



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Escuela de Derecho



MATERIA	SEMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN		
PRACTICA JURIDICA II	III	PP-53P	PP-52P		
UNIDADES DE CRÉDITO	OBLIGATORIA	ELECTIVA	DENSIDAD HORARIA		
02	X		Horas de Asesoría	Horas de Aprendizaje	Total de horas
			0	04	04

JUSTIFICACION

La asignatura PRACTICA JURIDICA II, ha sido diseñada con la finalidad de proporcionar al participante los conocimientos básicos de la retórica y los instrumentos que permitan, al futuro profesional en Derecho, manejar efectivamente los procesos del discurso a través de la argumentación, con el razonamiento y estrategias retóricas.

OBJETIVO GENERAL

Aplicar adecuadamente la teoría que sustenta como ciencia del discurso y la habilidad requerida para realizar textos expositivos y argumentativos, razonamientos y estrategias propias del discurso.

CONTENIDO

UNIDAD I Génesis Retórica como Ciencia del Discurso.	TEMA 1. Nacimiento de la Retórica como ciencia del discurso. Ideas filosóficas de Sócrates: El método socrático. Características del pensamiento sofista. Diálogos de Platón: Gorgias. Discusión dirigida. Fedro o de la belleza. TEMA 2. La máquina retórica o proceso productivo del discurso: Inventio. Dispositivo. Elocutio. Mneme. Pronuntiatio.
UNIDAD II El Discurso	TEMA 1. La exposición. Características. Modalidades. La argumentación. Características. Argumentos por: Ethos. Pathos. Logos TEMA 2. Argumentación para: Comparar. Convencer. Persuadir. Manipular. Método deductivo: Silogismo y Entimemas. Método inductivo: ilustraciones, modelos. Estrategias retóricas: Definición. Comparación. Contraste. TEMA 3. Elaboración de discursos.
UNIDAD III La Oratoria	TEMA 1. Oratoria, introducción, el orador se hace, no se hace. Las Cualidades de Oratoria Actual. Naturalidad, Fluidez, Seguridad, Personalidad, Probidad, Pericia, Doctrina. TEMA 2. Principios de la oratoria. Respiración tipos de respiración. Fases de la respiración, cómo respirar correctamente. Ejercicios de respiración. La articulación como lograr una buena articulación. Cualidades: Claridad, Intensidad, flexibilidad, énfasis.
UNIDAD IV Principios e Importancia de la Respiración de la Oratoria	TEMA 1. Ejercicios con los labios, lengua, con sonido y sin sonido. La voz, importancia, clasificación de la voz, tono, timbre, intensidad, sonido, proyección e higiene de la voz. TEMA 2. Defectos de la voz. Tipos. Gutural; Nasal; Infantil y Temblorosa. Defectos de pronunciación: supresión de sílabas, laísmo, rotacismo, atropello, articulado de letras, transposición. TEMA 3. La expresión corporal. El lenguaje del cuerpo, presentación del orador, posición gestos o mímicas, uso de las manos y brazos, movimientos de la cabeza y hombros. El miedo escénico. Definición. Cómo enfrentarlo, solución a nivel mental y físico.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentennial de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Escuela de Derecho



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Ejemplificación.
- Dramatización.
- Simulación.
- Debate Público.
- Estudio de Casos.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Pruebas Escritas en sus distintas modalidades.
- Pruebas Prácticas en sus distintas modalidades.
- Pruebas Orales en sus distintas modalidades.

REFERENCIAS

- Fernández de la Ti, Gastón (1978). Comunicación Oral: Cómo Hablar Correctamente en Público. Círculo de Lectores, Madrid.
- Gining, Robert. La Técnica de Hablar con Claridad.
- Instituto Superior de Oratoria La Técnica Vocal y Buena Expresión Barcelona, España.
- Manual de Oratoria. Escuela Superior del Ejército. Caracas.
- Monroe, Alan. Principios y Tipos de Oratoria
- Naranjo Díaz, Luis (2006). Oratoria jurídica. Caracas: Mobil Libros.
- Principios Básicos Sobre la Voz, Articulación, Dicción y Expresión.- Instituto Menluz.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaria General