



República Bolivariana de Venezuela  
 Universidad Bicentaria de Aragua  
 Vicerrectorado Académico  
 Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas  
 Escuela de Comunicación Social



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
PERIODISMO IV		V	FEB65P	64P	03
<b>DENSIDAD HORARIA</b>					
<b>COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE</b>		<b>OTROS COMPONENTES</b>		<b>TOTAL HORAS SEMANALES</b>	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
04		06		10	
<b>EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA</b>					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
<b>COMPETENCIA</b>					
Aplica los géneros interpretativo, en la construcción de textos expositivos y argumentativos utilizando el periodismo literario, para reflejar una realidad desde una visión crítica y responsable.					
<b>UNIDADES DE COMPETENCIA</b>		<b>NÚCLEOS TEMATICOS</b>		<b>ESTRATEGIAS</b>	
Desarrolla los diferentes géneros interpretativos en la redacción de información.		<b>El género periodístico como medio de relacionar el acontecimiento con el contexto.</b> Surgimiento y desarrollo del periodismo literario La función de los géneros periodísticos interpretativos. Caracterización de la crónica y la crítica como medio de opinión publica		Lecturas dirigidas - Taller didáctico - Consultas en línea - Asesorías. Dialogo de saberes - Plenarias - Visualización de videos	
Implementa las herramientas de la argumentación e interpretación como ejercicio intrínseco del género de opinión		<b>Cómo hacer Periodismo Literario</b> Naturaleza, antecedentes, paradigmas y perspectivas. Trayectoria Histórica del Periodismo Literario. Géneros de opinión escritos e icónicos.		- Presentación de ideas. - Discusiones dirigidas - Demostraciones - Wiki	
Produce textos de opinión vinculados con la realidad local y nacional.		<b>Impacto de la opinión personal en la formación de opinión publica</b> Vinculación del periodismo literario con los demás géneros de opinión.		- Blog interactivo - Foro interactivo - Trabajo colaborativo	
<b>REFERENCIAS</b>					
Bonvin, F. (2007), La Prensa Digital: Lenguaje y Características. Tesis Doctoral. Departamento de Lengua Española, Universidad de Granada, España. Calvo, H. (2000). Cómo hacer periodismo Deportivo de opinión. España: Paraninfo. Rojano, M (2006) Diez años de periodismo digital en Venezuela. Caracas, Venezuela: UCAB Flore V, J, y Miguel, A. (2001), Ciberperiodismo: Nuevos enfoques, conceptos y profesiones emergentes en el mundo Infodigital. México: Limusa Martín, G (2010): Géneros periodísticos. Barcelona, España: Paraninfo,					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila  
 Secretaria General