



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
PERIODISMO II		III	FEB63P	FEB62P	3
<b>DENSIDAD HORARIA</b>					
<b>COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE</b>		<b>OTROS COMPONENTES</b>		<b>TOTAL HORAS SEMANALES</b>	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
4		6		10	
<b>EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA</b>					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
<b>COMPETENCIA</b>					
Analiza los elementos que conforman el género periodístico informativo, tomando en cuenta las técnicas periodísticas para transmitir datos y hechos concretos de la realidad y de interés público, con un pensamiento crítico-colectivo					
<b>UNIDADES DE COMPETENCIA</b>	<b>NÚCLEOS TEMATICOS</b>		<b>ESTRATEGIAS</b>		
Desarrolla la estructura del reportaje y entrevista para la construcción de género periodístico informativo	<b>El reportaje periodístico como medio de información</b> <b>La entrevista periodística:</b> tipos, estructura y técnica. Reportaje: tipos, estructura y técnica. los elementos y fundamentación legal.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disertación.</li> <li>- Discusión guiada</li> <li>- Lluvia de Ideas</li> <li>- Redacción de reportaje informativo y entrevista</li> <li>- Socializar los trabajos</li> <li>- didáctico</li> <li>- Wiki</li> <li>- Consultas en línea</li> </ul>		
Contrasta los elementos que conforman una Agencia de noticia periodística y los Medios de Comunicación	<b>Agencias de Noticias y Medios de comunicación</b> Administración, función y atribuciones de los Medios de Comunicación. Las organizaciones de las agencias periodísticas				
Produce textos informativos periodísticos en diferente géneros informativos	<b>Reportaje Informativo de noticias</b> Definición de texto narrativo. Elementos y estructura. Normas de redacción informativa.				
<b>REFERENCIAS</b>					
Halperín, J. (2007). <b>La Entrevista Periodística</b> . Editorial Aguilas. Buenos Aires. Argentina. Herrera, C. (2012). <b>El reportaje de un género a otro</b> . Editorial Equinoccio. Universidad Simón Bolívar. Caracas Mujica, H. (2008). <b>El Imperio de la Noticia</b> . Ediciones de la Biblioteca – UCV Caracas Romero, L. (2006) <b>La Realidad Construida en el Periodismo</b> Editorial Miguel Ángel. Parua México. Walter, J (2006) <b>El espíritu del Reportaje</b> . Editorial Leber Web. Barcelona. España.					