



República Bolivariana de Venezuela  
Universidad Bicentaria de Aragua  
Vicerrectorado Académico  
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales  
Escuela de Comunicación Social



Materia	Semestre	Código	Prelación
TÉCNICAS GRÁFICAS I	III	ECS353	ECS233

Unidades de crédito	Obligatoria	Electiva	Densidad horaria		
			Horas Asesorías	Horas Aprendizaje	Horas Totales
03	x		02	02	04

**JUSTIFICACIÓN**

El dominio de las técnicas gráficas es indudablemente una herramienta indispensable para la persona que se dedique a la comunicación ya que la transmisión y capacitación de la información no solo depende del dominio del idioma y de una narrativa clara y agradable, sino también de su presentación, lo cual la hace atractiva, organizada y de fácil acceso.

**OBJETIVO GENERAL**

Dominar las técnicas de diagramación, manejo de impresión, técnicas gráficas y modernas y el uso del color como herramienta indispensable en la transmisión de la información por medios audiovisuales.

**CONTENIDO**

<b>UNIDAD I</b> Comunicación Visual	Definición, antecedentes históricos, tipos, características, principios del diseño de Comunicación Visual. Historia del Diseño Gráfico en el contexto Mundial y Venezolano. Importancia en el Proceso de transmisión de información.
<b>UNIDAD II</b> Figuras Básicas	Figuras básicas. Formas de los objetos: figuras geométricas y cuerpos geométricos
<b>UNIDAD III</b> El Color.	Definición, antecedentes históricos, tipos, clasificación. Funcionalidad, características del elemento cromático.
<b>UNIDAD IV</b> La imagen	Definición, antecedentes históricos, tipos de imágenes. Funciones Comunicativas de la imagen. Lógica Visual. Superposición, adosamiento, incrustación y yuxtaposición
<b>UNIDAD V</b> Tipografía	Tipos, características, psicología del tipo funcionalidad del elemento textual en la composición visual.
<b>UNIDAD VI</b> Leyes Compositivas:	Signos, símbolos, emblemas, pictogramas y logotipos. Elementos compositivos en los mensajes visuales.
<b>UNIDAD VII</b> Estrategias gráficas	Relación texto e imagen. Retícula, tipos (de Columnas, manuscrito, modular, jerárquica.
<b>UNIDAD VIII</b> Herramientas de trabajo en la CV y normas básica de diseño y diagramación	Elaboración de logotipos en versiones monocromáticas, positivas y negativas. Técnicas manuales

  
Dr. José Domingo Mora Márquez  
Secretario



**República Bolivariana de Venezuela**  
**Universidad Bicentaria de Aragua**  
**Vicerrectorado Académico**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales**  
**Escuela de Comunicación Social**



**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

- Exposición oral
- Discusión guiada
- Torbellino de ideas

**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

- Exposición Oral
- Trabajo prácticos y escritos
- Mesa de trabajo

**REFERENCIAS**

- Barreiro, Nuddler. Elementos de Lógica Simbólica. Editorial Kepeluz. Buenos Aires.
- Blanche, R. Introducción a la Lógica. Editorial Eudeba. Buenos Aires..
- Copi, I. Introducción a la Lógica Formal. Editorial Tecnos. Madrid España.
- Deaño, A. Introducción a la Lógica Formal. Editorial Tecnos. Madrid España.
- Dopp, J. Nociones de la Lógica Formal. Editorial Tecnos. Madrid España.
- Ferrater, J. Lógica Matemática. Fondo de Cultura Económica. México.

  
**Dr. José Domingo Mora Márquez**  
**Secretario**