



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y SOCIALES  
ESCUELA DE CONTADURIA PUBLICA



Materia	Semestre	Código	Prelación
<b>CULTURA II</b>	<b>II</b>	<b>AV-2CU</b>	<b>AV-1CU</b>

Unidades de crédito	Obligatoria	Electiva	Densidad horaria		
			Horas Asesorías	Horas Aprendizaje	Horas Totales
02	X		02	00	02

**JUSTIFICACIÓN**

La asignatura Cultura II, le permite al estudiante desarrollar el sentido de pertenencia local, regional, nacional e institucional. Por otra parte Cultura II se centra en la gestión y proyección cultural a través del desarrollo de eventos de enlace con otros entes culturales y artísticos que permitan promocionar y publicitar la diversidad de actividades académicas culturales desarrolladas dentro de la Universidad

**OBJETIVO GENERAL**

Cultivar el conocimiento y la participación de los estudiantes en las actividades culturales universitarias que contribuyan al fortalecimiento de la formación integral del futuro profesional, logrando afianzar los valores culturales del participante

**CONTENIDO**

<b>UNIDAD I</b> Diversidad Cultural	Conceptos. Características. Importancia y Valor. La cultura en Venezuela y Latinoamérica. Antecedentes. Diferencias y semejanzas. Multiculturalidad. Influencia de otras culturas en Venezuela. Declaración universal de la Unesco y la agenda 21 de la cultura.
<b>UNIDAD II</b> Cultura de Paz	La cultura como alternativa para promover la paz. Acciones para presentar la cultura de paz. Aspectos promovidos por la cultura de paz.
<b>UNIDAD III</b> La música en Venezuela y Latinoamérica	Definición, historia, origen y evolución. Características. Música tradicional y música Académica. Géneros musicales.
<b>UNIDAD IV</b> La Gestión cultural en el teatro y la danza como expresión artística universal	Historia, origen, evolución, características, clasificación y tipos. Valorar la importancia del teatro y danza como medio integrador del desarrollo del ser humano. Proyectos culturales dentro y fuera de la Universidad como medio de difusión del talento Ubista.

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

- Revisión Bibliográfica
- Exposición. Demostración
- Técnica de la pregunta
- Trabajo grupal

**ESTRATEGIAS DE EVALUACION**

- Revisión de los ejercicios resueltos
- Participación individual y grupal
- Revisión de informes

**REFERENCIAS**

- Balza. José (1990) El Cuento Venezolano (Antología)  
Ediciones de la Dirección de Cultura. U.C.V. Segunda Edición.  
Caracas-Venezuela.