



República Bolivariana de Venezuela
 Universidad Bicentaria de Aragua
 Vicerrectorado Académico
 Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
 Escuela de Comunicación Social



| UNIDAD CURRICULAR | | TRIMESTRE | CÓDIGO | PRELACIÓN | UNIDADES CRÉDITO |
|--|---|--|---|--|------------------|
| ENFOQUE DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO EN LA CULTURA OCCIDENTAL | | | | | |
| DENSIDAD HORARIA | | | | | |
| COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE | | OTROS COMPONENTES | | TOTAL HORAS SEMANALES | |
| HORAS GUIADAS | | HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO | | | |
| 04 | | 08 | | 12 | |
| EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA | | | | | |
| COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/> | ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/> | ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/> | | |
| COMPETENCIA | | | | | |
| Analiza bajo un enfoque crítico, la diversidad cultural del hombre occidental, a partir de los recursos de la sociedad de la información, para el desarrollo de la identidad cultural bajo la concepción sociales, centrada en el respeto y la tolerancia. | | | | | |
| UNIDADES DE COMPETENCIA | | NÚCLEOS TEMATICOS | | ESTRATEGIAS | |
| Analiza los orígenes del hombre, desde las diferentes perspectivas filosóficas occidentales y antropológicas. | | EL hombre en la época moderna y contemporánea Evolución, Símbolo, Cultura, religión arte, historia y raza. Hombre como símbolo clave de la naturaleza del hombre. Hombre en términos de cultura. | | <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas Guiadas - Talleres didácticos - Consultas en línea - Conversatorios - Plenarias - Presentación de ideas. - Wiki - Foro interactivo - Chat - Blog Interactivo - Dialogo de saberes - Núcleos Temático - Trabajo de campo | |
| Interpreta los problemas del hombre desde las perspectivas filosóficas y teórica, para su comprensión desde el desarrollo comunicacional. | | Problemas fundamentales del hombre Teorías de Kant, Sheler, Marx Feuerbach Problemas ontológicos *La vida humana y los valores. | | | |
| Caracteriza el hombre del siglo XXI, en las dimensiones fundamentales de la existencia humana. | | El hombre y la cultura venezolana del siglo el siglo XXI El hombre en el proyecto de la modernidad Características. La personalidad. Crisis de la modernidad Postmodernidad, lo que la cultura ofrece. | | | |
| REFERENCIA | | | | | |
| Buber, M. (1992). ¿Qué es el Hombre? (2ª ed.). Bogotá, Colombia: Fondo de Cultura Económica. Cassierer, E. (1994). Antropología Filosófica, México DF, México: Fondo de Cultura Económica Cornet, E. (1980). ¿Qué es el hombre? Esquema de una antropología filosófica. Barcelona, España: Herder. Frondizl, R. (1977). Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre. México DF, México: Fondo de Cultura Económica. Frondizi, R, GRACIA, J. (1975). El Hombre y los Valores en la Filosofía Latinoamericana del siglo XX. Madrid, España: Fondo de Cultura Económica | | | | | |

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
 Secretaria General