



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ingeniería
Escuela de Ingeniería Eléctrica



Materia	Semestre	Código	Prelación
CULTURA II	II	AV-2CU	AV-1CU

Unidades de crédito	Obligatoria	Electiva	Densidad horaria		
			Horas Asesorías	Horas Aprendizaje	Horas Totales
02	X		02	00	02

JUSTIFICACIÓN

La asignatura Cultura II, le permite al estudiante desarrollar el sentido de pertenencia local, regional, nacional e institucional. Por otra parte Cultura II se centra en la gestión y proyección cultural a través del desarrollo de eventos de enlace con otros entes culturales y artísticos que permitan promocionar y publicitar la diversidad de actividades académicas culturales desarrolladas dentro de la Universidad

OBJETIVO GENERAL

Cultivar el conocimiento y la participación de los estudiantes en las actividades culturales universitarias que contribuyan al fortalecimiento de la formación integral del futuro profesional, logrando afianzar los valores culturales del participante

CONTENIDO

UNIDAD I Diversidad Cultural	Conceptos. Características. Importancia y Valor. La cultura en Venezuela y Latinoamérica. Antecedentes. Diferencias y semejanzas. Multiculturalidad. Influencia de otras culturas en Venezuela. Declaración universal de la Unesco y la agenda 21 de la cultura.
UNIDAD II Cultura de Paz	La cultura como alternativa para promover la paz. Acciones para presentar la cultura de paz. Aspectos promovidos por la cultura de paz.
UNIDAD III La música en Venezuela y Latinoamérica	Definición, historia, origen y evolución. Características. Música tradicional y música Académica. Géneros musicales.
UNIDAD IV La Gestión cultural en el teatro y la danza como expresión artística universal	Historia, origen, evolución, características, clasificación y tipos. Valorar la importancia del teatro y danza como medio integrador del desarrollo del ser humano. Proyectos culturales dentro y fuera de la Universidad como medio de difusión del talento Ubista.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Revisión Bibliográfica
- Exposición. Demostración
- Técnica de la pregunta
- Trabajo grupal

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Revisión de los ejercicios resueltos
- Participación individual y grupal
- Revisión de informes


Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ingeniería
Escuela de Ingeniería Eléctrica



REFERENCIAS
- Balza. José (1990) <u>El Cuento Venezolano (Antología)</u> Ediciones de la Dirección de Cultura. U.C.V. Segunda Edición. Caracas-Venezuela.



Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General