



República Bolivariana de Venezuela
 Universidad Bicentaria de Aragua
 Vicerrectorado Académico
 Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas
 Escuela de Comunicación Social



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO TELEVISIVO		IX	FEP6AT	FEP69P	03
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
04		08		10	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA					
Desarrolla programación periodística de contenido televisivo, evaluando la factibilidad económica de los proyectos, bajo la normativa legal con sentido ético para el bienestar colectivo.					
UNIDADES DE COMPETENCIA	NÚCLEOS TEMATICOS			ESTRATEGIAS	
Implementa los procedimientos administrativos para la creación de una empresa audiovisual.	Programación, administración y organización de un canal de televisión Programación y estilos televisivos Marco legal Organización de departamentos Estudio de audiencia Estructura y funcionamiento de la gerencia de ventas y comercialización.			<ul style="list-style-type: none"> - Compartir de saberes - Lectura guiada - Disertación - Proyección de audiovisuales - Técnica de la pregunta - Lluvia de ideas - Proyectos de ejecución - Planteamientos de problemas - Análisis de casos - Blog interactivo - Wiki - Foro interactivo - Chat 	
Aplica los aspectos funcionales de la redacción periodística para televisión.	Aspectos formales de la redacción Definición, función, lenguaje, estilo, manejo de fuentes Géneros expositivos y apelativos Estructura de un noticiero y publicidad				
Produce el contenido audiovisual para medio televisivo en corresponsabilidad a las necesidades de la audiencia	La programación y Lanzamiento de un canal respondiente a la demanda social Planificación, Ejecución Control ,Preventa Organización y administración de una productora de televisión: Departamentos. Funciones. Personal. Equipos Plan de trabajo.- Organización y administración de un canal de televisión.				
REFERENCIAS					
Aneas, R., J. Paldao C, y Argelo, J. (2009). Montajes Audiovisuales. (1° Ed.) México: Diana. Maza P, y Cervantes, C. (2007). Guión para medios audiovisuales.: Cine Radio y Televisión. (1° Ed.), México: Alhambra. Kulechou, L. (2015) .Tratado de realización cinematográfica. Buenos Aires: Futuro. Arias, A. (2000). El Mundo de la Televisión. México: Guaderrama. Tostado, V. (2005). Manual de Producción de Video. México: Alhambra.					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
 Secretaria General