



República Bolivariana de Venezuela
 Universidad Bicentaria de Aragua
 Vicerrectorado Académico
 Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
 Escuela de Comunicación Social



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
PERIODISMO I		II	FEB62P	FEB61L-FEB61I	3
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
4		6		10	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA					
Desarrolla habilidades y destrezas en la redacción del género periodístico informativo, para la construcción de textos narrativos noticiosos de interés colectivo, con criterios de responsabilidad social y ética..					
UNIDADES DE COMPETENCIA	NÚCLEOS TEMATICOS			ESTRATEGIAS	
Caracteriza los elementos que conforman los géneros periodísticos informativos.	Género Periodístico Informativo Géneros periodísticos. Lenguaje y estilo periodísticos. Principios de la noticia. Veracidad Vs. Objetividad Redacción.			<ul style="list-style-type: none"> - Debates - Seminarios - Discusión guiada - Lluvia de Ideas - Asesorías individual y grupal - Redacción de Noticias - Taller de formación - Debate - Informe - Análisis critico - Trabajo cooperativo 	
Desarrolla la estructura y técnica de la noticia como género periodístico.	La noticia como género periodístico Organización y estructura de la noticia Responsabilidad social del Periodismo: Derecho a la Información, La libertad de expresión.				
Valora el tratamiento de información para la redacción de la noticia que responde a la realidad social.	Redacción de Noticias Fuentes informativas primarias y secundaria				
REFERENCIAS					
Grijelmo, A. (2003) El Estilo del Periodista . Ciudad de México Oriva R, (2010) Diagnóstico sobre la información Editorial Tecnos. Peralta, D. y Urtasún, M. (2007). La crónica periodística. Lectura crítica y redacción . S/A. 8Técnicas del mensaje periodístico. Mimeo. Unesco (1981): Un solo Mundo, voces múltiples (Informe Macbride) F.C.E. Madrid / Código de Ética Warren, C. (2011) Géneros periodísticos Informativos . Barcelona: A.T.E.					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
 Secretaria General