



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
PERIODISMO III		IV	FEB64P	FEB63P	03
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
04		06		10	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA					
Desarrolla los géneros de opinión e interpretativos, para la construcción de textos argumentativos y expositivos con veracidad, objetividad y sentido crítico.					
UNIDADES DE COMPETENCIA	NÚCLEOS TEMATICOS			ESTRATEGIAS	
Desarrolla la investigación en el periodismo como base en la producción en los géneros periodísticos.	La Investigación en el ejercicio del periodismo Fuentes de Información: Definición, tipos y su abordaje.			<ul style="list-style-type: none"> - Exposición interactiva - Discusión guiada - Lluvia de Ideas - Debates - Seminarios - Lecturas guiadas - Trabajo cooperativo - Redacción de géneros de opinión e interpretación - Taller formativo - Diagramación de página - Ejercicios prácticos - Trabajo colaborativo 	
Caracteriza los elementos que componen el género periodístico de opinión e interpretativo.	Periodismo de Opinión e interpretativo: Definición y técnicas. Estrategias retóricas, sintáctica, pragmática. Argumentación implícita, explícita y subjetiva.				
Construye textos expositivos y argumentativos tomando en cuenta los géneros de opinión.	Estructura y redacción de los géneros de opinión: Artículo de Opinión, Editorial, columna, mancheta y caricatura.				
Produce textos expositivos tomando en cuenta el género interpretativo.	El género interpretativo como herramienta de redacción Reportaje Interpretativo. Estructura, organización, profundidad de la información y objetividad.				
REFERENCIAS					
<p>Álvarez, F. (2008). La información contemporánea. Contexto Editores. Caracas</p> <p>Eolo, C. (2009). Periodismo Informativo e Interpretativo. 2da Edición. Editorial Ediciones y Publicaciones. Sevilla- España.</p> <p>Herrera C. (2009). El Reportaje, el ensayo de un género a otro, editorial Equinoccio Universidad Bolívar Caracas.</p> <p>Selden R. (2010). Historia de la Crítica Literaria de Siglo XX. Editorial Akal C.A. Madrid. España</p> <p>Septien, C.(2008). Breve Historia de la crónica; origen de los géneros periodísticos y literarios. Editorial septien. México.</p>					