



República Bolivariana de Venezuela  
 Universidad Bicentaria de Aragua  
 Vicerrectorado Académico  
 Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas  
 Escuela de Comunicación Social



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS		VI	FEB66C	78UC	02
<b>DENSIDAD HORARIA</b>					
<b>COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE</b>		<b>OTROS COMPONENTES</b>		<b>TOTAL HORAS SEMANALES</b>	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
03		04		07	
<b>EJE DE FORMACIÓN DE COMPETENCIA</b>					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
<b>COMPETENCIA</b>					
Desarrolla habilidades lingüísticas bajo el enfoque comunicativo funcional en la discriminación y comparación de las ideas, para la producción y comprensión de discursos, demostrando un estilo propio.					
<b>UNIDADES DE COMPETENCIA</b>		<b>NÚCLEOS TEMATICOS</b>		<b>ESTRATEGIAS</b>	
Analiza críticamente textos escritos expositivos y argumentativos, mediante el desarrollo de la lectura		<b>El proceso de la comunicación Psicolingüística</b> Aspectos Lingüísticos de la Comunicación Aspectos Pragmáticos de la Comunicación.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres didácticos</li> <li>- Plenarias</li> <li>- Presentación de ideas.</li> <li>- Discusiones dirigidas</li> <li>- Revisión de informe.</li> <li>- Demostraciones</li> <li>- Preguntas generadoras</li> <li>- Selección de materiales de lectura</li> <li>- Preguntas guiadas</li> <li>- modelos textuales</li> <li>- Lecturas dirigidas</li> </ul>	
Desarrolla textos expositivos y argumentativos por medio de la adquisición de los aspectos formales de la lengua		<b>La producción de textos expositivos y argumentativos</b> Textos expositivos escritos y orales, textos expositivos académicos y divulgativos. Hipertextos La gramática y la ortografía en la producción de textos argumentativos y expositivos			
Aplica los conocimientos teóricos en la producción de textos de carácter objetivo y subjetivo.		<b>Abstracción, Análisis y sintetización de información</b> Selección de información relevante para elaborar un texto La síntesis Producciones escritas como herramienta para el ejercicio profesional.			
Valora el dominio de la lengua escrita en el ejercicio de la actividad académica y profesional		<b>Valor de la lengua escrita en la interacción social.</b> Comunicación como acción social. El arte del lenguaje oral y escrito			
Referencias					
<p>Álvarez, M. (2006). Tipos de escrito I: narración y descripción. Madrid, España: Arcolibros</p> <p>Austin, J (2009). Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona, España: Paidós.</p> <p>Boeglin, M. (2007). Leer y redactar en la universidad. Sevilla, España: MAD.</p> <p>Cassany, D. (2012). Leer y escribir en la red. Barcelona, España. Anagrama</p> <p>Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid, España: Espasa.</p>					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila  
 Secretaria General