República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentenaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Escuela de Derecho

UNIDAD CURRICULAR	TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
IDENTIDAD Y EXPRESIÓN CULTURAL	I	FG-1IC	-	2

DENSIDAD HORARIA

COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE	OTROS COMPONENTES	TOTAL HORAS SEMANALES
HORAS GUIADAS	HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	
2	3	5

EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA

COMPETENCIA GÉNERICA ■	ESPECIFICA BÁSICA ☐	ESPECIFICA DE EJES ☐	ESPECIFICA INVESTIGACION ☐

COMPETENCIA

Analiza los componentes de la Identidad y Expresión Cultural, mediante las diferentes manifestaciones folklóricas, sociales y espirituales en el contexto social venezolano como parte de los principios éticos, sociales y culturales.

UNIDADES DE COMPETENCIA	NÚCEOS TEMATICOS	ESTRATEGIAS
Analiza la diversidad cultural como reflejo de la Multiplicidad e interacción de las diferentes culturas coexistentes en el mundo	Diversidad Cultural, Culturas globales. Interacción cultural	- Talleres Teórico-Practico - Lluvia de ideas - Exposiciones - Ejemplificaciones Dirigidas - Demostración e Integración grupal
Establece los Patrimonios y Bienes Culturales, además de su importancia en el conducto para vincular a la gente con su historia	Patrimonios y Bienes Culturales. Tipos de patrimonio. Valor del patrimonio	
Desarrolla las diferentes Expresiones Artísticas como medio para trasmitir ideas, emociones y sensaciones.	Expresiones Artísticas. Pintura, Arquitectura, Teatro, Danza, Escultura, Literatura, Música	
Diseña estrategias de participación en Actividades, Producciones, Programas y Proyectos de índole Cultural Artístico, a través de la implementación de una buena Gestión Cultural logrando poner en contacto la Sociedad-Cultura-Educación	Gestión cultural. Elementos. Agentes. Estrategias	

REFERENCIAS

Rivas, D. (2010) *La Diversidad Cultural Venezolana* [Documento en línea]. Disponible en: http://desiretrivas.blogspot.com/ [Consulta: 2015, octubre, 30]

ECURED (2008) *Artes Escénicas.* [Documento en línea]. Disponible en: *http://www.ecured.cu/index.php/Artes_esc%C3%A9nicas.* [Consulta: 2015, octubre, 30]

Guédez, V. (2000). *Gerencia, Cultura y Educación.* Caracas: Editorial Tropykos.

Piazuelo C.(2008) Innovación Cultura. Chile: YProductions

Macarrón , A. (2008) Conservación del Patrimonio Cultural, Caracas: Editorial Síntesis

Dr. José Domingo Mora Márquez
Secretario