



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Escuela de Derecho



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
IDENTIDAD Y EXPRESIÓN CULTURAL		I	FG-1IC	-	2
		DENSIDAD HORARIA			
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES			TOTAL HORAS SEMANALES
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
2		3			
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA	<input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA	<input type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES	<input type="checkbox"/>
COMPETENCIA					
Analiza los componentes de la Identidad y Expresión Cultural, mediante las diferentes manifestaciones folklóricas, sociales y espirituales en el contexto social venezolano como parte de los principios éticos, sociales y culturales.					
UNIDADES DE COMPETENCIA		NUCEOS TEMATICOS		ESTRATEGIAS	
Analiza la diversidad cultural como reflejo de la Multiplicidad e interacción de las diferentes culturas coexistentes en el mundo		Diversidad Cultural, Culturas globales. Interacción cultural		<ul style="list-style-type: none"> - Talleres Teórico-Practico - Lluvia de ideas - Exposiciones - Ejemplificaciones Dirigidas - Demostración e Integración grupal 	
Establece los Patrimonios y Bienes Culturales, además de su importancia en el conducto para vincular a la gente con su historia		Patrimonios y Bienes Culturales. Tipos de patrimonio. Valor del patrimonio			
Desarrolla las diferentes Expresiones Artísticas como medio para transmitir ideas, emociones y sensaciones.		Expresiones Artísticas. Pintura, Arquitectura, Teatro, Danza, Escultura, Literatura, Música			
Diseña estrategias de participación en Actividades, Producciones, Programas y Proyectos de índole Cultural Artístico, a través de la implementación de una buena Gestión Cultural logrando poner en contacto la Sociedad-Cultura-Educación		Gestión cultural. Elementos. Agentes. Estrategias			
REFERENCIAS					
Rivas, D. (2010) <i>La Diversidad Cultural Venezolana</i> [Documento en línea]. Disponible en: http://desiretrivas.blogspot.com/ [Consulta: 2015, octubre, 30]					
ECURED (2008) <i>Artes Escénicas</i> . [Documento en línea]. Disponible en: http://www.ecured.cu/index.php/Artes_esc%C3%A9nicas . [Consulta: 2015, octubre, 30]					
Guédez, V. (2000). <i>Gerencia, Cultura y Educación</i> . Caracas: Editorial Tropykos.					
Piazuelo C.(2008) <i>Innovación Cultural</i> . Chile: YProductions					
Macarrón , A. (2008) <i>Conservación del Patrimonio Cultural</i> , Caracas: Editorial Síntesis					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaria General