



República Bolivariana de Venezuela  
Universidad Bicentaria de Aragua  
Vicerrectorado Académico  
Facultad de Ingeniería  
Escuela de Ingeniería de Sistemas



|                   |                 |               |                  |
|-------------------|-----------------|---------------|------------------|
| <b>Materia</b>    | <b>Semestre</b> | <b>Código</b> | <b>Prelación</b> |
| <b>CULTURA II</b> | <b>II</b>       | <b>AV-2CU</b> | <b>AV-1CU</b>    |

| Unidades de crédito | Obligatoria | Electiva | Densidad horaria |                   |               |
|---------------------|-------------|----------|------------------|-------------------|---------------|
|                     |             |          | Horas Asesorías  | Horas Aprendizaje | Horas Totales |
| 02                  | X           |          | 02               | 00                | 02            |

**JUSTIFICACIÓN**

La asignatura Cultura II, le permite al estudiante desarrollar el sentido de pertenencia local, regional, nacional e institucional. Por otra parte Cultura II se centra en la gestión y proyección cultural a través del desarrollo de eventos de enlace con otros entes culturales y artísticos que permitan promocionar y publicitar la diversidad de actividades académicas culturales desarrolladas dentro de la Universidad

**OBJETIVO GENERAL**

Cultivar el conocimiento y la participación de los estudiantes en las actividades culturales universitarias que contribuyan al fortalecimiento de la formación integral del futuro profesional, logrando afianzar los valores culturales del participante

**CONTENIDO**

|  |  |
|--|--|
| <b>UNIDAD I</b><br>Diversidad Cultural   | Conceptos. Características. Importancia y Valor. La cultura en Venezuela y Latinoamérica. Antecedentes. Diferencias y semejanzas. Multiculturalidad. Influencia de otras culturas en Venezuela. Declaración universal de la Unesco y la agenda 21 de la cultura.     |
| <b>UNIDAD II</b><br>Cultura de Paz   | La cultura como alternativa para promover la paz. Acciones para presentar la cultura de paz. Aspectos promovidos por la cultura de paz.  |
| <b>UNIDAD III</b><br>La música en Venezuela y Latinoamérica  | Definición, historia, origen y evolución. Características. Música tradicional y música Académica. Géneros musicales.   |
| <b>UNIDAD IV</b><br>La Gestión cultural en el teatro y la danza como expresión artística universal | Historia, origen, evolución, características, clasificación y tipos. Valorar la importancia del teatro y danza como medio integrador del desarrollo del ser humano. Proyectos culturales dentro y fuera de la Universidad como medio de difusión del talento Ubista. |

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

- Revisión Bibliográfica
- Exposición. Demostración
- Técnica de la pregunta
- Trabajo grupal

**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

- Revisión de los ejercicios resueltos
- Participación individual y grupal
- Revisión de informes

  
Dr. José Domingo Mora Márquez  
Secretario



**República Bolivariana de Venezuela**  
**Universidad Bicentaria de Aragua**  
**Vicerrectorado Académico**  
**Facultad de Ingeniería**  
**Escuela de Ingeniería de Sistemas**



**REFERENCIAS**

- Balza. José (1990) El Cuento Venezolano (Antología)  
Ediciones de la Dirección de Cultura. U.C.V. Segunda Edición.  
Caracas-Venezuela.

  
**Dr. José Domingo Mora Márquez**  
Secretario