



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA		III	FEB63F	31 UC.	2
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
4		4		8	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA					
Desarrolla la fotografía como herramienta de expresión y creación visual, desde la perspectiva histórica de la imagen; resaltando su relevancia social y cultural de manera creativa, ética y responsable.					
UNIDADES DE COMPETENCIA	NÚCLEOS TEMATICOS			ESTRATEGIAS	
Analiza el papel que ha desempeñado la imagen fotográfica en la vida del hombre y su función en la profesión del comunicador social.	Principios básicos de la fotografía, lenguaje de la imagen y su influencia en la sociedad Origen e importancia de la fotografía. Rol del comunicador social y reporterismo gráfico. La imagen pictórica. Características de la imagen, composición fotográfica y su lenguaje.			<ul style="list-style-type: none"> - Discusión guiada - conversatorio - ejercicios prácticos - preguntas generadoras. - Exposición grupal e individual - taller - trabajo de campo - debate grupal - pruebas contextualizadas 	
Comprende el papel que ha desempeñado la imagen fotográfica en la vida del hombre y su función en la profesión del Comunicador Social.	Principios básicos de la fotografía, lenguaje de la imagen y su influencia en la sociedad. La fotografía: origen, tipos Y clasificaciones. Elementos.				
Analiza la imagen y su formación en el contexto socio periodístico como proceso de información de impacto en la opinión pública.	La imagen como mensaje informativo periodística Definición, tipos, clasificación. Función periodística de la imagen.				
Desarrolla la fotografía mediante el uso de la cámara fotográfica demostrando destrezas en sus mecanismos de funcionamiento	Recursos visuales, los materiales sensibles a la luz y la fotografía La cámara: Definición, tipos de cámaras: analógicas y digitales. Tipos de Lentes. Elementos que componen la cámara fotográfica sus funciones y elementos. -Materiales sensibles a la luz La luz y la formación de colores. Materiales para la fotografía a colores. Fotografía digital.				
REFERENCIAS					
Barthes, R (2009). La Cámara Lucida, notas sobre la Fotografía . Editorial Paidós. Francia. Calbert, J y Costello, L (1997). La Fotografía . Documento disponible en línea disponible en: http://ecaths1.s3.amazonaws.com/fotografia/888078377.Breve%20historia%20de%20la%20fotografia.pdf (Consulta 2015, Noviembre 03) Caballano, N (S/F) Fotografía, evolución El concepto de la fotografía en transcurso del tiempo. Documento disponible en línea: http://www.caballano.com/PHOTO_Historia_Fotografia.pdf (Consulta 2015, Noviembre 03) Freeman, M. (2015). El ojo del Fotógrafo . Editorial Blume. España. Langford, M. (1999). La Fotografía paso a paso. Un curso completo . Editorial Tursen. España.					