



República Bolivariana de Venezuela  
 Universidad Bicentaria de Aragua  
 Vicerrectorado Académico  
 Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas  
 Escuela de Comunicación Social



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
PERIODISMO INTERPRETATIVO		VIII	FEB68P	109UC	03
<b>DENSIDAD HORARIA</b>					
<b>COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE</b>		<b>OTROS COMPONENTES</b>		<b>TOTAL HORAS SEMANALES</b>	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
04		08		12	
<b>EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA</b>					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
<b>COMPETENCIA</b>					
Desarrolla mensajes periodísticos de interés social, fundamentados en las fuentes de información, documentos y hechos noticiosos para su producción en los diversos medios de comunicación social, con sentido crítico y ético.					
<b>UNIDADES DE COMPETENCIA</b>	<b>NÚCLEOS TEMATICOS</b>			<b>ESTRATEGIAS</b>	
Analiza los diferentes géneros periodísticos para su adecuado tratamiento en el desarrollo de la información	<b>Los Géneros periodísticos como medios de expresión</b> Periodismo ideológico, informativo, interpretativo y social. Lenguaje y estilos periodísticos. Géneros y estilos periodísticos. Estilos informativo, de solicitud de opinión y "ameno". Relación de los géneros periodísticos con los medios de comunicación social.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller didáctico.</li> <li>- Consultas en línea</li> <li>- Conversatorios</li> <li>- Plenarias</li> <li>- Videos foros</li> <li>- Presentación de ideas.</li> <li>- Demostraciones</li> <li>- Dialogo de saberes</li> <li>- Núcleos Temático</li> <li>- Trabajo de campo</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Lecturas Guiadas</li> <li>- Foro interactivo</li> <li>- Blog interactivo</li> <li>- Wiki</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> </ul>	
Aplica los aspectos operativos, funcionales y conceptuales en la redacción periodística del género interpretativo.	<b>Aspectos formales del género interpretativo.</b> La titulación Origen del título periodístico. Elementos del titular y tipos de títulos. Lenguaje, estilo, manejo de las fuentes informativas. Marco legal. La noticia, el reportaje y su fundamentación teórica.				
Diseña micros de reportaje interpretativo adecuado al medio audiovisual.	<b>El reportaje interpretativo como herramienta de comunicación social</b> Etapas para la producción audiovisual de un reportaje. Emisión de micro reportaje interpretativo aplicado a las nuevas tendencias tecnológicas.				
<b>REFERENCIAS</b>					
Blanco, P. (2001) Una aproximación al Periodismo de Precisión. (1ª ed.). Caracas-Venezuela:UCAB. Caminos- Marcel, J. (2000) Periodismo de Investigación. Teoría y práctica. (4ª ed.). Madrid, España: Síntesis Cantavella, J. (2004) Redacción para periodistas: informar e interpretar. (3ª ed) Madrid, España. Ariel Comunicación Del Río, J. (2001) Periodismo Interpretativo: El reportaje. (15ª ed.). Quito, Ecuador: CIESPAL. Fagoaga, C. (2007) Periodismo Interpretativo (3ª ed.). Barcelona, España:Mitre.					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila  
 Secretaria General