



República Bolivariana de Venezuela  
 Universidad Bicentaria de Aragua  
 Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas  
 Escuela de Comunicación Social  
 PROGRAMA SINOPTICO



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
PLANIFICACION Y DESARROLLO RADIOFÓNICO		VIII	FEP68R	-----	03
<b>DENSIDAD HORARIA</b>					
<b>COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE</b>		<b>OTROS COMPONENTES</b>		<b>TOTAL HORAS SEMANALES</b>	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
<b>04</b>		<b>08</b>		<b>12</b>	
<b>EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA</b>					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
<b>COMPETENCIA</b>					
Diseña la programación periodística de contenido radial, para evaluar la factibilidad económica de los proyectos de comunicación radiofónica, en el marco del respeto a la normativa legal y la ética para el bienestar colectivo.					
<b>UNIDADES DE COMPETENCIA</b>		<b>NÚCLEOS TEMATICOS</b>		<b>ESTRATEGIAS</b>	
Implementa los procedimientos para la creación de un programa y estación radial de contenido social.		<b>Programación, administración y organización de una empresa radial</b> Tipos de programas radiales y Estilos radiofónicos Marco legal Estructura y funcionamiento de la gerencia de ventas y comercialización.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultas en línea</li> <li>- Conversatorios</li> <li>- Plenarias</li> <li>- Visualización de videos</li> <li>- Demostraciones</li> <li>- Dialogo de saberes</li> <li>- Núcleos Temático</li> <li>- Trabajo de campo</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Desarrollo de blogs, videos, galerías fotográficas y de prácticas por Twitter</li> </ul>	
Analiza los elementos conceptuales en la redacción periodística radial y el discurso.		<b>Redacción periodística y el discurso</b> Aspectos formales de la redacción radial El discurso y sus tipos. Estructura de un noticiero y publicidad radial			
Desarrolla contenidos de índole informativo para la producción de la parrilla de programación radial.		<b>Proceso de producción de programa radial</b> Planificación de un programa radial Organización, Ejecución, Control Lanzamiento de la preventa de emisora radial			
<b>REFERENCIAS</b>					
Bruneta, J. (1.987). Nacimiento del Relato Audiovisual de Cátedra. Madrid, España. Paraninfo Cantavella, J. (2004) Redacción para periodistas: informar e interpretar. (3ª ed.). Madrid, España.: Ariel Gómez, L. (2010). Opinión Pública y Medios de Difusión (10ª ed.). Barcelona, España: Gill Zavarce, C. (2002). Secretos de la Producción Radiofónica. (1ª ed.) Caracas, Venezuela: Panapo. Bernal, S. (2013) .Manual de capacitación de radio. Usando las Tics para la promoción de la Cultura. (Documento en línea) disponible en: ( <a href="https://toolteca.files.wordpress.com/2013/04/manual_de_radio.pdf">https://toolteca.files.wordpress.com/2013/04/manual_de_radio.pdf</a> ( Consulta: 2015, noviembre, 15)					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila  
 Secretaria General