



**República Bolivariana de Venezuela**  
**Universidad Bicentaria de Aragua**  
**Vicerrectorado Académico**  
**Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas**  
**Escuela de Derecho**



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
IDENTIDAD Y EXPRESIÓN CULTURAL		I	FG-1IC	-	2
<b>DENSIDAD HORARIA</b>					
<b>COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE</b>		<b>OTROS COMPONENTES</b>			<b>TOTAL HORAS SEMANALES</b>
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
2		3			
<b>EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA</b>					
COMPETENCIA GÉNERICA	<input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA	<input type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES	<input type="checkbox"/>
<b>COMPETENCIA</b>					
Analiza los componentes de la Identidad y Expresión Cultural, mediante las diferentes manifestaciones folklóricas, sociales y espirituales en el contexto social venezolano como parte de los principios éticos, sociales y culturales.					
<b>UNIDADES DE COMPETENCIA</b>		<b>NUCEOS TEMATICOS</b>		<b>ESTRATEGIAS</b>	
Analiza la diversidad cultural como reflejo de la Multiplicidad e interacción de las diferentes culturas coexistentes en el mundo		Diversidad Cultural, Culturas globales. Interacción cultural		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres Teórico-Practico</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Ejemplificaciones Dirigidas</li> <li>- Demostración e Integración grupal</li> </ul>	
Establece los Patrimonios y Bienes Culturales, además de su importancia en el conducto para vincular a la gente con su historia		Patrimonios y Bienes Culturales. Tipos de patrimonio. Valor del patrimonio			
Desarrolla las diferentes Expresiones Artísticas como medio para transmitir ideas, emociones y sensaciones.		Expresiones Artísticas. Pintura, Arquitectura, Teatro, Danza, Escultura, Literatura, Música			
Diseña estrategias de participación en Actividades, Producciones, Programas y Proyectos de índole Cultural Artístico, a través de la implementación de una buena Gestión Cultural logrando poner en contacto la Sociedad-Cultura-Educación		Gestión cultural. Elementos. Agentes. Estrategias			
<b>REFERENCIAS</b>					
Rivas, D. (2010) <i>La Diversidad Cultural Venezolana</i> [Documento en línea]. Disponible en: <a href="http://desiretrivas.blogspot.com/">http://desiretrivas.blogspot.com/</a> [Consulta: 2015, octubre, 30]					
ECURED (2008) <i>Artes Escénicas</i> . [Documento en línea]. Disponible en: <a href="http://www.ecured.cu/index.php/Artes_esc%C3%A9nicas">http://www.ecured.cu/index.php/Artes_esc%C3%A9nicas</a> . [Consulta: 2015, octubre, 30]					
Guédez, V. (2000). <i>Gerencia, Cultura y Educación</i> . Caracas: Editorial Tropykos.					
Piazuelo C.(2008) <i>Innovación Cultural</i> . Chile: YProductions					
Macarrón , A. (2008) <i>Conservación del Patrimonio Cultural</i> , Caracas: Editorial Síntesis					

**Dra. Edilia Teresa Papa Arcila**  
**Secretaria General**