



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



| MATERIA | SEMESTRE | CÓDIGO | PRELACIÓN | | |
|----------------------------|-------------|----------|------------------|-----------------|-------------|
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II | II | ECS223 | ECS123 | | |
| UNIDADES DE CRÉDITO | OBLIGATORIA | ELECTIVA | DENSIDAD HORARIA | | |
| 03 | X | ---- | Horas teóricas | Horas prácticas | Total horas |
| | | | 03 | 00 | 03 |

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje constituye la herramienta que fortalece la personalidad del individuo a través de la interacción social y de la adquisición de una imagen del mundo. Es por el lenguaje que podrá ser capaz de entender, comprender y tomar posición en una dinámica social. Por consiguiente, el área de Lenguaje y Comunicación II articulará sus contenidos a fin de que sus distintas unidades curriculares le faciliten al alumno habilidades lectoras y escriturarias que le permitan su inserción como ser pensante, analítico, y crítico de una realidad. De allí, la importancia de la transversalidad del lenguaje con las distintas áreas del pensum, específicamente, con la de periodismo en la que requerirá del dominio de habilidades escritoras para estructurar los distintos tipos de textos de los diversos géneros periodísticos.

OBJETIVO GENERAL

Estructurar textos, manejando los criterios de coherencia y cohesión, a fin de diferenciar a la narración literaria de la narración periodística.

CONTENIDO

| | |
|---|--|
| UNIDAD I La coherencia y los órdenes discursivos: narrativo, descriptivo y dialogado | La oración compuesta. Estructuración de párrafos yuxtapuestos y coordinados, los períodos oracionales, los sintagmas nominales, el adjetivo, el verbo. Los elementos discursivos del texto narrativo: características de la narración, descripción y diálogo. Los elementos de la cohesión discursiva del relato, de la descripción y del diálogo. La técnica descriptiva: estática y dinámica. Característica del texto descriptivo: sintagmas nominales y nexos coordinantes y yuxtapuestos. Estructura morfológica, semántica y sintáctica de la descripción. Tipos de descripción. |
| UNIDAD II El diálogo como recurso literario y como técnica redaccional del género periodístico. | La técnica del diálogo. Condiciones. Características. La coherencia del texto dialogado. La intencionalidad de diálogo. El diálogo en la entrevista. La estructuración de la entrevista. Diálogos directos e indirectos. El discurso de la entrevista. Estructura sintáctica del párrafo. Oración base y sus expansiones. Niveles del Discurso Dialogado: Semántico, Sintáctico, Morfológico, Pragmático, Coherencia y Cohesión. |

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentennial de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



| | |
|---|---|
| UNIDAD III La narración, la descripción y el diálogo como recurso periodístico | Entrevista periodística: características, tipos y estructura. Apuntes históricos de la entrevista. Redacción de la entrevista. El entrevistador. El entrevistado. |
|---|---|

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Revisión bibliográfica
- Exposición oral del docente. Demostración
- Discusión guiada
- Ejemplificación
- Producción escrita

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Producción escrita (Se evalúa la escritura como proceso: planificación, textualización, revisión y versión final del texto)
- I Corte: Texto narrativo literario
II Corte: Texto narrativo periodístico.

REFERENCIAS

- Álvarez, Mirian (1994). Tipos de escrito I: narración y descripción. Edit. Arcolibros: Madrid.
- Austin, J (1962). Cómo hacer cosas con palabras. Paidós: Barcelona.
- Casado, Manuel (1995). Introducción a la gramática del texto. Arcolibros: Madrid.
- Cassany, Luna y Sanz (1994). Enseñar Lengua. Edit. Grau: España.
- Fontcuberta, Guillermina (1995). La noticia pistas para percibir el mundo. Edit. Paidós: España.
- Lomas, Osorio y Tusón (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós: España.
- Márquez, Alexis (1985). La comunicación impresa. Teoría y práctica del lenguaje periodístico. Centauro: Caracas.
- Ministerio de Educación (s/f). El Lenguaje como contenido transversal. Edit. Alauda. Araya: Autor.
- Núñez, Luis (1993). Métodos de Redacción Periodística y Fundamentos de estilo. Edit. Síntesis: España.
- Serafini, María (1996). Cómo redactar un tema. Paidós: Madrid.
- Vivaldi, Martín (1998). Géneros periodísticos. 6ta edición. Edit. Paraninfo: Madrid.
- Onieva, Juan (1995). Curso Superior de Redacción. Edit. Verbum: España.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaria General