



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II		II	FEB62L	FEB61L	2
<b>DENSIDAD HORARIA</b>					
<b>COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE</b>		<b>OTROS COMPONENTES</b>		<b>TOTAL HORAS SEMANALES</b>	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
3		6		9	
<b>EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA</b>					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
<b>COMPETENCIA</b>					
Desarrolla habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse en diferentes contextos y situaciones cotidianas y le faciliten la construcción de una visión integral de su lugar en el mundo y su integración a la sociedad					
<b>UNIDADES DE COMPETENCIA</b>	<b>NÚCLEOS TEMATICOS</b>		<b>ESTRATEGIAS</b>		
Caracteriza la estructura del discurso oral y escrito por medio del análisis y comprensión de los elementos que la conforman	<b>El discurso como proceso de comunicación.</b> Definición, elementos, función , estructura		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases explicativa.</li> <li>- Disertaciones.</li> <li>- Clases expositivas</li> <li>- Discusión guiada</li> <li>- Talleres</li> <li>- Producciones escritas</li> <li>- Investigaciones</li> <li>- Lecturas de textos</li> <li>- Demostración</li> <li>- Ejemplificación</li> </ul>		
Analiza los diferentes tipos de textos, reconociendo los elementos que lo caracterizan.	<b>El discurso literario como herramienta de comunicación</b> Tipos de textos: Narrativos, descriptivos y dialogados. La intencionalidad de la narración literaria. Los elementos discursivos del texto narrativa.				
Aplica las técnicas de la redacción en la producción de textos periodísticos enmarcados en los diferentes órdenes discursivos.	<b>Producción de textos discursivos</b> Los elementos de cohesión discursiva del texto literario narrativo. Los períodos oracionales. Los actos de habla.				
<b>REFERENCIAS</b>					
Álvarez, Mirian (1994). <b>Tipos de escrito I: narración y descripción</b> . Edit. Arco libros: Madrid. Austin, J (1962). <b>Cómo hacer cosas con palabras</b> . Paidós: Barcelona. Casado, Manuel (1995). <b>Introducción a la gramática del texto</b> . Arco libros: Madrid. Lomas, Osoro y Tusón (1993). <b>El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua</b> . Paidós: España. Ministerio de Educación (s/f). <b>El Lenguaje como contenido transversal</b> . Edit. Alauda. Araya: Autor.					