



República Bolivariana de Venezuela  
Universidad Bicentaria de Aragua  
Vicerrectorado Académico  
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales  
Escuela de Comunicación Social



Materia	Semestre	Código	Prelación
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	IV	ECS413	55 U.C.

Unidades de crédito	Obligatoria	Electiva	Densidad horaria		
			Horas Asesorías	Horas Aprendizaje	Horas Totales
03	X		03	00	03

**JUSTIFICACIÓN**

El conocimiento del pensamiento filosófico a lo largo de la historia de la humanidad es un sustituto e ingrediente de gran trascendencia para la formación del comunicador social, en función de proporcionarle al futuro profesional, una herramienta más en el desarrollo de un criterio de autoridad en sus opiniones y desempeño profesional.

**OBJETIVO GENERAL**

Introducir al estudiante en el conocimiento de las grandes corrientes del pensamiento occidental y en la concepción actual de la comunicación social.

**CONTENIDO**

<b>UNIDAD I</b> La Filosofía	Aproximación a la Filosofía. Filosofía y arte, investigación, tecnología, opinión e ideología. Importancia de la Filosofía
<b>UNIDAD II</b> Filosofía y Comunicación Social	Disciplinas de la Filosofía. Relación de la filosofía y las ciencias de la comunicación (a través de la axiología y la epistemología). Filosofía y problemática conceptual y teórica de las ciencias de la Comunicación y el periodismo (Periodismo, reporterismo, relaciones públicas, comunicación social masiva, pública, humana, organizacional, etc).
<b>UNIDAD III</b> Pensamiento de Parménides y Heráclito	Ubicación socio historia de Parménides y Heráclito. Concepción estática y absoluta del ser (y de la verdad) de Parménides. Concepción dinámica del ser (de la verdad y del universo) según Heráclito. Influencia del pensamiento parménico y heraclitiano en las concepciones del a "verdad" en el periodismo y las ciencias de la comunicación.
<b>UNIDAD IV</b> Humanismo y Ciencias de la Comunicación	Sócrates y su filosofía antropológica. Vigencia de su pensamiento. Humanismo extremo de los sofistas. Los sofistas como los primeros comunicadores sociales. El relativismo (de la verdad) de los sofistas: incidencias actuales en el periodismo y la comunicación social.
<b>UNIDAD V</b> Platón y Aristóteles	Idealismo platónico como síntesis del pensamiento Parménico y Heraclitiano. Influencia del idealismo platónico en la sociedad. El universo sustancialista del Aristóteles: Influencia en el pensamiento actual.
<b>UNIDAD VI</b> Liberalismo y Positivismo	Contextualización socio histórica del liberalismo y el positivismo. Valores del liberalismo en el periodismo: libertad de expresión, democracia, Estado de Derecho y racionalismo. Valores del Positivismo en el Periodismo; verdad absoluta, objetividad, verificación, empírica, progreso.
<b>UNIDAD VII</b> Epistemología de las ciencias de la Comunicación	Estructuralismo y derivados: Funcionalismo, Sistémica, Cibernetismo. Estructuralismo como Paradigma vigente de la lingüística, la semiología, la etnografía y la programación neurolingüística. Estructuralismo y redacción de noticias.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila  
Secretaría General



República Bolivariana de Venezuela  
Universidad Bicentaria de Aragua  
Vicerrectorado Académico  
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales  
Escuela de Comunicación Social



<b>UNIDAD VIII</b> Corrientes del Pensamiento del siglo XX	Fenomenología: Concepción, método, aportes para el periodismo interpretativo y de investigación. Holística: Concepción dinámica y relacional del universo: aplicaciones en el periodismo. Abordaje holístico de la noticia. El sintagma como recurso del periodista y comunicador social. Holística y Comunicación.
<b>UNIDAD IX</b> Valores del Periodismo	Verdad absoluta y relativa. Verdad Vs. Veracidad. Objetividad Vs. Imparcialidad, Equilibrio y Ponderación. Racionalidad. Realidad Consensual. Democracia, libertad y libertad y libertinaje. Tolerancia y respeto en el Periodismo. ¿Periodista o Superhéroe?

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

- Discusión grupal
- Elaboración de Esquemas
- Disertación docente-alumno
- Discusión dirigida

**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

- Taller grupal
- Prueba escrita
- Trabajo individual

**REFERENCIAS**

- García Morante (1967) Lecciones preliminares de filosofía. Editorial Época, S.A. México.
- Albornoz, José (1995) Nociones Elementales de Filosofía Vadell Hermanos Editores, Caracas.
- Marías, Julián (1956) Historia de la Filosofía. Editores Revista de Occidental. Madrid
- Díaz Gracias y F. Quintanilla Ponce Curso de Historia de la filosofía, 5to. Año Humanidades

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila  
Secretaría General