



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Psicología



| Materia | Semestre | | Código | Prelación | |
|---------------------|-------------|----------|------------------|-------------------|---------------|
| CULTURA II | II | | AV-2CU | AV-1CU | |
| Unidades de crédito | Obligatoria | Electiva | Densidad horaria | | |
| | | | Horas Asesorías | Horas Aprendizaje | Horas Totales |
| 02 | X | | 02 | - | 02 |

JUSTIFICACIÓN

La asignatura Cultura II, le permite al estudiante desarrollar el sentido de pertenencia local, regional, nacional e institucional. Por otra parte Cultura II se centra en la gestión y proyección cultural a través del desarrollo de eventos de enlace con otros entes culturales y artísticos que permitan promocionar y publicitar la diversidad de actividades académicas culturales desarrolladas dentro de la Universidad

OBJETIVO GENERAL

Cultivar el conocimiento y la participación de los estudiantes en las actividades culturales universitarias que contribuyan al fortalecimiento de la formación integral del futuro profesional, logrando afianzar los valores culturales del participante

CONTENIDO

| UNIDAD I | UNIDAD II | UNIDAD III | UNIDAD IV |
|--|---|--|--|
| Diversidad Cultural | Cultura de Paz | La música en Venezuela y Latinoamérica | La Gestión cultural en el teatro y la danza como expresión artística universal |
| Conceptos. Características. Importancia y Valor. La cultura en Venezuela y Latinoamérica. Antecedentes. Diferencias y semejanzas. Multiculturalidad. Influencia de otras culturas en Venezuela. Declaración universal de la Unesco y la agenda 21 de la cultura. | La cultura como alternativa para promover la paz. Acciones para presentar la cultura de paz. Aspectos promovidos por la cultura de paz. | Definición, historia, origen y evolución. Características. Música tradicional y música Académica. Géneros musicales. | Historia, origen, evolución, características, clasificación y tipos. Valorar la importancia del teatro y danza como medio integrador del desarrollo del ser humano. Proyectos culturales dentro y fuera de la Universidad como medio de difusión del talento Ubista. |

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Revisión Bibliográfica
- Exposición. Demostración
- Técnica de la pregunta
- Trabajo grupal

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Revisión de los ejercicios resueltos
- Participación individual y grupal
- Revisión de informes

REFERENCIAS

- Balza. José (1990) El Cuento Venezolano (Antología)
Ediciones de la Dirección de Cultura. U.C.V. Segunda Edición. Caracas-Venezuela


Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General