



<b>UNIDAD CURRICULAR</b> SEMILOGÍA		<b>TRIMESTRE</b> VII	<b>CÓDIGO</b> FEB67S	<b>PRELACIÓN</b> EB66T	<b>UNIDADES</b> <b>CRÉDITO</b> 02
<b>DENSIDAD HORARIA</b>					
<b>COMPONENTE ASISTIDO POR EL</b> <b>DOCENTE</b>		<b>OTROS COMPONENTES</b>		<b>TOTAL HORAS</b> <b>SEMANALES</b>	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
04		04		08	
<b>EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA</b>					
<b>COMPETENCIA</b> <b>GÉNERICA</b> <input type="checkbox"/>	<b>ESPECIFICA</b> <b>BÁSICA</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>ESPECIFICA</b> <b>DE EJES</b> <input type="checkbox"/>	<b>ESPECIFICA</b> <b>INVESTIGACION</b> <input type="checkbox"/>		
<b>COMPETENCIA DE LA UNIDAD CURRÍCULAR</b>					
Analiza hechos semiológicos desde una perspectiva cultural, a través de los mensajes de representación, dentro del contexto de la realidad social con la finalidad de ser aplicado en el ámbito de la comunicación social de manera crítico.					
<b>NÚCLEO TEMÁTICO: Función social y valor de la lengua.</b>					
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			
Analiza los elementos fundamentales de la semiología para su aplicación en el análisis del discurso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la evolución e importancia de la comunicación en el desarrollo humano.</li> <li>- Identificar las teorías de Eco, Germs, Sansurre, Barthe aplicada a la Comunicación.</li> <li>- Reconocer los signos, símbolos e iconos como elementos en la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas dirigidas</li> <li>- Taller Didáctico.</li> <li>- Consulta en línea</li> <li>- Asesorías.</li> <li>- Conversatorios</li> <li>- Plenarias</li> <li>- Video conferencia</li> <li>- Presentación de ideas.</li> <li>- Discusiones dirigidas.</li> <li>- Trabajo cooperativo</li> <li>- Chat</li> <li>- Wiki</li> <li>- Foro interactivo</li> </ul>			
<b>EVIDENCIAS</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>			
Ensayo Disertación	Producción escrita y oral	Rubrica Cuaderno de nota			
<b>NÚCLEO TEMÁTICO: El proceso de comunicación humana</b>					
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			



Valora la capacidad de observación del mensaje visual para interpretar su contenido en la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar el contexto social a partir de los elementos estéticos de las artes, la música mensaje visuales y el teatro.</li> <li>- Interpreta el hecho comunicativo en contexto social.</li> <li>- Comprender los mensajes visuales en el desarrollo social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas dirigidas</li> <li>- Taller Didáctico.</li> <li>- Consulta en línea</li> <li>- Asesorías.</li> <li>- Plenarias</li> <li>- Video conferencia</li> <li>- Presentación de ideas.</li> <li>- Discusiones dirigidas.</li> <li>- Trabajo cooperativo</li> <li>- Chat</li> <li>- Wiki</li> <li>- Foro interactivo</li> </ul>
<b>EVIDENCIAS</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Cuadro comparativas de los mensajes visuales</b>	<b>Producción escrita Observación</b>	<b>Rubrica Cuaderno de nota</b>
<b>NÚCLEO TEMÁTICO: La Semiología en el ámbito comunicacional</b>		
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>
Aplica el análisis semiótico en las diferentes manifestaciones comunicacionales para su comprensión y valoración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las teorías acerca de la identidad en ámbito socio cultural.</li> <li>- Define el concepto de “otredad” bajo la perspectiva Semiótica de la cultura.</li> <li>- Analiza el proceso comunicacional según el concepto de la semiósfera.</li> <li>- Aplica al hecho social y comunicacional las teorías sobre la prosémica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas dirigidas</li> <li>- Taller Didáctico.</li> <li>- Consulta en línea</li> <li>- Asesorías.</li> <li>- Conversatorios</li> <li>- Plenarias</li> <li>- Video conferencia</li> <li>- Presentación de ideas.</li> <li>- Discusiones dirigidas.</li> <li>- Trabajo cooperativo</li> <li>- Chat</li> <li>- Wiki</li> <li>- Foro interactivo</li> </ul>
<b>EVIDENCIAS</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Ensayo sobre manifestaciones culturales y sociales. Disertación</b>	<b>Producción escrita y oral Observación</b>	<b>Rubrica Registros descriptivo</b>
<b>REFERENCIAS</b>		
<p>Barthes, R. (2006).Significado y significante. Denotación y connotación, en Elementos de semiología. Caracas, Venezuela.</p> <p>Benveniste, E. (2002). Semiología de la lengua en Problemas de lingüística general.México.</p> <p>Rastier, V. (2005).Semántica Interpretativa, México.</p> <p>Magariños, J. (2003).El signo. Las fuentes teóricas de la semiología. Buenos Aires, Argentina:Peirce, Morris.</p> <p>Hymes, D. (2002).Modelos de la interacción entre lenguaje y vida social en Goluscio, La. Etnografía del habla. Buenos Aires, Argentina:EUDEBA.</p>		