



República Bolivariana de Venezuela
 Universidad Bicentaria de Aragua
 Vicerrectorado Académico
 Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas
 Escuela de Comunicación Social



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
INTRODUCCIÓN A LA TELEVISION		VI	FEB66I	FEB65R	02
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
04		04		08	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNÉRICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA					
Analiza los diferentes géneros periodísticos y televisivos, con relevancia social, cultural y económica, estableciendo su interrelación con la sociedad, demostrando capacidad para trabajar en equipo interdisciplinario y de forma autónoma.					
UNIDADES DE COMPETENCIA		NÚCLEOS TEMATICOS		ESTRATEGIAS	
Interpreta los cambios, evolución, lenguaje audiovisual y perspectiva histórica de la televisión.		La televisión y su influencia en la sociedad Historia de la televisión, funciones e importancia. Primeras estaciones de televisión (Venezuela, Latinoamérica y resto del mundo).		<ul style="list-style-type: none"> - Talleres. - Consultas en línea - Dialogo de saberes - Plenarias - Video conferencias - Presentación de ideas. - Demostraciones - Núcleos Temático - Trabajo de campo - Tutorías - Lecturas Guiadas - Wiki - Blog interactivo - Foro interactivo 	
Caracteriza el rol que ha desempeñado la televisión como medio de comunicación y su influencia en la sociedad.		El impacto en la sociedad de la televisión y los avances tecnológicos. Avances tecnológicos. Sistemas por cables y televisión digital. Funciones sociales del medio de comunicación			
Construye mensajes televisivos, poniendo en práctica las funciones del ejercicio periodístico.		Importancia de la producción televisiva en la sociedad. Etapas del proceso de producción audiovisual. Técnicas de iluminación básica. Estructura periodística de los medios televisivos y de un noticiero televisivo			
REFERENCIAS					
Arias, A. (2004) El mundo de la TV. (7ª ed.). De Guadarrama. México. Kattan, B. (2010) Análisis de Marshall. Tiempo Contemporáneo. (3ª ed.). Buenos Aires, Argentina Rings, W. (2008) Historia de la Televisión. (12ª ed.) México. Trilla. Victorica, R (2002) Producción en Televisión. (1ª ed.).México. Trillas. Zettl, H.(2010) Manual de Producción de Televisión. (5ª ed.) México. Cengage Learning.					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
 Secretaria General