



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



Materia	Semestre	Código	Prelación
PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO RADIOFÓNICO	VII	MCD743	ECS653

Unidades de crédito	Obligatoria	Electiva	Densidad horaria		
			Horas Asesorías	Horas Aprendizaje	Horas Totales
03	X		02	02	04

JUSTIFICACIÓN

Planificación y desarrollo radiofónico es materia básica para todo profesional que va hacer uso del micrófono para conducir un programa de radio. Proporciona al futuro profesional los recursos necesarios para el manejo de la palabra hablada, ayudándole a definir el ritmo, la entonación e interpretación adecuada para cada uno de los estilos de programas

OBJETIVO GENERAL

Conocer los recursos necesarios para el manejo de la palabra en radio y aplicar dichos conocimientos en los diferentes estilos de programas radiofónicos.

CONTENIDO

UNIDAD I Evolución histórica del periodismo radiofónico en Venezuela	Determinar origen del periodismo radiofónico en Venezuela. Conocer la importancia del periodismo radiofónico en Venezuela. Comparar las diferentes épocas del periodismo radiofónico en Venezuela
UNIDAD II Tipos de programación radial	Pasos a seguir para la realización de un programa radial. Clases de programas radiales: Deportivos, culturales, religiosos, infantiles, noticiosos, de opinión, variedades. Importancia de los diferentes programas radiales.
UNIDAD III Estilos radiofónicos	Definir qué es estilo radial Diferencias y caracterizar el estilo entre una emisora AM y una FM
UNIDAD IV Organización de un departamento de noticias	Organización de un departamento de noticias en radio. funciones de cada uno de los miembros que la conforman. Fuentes de información de un departamento de noticias.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Revisión Bibliográfica
- Exposición. Demostración de videos.
- Técnica de la pregunta
- Demostración, discusión guiada

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Prácticas en clases. Grabaciones en exteriores.
- Trabajo de campo. Prácticas de cabina de radio.
- Revisión de etapas de producción
- Entrega de un programa radial.
- Prueba escrita.
- Prueba de actualidad

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



REFERENCIAS

- De Armas Chitty, J.A. HISTORIA DE LA RADIODIFUSIÓN EN VENEZUELA. Editorial de la Cámara Venezolana de la Industria de la Radiodifusión. Caracas.
- Kaplun, M. (1.978) .PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO. De ciespal, Quito.
- Cabello, J. (1.986) . LA RADIO SU LENGUAJE, GÉNEROS Y FORMATOS. De Tores de Babel, Caracas.
- Kattan, B. ANALISIS DE MARSHALL. Mc. Jullan de tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.
- Cabello, J. (1.978) EL PERIODISMO RADIOFÓNICO EN VENEZUELA. Ediciones de la U.C.V., Caracas.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General