



República Bolivariana de Venezuela  
Universidad Bicentaria de Aragua  
Vicerrectorado Académico  
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales  
Escuela de Comunicación Social



<b>Materia</b>	<b>Semestre</b>	<b>Código</b>	<b>Prelación</b>
<b>LOCUCIÓN</b>	<b>VI</b>	<b>ECS653</b>	<b>ECS463 – ECS533</b>

<b>Unidades de crédito</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>Electiva</b>	<b>Densidad horaria</b>		
			<b>Horas Asesorías</b>	<b>Horas Aprendizaje</b>	<b>Horas Totales</b>
<b>03</b>	<b>X</b>		<b>02</b>	<b>02</b>	<b>04</b>

**JUSTIFICACIÓN**

La unidad curricular “locución” es una herramienta básica en la formación del futuro comunicador social, ya que le proporciona los recursos necesarios para el manejo de la expresión en los medios audiovisuales (radio y televisión), así como en diversos eventos públicos que requieran de una correcta dicción, entonación y respiración, además de proporcionar los conocimientos indispensables del manejo de medios, publicidad y cultura general.

**OBJETIVO GENERAL**

Dominar y utilizar las técnicas de la correcta dicción, entonación y respiración como parte indispensable del manejo de los medios radiales y audiovisuales.

Dominar la expresión oral en público.

Adquirir los conocimientos básicos de cultura general a nivel nacional e internacional

Conocer y aplicar el régimen legal vigente de la radiocomunicación.

**CONTENIDO**

<b>UNIDAD I</b> Antecedentes y evolución de la locución en Venezuela y el mundo	Origen de la radio en el mundo y origen de la radio en Venezuela
<b>UNIDAD II</b> Conceptos básicos de la locución	Conceptos básicos de la locución, locutor, guión, pautas, programación, cabina, clasificación de cabina y tipos de transmisión.
<b>UNIDAD III</b> Clasificación de la locución	Tipos de transmisión de ondas AM y FM, clasificación de la locución según su contenido: Informativo, Periodísticos, Entrevista, Recreativos, Culturales.
<b>UNIDAD IV</b> El aparato fonador	Definición de aparato fonador. Estructura del aparato fonador pulmones, bronquios, tráquea, laringe, cuerdas vocales, fosas nasales, senos paranasales, diafragma. Instrumento vocal
<b>UNIDAD V</b> El aparato respiratorio	Estructura del aparato respiratorio, respiración, definición formas de respiración, beneficios de la respiración intercostal del diafragma, relación y respiración, ejercicio de relajación.
<b>UNIDAD VI</b> El aparato resonador	Aparato resonador. Estructura y funcionamiento, ejercicios del aparato resonador.
<b>UNIDAD VII</b> Mecanismo de la voz	Mecanismo de la Voz y ejercicios de mecanismo de la voz
<b>UNIDAD VIII</b> Técnicas de locución	Técnicas de locución y técnica de oratoria
<b>UNIDAD IX</b> Lengua y habla	Características de la lengua, características del habla y características de lengua y habla

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila  
Secretaría General



República Bolivariana de Venezuela  
Universidad Bicentaria de Aragua  
Vicerrectorado Académico  
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales  
Escuela de Comunicación Social



<b>UNIDAD X</b> Programación de una estación de radio	Tipos de programación de radio
<b>UNIDAD XI</b> Técnicas de locución	Estructura de una estación de radio y estructura de una estación de radio
<b>UNIDAD XII</b> Régimen legal de radio y televisión	Régimen legal, disposiciones artículos, resoluciones de la radiodifusión y régimen legal vigente
<b>UNIDAD XIII</b> Cultura general	Organización política Ministerios Gobernaciones de Estado Mandatarios Internacionales

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Discusión dirigida
- Exposición
- Demostración

**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

- Participación individual
- Revisión de conclusiones
- Escala de Estimación para evaluar lectura individual

**REFERENCIAS**

- Ortiz, Miguel Angel y Volpini, Federico "Diseño de Programas de Radio", Ediciones Paidós-Iberica, , Barcelona, España, 1.995.
- Reglamento Vigente de Radiocomunicaciones, emitido por el ministerio de Transporte y Comunicaciones. Respaldo de la Universidad Central de Venezuela.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila  
Secretaria General