



**República Bolivariana de Venezuela**  
**Universidad Bicentaria de Aragua**  
**Vicerrectorado Académico**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales**  
**Escuela de Comunicación Social**



Materia	Semestre	Código	Prelación
Periodismo de Investigación	X	FPE60I	165 UC aprob.

Unidades de crédito	Obligatoria	Electiva	Densidad horaria		
			Horas Asesorías	Horas Aprendizaje	Horas Totales
03	x		03	02	05

**JUSTIFICACIÓN**

La investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos o fenómenos, relaciones o leyes de un determinado ámbito de la realidad. En este contexto, el Programa de Periodismo de Investigación plantea la estructuración y desarrollo de técnicas y estrategias necesarias para saber detectar, aflorar y documentar realidades de todo tipo que, por definición, pretenden permanecer ocultas a las miradas ajenas. Así, un periodista de investigación trabaja sobre asuntos de importancia que algunas personas u organizaciones desean mantener en secreto. Sus tres elementos básicos son: que la investigación sea trabajo del reportero, que el trabajo aporte algo novedoso y de interés para un grupo más o menos amplio, y que sea prolongado en el tiempo. Por ejemplo, el periodista de investigación puede convertirse en un guardián de la democracia, y en esta labor, asume la parte más delicada y difícil en la misión de defensa de la transparencia democrática, al sacar a luz los casos, a menudo oculto e invisible por su propia naturaleza. Mayoritariamente, los reporteros y la bibliografía actual sobre periodismo coinciden en que solamente el periodismo de investigación logra efectivamente iluminar las zonas oscuras de la sociedad, conquistar el conocimiento a propósito de algo y reducir la incertidumbre.

**OBJETIVO GENERAL**

Comprender el periodismo de Investigación como un mecanismo serio, organizado, sistemático, con alto grado de certeza y verificabilidad para develar aquella información que es deliberadamente ocultada por el Estado, los grupos de poder o los ciudadanos, cuando sus acciones tengan trascendencia en el terreno de los intereses públicos.

**CONTENIDO**

<b>UNIDAD I</b> El arte de leer y escribir	-El docente aporta material escrito a los estudiantes sobre la manera de adquirir destrezas en la lectura y lo explica de manera lenta y exhaustiva. Interroga a los estudiantes sobre lo explicado y aclara dudas. Cada estudiante lee un texto previamente seleccionado por el profesor de manera individual, oral y creativa. -El estudiante interpreta lo leído y lo compara con situaciones de la vida cotidiana con la ayuda del profesor.
<b>UNIDAD II</b> Investigación	- Definición -Clasificación de Ciencias - Caracterizar: - la Investigación Social. -La Investigación documental - La Investigación de Campo. -Cuantitativa -Cualitativa -Técnicas de Investigación documental.

**Dr. José Domingo Mora Márquez**  
 Secretario



República Bolivariana de Venezuela  
Universidad Bicentaria de Aragua  
Vicerrectorado Académico  
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales  
Escuela de Comunicación Social



	<ul style="list-style-type: none"><li>-Técnicas de Investigación de campo cuantitativo.</li><li>-Técnicas de Investigación de campo-cualitativo</li><li>- Perfil del Investigador</li><li>-Extracción, análisis, presentación e interpretación de resultados.</li></ul>
<b>UNIDAD III</b> Caracterizar el Periodismo de Investigación	Herramientas del Periodismo de Investigación -Métodos -Procedimientos
<b>UNIDAD IV</b> Caracterizar el perfil de un periodista de investigación.	Investigar a detalle cuál debe ser el Perfil de un periodista de Investigación
<b>UNIDAD V</b> Elementos aportados por William Gaines para el diseño de la investigación periodística de investigación	Observar la obra de William Gaines para elaborar el resumen de la obra en torno a los elementos para el diseño de la investigación periodística.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Revisión Bibliográfica
- Exposición. Demostración
- Técnica de la pregunta
- Demostración, discusión guiada

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Revisión de los ejercicios resueltos
- Participación individual
- Revisión de informe prueba escrita individual

  
Dr. José Domingo Mora Márquez  
Secretario



#### REFERENCIAS

- Rodríguez P.(1994) Periodismo de Investigación, Barcelona España. Editorial Paidós, - ddd.uab.cat
  - Rodríguez, Pepe (1999). El periodismo de investigación en España. Barcelona: Paidós. ISBN: 84-493-0083-5.
  - Martínez Pandiani, Gustavo (2004). Periodismo de investigación: Fuentes, Técnicas e informes. Buenos Aires: Ugerman.ISBN: 987-9468-14-7.
  - Quesada, Montserrat (1997.). Periodismo de investigación o el derecho a denunciar. Barcelona: Cims. ISBN: 84-89643-28-8.
  - Chicote, Javier (2006). El periodismo de investigación en España. Madrid. Fragua. ISBN 84-7074-197-7.
  - Reig García, Ramón (2000). Periodismo de Investigación y Pseudo periodismo. Madrid. Ediciones Libertarias Prodhufi.ISBN 84-7954-558-5.
  - Capote, Truman (1991). A sangre fría. Barcelona. Editorial Anagrama. ISBN 84-339-2030-8.
  - Santoro, Daniel (2004). Técnicas de Investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México, FCE. ISBN 968-16-7241-0.
  - Walsh, Rodolfo. Operación Masacre.
  - W. Gaines, Periodismo Investigativo para prensa y televisión, TM Editores, Colombia, 1996.
- Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos10/perin/perin.shtml#ixzz38KwPJvoe>
- Wolfe, Tom (1992). El Nuevo Periodismo. Barcelona. Editorial Anagrama. ISBN 978-84-339-1202-2.
  - Walsh, Rodolfo. Operación Masacre.