



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



Materia	Semestre	Código	Prelación
LOCUCIÓN	VI	ECS653	ECS463 – ECS533

Unidades de crédito	Obligatoria	Electiva	Densidad horaria		
			Horas Asesorías	Horas Aprendizaje	Horas Totales
03	X		02	02	04

JUSTIFICACIÓN

La unidad curricular “locución” es una herramienta básica en la formación del futuro comunicador social, ya que le proporciona los recursos necesarios para el manejo de la expresión en los medios audiovisuales (radio y televisión), así como en diversos eventos públicos que requieran de una correcta dicción, entonación y respiración, además de proporcionar los conocimientos indispensables del manejo de medios, publicidad y cultura general.

OBJETIVO GENERAL

Dominar y utilizar las técnicas de la correcta dicción, entonación y respiración como parte indispensable del manejo de los medios radiales y audiovisuales.
Dominar la expresión oral en público.
Adquirir los conocimientos básicos de cultura general a nivel nacional e internacional
Conocer y aplicar el régimen legal vigente de la radiocomunicación.

CONTENIDO

UNIDAD I Antecedentes y evolución de la locución en Venezuela y el mundo	Origen de la radio en el mundo y origen de la radio en Venezuela
UNIDAD II Conceptos básicos de la locución	Conceptos básicos de la locución, locutor, guión, pautas, programación, cabina, clasificación de cabina y tipos de transmisión.
UNIDAD III Clasificación de la locución	Tipos de transmisión de ondas AM y FM, clasificación de la locución según su contenido: Informativo, Periodísticos, Entrevista, Recreativos, Culturales.
UNIDAD IV El aparato fonador	Definición de aparato fonador. Estructura del aparato fonador pulmones, bronquios, tráquea, laringe, cuerdas vocales, fosas nasales, senos paranasales, diafragma. Instrumento vocal
UNIDAD V El aparato respiratorio	Estructura del aparato respiratorio, respiración, definición formas de respiración, beneficios de la respiración intercostal del diafragma, relación y respiración, ejercicio de relajación.
UNIDAD VI El aparato resonador	Aparato resonador. Estructura y funcionamiento, ejercicios del aparato resonador.
UNIDAD VII Mecanismo de la voz	Mecanismo de la Voz y ejercicios de mecanismo de la voz
UNIDAD VIII Técnicas de locución	Técnicas de locución y técnica de oratoria
UNIDAD IX Lengua y habla	Características de la lengua, características del habla y características de lengua y habla


Dr. José Domingo Mora Márquez
Secretario



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



UNIDAD X Programación de una estación de radio	Tipos de programación de radio
UNIDAD XI Técnicas de locución	Estructura de una estación de radio y estructura de una estación de radio
UNIDAD XII Régimen legal de radio y televisión	Régimen legal, disposiciones artículos, resoluciones de la radiodifusión y régimen legal vigente
UNIDAD XIII Cultura general	Organización política Ministerios Gobernaciones de Estado Mandatarios Internacionales

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Discusión dirigida
- Exposición
- Demostración

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Participación individual
- Revisión de conclusiones
- Escala de Estimación para evaluar lectura individual

REFERENCIAS

- Ortiz, Miguel Angel y Volpini, Federico "Diseño de Programas de Radio", Ediciones Paidós-Iberica, , Barcelona, España, 1.995.
- Reglamento Vigente de Radiocomunicaciones, emitido por el ministerio de Transporte y Comunicaciones. Respaldo de la Universidad Central de Venezuela.


Dr. José Domingo Mora Márquez
Secretario