



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
INTRODUCCIÓN AL CINE					
		IV	FEB64C	FEB63F	02
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE			OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES
HORAS GUIADAS			HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO		
04			04		
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA					
Analiza la perspectiva histórica de la imagen, el sonido y cultura audiovisual, mediante una visión global de los aspectos fundamentales del medio cinematográfico, para el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad social.					
UNIDADES DE COMPETENCIA		NÚCLEOS TEMATICOS		ESTRATEGIAS	
Reconoce los principios y aspectos conceptuales básicos del medio cinematográfico.		La cinematografía y su evolución Historia e importancia del cine y sus mitos. Tendencias Cinematográficas. Cine sonoro. Cine Color. Cine de animación. Cine 3D.		<ul style="list-style-type: none"> - Demostración - Discusión guiada - Cine foros - Lluvia de ideas - Conversatorio - Pregunta generadora - mesa de trabajo. - Taller didáctico - exposición interactiva - trabajo de campo - análisis fílmico. 	
Caracteriza el lenguaje cinematográfico en sus diferentes géneros y procesos de producción audiovisual		Imagen corporativa de una institución. Los elementos de la identidad visual corporativa. Los elementos de identidad visual de una institución, corporación, fundación o empresa. Los elementos visuales corporativos para la creación de un manual. Las políticas de diseño editorial institucional o corporativo.			
Valora el cine venezolano como expresión cultural y artística que resalta la identidad nacional.		Importancia del cine venezolano y evolución Historia. Característica. Evolución. Industria cinematográfica en Venezuela.			
REFERENCIAS					
Bermúdez, B. (2010). Cine y Antropología . Editorial Trillas. México.					
De Miranda, N. (2012) Cine Venezolano . Documento disponible en línea: Disponible en http://www.escinetv.org.ve/115/115-cine-venezolano-nancy-de-miranda.pdf (Consulta 2015, Octubre 13).					
García, E. y Sánchez S. (1997). Guía Histórica del Cine 1895-1996 . Barcelona, España.					
Foster, G. y Winston W (2009). B. revé historia del cine, Una apasionada mirada a los últimos cien años de la historia del séptimo arte . Ediciones Robinbook, Barcelona, España.					
Pla Valls, E. (2010). Historia del Cine, cine en la historia . Documento disponible en línea: Disponible en: http://www.cinehistoria.com/historia_en_el_cine .					