



República Bolivariana de Venezuela
 Universidad Bicentaria de Aragua
 Vicerrectorado Académico
 Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas
 Escuela de Comunicación Social



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
REALIZACIÓN DE VIDEOCLIPS		XI	FEEGBE	154 U.C	03
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
04		08		12	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA					
Produce videoclip, en función de la perspectiva semiótica y los fundamentos de la narrativa audiovisual, para la emisión de mensajes creativos e innovadores, cumpliendo con los principios éticos y de compromiso social.					
UNIDADES DE COMPETENCIA	NÚCLEOS TEMATICOS		ESTRATEGIAS		
Analiza el lenguaje audiovisual y perspectiva histórica del videoclip desde una visión crítica y reflexiva	El video clip comunicacional en la Comunicación Historia, evolución, tipos de Video Clip. Estructura. Cultura, géneros y ritmos musicales.		<ul style="list-style-type: none"> - Talleres didácticos - Consultas en línea - Tutorías - Plenarias - Visualización de videos - Demostraciones - Audiovisuales - Trabajo cooperativo - Proyectos - Seminarios - Wiki - Consulta en línea - Elaboración de Briefing - Análisis situacional - Apoyo virtual 		
Interpreta la estructura del videoclip como expresión artística y comercial.	Funcionalidad del Video Clips Códigos narrativos audiovisuales y marketing Impacto del Videoclip en las televisoras Texto Musical visual				
Diseña el montaje de videoclips resaltando la narrativa estética y el trabajo en equipo.	Producción audiovisual de video Clips Pre producción: Planificación y organización (Story Board) Producción: Grabación de Video Post producción: Edición y montaje de video Clips				
REFERENCIAS					
<p>García J. (2003), Información Audiovisual Tomo I, Madrid, España. Paraninfo. Maza, M. y Cervantes, C. (2003) Guión para medios audiovisuales. Buenos Aires. Argentina. Pearson. Underdahl, K. (2006). Digital Video Ford Dummies. Indiana Canadá: Wley Publihing. Kheng, W. (2005) Image and Video Retrieval. NY-USA:BOAND Golman,R.(2014)Video Rescarch in the Learnig Scienceas. NY .USA: Routledge.</p>					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
 Secretaria General