



República Bolivariana de Venezuela
 Universidad Bicentaria de Aragua
 Vicerrectorado Académico
 Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
 Escuela de Contaduría Pública



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
IDENTIDAD Y EXPRESIÓN CULTURAL		I	FG-1IC	-	2
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
2		3		5	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA					
Desarrolla los saberes multipluriculturales presentes en el entorno nacional, regional, local y latinoamericano, mediante el estudio de la cultura y evolución de los pueblos como vínculo de unión e identidad, para el afianzamiento de los valores y arraigo cultural.					
UNIDADES DE COMPETENCIA	NÚCLEOS TEMATICOS			ESTRATEGIAS	
Analiza la Diversidad Cultural como reflejo de la Multiplicidad e interacción de las diferentes culturas coexistentes en el mundo.	Diversidad Cultural en contexto latinoamericano. Identidad cultural: cultura, folklore, tradiciones y transculturización, pluriculturalidad y educación cultural. Tecnología-cultura de paz. La cultura para el desarrollo de una sociedad.			<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Exposiciones - Ejemplificaciones Dirigidos - Demostración e Integración grupal 	
Reconoce el patrimonio y bienes culturales tangibles e intangibles de Venezuela como medios de identificación del pueblo originario.	Patrimonios Culturales como identidad de la sociedad. Concepto de patrimonio-características-tipos- importancia de los patrimonios naturales y culturales-bienes tangibles e intangibles-tipos de bienes familiares y culturales.				
Desarrolla las Expresiones Artísticas como medio para transmitir ideas, emociones y sensaciones.	Las Expresiones Artística como medio de expresión cultural Concepto-características-tipos de expresiones escénicas, plásticas, Visuales, audiovisuales, digitales-importancia.				
Propone acciones dirigidas a la difusión y desarrollo de proyectos culturales para el fortalecimiento de la identidad.	Gestión Cultural como herramienta de difusión y reconocimiento de la identidad Concepto de gestión-agenda cultural-estrategias, elementos y características. Importancia de los proyectos				


 Dr. José Domingo Mora Márquez
 Secretario



REFERENCIAS

- DeCarli, G. (1999). **Los Diversos Patrimonios**. Fundación ILAM. San José Costa Rica
- González, I. (2015). **Patrimonio Cultural. Conceptos, Debates Y Problemas** (Básicos Arte Cátedra). Editor: Cátedra.
- Versión Kindle Editor: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- Rivas, D. (2010) *La Diversidad Cultural Venezolana* [Documento en línea]. Disponible en: <http://desiretrivas.blogspot.com/> [Consulta: 2015, octubre, 30]
- Rodríguez, M. (2012) **Códigos artísticos y desarrollo de la expresión en la competencia cultural artística**
- Roselló, D., y Alba Vilarrasa, A. (2011) **Gestión cultural: Casos Ariel Arte y Patrimonio**. Editorial Ariel