



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
CREATIVIDAD E INVENTIVA					
		IV	FG-4CR	FG-3RV	02
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
02		03		05	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA					
Evalúa esquemas de pensamiento lógico y lateral para desarrollar el pensamiento inventivo, analizando diferentes enfoques y métodos dirigidos a desarrollar la creatividad.					
UNIDADES DE COMPETENCIA		NÚCLEOS TEMATICOS		ESTRATEGIAS	
Analiza los operadores mentales para considerar los problemas o situaciones desde diferentes perspectivas.		Operadores mentales. Planificación. Toma de decisiones. Patrones de pensamiento.		<ul style="list-style-type: none"> - Modelados de las lecciones - Conversatorio - Discusión, Lluvia de Ideas - Ejercitación diaria - Elaboración de proyectos. 	
Establece ideas no convencionales para desarrollar el pensamiento creativo		Extensión de la lógica. Extensión mediante las transformaciones. Aplicaciones a la extensión del campo Ideas activadoras del pensamiento. Asociación de ideas. Reto de ideas Análisis de errores			
Desarrolla procedimientos y objetos concretos mediante el uso de estrategias del pensamiento lineal y lateral.		Inventiva. Análisis de familias de inventos. Evaluación de inventos concretos. Evaluación de inventos abstractos			
REFERENCIAS					
De Sánchez, M.(1995). Desarrollo de habilidades del Pensamiento. Procesos Básicos del Pensamiento. México: Editorial Trillas. De Bono, E. (1994). <i>Cómo enseñar a pensar a tu hijo.</i> México. Paidós. De Bono, E. (1995). El pensamiento paralelo. Barcelona. Paidós. De Sánchez, M. (1995). Aprender a pensar. México. Trillas. Dewey, J. (1989). Cómo pensamos. Barcelona. Paidós Diez, E. y Roman, M. (1988). Problemas, analogías y relaciones. Madrid. Cincel.					