



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



MATERIA	SEMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II	II	ECS223	ECS123		
UNIDADES DE CRÉDITO	OBLIGATORIA	ELECTIVA	DENSIDAD HORARIA		
03	X	----	Horas teóricas	Horas prácticas	Total horas
			03	00	03

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje constituye la herramienta que fortalece la personalidad del individuo a través de la interacción social y de la adquisición de una imagen del mundo. Es por el lenguaje que podrá ser capaz de entender, comprender y tomar posición en una dinámica social. Por consiguiente, el área de Lenguaje y Comunicación II articulará sus contenidos a fin de que sus distintas unidades curriculares le faciliten al alumno habilidades lectoras y escriturarias que le permitan su inserción como ser pensante, analítico, y crítico de una realidad. De allí, la importancia de la transversalidad del lenguaje con las distintas áreas del pensum, específicamente, con la de periodismo en la que requerirá del dominio de habilidades escritoras para estructurar los distintos tipos de textos de los diversos géneros periodísticos.

OBJETIVO GENERAL

Estructurar textos, manejando los criterios de coherencia y cohesión, a fin de diferenciar a la narración literaria de la narración periodística.

CONTENIDO

UNIDAD I La coherencia y los órdenes discursivos: narrativo, descriptivo y dialogado	La oración compuesta. Estructuración de párrafos yuxtapuestos y coordinados, los períodos oracionales, los sintagmas nominales, el adjetivo, el verbo. Los elementos discursivos del texto narrativo: características de la narración, descripción y diálogo. Los elementos de la cohesión discursiva del relato, de la descripción y del diálogo. La técnica descriptiva: estática y dinámica. Característica del texto descriptivo: sintagmas nominales y nexos coordinantes y yuxtapuestos. Estructura morfológica, semántica y sintáctica de la descripción. Tipos de descripción.
UNIDAD II El diálogo como recurso literario y como técnica redaccional del género periodístico.	La técnica del diálogo. Condiciones. Características. La coherencia del texto dialogado. La intencionalidad de diálogo. El diálogo en la entrevista. La estructuración de la entrevista. Diálogos directos e indirectos. El discurso de la entrevista. Estructura sintáctica del párrafo. Oración base y sus expansiones. Niveles del Discurso Dialogado: Semántico, Sintáctico, Morfológico, Pragmático, Coherencia y Cohesión.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentennial de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



UNIDAD III La narración, la descripción y el diálogo como recurso periodístico	Entrevista periodística: características, tipos y estructura. Apuntes históricos de la entrevista. Redacción de la entrevista. El entrevistador. El entrevistado.
---	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Revisión bibliográfica
- Exposición oral del docente. Demostración
- Discusión guiada
- Ejemplificación
- Producción escrita

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Producción escrita (Se evalúa la escritura como proceso: planificación, textualización, revisión y versión final del texto)
- I Corte: Texto narrativo literario
II Corte: Texto narrativo periodístico.

REFERENCIAS

- Álvarez, Mirian (1994). Tipos de escrito I: narración y descripción. Edit. ArcoLibros: Madrid.
- Austin, J (1962). Cómo hacer cosas con palabras. Paidós: Barcelona.
- Casado, Manuel (1995). Introducción a la gramática del texto. ArcoLibros: Madrid.
- Cassany, Luna y Sanz (1994). Enseñar Lengua. Edit. Grau: España.
- Fontcuberta, Guillermina (1995). La noticia pistas para percibir el mundo. Edit. Paidós: España.
- Lomas, Osorio y Tusón (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós: España.
- Márquez, Alexis (1985). La comunicación impresa. Teoría y práctica del lenguaje periodístico. Centauro: Caracas.
- Ministerio de Educación (s/f). El Lenguaje como contenido transversal. Edit. Alauda. Araya: Autor.
- Núñez, Luis (1993). Métodos de Redacción Periodística y Fundamentos de estilo. Edit. Síntesis: España.
- Serafini, María (1996). Cómo redactar un tema. Paidós: Madrid.
- Vivaldi, Martín (1998). Géneros periodísticos. 6ta edición. Edit. Paraninfo: Madrid.
- Onieva, Juan (1995). Curso Superior de Redacción. Edit. Verbum: España.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General