



República Bolivariana de Venezuela  
 Universidad Bicentaria de Aragua  
 Vicerrectorado Académico  
 Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas  
 Escuela de Comunicación Social



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
PERIODISMO TELEVISIVO		IX	FEP69P	123 U.C	03
<b>DENSIDAD HORARIA</b>					
<b>COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE</b>		<b>OTROS COMPONENTES</b>		<b>TOTAL HORAS SEMANALES</b>	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
04		06		10	
<b>EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA</b>					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
<b>COMPETENCIA</b>					
Produce mensajes periodísticos de interés social, fundamentados en las fuentes de información, documentos y hechos noticiosos, para ser transmitidos a través de los medios de comunicación televisivos y digitales, con sentido racional, crítico y responsabilidad social.					
<b>UNIDADES DE COMPETENCIA</b>	<b>NÚCLEOS TEMATICOS</b>			<b>ESTRATEGIAS</b>	
Caracteriza la organización, funcionamiento de un departamento de noticias y rol que desempeña periodista como comunicador social.	<b>Aspectos formales y organizacionales de un departamento de noticias</b> Recurso humano Redacción Periodística para televisión. Definición y funciones de un reportero de televisión. - Marco legal Comunicación interpersonal			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres formativo</li> <li>- Consultas en línea</li> <li>- Compartir de saberes</li> <li>- Plenarias</li> <li>- Visualización de videos</li> <li>- Demostraciones</li> <li>- Núcleos Temático</li> <li>- Trabajo de campo</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Desarrollo de blogs, videos, galerías fotográficas y de prácticas por Twitter</li> <li>- Blog interactivo</li> <li>- Video foros</li> </ul>	
Desarrolla los aspectos funcionales y conceptuales para redacción periodística televisiva.	<b>El periodismo televisivo y su ejecución</b> <b>Montaje de programas informativos.</b> <b>Estética aplicada a los noticieros</b> <b>EL debate televisivo</b>				
Diseña un programa piloto de carácter noticioso desde la televisión y medios digitales.	<b>El periodismo en un entorno digital.</b> El perfil del periodista y comunicador digital Redes Sociales Fundamentación, Impacto Informativo Gestión de la Legislación en la Red				
<b>REFERENCIAS</b>					
Bonvin F. (2007). La Prensa Digital: Lenguaje y Características. Tesis Doctoral. Departamento de Lengua Española, Universidad de Granada, España. Hernández, J.(2011,). Estudio de Redes Sociales en Puerto Rico. [Documento en línea] .Disponible en: <a href="http://www.primerahora.com">http://www.primerahora.com</a> . [Consulta, 2015, noviembre, 06]. Moreno, G.(2002) Periodismo Digital: nuevas exigencias para el profesional de la información. [Documento en línea] Flores,V. (2009). Nuevos modelos de comunicación, perfiles y tendencias en las redes sociales. Barcelona, España: Trillas Uzcátegui, I. (2004). Lenguaje y diseño de los cibermedios. Hora Universitaria. México, Alhambra.					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila  
 Secretaria General