



**República Bolivariana de Venezuela**  
**Universidad Bicentaria de Aragua**  
**Vicerrectorado Académico**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales**  
**Escuela de Comunicación Social**



Materia	Semestre	Código	Prelación
PERIODISMO TELEVISIVO	VIII	MCD842	MCD713

Unidades de crédito	Obligatoria	Electiva	Densidad horaria		
			Horas Asesorías	Horas Aprendizaje	Horas Totales
02	X		01	02	03

**JUSTIFICACIÓN**

Todo ser humano necesita mantenerse informado del acontecer regional, nacional e internacional y tomando en cuenta lo acelerado del ritmo de vida de la población actual, la televisión representa el medio más rápido, sencillo y accesible para tal fin.

Por esta razón es imprescindible que un comunicador social maneje las herramientas que le permitan informar a través del medio Televisivo.

**OBJETIVO GENERAL**

Conocer el funcionamiento de un departamento de noticias, así como el manejo de los géneros periodísticos televisivos que se aplican en la realización de programas informativos

**CONTENIDO**

<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD I</b></p> <p>Personal que integra un departamento de noticias, funciones que éstos cumplen en el proceso de elaboración de un noticiero.</p>	<p>Personal que labora en un departamento de noticias y sus funciones. Redacción Periodística para televisión.. Proceso de elaboración de un noticiero de Televisión.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD II</b></p> <p>Reportero: Funciones y Técnicas</p>	<p>Definición y funciones de un reportero de televisión.. Técnicas para el reportero de televisión. Noticias en locación. Noticias en estudios.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD III</b></p> <p>Géneros Informativos Expositivos</p>	<p>La noticia en televisión. Técnica. Clasificación. Diferencias en la noticia impresa. El reportaje televisivo. Tipo de reportaje. Estructura del reportaje. El documental. Tipos. Realización de un documento</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD IV</b></p> <p>Géneros Periodísticos Apelativos</p>	<p>La entrevista: Tipos de entrevista. Fases de una entrevista Binomio entrevistador y entrevistado. La Encuesta televisiva. Característica. Tipos de Encuesta. El debate en televisión.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD V</b></p> <p>Géneros Periodísticos de Opinión</p>	<p>El editorial para televisión: Características. Diferencias con el editorial para prensa escrita. La Crónica en Televisión: Característica. Diferencias con el medio impreso. La crítica: Características. Diferencias con la crítica televisiva.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD VI</b></p> <p>Elaboración de montajes audiovisuales</p>	<p>Pasos El tema, Recopilación de la información necesaria para la elaboración del guión técnico y literario. Manejo de los elementos del campo estético a utilizar en la realización del montaje audiovisual. Estructura el guión técnico y literario del montaje audiovisual. Imágenes y sonidos necesarios para la elaboración del montaje audiovisual. Estructura para un montaje audiovisual diaporama.</p>

**Dra. Edilia Teresa Papa Arcila**  
**Secretaría General**



#### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Revisión Bibliográfica
- Exposición. Demostración
- Técnica de la pregunta
- Demostración, discusión guiada.

#### ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Prácticas en clases.
- Trabajo de campo.
- Revisión de etapas de producción
- Entrega de un programa de televisión grabado.

#### REFERENCIAS

- YORKE, I. 1994. Periodismo en televisión., primera edición, México. Editorial Limusa.
- OBACH; J., El tratamiento de la información y otras fábulas.
- GUTIERREZ D.; M., 1997. Manual de Periodismo Televisivo., primera edición, México Editorial Trillas.
- Roglan, M y Equiza, P. 1996. Televisión y Lenguaje., primera edición, España. Editorial Ariel.
- ANEAS R. J., Paldao C. Y Argelo, J. (1.974) Montajes Audiovisuales. Primera Edición, Mexico, Editorial Diana.
- MAZA PÉREZ, M. y CERVANTES DE COLLADO, C. Guión para medios audiovisuales.: Cine Radio y televisión. Primera Edición, México, Editorial Alhambra.
- KULECHOU, L. (1.979) Tratado de realización cinematográfica. Buenos Aires, Editorial Futuro.ZETT., Hebert. 1.973. Sight, Sound, motion. Applied Medis Aesthetics. Belmont, California: Wadsworth Publishing Company