



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ingeniería
Escuela de Ingeniería de Sistemas



MATERIA	SEMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN		
COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	IV	ECS800	ECS323		
UNIDADES DE CRÉDITO	OBLIGATORIA	ELECTIVA	DENSIDAD HORARIA		
00	X	----	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Total Horas
			03	00	03

JUSTIFICACIÓN

La asignatura Producción y comprensión de textos, aporta a los estudiantes de la de Comunicación Social en los criterios lingüísticos y psicolingüísticos con la finalidad de analizar los textos expositivos y argumentativos y a la vez producirlos. Ya que ellos constituyen un valioso aporte para el proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello es necesario que al momento de seleccionar y evaluar un texto se manejen los criterios que faciliten su adecuada producción y comprensión. La asignatura se orienta al análisis de los elementos característicos de los distintos órdenes discursivos utilizados en los textos expositivos y argumentativos. De esta manera el análisis de las distintas superestructuras textuales, su organización discursiva y los medios de cohesión serán las herramientas básicas para la comprensión de cada uno de los textos.

OBJETIVO GENERAL

Producir textos expositivos y argumentativos de diversos géneros.

CONTENIDO

UNIDAD I La Psicolingüística y la Lingüística	Ubicación de la Psicolingüística y la Lingüística, su propósito y su incidencia en la producción de textos escritos. Teoría Lingüística y Psicolingüística con sus diferentes postulados y autores que explican y fundamentan la producción de textos escritos.
UNIDAD II Criterios lingüísticos y psicolingüísticos para el análisis de la comprensión, comprensibilidad en la producción de textos expositivos y argumentativos.	Orden del discurso. Medios de cohesión para el logro de la construcción discursiva. Texto expositivo. Texto argumentativo. Características superestructurales y discursivas. La tesis y antítesis en el discurso lingüístico. Estructura discursiva. La retórica.
UNIDAD III Diferencia entre el Ensayo literario y el Ensayo periodístico.	La sintaxis: Coordinación, yuxtaposición y subordinación. Nivel del discurso del Ensayo. La disertación. Características del Ensayo literario y el Ensayo periodístico. Orden discursivo. La intención comunicativa. La capacidad persuasiva. La argumentación.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ingeniería
Escuela de Ingeniería de Sistemas



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Revisión bibliográfica
- Argumentación.
- Análisis y comprensión de textos.
- Exposición oral del docente. Demostración
- Discusión guiada
- Ejemplificación
- Producción escrita

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Producción escrita (Se evalúa la escritura como proceso: planificación, textualización, revisión y versión final del texto)
- I Corte: Análisis discursivo y argumentación.
- II Corte: Texto argumentativo: el ensayo.

REFERENCIAS

- Arenas, M.(1997). Hacia una Teoría General del Ensayo. Ediciones Universidad de Castilla.
- Álvarez, Mirian (1994). Tipos de escrito I: narración y descripción. Edit. Arcolibros: Madrid.
- Austin, J (1962). Cómo hacer cosas con palabras. Paidós: Barcelona.
- Casado, Manuel (1995). Introducción a la gramática del texto. Arcolibros: Madrid.
- Cassany, Luna y Sanz (1994). Enseñar Lengua. Edit. Grau: España.
- Fontcuberta, Guillermina (1995). La noticia pistas para percibir el mundo. Edit. Paidós: España.
- Gilygalla , Samuel(1984)Manual de Gramática española. Editorial Paidos
- Lomas, Osorio y Tusón (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós: España.
- Márquez, Alexis (1985). La comunicación impresa. Teoría y práctica del lenguaje periodístico. Centauro: Caracas.
- Ministerio de Educación (s/f). El Lenguaje como contenido transversal. Edit. Alauda. Araya: Autor.
- Núñez, Luis (1993). Métodos de Redacción Periodística y Fundamentos de estilo. Edit. Síntesis: España.
- Serafini, María (1996). Cómo redactar un tema. Paidós: Madrid.
- Vivaldi, Martín (1998). Géneros periodísticos. 6ta edición. Edit. Paraninfo: Madrid.
- Onieva, Juan (1995). Curso Superior de Redacción. Edit. Verbum: España.
- Revistaexo.com. Ensayos y opinión. Revista iberoamericana.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General