



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Psicología



MATERIA	SEMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN		
PSICOTERAPIA GESTALT	VIII	TG7282	101 UC		
UNIDADES DE CRÉDITO	OBLIGATORIA	ELECTIVA	DENSIDAD HORARIA		
02		X	Horas de Asesoría	Horas de Aprendizaje	Total de horas
			01	02	03

JUSTIFICACIÓN

La Psicoterapia Gestalt además de una teoría Psicológica, que posee un marco conceptual propio y bien definido, es también un forma de ser en el mundo, una experiencia de vida; un existir plenamente. Uno de sus postulados básicos es el DARSE CUENTA continuo, lo cual llevara a alcanzar el crecimiento como ser humano, por lo que se aplica tanto a pacientes como a personas que deseen su desarrollo emocional. Hablar de Gestalt es tomar en consideración a la persona como un todo, en forma holística. Igualmente la persona aprende a vivir en el aquí y ahora, cerrando así situaciones anteriores negativas que perturban su expansión. Esta materia y sus contenidos pretenden que el estudiante tome conciencia de todas las actitudes pensamientos y emociones, que adquiera las herramientas y técnicas propias de la Terapia Gestalt para su aplicación futura tanto de sus pacientes como en todo ámbito donde se desempeña, ya sea laboral, familiar, educacional, etc. Y en general en cualquier entorno donde actué.

OBJETIVO GENERAL

Conocer y manejar los conceptos teóricos fundamentales y las técnicas de la Terapia Gestalt.

CONTENIDO

UNIDAD I Postulados Fundamentales	Concepto de Terapia Gestalt. Postulados Fundamentales: Darse cuenta: aquí y ahora; responsabilidad, figura y fondo, dialéctica de las polaridades, homeostasis, holismo, concepto de lo natural, la experiencia como vía de aprendizaje, continuum de conciencia.
UNIDAD II Técnicas de la Terapia Gestalt, Mecanismos de evitación	Técnica de la Terapia de la Gestalt (supresivas, expresivas y de integración). Mecanismos de evitación en Terapia Gestalt. Trabajo de sueños desde el enfoque gestáltico.
UNIDAD III Neurosis Funcionamiento normal	Neurosis: definición según la Terapia Gestalt, capas o estratos; ¿Cómo trabajarla? Funcionamiento normal. Maduración concepto de salud. Restablecimiento del desarrollo Teoría Paradójica del cambio. El paciente neurótico.
UNIDAD IV Cuerpo y Creatividad	Expresión corporal en Gestalt: Lectura corporal, cuerpo a cuerpo terapéutico, estructura corporal adaptativa, contacto físico como instrumento terapéutico. Creatividad en Gestalt: Concepto, el salto creativo, actitud creativa- bloqueo. El terapéutico gestáltico: Concepto, transferencia, contratransferencia, madurez del terapeuta.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

-Revisión Bibliográfica
 - Exposición. Demostración
 -Técnica de la pregunta


Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaria General



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Psicología



ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Participación del alumno.
- Evaluación del taller.
- Elaboración de material.
- Informe.
- Prueba escrita.
- Participación individual.
- Exposiciones.
- Presentación y discusión de información.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Carranza, M., Ciarlante, S. (2011). Qué es... Gestalt transpersonal, puentes entre psicoterapia y espiritualidad. Deva's.
- Müller, M., Granzotto, R. (2009) Fenomenología y terapia Gestalt. Cuatro vientos.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General