



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentennial de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ingeniería
Escuela de Ingeniería de Sistemas



| | | | |
|-------------------|-----------|---------------|---------------|
| Materia | Semestre | Código | Prelación |
| CULTURA II | II | AV-2CU | AV-1CU |

| Unidades de crédito | Obligatoria | Electiva | Densidad horaria | | |
|---------------------|-------------|----------|------------------|-------------------|---------------|
| | | | Horas Asesorías | Horas Aprendizaje | Horas Totales |
| 02 | X | | 02 | 00 | 02 |

JUSTIFICACIÓN

La asignatura Cultura II, le permite al estudiante desarrollar el sentido de pertenencia local, regional, nacional e institucional. Por otra parte Cultura II se centra en la gestión y proyección cultural a través del desarrollo de eventos de enlace con otros entes culturales y artísticos que permitan promocionar y publicitar la diversidad de actividades académicas culturales desarrolladas dentro de la Universidad

OBJETIVO GENERAL

Cultivar el conocimiento y la participación de los estudiantes en las actividades culturales universitarias que contribuyan al fortalecimiento de la formación integral del futuro profesional, logrando afianzar los valores culturales del participante

CONTENIDO

| | |
|--|--|
| UNIDAD I Diversidad Cultural | Conceptos. Características. Importancia y Valor. La cultura en Venezuela y Latinoamérica. Antecedentes. Diferencias y semejanzas. Multiculturalidad. Influencia de otras culturas en Venezuela. Declaración universal de la Unesco y la agenda 21 de la cultura. |
| UNIDAD II Cultura de Paz | La cultura como alternativa para promover la paz. Acciones para presentar la cultura de paz. Aspectos promovidos por la cultura de paz. |
| UNIDAD III La música en Venezuela y Latinoamérica | Definición, historia, origen y evolución. Características. Música tradicional y música Académica. Géneros musicales. |
| UNIDAD IV La Gestión cultural en el teatro y la danza como expresión artística universal | Historia, origen, evolución, características, clasificación y tipos. Valorar la importancia del teatro y danza como medio integrador del desarrollo del ser humano. Proyectos culturales dentro y fuera de la Universidad como medio de difusión del talento Ubista. |

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Revisión Bibliográfica
- Exposición. Demostración
- Técnica de la pregunta
- Trabajo grupal

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Revisión de los ejercicios resueltos
- Participación individual y grupal
- Revisión de informes


Dr. José Domingo Mora Márquez
Secretario



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ingeniería
Escuela de Ingeniería de Sistemas



REFERENCIAS

- Balza. José (1990) El Cuento Venezolano (Antología)
Ediciones de la Dirección de Cultura. U.C.V. Segunda Edición.
Caracas-Venezuela.


Dr. José Domingo Mora Márquez
Secretario