



República Bolivariana de Venezuela
 Universidad Bicentaria de Aragua
 Vicerrectorado Académico
 Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas
 Escuela de Comunicación Social



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS		VI	FEB66C	78UC	02
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
03		04		07	
EJE DE FORMACIÓN DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES <input type="checkbox"/>	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>		
COMPETENCIA					
Desarrolla habilidades lingüísticas bajo el enfoque comunicativo funcional en la discriminación y comparación de las ideas, para la producción y comprensión de discursos, demostrando un estilo propio.					
UNIDADES DE COMPETENCIA		NÚCLEOS TEMATICOS		ESTRATEGIAS	
Analiza críticamente textos escritos expositivos y argumentativos, mediante el desarrollo de la lectura		El proceso de la comunicación Psicolingüística Aspectos Lingüísticos de la Comunicación Aspectos Pragmáticos de la Comunicación.		<ul style="list-style-type: none"> - Talleres didácticos - Plenarias - Presentación de ideas. - Discusiones dirigidas - Revisión de informe. - Demostraciones - Preguntas generadoras - Selección de materiales de lectura - Preguntas guiadas - modelos textuales - Lecturas dirigidas 	
Desarrolla textos expositivos y argumentativos por medio de la adquisición de los aspectos formales de la lengua		La producción de textos expositivos y argumentativos Textos expositivos escritos y orales, textos expositivos académicos y divulgativos. Hipertextos La gramática y la ortografía en la producción de textos argumentativos y expositivos			
Aplica los conocimientos teóricos en la producción de textos de carácter objetivo y subjetivo.		Abstracción, Análisis y sintetización de información Selección de información relevante para elaborar un texto La síntesis Producciones escritas como herramienta para el ejercicio profesional.			
Valora el dominio de la lengua escrita en el ejercicio de la actividad académica y profesional		Valor de la lengua escrita en la interacción social. Comunicación como acción social. El arte del lenguaje oral y escrito			
Referencias					
<p>Álvarez, M. (2006). Tipos de escrito I: narración y descripción. Madrid, España: Arcolibros</p> <p>Austin, J (2009). Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona, España: Paidós.</p> <p>Boeglin, M. (2007). Leer y redactar en la universidad. Sevilla, España: MAD.</p> <p>Cassany, D. (2012). Leer y escribir en la red. Barcelona, España. Anagrama</p> <p>Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid, España: Espasa.</p>					

Dra. Edilia Teresa Papa Arcila
 Secretaria General