



UNIDAD CURRICULAR SEMILOGÍA		TRIMESTRE VII	CÓDIGO FEB67S	PRELACIÓN EB66T	UNIDADES CRÉDITO 02
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
04		04		08	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA DE LA UNIDAD CURRÍCULAR					
Analiza hechos semiológicos desde una perspectiva cultural, a través de los mensajes de representación, dentro del contexto de la realidad social con la finalidad de ser aplicado en el ámbito de la comunicación social de manera crítico.					
NÚCLEO TEMÁTICO: Función social y valor de la lengua.					
UNIDAD DE COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
Analiza los elementos fundamentales de la semiología para su aplicación en el análisis del discurso.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la evolución e importancia de la comunicación en el desarrollo humano. - Identificar las teorías de Eco, Germs, Sansurre, Barthe aplicada a la Comunicación. - Reconocer los signos, símbolos e iconos como elementos en la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas dirigidas - Taller Didáctico. - Consulta en línea - Asesorías. - Conversatorios - Plenarias - Video conferencia - Presentación de ideas. - Discusiones dirigidas. - Trabajo cooperativo - Chat - Wiki - Foro interactivo 			
EVIDENCIAS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS			
Ensayo Disertación	Producción escrita y oral	Rubrica Cuaderno de nota			
NÚCLEO TEMÁTICO: El proceso de comunicación humana					
UNIDAD DE COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			



Valora la capacidad de observación del mensaje visual para interpretar su contenido en la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el contexto social a partir de los elementos estéticos de las artes, la música mensaje visuales y el teatro. - Interpreta el hecho comunicativo en contexto social. - Comprender los mensajes visuales en el desarrollo social 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas dirigidas - Taller Didáctico. - Consulta en línea - Asesorías. - Plenarias - Video conferencia - Presentación de ideas. - Discusiones dirigidas. - Trabajo cooperativo - Chat - Wiki - Foro interactivo
EVIDENCIAS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Cuadro comparativas de los mensajes visuales	Producción escrita Observación	Rubrica Cuaderno de nota
NÚCLEO TEMÁTICO: La Semiología en el ámbito comunicacional		
UNIDAD DE COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
Aplica el análisis semiótico en las diferentes manifestaciones comunicacionales para su comprensión y valoración.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las teorías acerca de la identidad en ámbito socio cultural. - Define el concepto de "otredad" bajo la perspectiva Semiótica de la cultura. - Analiza el proceso comunicacional según el concepto de la semiósfera. - Aplica al hecho social y comunicacional las teorías sobre la prosémica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas dirigidas - Taller Didáctico. - Consulta en línea - Asesorías. - Conversatorios - Plenarias - Video conferencia - Presentación de ideas. - Discusiones dirigidas. - Trabajo cooperativo - Chat - Wiki - Foro interactivo
EVIDENCIAS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Ensayo sobre manifestaciones culturales y sociales. Disertación	Producción escrita y oral Observación	Rubrica Registros descriptivo
REFERENCIAS		
<p>Barthes, R. (2006).Significado y significante. Denotación y connotación, en Elementos de semiología. Caracas, Venezuela.</p> <p>Benveniste, E. (2002). Semiología de la lengua en Problemas de lingüística general.México.</p> <p>Rastier, V. (2005).Semántica Interpretativa, México.</p> <p>Magariños, J. (2003).El signo. Las fuentes teóricas de la semiología. Buenos Aires, Argentina:Peirce, Morris.</p> <p>Hymes, D. (2002).Modelos de la interacción entre lenguaje y vida social en Goluscio, La. Etnografía del habla. Buenos Aires, Argentina:EUDEBA.</p>		