



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ingeniería
Escuela de Ingeniería de Sistemas



MATERIA		SEMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS		IV	ECS800	ECS323	
UNIDADES DE CRÉDITO	OBLIGATORIA	ELECTIVA	DENSIDAD HORARIA		
00	X	----	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas
			03	00	03
JUSTIFICACION					
<p>La asignatura Producción y Comprensión de textos aporta a las y los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social en los criterios lingüísticos y psicolingüísticos a fin de analizar los textos expositivos y argumentativos y a la vez producirlos. Ya que ellos constituyen un valioso aporte para el proceso enseñanza-aprendizaje. Es por ello necesario que al momento de seleccionar evaluar un texto se manejen dichos criterios para que faciliten su adecuada producción y comprensión. Por otra parte dicha disciplina tiene como base dos elementos: el lenguaje y el uso de este como medio del futuro Comunicador social. De allí que esta asignatura se orienta al análisis de los elementos característicos de los distintos órdenes discursivos utilizados en los textos expositivos y argumentativos. De esta manera el análisis de los distintas superestructuras textuales, su organización discursiva y los medios de cohesión y los medios de cohesión serán la herramientas básicas para la comprensión y comprensibilidad de cada uno de los textos.</p>					
OBJETIVO GENERAL					
Producir textos expositivos y argumentativos de diversos géneros					

CONTENIDO	
UNIDAD I La Psicolingüística y la Lingüística	Ubicación de la Psicolingüística y la Lingüística, su propósito y su incidencia en la producción de textos escritos. Teoría Lingüística y Psicolingüística con sus diferentes postulados y autores que explican y fundamentan la producción de textos escritos.
UNIDAD II Criterios lingüísticos y psicolingüísticos para el análisis de la comprensión, comprensibilidad en la producción de textos expositivos y argumentativos.	Orden del discurso. Medios de cohesión para el logro de la construcción discursiva. Texto expositivo. Texto argumentativo. Características superestructurales y discursivas. La tesis y antítesis en el discurso lingüístico. Estructura discursiva. La retórica.


Dr. José Domingo Mora Márquez
Secretario



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ingeniería
Escuela de Ingeniería de Sistemas



UNIDAD III Diferencia entre el Ensayo Literario y el Ensayo Periodístico.	La sintaxis: Coordinación, yuxtaposición y subordinación. Nivel del Discurso del Ensayo. La disertación. Características del Ensayo Literario y el Ensayo Periodístico. Orden discursivo. La intención Comunicativa. La capacidad persuasiva. La argumentación.
--	---

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		
- Revisión Bibliográfica	-Argumentación.	-Análisis y comprensión de textos.
- Exposición oral del docente. Demostración		- Discusión guiada
- Ejemplificación	- Producción escrita	

ESTRATEGIAS DE EVALUACION
- Producción escrita (Se evalúa la escritura como proceso: planificación, textualización, revisión y versión final del texto)

REFERENCIAS
- Arenas, M.(1997). Hacia una Teoría General del Ensayo. Ediciones Universidad de Castilla.
- Álvarez, Mirian (1994). Tipos de escrito I: narración y descripción. Edit. Arcolibros: Madrid.
- Austin, J (1962). Cómo hacer cosas con palabras. Paidós: Barcelona.
- Casado, Manuel (1995). Introducción a la gramática del texto. Arcolibros: Madrid.
- Cassany, Luna y Sanz (1994). Enseñar Lengua. Edit. Graó: España.
- Fontcuberta, Guillermina (1995). La noticia pistas para percibir el mundo. Edit. Paidós: España.
- Gilygalla , Samuel(1984)Manual de Gramática española. Editorial Paidos
- Lomas, Osoro y Tusón (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós: España.
- Márquez, Alexis (1985). La comunicación impresa. Teoría y práctica del lenguaje periodístico. Centauro: Caracas.
- Ministerio de Educación (s/f). El Lenguaje como contenido transversal. Edit. Alauda. Araya: Autor.
- Núñez, Luis (1993). Métodos de Redacción Periodística y Fundamentos de estilo. Edit. Síntesis: España.
- Serafini, María (1996). Cómo redactar un tema. Paidós: Madrid.
- Vivaldi, Martín (1998). Géneros periodísticos. 6ta edición. Edit. Paraninfo: Madrid.
- Onieva, Juan (1995). Curso Superior de Redacción. Edit. Verbum: España.
- Revistaexo.om. Ensayos y opinión. Revista iberoamericana.


Dr. José Domingo Mora Márquez
Secretario