



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



Materia	Semestre	Código	Prelación
PERIODISMO FOTOGRÁFICO	VII	MPS723	ECS623 – ECS633

Unidades de crédito	Obligatoria	Electiva	Densidad horaria		
			Horas Asesorías	Horas Aprendizaje	Horas Totales
03	X		02	02	04

JUSTIFICACIÓN

Le proporciona al egresado un panorama total sobre el papel de la fotografía en el proceso de la comunicación en el aspecto visual, lo cual contribuye a la formación eficiente del futuro trabajador de los medios de difusión masiva de información.

OBJETIVO GENERAL

Comprender y utilizar la fotografía en el manejo de la información.

CONTENIDO

UNIDAD I Evolución histórica de la fotografía periodística	Aspectos técnicos y prácticos en la historia de la fotografía periodística. Función De la prensa como propulsora de la fotografía. Antecedentes históricos de la fotografía documental. La fotografía como factor modificador de la información.
UNIDAD II Técnicas fotográficas de manipulación de la imagen.	Técnicas de revelado y copiado en B/N para manipular la imagen fotográfica. Técnicas digitales de manipulación de la imagen fotográfica.
UNIDAD III Aspectos visuales y semiológicos que determinan la integración de la fotografía periodística.	Observación de elementos plásticos presentes en la fotografía informativa. Aspectos técnicos incidentes en la interpretación de la fotografía: grano, iluminación, Tono, Contraste.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Revisión Bibliográfica
- Exposición. Demostración
- Técnica de la pregunta
- Demostración, discusión guiada

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Revisión de los ejercicios resueltos
- Participación individual
- Revisión de informe prueba escrita individual
- Prácticas de fotografías en clases

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaria General



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



REFERENCIAS

- ABREU, C. (1.995). La fotografía periodística. En Foco/CONAC.
- BARTHES, R. (1.992). Semiología de la Fotografía. Cátedra.
- CHAPNICK, H. (1.995). Truth needs no ally; Inside Photojournalism. Missouri University Press
- ECO, U. (1.998). La estructura ausente. Alfaguara.
- MCLUHAN, M.(1.996) Exploraciones. FCE.
- RAMIREZ, J.A. (1.997) Medios de Masas e Historia del Arte. Cuadernos de Arte Cátedra.
- RAMONET, I.(1.994) La Golosina Visual. Alfaguara. 1.994
- SONTAG, S. (1.996) On Photography. Sigma 1.996

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaria General