



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



Materia	Semestre	Código	Prelación
TÉCNICAS GRÁFICAS I	III	ECS353	ECS233

Unidades de crédito	Obligatoria	Electiva	Densidad horaria		
			Horas Asesorías	Horas Aprendizaje	Horas Totales
03	x		02	02	04

JUSTIFICACIÓN

El dominio de las técnicas gráficas es indudablemente una herramienta indispensable para la persona que se dedique a la comunicación ya que la transmisión y capacitación de la información no solo depende del dominio del idioma y de una narrativa clara y agradable, sino también de su presentación, lo cual la hace atractiva, organizada y de fácil acceso.

OBJETIVO GENERAL

Dominar las técnicas de diagramación, manejo de impresión, técnicas gráficas y modernas y el uso del color como herramienta indispensable en la transmisión de la información por medios audiovisuales.

CONTENIDO

UNIDAD I Comunicación Visual	Definición, antecedentes históricos, tipos, características, principios del diseño de Comunicación Visual. Historia del Diseño Gráfico en el contexto Mundial y Venezolano. Importancia en el Proceso de transmisión de información.
UNIDAD II Figuras Básicas	Figuras básicas. Formas de los objetos: figuras geométricas y cuerpos geométricos
UNIDAD III El Color.	Definición, antecedentes históricos, tipos, clasificación. Funcionalidad, características del elemento cromático.
UNIDAD IV La imagen	Definición, antecedentes históricos, tipos de imágenes. Funciones Comunicativas de la imagen. Lógica Visual. Superposición, adosamiento, incrustación y yuxtaposición
UNIDAD V Tipografía	Tipos, características, psicología del tipo funcionalidad del elemento textual en la composición visual.
UNIDAD VI Leyes Compositivas:	Signos, símbolos, emblemas, pictogramas y logotipos. Elementos compositivos en los mensajes visuales.
UNIDAD VII Estrategias gráficas	Relación texto e imagen. Retícula, tipos (de Columnas, manuscrito, modular, jerárquica.
UNIDAD VIII Herramientas de trabajo en la CV y normas básica de diseño y diagramación	Elaboración de logotipos en versiones monocromáticas, positivas y negativas. Técnicas manuales


Dr. José Domingo Mora Márquez
Secretario



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Exposición oral
- Discusión guiada
- Torbellino de ideas

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Exposición Oral
- Trabajo prácticos y escritos
- Mesa de trabajo

REFERENCIAS

- Barreiro, Nuddler. Elementos de Lógica Simbólica. Editorial Kepeluz. Buenos Aires.
- Blanche, R. Introducción a la Lógica. Editorial Eudeba. Buenos Aires..
- Copi, I. Introducción a la Lógica Formal. Editorial Tecnos. Madrid España.
- Deaño, A. Introducción a la Lógica Formal. Editorial Tecnos. Madrid España.
- Dopp, J. Nociones de la Lógica Formal. Editorial Tecnos. Madrid España.
- Ferrater, J. Lógica Matemática. Fondo de Cultura Económica. México.


Dr. José Domingo Mora Márquez
Secretario