



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



| Materia | Semestre | Código | Prelación |
|--|----------|--------|-----------|
| PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO RADIOFÓNICO | VII | MPS743 | ECS653 |

| Unidades de crédito | Obligatoria | Electiva | Densidad horaria | | |
|---------------------|-------------|----------|------------------|-------------------|---------------|
| | | | Horas Asesorías | Horas Aprendizaje | Horas Totales |
| 03 | X | | 02 | 02 | 04 |

JUSTIFICACIÓN

Planificación y desarrollo radiofónico es materia básica para todo profesional que va hacer uso del micrófono para conducir un programa de radio. Proporciona al futuro profesional los recursos necesarios para el manejo de la palabra hablada, ayudándole a definir el ritmo, la entonación e interpretación adecuada para cada uno de los estilos de programas

OBJETIVO GENERAL

Conocer los recursos necesarios para el manejo de la palabra en radio y aplicar dichos conocimientos en los diferentes estilos de programas radiofónicos.

CONTENIDO

| | |
|--|---|
| UNIDAD I Evolución histórica del periodismo radiofónico en Venezuela | Determinar origen del periodismo radiofónico en Venezuela. Conocer la importancia del periodismo radiofónico en Venezuela. Comparar las diferentes épocas del periodismo radiofónico en Venezuela |
| UNIDAD II Tipos de programación radial | Pasos a seguir para la realización de un programa radial. Clases de programas radiales: Deportivos, culturales, religiosos, infantiles, noticiosos, de opinión, variedades. Importancia de los diferentes programas radiales. |
| UNIDAD III Estilos radiofónicos | Definir qué es estilo radial Diferencias y caracterizar el estilo entre una emisora AM y una FM |
| UNIDAD IV Organización de un departamento de noticias | Organización de un departamento de noticias en radio. funciones de cada uno de los miembros que la conforman. Fuentes de información de un departamento de noticias. |

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Revisión Bibliográfica
- Exposición. Demostración de videos.
- Técnica de la pregunta
- Demostración, discusión guiada

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaría General



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Bicentaria de Aragua
Vicerrectorado Académico
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Escuela de Comunicación Social



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Prácticas en clases. Grabaciones en exteriores.
- Trabajo de campo. Prácticas de cabina de radio.
- Revisión de etapas de producción
- Entrega de un programa radial.
- Prueba escrita.
- Prueba de actualidad

REFERENCIAS

- De Armas Chitty, J.A. HISTORIA DE LA RADIODIFUSIÓN EN VENEZUELA. Editorial de la Cámara Venezolana de la Industria de la Radiodifusión. Caracas.
- Kaplun, M. (1.978) .PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO. De ciespal, Quito.
- Cabello, J. (1.986) . LA RADIO SU LENGUAJE, GÉNEROS Y FORMATOS. De Tores de Babel, Caracas.
- Kattan, B. ANALISIS DE MARSHALL. Mc. Jullan de tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.
- Cabello, J. (1.978) EL PERIODISMO RADIOFÓNICO EN VENEZUELA. Ediciones de la U.C.V., Caracas.

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
Secretaria General