



Somos la UBA:



Educando a Venezuela



VI Jornada Nacional y II Jornada Internacional de Investigación UBA 2017

03 y 04 de
Noviembre de 2017

DIEP

Decanato de Investigación,
Extensión y Postgrado.

**IV JORNADA NACIONAL Y II JORNADA INTERNACIONAL DE
INVESTIGACIÓN UBA 2017**

03 Y 04 DE NOVIEMBRE DE 2017

San Joaquín de Turmero, Venezuela

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley

Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados, siempre que se indique expresamente la fuente.

AUTORIDADES

Basilio Sánchez Aranguren
Rector

Antonia Torres V
Vicerrectora Académica

Gustavo Sánchez
Vicerrector Administrativo

Edilia Papa
Secretaria

AUTORIDADES DIEP

Manuel Piñate
Decano

María Teresa Ramírez
Directora de Postgrado

María Teresa Hernández
Directora de Investigación

Crisálida V. Villegas G
Directora del Fondo Editorial



COMITÉ EDITORIAL

Dra. Crisálida V. Villegas G. (UBA, Venezuela)
Dra. Rosy C. León de V. (UBA, Venezuela)
Dra. Sandra E. Salazar V. (UBA, Venezuela)
Dr. Yordis Salcedo. (UCV, Venezuela)
Dr. Joaquín Vásquez (UABC, México)
Dr. Germán López (USC, Colombia)

PORTADA

María Teresa Hernández

DIAGRAMACIÓN Y COMPILACIÓN

Crisálida V. Villegas G
Rosy C León de V

FORMATO ELECTRÓNICO

Rosy Carolina León de Valero

ÍNDICE

	Pp.
Presentación	vii
UN RECORRIDO FILOSOFICO POR LAS REALIDADES Y VERDADES EN LA CONSTRUCCION DE OPORTUNIDADES COMO MOTOR DE POTENCIACIÓN DE LA EXISTENCIA HUMANA Denny Y. Morillo P.	1
DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA A LA INTEGRACIÓN METÓDICA EN TIEMPOS DE POSTMODERNIDAD María Teresa Hernández	10
INTELIGENCIA CREATIVA EN EL DESARROLLO EPISTEMOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN Fiorenzo Campeotto Liberali	22
LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA, UN RÉQUIEM POR LA METACOGNICIÓN Rodolfo Piña Reyes	40
TIC EN LA UNIVERSIDAD, OPORTUNIDAD DE CAMBIO EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS Adaisis Valdez	49
EDUCACIÓN	68
LA ECONOMÍA DEL CONOCIMIENTO DESDE LA COSMOVISIÓN GEOPOLÍTICA Benny Josmer Márquez Franco	69
EDUCACIÓN SUPERIOR LATINOAMERICANA DEL REALISMO PEDAGÓGICO HACIA LA PERTINENCIA SOCIAL Y EL APRENDIAJE PERSONALIZADO Yanet García Pérez	96
COACHING EDUCATIVO EN LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL: UNA TENDENCIA EMERGENTE Rosa Frasquillo	106
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA PEDAGOGIA DEL SIGLO XXI Yordis Salcedo	122
ACERCAMIENTO AL SER-DOCENTE COMO POSIBILIDAD DEL SER HIEDEGGERIANO DESDE LA PERSPECTIVA DE VATTIMO Yulfren J, González R.	130
RENDIMIENTO ESTUDIANTIL EN UNA CARRERA DISEÑADA BAJO EL PERFIL DE COMPETENCIAS DE LA UCV. EXPERIENCIAS ENTRE 2009 Y 2017 Alejandro Guillén Mujica	146

TECNOLOGÍA	<u>163</u>
CULTURA DIGITAL DEL DOCENTE EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO UNA VISIÓN INTEGRADORA	<u>164</u>
Mirian Regalado	
EL IPV6 EN EL AFIANZAMIENTO DEL INTERNET DEL TODO Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD	<u>177</u>
Miguel A. Delgado Y Víctor A. Pinto	
TECNOLOGÍA LIFI: UNA NUEVA ETAPA EN LA COMUNICACIÓN GLOBAL	<u>194</u>
Maryorie Fernández	
TENDENCIAS DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN ESCENARIOS EDUCATIVOS	<u>207</u>
Sandra Jiménez Rodríguez	
DOMÓTICA ¿COMODIDAD O VULNERABILIDAD?	<u>219</u>
Jean Vargas M y Jorge Pérez P.	
DESARROLLO HUMANO Y SALUD	<u>226</u>
FACTORES DEL ACOSO LABORAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	<u>227</u>
Rosy Carolina León De Valero	
EL TAO PRAXIOLÓGICO DE LA SALUD ORGANIZACIONAL Y MULTIDIVERSIDAD EMPRESARIAL	<u>236</u>
Franklin Machado Y Nancy Ojeda N	
TRASTORNOS MUSCULO-ESQUELÉTICOS EN TRABAJADORES DE UNA EMPRESA AGROQUÍMICA	<u>249</u>
Servia García Pérez	
LA ASUNCIÓN DEL RIESGO LABORAL Y CULTURA PREVENTIVA EN TRABAJADORES DE UNA INDUSTRIA AGROQUÍMICA	<u>271</u>
Estela Hernández Runque y Ligia Sánchez	
EMPRENDIMIENTO	<u>278</u>
PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA LA CREACIÓN DE LA FUNDACIÓN PARA EL IMPULSO Y DESARROLLO DE LAS ARTES EN VENEZUELA (FIDAV)	<u>279</u>
Abimael Meléndez	
GOBERNABILIDAD	<u>296</u>
GOBERNABILIDAD DE LA NOMENKLATURA	
Yorbis Esparragoza	<u>297</u>

PRESENTACIÓN

La Memoria que se presenta tiene por finalidad presentar la compilación de algunas de las ponencias de la VI jornada Nacional y II Internacional de Investigación de la Universidad Bicentennial de Aragua (UBA); a tal efecto se estructura en segmentos según las áreas en las cuales se ubican; las cuales pueden ser utilizadas de manera individual o en forma conjunta. Estas son: Educación, Tecnología.

La generación de conocimientos es fundamental para resolver los problemas y dar respuestas a las necesidades de la sociedad. De esta manera la investigación logra acelerar los procesos de innovación tecnológica y social en diferentes ámbitos. Los resultados de los proyectos y programas académicos que ejecutan las universidades se convierten en elementos para la transformación y desarrollo integral.

En la actualidad la universidad como institución social comprometida es el escenario donde tiene origen la mayor parte del conocimiento, el cual debido a su complejidad y características particulares, se convierten en el activo más importante para las sociedades que buscan un mayor bienestar. Según de esto depende de hombres y mujeres que realizan investigación producto de su curiosidad; de la imaginación y creatividad humana. Así como de la promoción de la formación del talento humano para la investigación y la divulgación del conocimiento producido, proceso en el cual las Jornadas y Ferias realizadas anualmente por las universidades nacionales e internacionalmente son fundamentales.

En este sentido, se requiere dar lugar a nuevas modalidades de producción de conocimiento, recomblando sus fuerzas disciplinarias, que sin desconocer la necesidad de proyectarse al ámbito internacional, el

énfasis debe ponerse en el papel fundamental que tiene la universidad local en asegurarse que sus recursos y conocimientos sirvan a las necesidades de sus contextos. Se requiere estrategias que permitan la generación de conocimiento no sólo novedoso, sino con impacto en los problemas locales y globales. Desde este punto de vista, la experiencia que ofrece la memoria es realmente enriquecedora en todos los aspectos, por lo que invito a disfrutar este material.

Manuel Piñate
Decano DIEP

UN RECORRIDO FILOSOFICO POR LAS REALIDADES Y VERDADES EN LA CONSTRUCCION DE OPORTUNIDADES COMO MOTOR DE POTENCIACIÓN DE LA EXISTENCIA HUMANA

Denny Y. Morillo P

Cuando en el principio Dios creó los cielos y la tierra, reinaba el caos y no había nada en ella. El abismo estaba sumido en la oscuridad, y el Espíritu de Dios aleteaba sobre las aguas. Dios dijo: Que haya luz y hubo luz. Al ver Dios que la luz era buena, la separó de la oscuridad. Dios llamó a la luz día y a la oscuridad noche. Llegó la tarde y después la mañana. Ese fue el primer día.

RESUMEN

Para construir es imprescindible crear, que es un concepto mental que conduce a imaginar algo para luego llevarlo a la práctica. Crear puramente de la nada resulta difícil, pero si crear es hacer algo a partir de nada, construir es ordenar ciertos insumos para darles otra forma o función. De ahí que la ponencia tiene como propósito, producto de a investigación documental, hacer un recorrido filosófico acerca de las realidades y verdades en la construcción de oportunidades como motor que potencia la existencia humana. Se concluye que desde la óptica filosófica se presentan dos vertientes: la ontológica, que se refiere al ser, a la existencia a ¿qué es lo real? y la epistemológica, que alude al conocer ¿cuál es la verdad? En la vida cada individuo admite que la realidad existe y no se cuestiona tal existencia. Igualmente en la realidad actual venezolana se reconoce que es un país convulsionado donde inexorablemente se deben generar nuevas oportunidades, para ello es imperioso actuar, intervenir, aportar, trabajar para transformar y contribuir con el desarrollo, en la búsqueda de una sociedad más justa, libre y pacífica, donde se pueda soñar con éxitos para la vida.

Palabras clave: Construir, Crear, Realidades, Oportunidades.

Introducción

Crear es hacer algo totalmente nuevo, la cita del Génesis se refiere a la creación del mundo, algo que no existía con anterioridad; mientras que construir significa utilizar lo que existe y transformarlo en algo nuevo.

Construir implica, avanzar sobre aspiraciones, sabiendo que los logros necesitan de mucho esfuerzo, coraje, tiempo, aciertos y errores, tristezas y alegrías y esencialmente de la fe, que es el llamado interior que sacude y levanta cuando por diversas circunstancias o situaciones se siente que se debe renunciar. Construir es diseñar sueños y fijar metas, es la fuerza que empuja a alcanzar objetivos.

Construir sobre expectativas reales es posible, pero como todo, hay que trabajarlo. Es necesario organizar y marcar algunas prioridades, tal vez al principio solo fijar algunas metas para conseguir a corto plazo. Alcanzando pequeños logros se irán dando grandes pasos para la práctica o mejor dicho para la acción o construcción de cualquier actividad.

El ser humano puede hacer mucho más de lo que imagina, tiene ilimitados e increíbles recursos a su disposición. De hecho, ni siquiera internaliza todo lo que es capaz de hacer. Muchas veces se sorprende o no es capaz de entender todo el potencial con el que cuenta y limita sus aspiraciones solo al nivel que cree que puede alcanzar. Desde su creación Dios le dio al hombre la capacidad de imaginación, por lo que está en capacidad de buscar mecanismos que le ayuden a satisfacer sus necesidades básicas y complementarias. Sin embargo no intenta construir para vivir plenamente, sino que se limita a sobrevivir.

Lo cual se agrava en la actual situación que está viviendo Venezuela, uno de los momentos políticos, económicos y sociales más difíciles de las últimas décadas; reflejado en indicadores como: alta inflación, escasez, desabastecimiento, especulación, inseguridad, violencia, caos e indiferencia por parte del Estado.

Esto ha hecho que muchas personas tengan que cambiar negativamente sus hábitos, lo cual se traduce en baja de la calidad de vida. Dichos cambios generan incertidumbre, ya que no pueden determinarse sus consecuencias. Estas por lo general trascienden y amenazan el equilibrio de cualquier individuo. Porque los cambios suelen producir modificaciones progresivas, en algunos casos irreversibles que afectan especialmente a aquéllos que no soportan desprenderse definitivamente de las cosas. Es que definitivamente no fácil encarar un cambio brusco y una situación complicada a nivel de todas las estructuras.

De ahí que la ponencia aborda, mediante un recorrido filosófico, las realidades y verdades en la construcción de oportunidades como motor de potenciación de la existencia humana en Venezuela. Indudablemente es difícil aceptar que se está escapando una lucha, un ideal, unos sueños, la democracia, la vida. La ponencia se estructura en tres partes: ¿Qué es lo real, cuál es la verdad y qué se concluye?

¿Qué es lo real?

Lo real se refiere en filosofía a lo que es auténtico, es aquello que indiscutiblemente está allí, una verdad inalterable, privada de toda subjetividad, opuesta a lo imaginario, a lo posible y a lo necesario y también distinta de la realidad contingente percibida. Desde el punto de vista perceptivo es lo contrario de lo aparente. En esta misma dirección, el ser humano a través del Idealismo, se inclina por ver las cosas de una manera ideal o perfecta.

A la luz de estas afirmaciones, se comprenden los actos a través de la explicación filosófica, razón por la que se hace referencia al existencialismo de Nietzsche (1875) quien en frecuentes momentos de debilidad

generalizada, con épocas de carencia visual, parte del dato básico que es la propia vivencia de la experiencia de la vida.

Señala Nietzsche que la vida suele ser de insatisfacción, está llena de experiencias negativas, dolor, enfermedad, sufrimiento. Para este autor la vida inquieta, amenaza, no se puede controlar ni dominar. Desde esta postura, como las personas están insatisfechas, tienen un resentimiento hacia lo real, que es, el que hace surgir un mundo suprahumano que es un mundo irreal, que es en definitiva, de acuerdo con el citado autor; el mundo de la moral y de Dios. Ese mundo irreal, creado por el resentimiento hacia lo real es un mundo aparente, es decir, no existe, se lo ha inventado el hombre.

Al existencialismo se le ha atribuido un carácter vivencial, ligado al análisis de la condición humana que da valor al existir, la libertad total de elección a la que hace frente el hombre en cada momento y la responsabilidad individual, las emociones, así como el significado de lo concreto, la acción y la muerte.

Hinkelammert (2013:2) resalta que: “La construcción de mundos imposibles que alumbran a la formación de mundos posibles, no es sólo un problema de hoy, sino que pasa visiblemente por toda la historia humana”. Elizalde y Yentzen (2013:1) por su parte afirman que “La condición humana nos provee de algo único entre los seres vivos, cual es nuestra capacidad de imaginar escenarios distintos a la realidad que vivimos, saliéndonos o desbordando los límites que nos pone la realidad” que tiende hacia una vista más pragmática de la situación.

Jover (2016:6) sostiene que: “Uno de los grandes impedimentos para construir soluciones se genera en las percepciones y en las actitudes de todas las personas implicadas, paralizadas por el temor y la inseguridad”. La

cita descrita en el párrafo anterior, deja al descubierto lo que Castoriadis (2006) concibe como fenómenos sociales e históricos a partir del espíritu humano. Establece que la sociedad e historia son, principalmente, fenómenos de sentido.

Las significaciones imaginarias no son representaciones de algo que “estaría ahí” con plena independencia respecto a estas, sino que son constitutivas del ser mismo de la sociedad y de la historia. El referido autor Castoriadis (2006:1) expone que:

El imaginario social viene a caracterizar las sociedades humanas como creación ontológica de un modo de ser sui generis, absolutamente irreducible al de otros entes. Designa, también, al mundo singular una y otra vez creado por una sociedad como su mundo propio. El imaginario social es un “magma de significaciones imaginarias sociales” encarnadas en instituciones. Como tal, regula el decir y orienta la acción de los miembros de esa sociedad, en la que determina tanto las maneras de sentir y desear como las maneras de pensar.

En un mundo esencialmente histórico, toda sociedad contiene en sí misma una potencia de alteridad. Siempre existe según un doble modo: lo instituido, estabilización relativa de un conjunto de instituciones, y el modo de lo instituyente, la dinámica que impulsa su transformación. Por eso resulta conveniente hablar de lo social-histórico. Lo planteado, denota que la humanidad se encuentra sumergida en una gran incertidumbre y otros tipos de emociones encontradas que dificultan sus pensamientos, sentimientos e impiden la comprensión de la realidad.

¿Cuál es la verdad?

Kant fue el primer filósofo en dudar de la eficacia de la mente para la adquisición de conocimientos. Critico las fuerzas de la razón humana y

afirmo que hay algo en las cosas que la inteligencia es incapaz de conocer. Cuando la cosa real coincide con el concepto mental, la cosa es verdadera y el concepto también. El acto de conocer se reduce a dos términos: un sujeto que conoce y un objeto que es conocido. Asimismo, desde la perspectiva filosófica, hay tres maneras simples de definir la verdad: (a) es lo que corresponde a la realidad; (b) es lo que concuerda con su objetivo y (c) es simplemente decirlo tal como es.

La literatura indica que muchas personas piensan que la ciencia es un instrumento para descubrir la verdad. Pero, como relata Sykes (2010:5), físico inglés y profesor de la Universidad de Bristol:

La ciencia no revela la verdad. Es sólo un medio para acercarnos a ella. Es muy importante entender esto pues, al parecer, demasiadas personas creen que los científicos tienen „la verdad“. Pero, en realidad, todo lo que sabemos está rodeado de incertidumbre, reservas y simplificaciones.

Conforme a esta fuente, Winston Churchill (1941), dijo que la verdad es irrefutable. Puede ser pervertida o ridiculizada por ignorancia pero, a fin de cuentas, siempre estará ahí. También expreso en una oportunidad que: en ocasiones los hombres se tropiezan con la verdad, pero la mayoría se levanta y continúa su camino rápidamente, como si nada hubiera pasado.

Es el caso de los venezolanos quienes están abiertos a todo, son tenaces, escuchan, no renuncian, no tienen miedo y son conscientes que el esfuerzo es una actitud necesaria para recorrer caminos escabrosos. Por tanto, cada paso, cada agonía, cada parada es un desafío en la construcción de oportunidades para alcanzar el verdadero bienestar, que es lo que da un sentido autentico a la vida.

Por otra parte, la Biblia, puede revelar la verdad acerca de cualquier tema realmente importante. Las Escrituras dan respuestas a las grandes incógnitas, como el propósito de la vida, la existencia de Dios y el potencial de la humanidad, entre otras. Sabino (1996:125) explica que “en su afán de entender y comprender, el ser humano se resiste a quedar sin ninguna explicación de las cosas, y adelanta ideas que sirven para encontrar un sentido a lo que ocurre”. En ese sentido, La filosofía es un saber muy personal que crea un modo de ser.

La sociedad actual vive una contradicción relacionada con el papel social de la filosofía que como forma de la conciencia social deberá aportar al hombre, según el punto de vista tradicional, una concepción del mundo que le permita orientarse en éste y reflexionar sobre su lugar en éste; de modo que el hombre encuentre en la filosofía la guía orientadora de su conducta y sentido de la vida.

Pero la filosofía, se muestra incapaz de llegar al hombre al menos de la forma y en la proporción que éste, según este punto de vista, necesita, esto por una parte. Por la otra, el hombre mismo se aparta de la filosofía, huye de esta, de sus construcciones teóricas y prácticas como el que no le interesa el asunto. Este orden de cosas está relacionado con la crisis actual.

Boff (2015:1) afirma que: “Raramente ha habido en la historia tanta acumulación de situaciones, de crisis como en el momento actual. Algunas son coyunturales y superables. Otras son estructurales y exigen cambios profundos”. Pero la verdad indica que muchas veces las crisis son tan comunes como necesarias para el desarrollo de un país y no siempre se trata de cuestiones negativas, cualquier obstáculo que se presente por pequeño e

insignificante que parezca a simple vista, representa un desafío que, de ser resuelto y superado, puede llevar a una nueva etapa crecimiento.

¿Qué se concluye?

Autores como Elizalde y Yentzen (2013) dicen que es necesario contribuir a hacer que los sueños diversos y aislados se reconozcan abriendo la posibilidad de que puedan articularse entre sí, de modo de comenzar a construir un sueño común, compartido, del cual todos puedan hacerse parte. Quizás es necesario comenzar a trabajar desde una utopía de mínimos que permita avanzar desde allí hacia una utopía de máximos.

Así se evidencia que construir realidades implica conjugar varios elementos con cierto orden para ir más allá de sueños y metas, es buscar y descubrir cosas que cambien al mundo y que ofrezcan bienestar a nivel individual y colectivo.

El entorno actual del venezolano, demanda una adecuada capacidad de adaptación a los cambios; para asimilar, sobreponerse y mantener una actitud positiva para emprender un nuevo rumbo, descubrir oportunidades ocultas, ejercer roles más activos, crear; en otras palabras desarrollar sentido de imaginación para enfrentar un futuro incierto.

Referencias

Boff, L. (2015). **Para Entender el Fenómeno de la Crisis**. Disponible en: leonardoBOFF.com.

Castoriadis, C. (2006). **El Imaginario Social o la Potencia de Inventar de los Pueblos**. Revista Transversales número 2. Disponible en: <http://www.transversales.net/t02olfre.htm>.

Elizalde, A. y Yentzen, E. (2012). **Hacia un Rescate de Utopías y Sueños Colectivos**. Disponible en: <http://polis.revues.org/6416>.

Jover, D. (2016). **Yo Hago Nuevas Todas las Cosas**. Ponencia 63ª Jornada General ACO. Barcelona. España.

Hinkelammert, F, (2013) **Crítica de la Razón Utópica**. DEI, San José (Costa Rica)

Sykes, K. (2010) **¿Qué es la Verdad?** Disponible en: <http://vidaesperanzayverdad.org/biblia/es-la-biblia-veraz/que-es-la-verdad/>

DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA A LA INTEGRACIÓN METÓDICA EN TIEMPOS DE POSTMODERNIDAD

María Teresa Hernández

RESUMEN

Desde las épocas más primitivas el ser humano ha venido tratando de descubrir los misterios de la realidad y sobre todo, buscando cómo lograr dominarla para perpetuar su supervivencia. En tal sentido, el propósito de la ponencia es analizar el tránsito desde la investigación cualitativa hacia la integración metódica frente a la pluralidad de saberes en tiempos de postmodernidad. Es producto de una revisión documental, con base a lo cual se concluye que la investigación cualitativa facilita la aproximación a la realidad, permitiendo su representación, profundizando en las vivencias de las personas, sentimientos, cotidianidad y experiencias; es decir es una oportunidad para visualizar aquello que muchas veces se oculta en los números. No obstante, frente a la diversidad de saberes propios de la postmodernidad, ya este proceso investigativo es insuficiente y exige la integración de ambos abordajes favoreciendo un conocimiento más amplio y profundo de la realidad social.

Palabras Clave: Pluralidad de Saberes, Integración Metódica, Postmodernidad

Introducción

Para el desarrollo de las ciencias sociales, la existencia de dos grandes paradigmas ha significado la construcción de experiencias, creencias y valores que permiten percibir la realidad y la forma de responder a esta percepción, en general, la manera de entender e interactuar con el mundo y con el conocimiento. Desde el punto de vista de la investigación, la ciencia se ha visto influenciada fundamentalmente por dos corrientes filosóficas llamadas paradigmas; estos se conocen como el empírico-analítico, positivista, cuantitativo o racionalista y el paradigma simbólico-interpretativo, cualitativo, idealista, hermenéutico o cultural.

Lo esencial para toda investigación desde el enfoque cualitativo o cuantitativo, radica en atender los aspectos básicos de la actividad, como es recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar sus objetivos o solucionar el problema y estructurar esa información en un todo coherente y lógico.

Naturaleza de la Realidad de Investigación

Describir, comprender e interpretar los fenómenos por medio de las percepciones y significados producidos por la experiencia del sujeto cognoscente constituye una acción humana desarrollada en diversos contextos que afecta a quienes participan de la acción, por tanto tiene implicancias sociales, culturales, económicas y políticas las cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas. Bajo esa óptica, generalmente las investigaciones pretenden la interpretación de los fenómenos, admitiendo desde sus planteamientos que acepta diversas interpretaciones. Por ello, el investigador no ha de ser pasivo/a sino, poseer y reconocer una posición ideológica y epistemológica.

Ante esa realidad, es obligatorio asumir varias miradas paradigmáticas y epistémicas y considerar particularmente los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación en su escenario habitual, así como escudriñar en procura del conocimiento subjetivo de los actores fundamentales, sus ideas, opiniones y concepciones. Por tanto, la necesidad de comprender el contexto, la subjetividad, la construcción social y la dependencia del investigador son factores fundamentales en el entorno general de toda investigación.

Así, al definir la perspectiva epistemológica para acercarse y comprender el sujeto, esta será asumida dentro del paradigma, por cuanto se

estima que para poder alcanzar una visión y significado de la realidad, se debe partir del significado que le atribuyen los actores a esa realidad en su contexto como producto de su interacción social, de sus expectativas, percepciones e intenciones.

Entendiendo la realidad como un constructor de interpretaciones múltiple, divergente y dinámico que cambia en el tiempo. De tal manera que, al escoger el posicionamiento epistemológico interpretativo, supone que el investigador interpreta la realidad en los términos dilucidados por los sujetos observados.

Si se acepta este significado creado intersubjetivamente como una parte integral del sujeto, el investigador debe recabar la información que describa tanto los datos como los hechos objetivos y como los significados subjetivos que desencadenan el comportamiento. La razón fundamental de un posicionamiento epistemológico, reside en que las medidas que se obtendrán empíricamente son basadas en la interpretación subjetiva de los individuos entrevistados.

De esa manera, el enfoque considerado para el objeto de investigación permitirá interpretar, a partir de la interacción con los actores sociales y de la interpenetración subjetiva entre el investigador y los investigados, sus experiencias vividas, los comportamientos y emociones, así como sus percepciones acerca de los significados sociales, los modelos culturales y la interacción entre los fenómenos.

Una Visión de lo Cualitativo

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) el enfoque cualitativo comienza como proceso investigativo a finales del siglo XIX y sobre todo en

el comienzo del siglo XX, aunque indican que ya desde el siglo XVI con la llamada etnográfica temprana se dan los primeros pasos para sustentar la investigación cualitativa.

De esta forma, puede decirse que las raíces y nociones principales del paradigma cualitativo de investigación en ciencias sociales, están en los pensadores del siglo XIX y XX contemporáneos a los positivistas pero que tenían una visión distinta de los fenómenos sociales; es decir, se concibe como un modelo idealista y alternativo en la comprensión o interpretación de dichos fenómenos.

Según Maeder (2005) la investigación cualitativa se apoya y depende de una concepción orientada hacia el significado, el contexto, la interpretación, la comprensión y la reflexividad, y es su enraizamiento en el paradigma interpretativo, no positivista, lo que otorga unidad a los métodos cualitativos. Es en el informante, en sus sentidos, perspectivas, significados, acciones, producciones, obras y realizaciones que se centra la investigación cualitativa. La persona o informante es el núcleo vital de este tipo de indagación y son las que refieren a las personas las que se constituyen en las características primarias, fundamentales de la investigación cualitativa.

Asimismo desde la concepción del paradigma cualitativo, lo importante es comprender la realidad, lo que hace que los procesos sociales se desarrollen de una forma particular, centra su atención en comprender los significados de las acciones y las conductas sociales de los sujetos objetos de estudio. Dicho de otra forma, desde el paradigma cualitativo se intenta comprender la subjetividad de las personas: motivaciones, predisposiciones, actitudes) lo que explica su comportamiento en la realidad.

La interpretación en la investigación cualitativa es una interpretación de interpretaciones, en la medida que recoge los puntos de vistas de los diversos actores sociales que participan en la construcción de su propia realidad social. En ese sentido, se asume que el conocimiento es siempre de tipo interpretativo, es decir, se desarrolla y fundamenta desde una posición particular, la que permite y constriñe al mismo tiempo una cierta mirada de la realidad.

La investigación cualitativa se interesa, en especial, por la manera en la que el mundo es comprendido, experimentado, por la vida de las personas, por sus comportamientos, por sus interacciones, por la dinámica de los procesos, del cambio y del contexto social. Por la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos tratando de ver esos mundos a través de varias perspectivas, por las narrativas personales, por las historias de vida, por los relatos, por las experiencias internas entre otras.

Para Silverman (2009:89) la investigación cualitativa se interesa por el lenguaje de los actores, por sus prácticas, por sus conocimientos, por sus distintos puntos de vista y por todo aquello que las personas piensan además, por lo que ese pensamiento significa e implica. Según el autor citado la investigación cualitativa abarca distintas orientaciones y enfoques, diversas tradiciones intelectuales y disciplinarias que se fundan, muchas veces, en diferentes presupuestos filosóficos y que despliegan renovadas estrategias de recolección y de análisis de los datos.

Esta multiplicidad de concepciones acerca de aquello que se conoce, de lo que se puede conocer, de cómo se conoce y de la forma en la que se han de transmitir los resultados obtenidos, dice de la necesidad de expresar que no hay una sola forma legítima de hacer investigación cualitativa. Sin

embargo, es importante resaltar que, a pesar de dichas diferencias, se observa un conjunto de marcadas similitudes a la hora de diseñar los rasgos de la investigación cualitativa. Esas semejanzas giran, en torno a sus características más relevantes, las cuales son especificadas para retomar la senda de la reflexión epistemológica.

Para Bonilla-Castro y Rodríguez (1995) el viraje epistemológico debe apuntar hacia los planteamientos estructurados por la concepción cualitativa de la ciencias sociales gestando cambios e innovaciones que buscan dar visibilidad e inteligibilidad al mundo social mediante la reflexividad y la interpretación situada de los fenómenos sociales tanto materiales como subjetivos e intersubjetivos para desenmarañar la intensa relación de intercambio de opiniones y saberes y ejercitar acciones donde se haga común y frecuente, la triangulación de experiencias, prácticas, informaciones, noticias, conversaciones, con la participación activa y protagónica de sus actores esenciales.

Según Silverman (2009:8) la investigación cualitativa presenta elementos particularidades que la caracterizan y van desde lo interpretativo, hermenéutico, inductiva, multimetódica, reflexiva, profunda y rigurosa, rechazando el modelo de investigación de las ciencias naturales. Emplea los métodos de análisis y de explicación flexible y se muestra sensible tanto a las particularidades de las personas objetos de investigación como al contexto social en el que los datos son producidos.

Es relacional, se sustenta, fundamentalmente, en la comunicación, se centra en la práctica real situada y se basa en un proceso de investigación interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes. Las características que se vinculan con la meta y con la finalidad de la

investigación cualitativa se enmarcan en descubrir lo nuevo y desarrollar teorías fundamentadas empíricamente y es su relación con la teoría, con su creación, con su ampliación, con su modificación, con su superación, lo que distingue a la investigación cualitativa,

Se intenta comprender y hacer al caso individual significativo, en el contexto de la teoría, además provee nuevas perspectivas sobre lo que se conoce. Describe, comprende, despeja, construye y descubre, comprendiendo los procesos local y contextual.

La descripción de las características expuestas, permiten identificar a la investigación cualitativa en aquello que constituye su objeto de información, el que determina las particularidades de su método, donde las características se refieren a las personas-participantes a quien se dirige la investigación conjuntamente con sus acciones, expresiones, interpretaciones, significaciones, producciones y al investigador/a que lleva a cabo la recolección e interpretación de los datos.

Por otro lado, las características que refieren a los contextos, a las situaciones sociales son observables, y en estas tienen lugar las relaciones entre los actores y entre éstos y el investigador. Este aspecto se refiere a la situación en la que se crean los sentidos, en la que se elaboran las perspectivas, en la que se construyen los significados, las que conforman las características secundarias de la investigación cualitativa porque es la persona la que interesa, pero en su contexto, en su escenario. No se puede conocer a la persona sino situada.

Todo lo antes mencionado, confirma que estas características permiten señalar que la investigación cualitativa supone los presupuestos del paradigma interpretativo y el fundamento de éste, radica en la necesidad de

comprender el sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes.

Integración de Metodologías

Para Gialdino (2006) la integración de metodologías remite a la posibilidad de combinar la metodología cualitativa y cuantitativa dentro de una misma investigación, de manera tal que sostiene la complementariedad entre métodos. Bericat (1998) identifica tres estrategias de integración metodológica: la complementación, la combinación y la triangulación.

El autor citado se refiere a la complementación como el uso de metodologías cuantitativa y cualitativa con el objetivo de abordar, con cada una de ellas de forma separada, una dimensión diferente del objeto de estudio de una investigación. Esta estrategia conserva la independencia de métodos y de resultados ya que cada método se usa para responder a interrogantes diferentes de la investigación.

Por otro lado, la autora citada señala que la combinación indica el uso de un método de manera subsidiaria respecto al otro a los fines de aumentar la validez del último. Expresa Bericat (ob.cit) que hay combinación metodológica con el propósito de obtener un solo tipo de resultado, proveniente de la última metodología empleada.

Finalmente, la convergencia o triangulación, lo cual supone el uso de ambas metodologías para abordar el mismo aspecto de la realidad. En este caso, si bien hay independencia en la aplicación de los métodos, existe una convergencia en los resultados. Su utilización implica la aceptación de que ambas metodologías pueden captar igual aspecto de la realidad.

Para Gialdino (2006:67) “existen diferentes tipos de triangulación de datos, de investigadores, teórica y metodológica (esta última puede ser intermetodológica o intermetodológica)”. El principal beneficio que brinda el uso combinado de metodologías es la posibilidad de superar los sesgos y limitaciones propios de cada método a partir de su integración con otros. Así, la triangulación permitiría una mirada crítica sobre los datos obtenidos, identificar sus debilidades y la necesidad de abordajes complementarios.

Distintos autores destacan que la triangulación es de utilidad cuando se pretende aumentar la confiabilidad y validez de las teorías, contrastar hipótesis a través de metodologías diferentes, probar hipótesis rivales, refinar y crear teoría, según Bericat, (1998). Particularmente, la triangulación entre teorías de un mismo paradigma al momento del análisis permite analizar e interpretar los datos a partir de distintas perspectivas ganando en complejidad analítica, abordando las distintas dimensiones de lo que se está estudiando.

Lo dicho hasta aquí, demuestra que los posicionamientos que se tomen respecto de la integración metodológica están influidos por una determinada postura acerca de la posibilidad de coexistencia paradigmática, bien sea, el paradigma positivista y postpositivista, el materialista-histórico y el constructivista o interpretativo.

En tal sentido, Bericat (1998) distingue dos posturas frente a la integración metodológica: la epistemológica y la técnica. La postura epistemológica hace hincapié en las diferencias paradigmáticas (a nivel de los supuestos ontológicos, epistemológicos y metodológicos) y en la necesidad de mantener la coherencia vertical entre paradigmas-métodos-técnicas, por un lado, y la coherencia horizontal dentro del paradigma, del

método y de las técnicas, por el otro, no admite la integración por incompatibilidad de los paradigmas.

Unos de sus máximos exponentes, Guba y Lincoln, priorizan la elección paradigmática y sostienen que la elección de la metodología es algo secundario, por lo cual Salgado (1996) admite que los métodos cualitativos y cuantitativos sean usados solos o de forma complementaria por cualquiera de los paradigmas.

La postura técnica avala la integración metodológica al reconocer que cada técnica tiene fortalezas y debilidades, motivo por el cual la combinación potenciaría sus fortalezas. Bericat (ob cit) inscribe en esta línea a Bryman (2008:4) para quien las perspectivas cualitativa y cuantitativa son simplemente diferentes aproximaciones para la recolección de datos, siendo la principal consideración a la hora de decidir una estrategia “hacer encajar la técnica apropiada con una pregunta de investigación particular”

Reflexiones finales

Desde las perspectivas descritas, se puede adoptar una integración metodológica, reflexionando acerca de los distintos niveles de teorización presentes en una investigación y siguiendo a Sautu (2003) una investigación se encuadra en un paradigma y puede articularse o complementarse con elementos de otro paradigma. Pero a su vez, el vínculo entre paradigmas y metodologías, se alejan de las posturas fundamentalistas paradigmáticas cuando se plantea una absoluta coherencia vertical y horizontal.

La autora citada, expresa que los paradigmas definen los supuestos ontológicos, epistemológicos y metodológicos de la investigación, las teorías generales (que refieren a las ideas acerca de la sociedad y el cambio social a

las que se adhieren) y las teorías sustantivas (que son los conceptos más acotados que se refieren al contenido sustantivo del tema investigado). De allí que cada componente, guarda cierto vínculo vertical con los otros, es decir, debe existir cierta coherencia vertical entre ellos, de manera que podría reconstruirse el paradigma y la teoría general subyacentes en las proposiciones sustantivos.

Teniendo en cuenta las ideas de Sautu, (2003: 45) se afirma que en la investigación se “otorga centralidad a la postura paradigmática que se adopta al momento de elegir una metodología. Pero las diferencias entre los paradigmas no son insoslayables y pueden darse ciertas compatibilidades entre distintos paradigmas”.

Lo que termina por confirmar su posición favorable a la combinación de metodologías con énfasis en señalar que son los objetivos de investigación los que definen cuál es la metodología más apropiada y desde la perspectiva de quien realiza estas reflexiones, es de total acuerdo, teniendo en cuenta la visión del enfoque integrador transcomplejo en el cual se promueve la integración metodológica y aun paradigmática.

Al respecto, Sautu (2003: 53) señala que “en el marco de esta posición es posible articular y compatibilizar objetivos específicos que se responden con métodos asociados a las metodologías cuantitativa o cualitativa”. Es decir, que la triangulación o combinación de metodologías es posible en el nivel de la construcción de los objetivos, lo cual, es una construcción teórica y se implementa en la selección de los métodos.

Para finalizar, cabe señalar que a la hora de elegir una metodología, lo importante es preguntarse cuál es el diseño teórico-metodológico más apropiado para responder a las preguntas y a los objetivos de la

investigación; premisa que, en la práctica, hace más viable la indagación empírica que se emprenda.

Referencias

- Bericat, E., (1998). **La legitimidad científica de la integración. En La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Significado y medida.** Barcelona: Ariel.
- Bryman, A., (1988). Introducción. **Quantity and Quality in Social Research.** Londres: Routledge.
- Flick, U. (1998). **Una introducción a la investigación cualitativa.** Londres: Sage.
- Gadamer, H. (2006). Classical and philosophical hermeneutics. **Theory, Culture & Society**, 23(1). Pp. 29-56.
- Salgado, C., (1996). "**Introducción al trabajo cualitativo de investigación**". Szasz, I. y Lerner, S. (comps.) Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad, México D.F: El Colegio de México.
- Sautu, R., (2003). **El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos". En Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación,** Buenos Aires: Lumiere.
- Silverman, D. (2009). **¿Instancias o secuencias? Mejora el estado del arte de la investigación cualitativa.** Foro cualitativa Sozialforschung / Forum: Investigación Social cualitativa, 6, Art. 30, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0503301>.

INTELIGENCIA CREATIVA EN EL DESARROLLO EPISTEMOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Fiorenzo Campeotto Liberali

RESUMEN

La inteligencia creativa es una facultad que todo ser humano posee para dar soluciones a problemas y respuestas a sus necesidades. En tal sentido es menester tomarla en consideración al momento de desarrollar cualquier investigación, ya que la misma ayudaría al óptimo desempeño del investigador, sustentando epistemológicamente el proceso científico. Por tal razón, la ponencia plantea los aportes de la inteligencia creativa para la concreción de las bases epistemológicas de la investigación, producto de una revisión documental que permite concluir en los aportes que esta pueda brindar en pro del bien-estar de la sociedad en general.

Palabras Clave: Inteligencia Creativa, Epistemología, Investigación.

Introducción

El ser humano desde sus orígenes siempre ha estado en la búsqueda de nuevos saberes, tratando despejar dudas e interrogantes de la vida como: Quién soy; de dónde vengo y a dónde voy. Desde ese instante surge la filosofía como disciplina del conocer, el amor a la sabiduría. Hoy, aún esas preguntas están presentes en algún momento de la vida. Gracias a ese afán, el hombre ha podido despejar ciertos enigmas sobre la vida, descubrir sus potenciales cognoscitivas y nuevas realidades en pro de su evolución, desarrollo y crecimiento como persona.

No obstante, el hombre, con la inquietud de conocer, siempre ha hecho ciencia a través de la historia, aunque ésta se consolidó como tal, con el desarrollo de sus propios métodos, en el tiempo medieval. Uno de los grandes descubrimientos ha sido “el darse cuenta” de su capacidad intelectual en tener la consciencia de percibir, razonar y comunicar. Esto lo

ha llevado a comprender el sentido propio de la realidad, en el descubrimiento de nuevos horizontes y, sobre todo, a satisfacer sus necesidades. En tal sentido la ponencia discute los aportes de la inteligencia creativa a la investigación.

El Sistema Nervioso como Centro de la Inteligencia Creativa

En efecto, en “el darse cuenta”, el hombre estudia su propio cuerpo, su anatomía, las funciones somáticas y psíquicas propias del ser humano; descubre los diferentes órganos y sus funciones así como los microorganismos que actúan en su interior. Dentro de esta perspectiva, el sistema nervioso forma parte del estudio, logrando dividirlo para su estudio en dos grandes partes: el Sistema Nervioso Central (SNC) y el Sistema Nervioso Periférico (SNP). En ellos investiga y descubre las funciones de las células, la transmisión de la información sensitiva; llegando a la conclusión que el cerebro es el principal componente del sistema nervioso central y, por ende, del funcionamiento informativo y motor del organismo en general.

El primero, el SNC está constituido por el cerebro y la médula espinal; es un sistema de nervios que transmiten información a través de la columna vertebral. Su principal función es organizar y procesar la información para adaptarse al ambiente, elemento que marca diferencia con los animales. Por consiguiente, el sistema nervioso transmite la información tanto del mundo exterior como del sistema interno a través de todos los componentes y estructura esquelética del cuerpo; sin información es imposible sobrevivir. Ésta es desarrollada y controlada en su principal centro de operaciones de mando: el cerebro y gracias a la función de unas células conocidas como neuronas que logran el proceso comunicativo conocido como sinapsis.

El cerebro está ubicado en el interior del cráneo, según el estudio anatómico posee una superficie aproximado de $2m^2$ y está plegado y protegido dentro de la cavidad craneal. Es una masa de tejido gris y su peso es aproximadamente 1,3Kg; compuesto por un promedio de 100.000 millones de neuronas interconectadas responsable de las funciones psicomotoras del individuo. En este se desarrollan todas las funciones vitales de supervivencias como movimiento, sueño, hambre; así como de la mente: pensamiento, inteligencia, lenguaje y de las emociones y sentimientos: amor, odio, alegría, tristeza, entre otras. Todas estas informaciones son procesadas por medio de estímulos internos y externos, a través de la vía sensitiva.

La corteza cerebral se divide en dos partes: derecha e izquierda conocidas como “hemisferios cerebrales”, ambos son de la misma proporción; es decir, son simétricos y están interconectados por el “cuerpo caloso”, conjunto de fibras nerviosas blancas las cuales transmiten la información entre los dos hemisferios. A mediados del siglo XIX, los investigadores descubrieron que ambos hemisferio realizan distintas tareas. El hemisferio izquierdo controla las funciones del lenguaje como: hablar, escribir, leer y las funciones analíticas como la lógica, matemática; es decir, desarrolla la función comunicativa, racional, automática, lógica y repetitiva.

En cambio, el hemisferio derecho se ocupa de las funciones no verbales como el desarrollo de las actividades artísticas y musicales, dibujar o construir diseños geométricos, pintar cuadros, observar rostros y expresiones faciales y, algunos investigadores, alegan la comprensión del lenguaje complejo. En fin, es el centro de desenvolvimiento de la imaginación, intuición, innovación y la creatividad.

El ser humano desarrolla primero el hemisferio derecho desde su nacimiento y a través de su crecimiento físico mental; el hemisferio izquierdo lo va desarrollando lentamente por medio de la información que va almacenando en la memoria. Por su parte, dentro de todas estas facultades del cerebro el ser humano se diferencia de los animales por su capacidad de conocer, analizar, crear, transformar, proyectar su propia realidad. En otras palabras, el hombre es un ser inteligente.

Inteligencia Creativa

Según Luis Alberto Machado (2005) la palabra inteligencia proviene del latín “intelligentia” que significa “entreligar, unir, relacionar”. Es una condición que unifica relaciones entre el pensamiento y la realidad; pero también es la capacidad que tiene el hombre para establecer relaciones entre una realidad y otra o entre un objeto y otro, tanto las que existen como la que ser humano puede desarrollar y crear. Por consiguiente, según Machado el hombre será más inteligente cuando desarrolle una mayor capacidad para descubrir relaciones y para relacionar realidades, cosas, conceptos y teorías.

En este propósito, Zubiri (1986) define la inteligencia como el acto de aprehensión de la realidad que no es una facultad sensitiva sino de la inteligencia, es el enfrentamiento con las cosas como realidad. Desde este punto de vista, la principal función de la inteligencia es netamente biológica, ya que aprende la realidad como un estímulo denominado realidad estimulante para responder adecuadamente; es un enfoque conductista de estímulo-respuesta. Según este filósofo, la inteligencia desarrolla ciertos actos como concebir para proyectarnos en el “cómo” o “pueden” ser las cosas en realidad. En otras palabras, es juzgar cómo es la cosa en realidad y proyectar cómo se realizaran las acciones en la realidad.

Dentro este ámbito de inteligencia, el psicólogo estadounidense David Wechler citado por Huffman (2008) resume lo antes dicho como la capacidad de pensar racionalmente y realizar acciones definidas con un propósito y poder enfrenar con eficacia la realidad; es decir, la capacidad que el ser humano tiene para ver, analizar y actuar dentro de su ambiente.

Cabe resaltar, que la inteligencia no tiene una ubicación definida dentro del cerebro ya que es una facultad humana abstracta e hipotética; es algo subjetivo y, por tal razón, aún no se ha llegado a una definición exacta sobre esta. Es importante destacar que, gracias a la inteligencia el ser humano puede desarrollar la acción de conocer. El hombre tiene la necesidad de conocer la verdad de la realidad, conocimientos seguros y confiables para su propia satisfacción intelectual.

El conocer no es un acto primario de la inteligencia sino es una facultad secundaria ya que según Zubiri, es comprender, entender las cosas en la realidad. No obstante, para la psicología el conocer es una actividad mental en encontrar, almacenar y memorizar conceptos, definiciones, experiencias y hechos que compromete al individuo con su entorno. Por tanto, dentro de esta facultad el individuo desarrolla su pensamiento y aprende y, por ende, para expresar lo aprendido necesita el desarrollo del lenguaje para llegar a persuadir de lo aprendido a los demás.

En ese mismo sentido, la creatividad. Según el escritor español Punset (2006) es una actitud ante la vida, es el impulso de crear y de generar ideas. Es decir, es la acción de crear por medio de la facultad pensativa. Por tanto, una persona creativa decide andar por el camino de crear, asume retos y, a su vez, los riesgos que implica crear en la aceptación o rechazo de lo creado. Así mismo, Martínez (2006) sigue la línea de Punset sobre la definición de la

creatividad, alegando que es un proceso de una inteligencia especial conjuntamente con actitudes personales en la búsqueda de nuevas vías.

No obstante, según Sternberg, creador de la teoría triárquica de la inteligencia citado por Punset en todo proceso creativo se da tres pasos fundamentales: el surgimiento de la idea, el análisis de la idea y, finalmente, la venta de esa idea. Considera que esta última es fundamental porque cuando se tiene una idea creativa la mayor parte de la gente no tiende a considerarla; por tanto, se trata de persuadir y convencer, con plena seguridad y convicción, a los demás que dicha idea es importante, ya que el creador deposita toda su confianza y certeza a lo creado.

Creatividad en la Investigación

En la actualidad, existen ciertos temores en los estudiantes tanto de pregrado como de postgrado, al momento de desarrollar un trabajo de investigación, incertidumbre sobre el tema a escoger y cómo evolucionar en el mismo. En ciertas formas, estos temores están relacionados a la poca confianza, conocimientos y grado de motivación que poseen en el área investigativa. De hecho, escuchamos decir con frecuencia “todo menos tesis” y para la complacencia encontramos algunas universidades que ofrecen estudios de diplomados para los estudiantes cursantes del último año de pregrado que, supuestamente sustituyen la elaboración de un trabajo de grado.

El peligro de esta modalidad es que no se incentiva a la investigación y, por otro lado, no existe una línea de investigación que identifique al profesional para futuro estudios o especialización. Ya el filósofo argentino Bunge (2003) había denunciado, en cierta forma, este aspecto al considerar que en América Latina no se decide, de una vez por toda, a incorporarse al

mundo científico; nuestros jóvenes profesionales prefieren más estar informados sobre temas políticos, deportivos, bélicos que incursionarse en el mundo de la ciencia. Podemos decir que existe poca motivación para el desarrollo creativo de la investigación.

El profesor español Marí citado por Punset dice que no debemos confundir al creador con el individuo creativo. Todos somos, por naturaleza, creativo, ya que la creatividad es una actitud propia del ser humano, gracias a su potencial de conocer; pero no todos somos creadores. Ser creativo es la capacidad que todos tenemos en afrontar la vida, en solucionar problemas y a responder a ciertas circunstancias; en cambio, ser creador solo lo galardona la opinión pública al aceptar la idea creativa. En resumen, ser creador es ser considerado creativo, en el sentido estricto de la palabra, cuando lo creado haya influenciado a otros; por lo tanto, son los demás que lo tilda como creativo.

Por otro lado, existe una escasez de epistemólogos a nivel mundial, nuestro país no escapa de esa realidad. Los profesionales universitarios muy pocos se atreven incursionar en la investigación, sin importar la disciplina a la cual pertenece una vez que es egresado de su Alma Mater. Sólo se les presentan como requisito al momento de culminar los estudios de posgrado; en el cual se ven envueltos en el mundo de la incertidumbre al no poseer suficiente conocimientos y experiencias en el campo de la investigación o científico.

Según Bunge, el problema más grave a nivel mundial es la escasez de epistemólogos, en los países con mayor número de investigadores científicos por cada mil, diez son epistemólogo; es decir, uno por ciento (1%); por lo tanto, en Venezuela la ausencia de epistemólogo es casi en su totalidad.

Motivar al profesional en la tarea de la investigación, no es tarea fácil, pero tampoco es imposible. Es una necesidad que, hoy en día, frente a un mundo globalizado y de grandes aportes comunicacionales y tecnológico las universidades desarrollen epistemólogos en las diversas ciencias y evitar falsa o pseudo investigaciones.

Martínez (1996) hace un llamado porque los estudiantes universitarios se ven obligados a realizar un trabajo de grado en las carreras de las ciencias humanas y no le dan la debida orientación metodológica adecuada para el tipo de investigación a realizar; por tal razón, es motivo de frustración, desmotivación y poco interés del estudiante en incursionar en el ámbito investigativo; cuando debe ser un proceso motivador, natural y placentero.

De la misma manera, encontramos la invalidez sobre un tema a investigar tanto para los estudiantes de pre y post grado al decir que “el tema está trillado”; la investigación debe ser ajustada a la condición y capacidad motivadora de los participantes académicos y no del tutor. Éste debe ser el coach del investigador, el orientador, debe conocer tanto las necesidades como las ideas del investigador. El tutor no debe perfilar como una persona autoritaria o autócrata. Esto conlleva que el nivel científico en América Latina y en el país, sea bajo en comparación con otros países como Estado Unidos, Europa, Asia u otros que incentiven la investigación como fin para responder las necesidades de sus habitantes.

El resultado de la investigación debe estar sustentado epistemológicamente, de lo contrario la confiabilidad y validez de la misma sería nula. La sociedad reclama la presencia de epistemólogos que pongan en capacidad, su inteligencia creativa en el desarrollo de investigaciones que aporten soluciones a los problemas comunes del ciudadano bien sean:

sociales, políticos, educativos, económicos. En fin, en las situaciones que se enfrentan todos los días, más en los últimos tiempos que reflejan una coyuntura política, social y educativa; con la fuga desmedida de profesionales y especialistas en las diversas áreas.

Nos preguntamos ¿Qué relación existe entre creatividad e investigación?; ¿Cuál es el desarrollo ontológico en el marco epistémico de la investigación? y, finalmente, ¿Cómo implementar el enfoque epistemológico en respuestas a las necesidades del país?

Descartes (1983:105), en su obra El Discurso del Método habla dice que “...no se podría concebir tan bien una cosa y hacerla suya cuando se aprende de otro como cuando la inventa uno mismo”. El inventar y la creatividad van agarrados de las manos. Existen una infinidad de definiciones sobre creatividad que varía según el enfoque que se les dé. Al respecto Ramos (2006) que define la creatividad como el hacer algo novedoso, útil que no existía; a diferencia para Punset (2012) es impulso de crear y generar ideas. Por lo tanto, todas las definiciones se correlacionan al mencionar producir algo con resultados novedosos y útiles.

Para el psicólogo Sternberg, crear es una decisión personal que todos tenemos facultades de desarrollarla; sin depender de nadie. Para la persona creadora, toda idea la proyecta como algo positivo desde la propia perspectiva de quien la genera, aunque tenga algunos elementos comunes con otras ideas, siempre para su autor será algo diferente; ya que para este profesional, la creatividad está sustentada en los conocimientos y en la experiencia de la persona. Sin conocimientos no podrá ser bien aplicada la creatividad; por tal razón, toda investigación debe ser amplia y desenvuelta por los conocimientos de la persona que la desarrolla.

No obstante, la creatividad es y será siempre un acto con carácter social; de igual forma toda investigación científica; por la utilidad, valor e integración de lo creado a los demás. Si dado el caso lo creado no tiene relevancia social, entonces podemos decir, con toda seguridad, que la persona investigadora no es creativa; ya que este último calificativo solo lo evalúa y otorga la sociedad como tal: profesores, científicos, empresarios, ciudadanos.

Por tanto, lo creado debe poseer como característica esencial la capacidad de persuasión para que pueda venderse o influir su idea. Ciertamente, el creador está convencido sobre lo creado, pero falta convencer a la comunidad en general. Nuestra sociedad reclama con urgencia investigaciones con enfoques creativos, que respondan a las necesidades de la colectividad en general; investigaciones que produzcan nuevas alternativas, nuevos aportes, capaces de venderse por sí solas para que pueda consumirse la acción del creador.

Por otra parte, la inteligencia o el grado del coeficiente intelectual medido por los test de inteligencia o la inteligencia académica, no tiene nada que ver con el ser creativo, ya que éste forma parte de la inteligencia práctica. Es decir, que no necesariamente la persona creadora debe poseer un alto índice académico para tener buenos resultados; los conocimientos son útiles y válidos cuando son ejercidos para transformar la vida personal o en función al “bien-estar” común. La persona creadora asume los grandes retos y afronta riesgos en crear, en aportar nuevas ideas que solucionen los problemas.

Todo acto creativo debe tener presente tres características importantes tales como: la originalidad, fluidez y flexibilidad. La originalidad proyecta

soluciones únicas, innovadoras y diferentes hacia un problema; por lo que debe tener presente elementos personales como la motivación, la iniciativa, utilidad e innovación. Ejemplo, Tomás Edison que vio el empleo de la luz para usos prácticos.

La fluidez implica desarrollar todas las soluciones posibles; es decir grandes cantidades de alternativas hasta lograr la que realmente sea de mayor provecho, siguiendo el ejemplo anterior, Edison probó diferentes materiales antes de lograr encender la bombilla por medio de la electricidad.

Finalmente, la flexibilidad conduce a poder cambiar una alternativa por otra en la solución de problema; en otras palabras, producir ideas y respuestas diversas hasta lograr la más acertada en la solución del problema; Edison experimentó varias veces la creación de la bombilla, suprimiendo materiales por otros hasta lograrlo satisfactoriamente.

Todo hecho creativo pasa por una serie de etapas o procesos, así lo manifiesta el psicólogo Sternberg. El primero es la generación de Idea, la cual proviene de una serie de datos en la mente que son almacenados en la memoria y, previamente diagnosticados hasta seleccionar aquel o aquellos que se ajustan al problema por resolver. Luego, se pasa al análisis de la idea hasta minimizar las diferencias que pueden existir entre los datos seleccionados y establecer la mayor semejanza entre estos; es decir, establecer relaciones entre estos según lo planteado por Machado (2005:49) hasta lograr establecer como creada la idea originaria. Para el autor crear es recordar una idea original. Finalmente, es la venta de la idea creada, convencer a los demás sobre la utilidad de la idea.

En la investigación, también se logra abordar ciertos procesos o etapas similares al hecho creativo, como: el conocimiento sobre el problema, el cual

forma parte el planteamiento o formulación del problema, tener una percepción ajustada a lo que queremos resolver. Luego, la etapa de generar ideas sobre el problema a resolver; se busca relaciones o asociaciones que pueda dar a un acercamiento más claro sobre el problema a tratar; este paso da inicio a la acción creativa.

La siguiente etapa es la visión del problema, en la cual la idea generada da el enfoque metodológico a emprender. A continuación, la etapa de comprobación la cual define los criterios y acciones a emplear para dar respuestas al problema; es la etapa de confrontar las ideas, de analizar el proceso emprendido que esté acorde al problema. Finalmente, la evaluación, la cual permite verificar y analizar los logros esperados. Por tal motivo, la inteligencia creativa juega un papel importante en el desarrollo de cualquier investigación.

Desarrollo Ontológico de la Epistemología

Para Bunge los investigadores que aportan grandes soluciones son porque se atreven a realizar investigaciones sobre amplios problemas. Por tanto, estas investigaciones están sustentadas epistemológicamente. El término de epistemología proviene del griego episteme, cuyo significado es conocimiento verdadero, por lo tanto, la epistemología es la acción de conocer y, toda acción del conocimiento nos conlleva a buscar la verdad; es decir a un juicio producto de la relación armónica y equilibrada entre el lenguaje, el pensamiento y la realidad según lo planteado por Damiani (1977).

Damiani (ob cit) expresa que la epistemología en Italia es el análisis crítico filosófico de los procedimientos, técnicas, metodologías y conocimientos de la ciencia. Por tal razón, se identifica con la filosofía de la

ciencia y la crítica sobre los diversos métodos aplicados en el conocimiento científico. Además, según este autor, el término de epistemología en anglosajón, epistemology, significa “estudio del conocimiento” o “ciencia del conocimiento”. Similar definición da el filósofo español De Alejandro (1974) al decir que la epistemología es entendida como la filosofía de las ciencias, la cual forma parte de la gnoseología, teoría del conocimiento.

En efecto, la epistemología es una actividad netamente del intelecto que interpreta el origen de la ciencia; entre sus principales tareas: análisis en la producción del conocimiento, como la formulación de los conceptos científicos, la construcción de nuevas teorías científicas, los procesos metodológicos, los procedimientos y técnicas empleadas en la investigación científica, el análisis de las leyes científicas, relación entre las teorías y las experiencias del investigador.

Sobre este último elemento, existe una estrecha relación con el término de episteme. Para Martínez (1997) esta palabra significa firmeza, solidez. “epi” significa “sobre” y “steme” es una palabra con derivación sánscrita “stha” cuyo significado es “tener en pie”, “fijarse sobre”. Por lo tanto, la “episteme”, en el campo científico, puede entenderse como el conocer con firmeza y este tipo de conocimiento es enmarcado en el conocimiento científico.

El filósofo inglés Popper citado por Martínez (1997) hace una invitación a enriquecer la epistemología desde las bases de la neurofisiología y las estructuras neuropsíquicas del cerebro. Esto no es más que comprometer todos los factores en la acción de cognoscitiva. Ciertamente, la inteligencia creativa no escapa de dicha realidad; por tal razón la importancia de la misma en el marco epistemológico de la investigación da la certeza y

garantía de conocer e interpretar el proceso creativo como producto del pensamiento del investigador en el aprendizaje de nuevas teorías o nuevos aportes que solucionen el problema a tratar.

En el desarrollo del aprendizaje intervienen tres elementos básicos de la cognición: el pensamiento, el lenguaje y la inteligencia. Los tres están relacionados con la creatividad; toda investigación es producto de una idea que surge por una necesidad de conocer o solucionar; la misma requiere ser ordenada en forma inteligente y desarrollada en base al análisis para dar interpretación de la información obtenida. Finalmente, el lenguaje juega un papel importante porque es el centro de comunicación de la información sobre el objeto investigado.

La importancia de conocer más a fondo sobre el enfoque epistemológico conduce a conocer, como lo dice Damiani (ob cit) el cómo sabemos y qué cosa sabemos acerca del mundo; pero diríamos que falta otra interrogante más, el para qué debemos saber. Es decir, conocer la utilidad de investigación dentro del contexto epistemológico, de lo contrario la investigación no tendría sustentación alguna y estaríamos realizando una pseudo investigación.

Por otra parte, no podemos hablar de ciencia si no existe un marco epistemológico definido que sustente la investigación; para tal fin, el investigador tiene que dejar en claro la fundamentación epistémica de cualquier desarrollo de trabajo investigativo que realice, los aportes o nuevas teorías del mismo deben estar sustentados así como los pasos, metodologías y técnicas aplicadas para recaudar la información sobre el objeto en estudio. Por lo tanto, quiera o no se convierte en un epistemólogo a medida de realizar investigaciones.

Es importante despertar la motivación a la investigación en los jóvenes profesionales en cualquiera de las áreas de su especialidad. En especial, en el desarrollo de las ciencias humanísticas, al realizar investigaciones que conlleven a nuevos enfoques de interés para la humanidad, que colaboren en el proceso de la humanización resaltando los elementos de igualdad, equidad, comunicación y axiológicos para una sana integración y convivencia con el todo de las partes.

Para finalizar, el mundo entero, en especial el continente que nos mantiene unido a través de la cultura, el idioma y, principalmente en el país, debe haber un despertar del desarrollo de epistemólogos a nivel profesional para grandes aportes del conocimiento científico. Los profesionales desde los inicios deben ser motivados a ser investigadores, de lo contrario se estaría sumergidos en las profundidades de un mar lleno de lodo sin poder ver una luz que brinden esperanzas.

Conclusión

El mundo no es una realidad perfecta y esto, ha llevado al desarrollo de las ciencias; su estado de imperfección debido a las múltiples culturas que lo han conformado a través de su evolución histórica; por lo tanto, para el mundo siempre su desarrollo será sin fin. La aplicación de nuevas investigaciones científicas será considerada dentro del marco de la evolución del mundo, de la sociedad en general y de los problemas que requieren respuestas a las necesidades humanas.

En suma, las nuevas investigaciones deberán ser desarrolladas hacia los nuevos enfoques científicos, centrados en la realidad y sustentadas epistemológicamente con el enfoque de la trilogía realidad-objeto-

investigador para que las teorías dadas sean de carácter aplicables, visionarias, determinantes e inconclusas.

Es importante que los epistemólogos se pregunten si la investigación posee un piso sustentable en el desarrollo de epistemologías o si la misma tiene un valor o relevancia científica. La epistemología desde el carácter ontológico se construye desde varias perspectivas: desde que el investigador asume la postura de investigación estudiando los fundamentos históricos científicos; desde el enfoque de desarrollo de la investigación como saber científico basado en los criterios racionales, lógicos y metodológicos y, finalmente, desde la limitación del conocer cómo justificar la investigación como saber científico. Por lo tanto, todo conocimiento investigativo debe ser desarrollado como ciencia con carácter reflexivo y sistemático, para que el investigador sea visto como científico.

Desde el enfoque metodológico que empleamos en cada investigación, dependiendo su objeto de estudio, conoceremos lo fundamental del método sustentado en los supuestos, creencias, interpretaciones, elaboración de conceptos, nuevos principios, pruebas, entre otros que, como investigador, le estamos dando al desarrollo de la misma, desde del todo de las partes.

Por lo tanto, la inteligencia creativa juega un papel importante en el rol del investigador como epistemólogo, ya que le impulsa a preguntar sobre la creación de hipótesis, la pruebas racionales de los instrumentos empleados en la recolección de la información, la observación y el análisis del objeto en estudio para dar valor a los conocimientos empelados y adquiridos en el desarrollo de la investigación.

Para finalizar, sugiero que las universidades motiven al joven estudiante a desarrollar la inteligencia creativa en trabajos de investigación con carácter

científico desde los inicios del estudio de cualquier carrera; con el desarrollo cognitivo de la epistemología. Además, la creación de clubes de investigación científica con el compromiso de ejecutar los proyectos investigativos de mayor relevancia y que reúnan todas las características apropiadas de ciencia.

Por otra parte, es importante fomentar la participación de todos los investigadores en intercambios de saberes con otras universidades nacionales como internacionales; así como la constante formación del investigador en jornadas, congresos, seminarios entre otros que se efectúan con la finalidad investigativa. Para tal fin, recomiendo que nuestras universidades ajusten un presupuesto anual para el desarrollo del Club de Investigadores, bien sea por medio de convenios con sectores de la industria privada o con entes gubernamentales

Nuestro país, requiere de investigadores que se perfilen en la epistemología para dar soluciones inmediatas a los problemas que día a día agobian a los ciudadanos. El país requiere creación de tecnologías que permitan incrementar la eficacia del Bien- Estar del ciudadano común. Finalmente, requiere investigadores críticos y creativos para asesorar a estudiantes o profesionales que incursionen en el mundo de la investigación.

Referencia

Alejandro de, J. M. (1974). **Gnoseología**. Madrid-España: Biblioteca de Autores Cristianos.

Bunge, M. (2003). **La ciencia, su método y su Filosofía**. Bogotá- Colombia: Panamericana. Damiani, L. F. (1997). **Epistemología y Ciencia en la Modernidad**. Caracas-Venezuela: FACES-UCV.

Descartes, R. (1983). **Discurso del Método - Reglas para la Dirección de la Mente**. Barcelona España: Orbis.

- Huffman, K. (2008). **Psicología en Acción**. México: Limusa.
- Machado, L. A. (2005). **La revolución de la Inteligencia**. México: Trillas.
- Martínez, M. (1996). **Comportamiento Humano**. México: Trillas.
- Martínez, M. (1998). **La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación**. México: Trillas.
- Martínez, M. (1997). **El Paradigma Emergente**. México: Trillas.
- Martínez, M. (2004). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. México: Trillas.
- Punset, E. (2012). **El alma está en el cerebro**. Barcelona-España: Destino.
- Ramos, M. (2006). **Educadores Creativos, Alumnos Creadores**. Venezuela: San Pablo.
- Zubiri, X. (1986). **Sobre el Hombre**. Madrid-España: Alianza.
- Zubiri, X. (1991). **Inteligencia Sentiente**. Madrid, España: Alianza.
- Zubiri, X. (1995). **Los Problemas Fundamentales de la Metafísica Occidental**. Madrid- España: Alianza.

LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA, UN RÉQUIEM POR LA METACOGNICIÓN

Rodolfo Piña Reyes

RESUMEN

La ponencia tiene como propósito analizar el conocimiento y aplicación de la metacognición en la universidad Latinoamericana. Estas tienen características particulares que son reflejo de toda una serie de situaciones propias, que definen su estado actual en comparación con otras regiones. En este sentido, la educación universitaria en la región, incluyendo a Venezuela, presenta problemas de fondo que están relacionadas con el sistema educativo que cada país tiene. Es producto de un estudio documental y de campo, que permite concluir que la Universidad Latinoamérica presenta debilidades en la aplicación del proceso de metacognición (conocimiento de la forma conocer) y su aplicación práctica. Lo que implica, atender de manera perentoria la formación del docente universitario. Mejoras que permitirán un giro positivo en la educación universitaria y el desempeño de sus egresados.

Palabras clave: Latinoamérica, Metacognición, Universidad.

Introducción

El conocimiento a través de la historia de la humanidad, siempre ha tenido un lugar privilegiado, considerando que es sinónimo de avance de la sociedad, teniendo como base la investigación de todos los fenómenos que ocurren alrededor del hombre, en la búsqueda de la verdad de su origen, enmarcados en la razón y la prueba irrefutable. Así, durante un tiempo el origen de la vida se redujo a una caja de cartón en cuyo interior se colocaba ropa usada y a los 21 días aparecían ratones dentro esta, creencia denominada científicamente, la teoría de la generación espontánea vigente desde los griegos hasta que la biogénesis la sustituyó definitivamente.

Mucho tiempo ha transcurrido de aquellos días hasta hoy, donde el conocimiento y su influencia en la sociedad es cada vez más importante,

llegando inclusive a ocasionar un nombre compuesto para esta situación, tal como lo utilizó a mediados de los años sesenta el japonés Yoneji Masuda, quien fue el primero en comenzar a hablar de la Sociedad de la Información, término que luego sería popularizado por el sociólogo español, Manuel Castells.

Lo antes mencionado, fue el génesis de un sinfín de posiciones a favor y en contra de la abrumadora producción de conocimiento, al punto que este es considerada un poder constituido en la sociedad actual, a pesar de la opinión de expertos como el periodista argentino, Ezequiel Fernández, quien a propósito del tema expresa, “hoy en día estamos informados de todo, pero no nos enteramos de nada”

Metacognición, la cuántica del conocimiento

La epistemología, del griego episteme, que significa conocimiento, es la disciplina filosófica que estudia todos los elementos que procuran la adquisición del conocimiento, e investiga los fundamentos, límites, métodos y validez del mismo, en este sentido, el estudio del conocimiento mismo ha generado un sinfín de posturas filosóficas, psicológicas y educativas, dentro las cuales resalta la del psicólogo norteamericano John Flavell, quien en el año de 1976 propone por primera vez la palabra metacognición, para referirse al conocimiento que tenemos acerca de los conocimientos y productos cognitivos, es decir, conocer y controlar el conocimiento que tiene cada persona.

Para muchos autores, este término es todavía un conjunto de vertientes que están en revisión por la comunidad científica, en este sentido, Mintzes y otros citados por Korback (2014: 6) la definen como “una concepción

polifacética, generada durante investigaciones educativas, principalmente llevadas a cabo durante experiencias de clase”

Entonces, la autoconciencia es el prerrequisito de la autorregulación, de manera tal que es necesario tener algún tipo de conocimiento y conciencia del propio funcionamiento cognitivo, si una persona no es consciente de las estrategias que dispone, probablemente no logre desplegarlas ante las demandas de una situación determinada. Para Oficina Internacional de Educación (2017:9) indica lo siguiente:

La metacognición tiene que ver con pensar sobre el pensamiento y aprender sobre el aprendizaje, por lo que es importante que los estudiantes tomen consciencia de que existen diferentes maneras de aprender, diferentes estrategias para resolver problemas y diferentes formas de encarar las mismas preguntas. Aprender a aprender (metacognición) es una habilidad esencial para la vida cotidiana.

La metacognición tiene numerosas vertientes y puede encararse de diversas formas, pero el aspecto más esencial es que los estudiantes tomen consciencia de la manera en que aprenden y consideran distintas estrategias para aprender mejor

Como puede observarse, la metacognición implica el acto de ser consciente del conocimiento para poder emplearlo en circunstancias novedosas que se presenten en la resolución de problemas o situaciones no previstas por parte del estudiante. En tal sentido, se plantea una interrogante: ¿Las universidades latinoamericanas están formando profesionales conscientes de su propio conocimiento para enfrentar los retos del nuevo milenio?

El Desafío de la Universidad en Latinoamérica

América Latina es una región que presenta una importante comunidad, con grandes fortalezas dentro de las que destacan su historia común en cuanto a conquista e independencia a excepción de Brasil, una cultura ancestral marcada por sociedades organizadas y con gran presencia arqueológica, comparada solo con las conocidas en el medio oriente, grandes recursos naturales y una población muy joven en comparación con otras regiones del mundo, sin embargo, también es una región con grandes desigualdades, profundos conflictos políticos y sociales, que en buena medida han afectado su desarrollo integral.

Específicamente en la educación, el informe de la UNESCO (2014) indica que la región ha experimentado un incremento de aproximadamente un 40% entre 2000 y 2014, lo cual significa cuantitativamente que no hay diferencia entre los países de América Latina y el resto del mundo. Esta realidad es un claro indicador que el acceso a la educación en la región, está a la par del contexto mundial, pero existen otras características de desarrollo, innovación y tecnología, que demuestran una gran brecha entre los países llamados desarrollados y la región latinoamericana.

El incremento de la matrícula de estudiantes a nivel superior es un aspecto que demuestra los avances que ha tenido América Latina en la búsqueda de la inclusión y la democratización de las oportunidades para el estudio para sus habitantes, lo cual en buena medida es un logro digno de todo mérito. Aunque no sea suficiente para alcanzar otros indicadores relacionados con los beneficios sociales del conocimiento y la formación profesional, como un aspecto más allá del logro académico individual.

En este sentido, la experiencia de algunos investigadores del tema educativo en la región demuestra que los estudiantes de las universidades latinoamericanas no logran producir cambios en la metacognición de los estudiantes, según Romero y col (2002) se evidencia en que los estudiantes presentan dificultades para tomar la iniciativa y dirigir las actividades por sí mismos.

Así mismo, Pérez y col (2007) señalan entre algunas de las debilidades de los estudiantes de nuevo ingreso en las carreras de educación superior de Argentina son dificultades en la lectura, en la comprensión de texto, en la interpretación, en la motivación, en la organización del estudio.

No obstante, los estudiantes no reconocen la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas en la producción de sus propios procesos de aprendizaje, en consecuencia, no la desarrollan. De ahí a que Mateos (2001) señale que los estudiantes novatos poseen un conocimiento más fragmentado y menos comprensivo de sus propios procesos metacognitivos. Por su parte, Ochoa (2007) evidencia que los estudiantes universitarios colombianos también presentan problemas al interpretar, evaluar su coherencia o relevancia.

Por el contrario, Ceniceros y Gutiérrez (2013) señalan que una evaluación cuantitativa de las estrategias cognitivas que utilizan los estudiantes de licenciatura y maestría de la Universidad de Durango en México arrojó como resultados que la variable de autorregulación y control del aprendizaje al igual que la de autoconocimiento muestra valoraciones altas en cuanto a la frecuencia con que se desarrollen actividades metacognitivas y también en cuanto al número de personas que dicen utilizarlas.

Arias y col (2014) señalan que existen altos porcentajes de estudiantes, de tres Universidades de Arequipa, Perú, con niveles bajos de metacognición, autoconocimiento, autorregulación y evaluación. Como se puede ver es evidente que hay debilidades en las habilidades metacognitivas de los estudiantes universitarios de diferentes carreras, universidades y países de Latinoamérica. Lo planteado, evidencia que sólo en México de acuerdo a los datos revisados, no tienen debilidades en las habilidades metacognitivas.

En este sentido, el incremento de la matrícula de estudiantes a nivel universitario, no se corresponde con el desempeño de estos egresados en sus actividades profesionales, las cuales están lejos de ser creativas e innovadoras, lo que resulta comprensible al revisar las situaciones antes mencionadas y contrastar esa realidad con algunos indicadores mundiales de innovación y tecnología, como es el caso de las patentes de propiedad intelectual, estadística en la cual figura la región con menos del 0,2%, con respecto los países desarrollados y los llamados emergentes, que en la región solo Brasil y México presentan buen balance.

Las región muestra otros indicadores poco alentadores, el promedio de años de estudios es apenas de 7,8, lo que indica que no se cubre ni la educación elemental completa, la inversión en Ciencia y Desarrollo Tecnológico promedio es de 0,57% del PIB, mientras Japón invierte un 3,3%, Estados Unidos 2,79% y Europa 1,83%, estas cifras indican que es necesario hacer cambios urgentes en las políticas de Estado para la educación superior, que se reflejen en una formación de calidad.

Una Experiencia en la Educación Universitaria en Venezuela

Durante una investigación desarrollada actualmente sobre la metacognición en universidades públicas y privadas, utilizando la técnica de grupos focales para obtener información en participantes del Doctorado en Educación, pudo verificarse que la mayoría de los docentes profesionales cursantes, desconocía que era la metacognición y como se debía implementar en el aula de clases.

Sin embargo, la opinión de docentes que no eran profesores universitarios sino de educación primaria y media general, evidenció que ellos si conocían la definición de metacognición y su aplicación dentro del aula de clase. La dinámica permitió descubrir que la diferencia estaba en cuanto a la percepción del docente, sobre el conocimiento previo que tiene el estudiante en cada nivel.

El docente de estos niveles, expresa que sus estudiantes no tienen conocimiento previo sobre los contenidos programáticos, pues aunque sean materias de prosecución anual, como por ejemplo matemáticas, cada nivel contiene temas diferentes que bien pueden estar en relación con el año anterior, pero a pesar de ello utilizan estrategias de nivelación en caso de ser necesario, antes de abordar los nuevos contenidos.

A diferencia de lo mencionado anteriormente, los profesores universitarios, en su mayoría no son docentes de carrera sino profesionales del área que imparten, lo cual limita el conocimiento de estrategias docentes de nivelación para el curso, además de presumir que el hecho de estar en un nivel universitario de educación, implica de manera automática el dominio de los contenidos curriculares necesarios para la comprensión de los tema

propios de cada carrera en estudio, lo cual como ya se indicó previamente, no necesariamente es así.

Este resultado parcial de la investigación en desarrollo, es un claro indicador de dos situaciones que afectan el uso de la metacognición a nivel universitario, la primera es que el mismo profesor de la asignatura puede desconocer la importancia y aplicación de esa forma de aprendizaje y la segunda, que la formación docente del profesional que asume el rol de profesor en las universidades, debería tener postgrado en educación y no solo con un breve curso de técnicas docentes, como ocurre en la mayoría de las universidades. Esto en vista de la realidad de contar con personal docente con conocimiento de la especialidad, sin darle el valor necesario al desempeño docente más allá del desarrollo del contenido de la asignatura.

A Manera de Conclusión

La universidad latinoamericana necesita una transformación de fondo que abarque aspectos impostergables, los cuales en caso de no realizarse a la brevedad posible, profundizarán la brecha que actualmente la separa de los mejores centros universitarios del mundo, entre esos cambios es importante mencionar los siguientes:

La definición de políticas educativas contextualizadas con las características de la región, que no pretenda competir solo por figurar con regiones mucho más desarrolladas del mundo, pero que si plantee una identidad epistémica propia en consonancia con las necesidades y potencialidades. La asignación presupuestaria suficiente y prioritaria en el sector educativo, como expresión cierta de la concientización por parte de los gobiernos, de la necesidad de cambio en la educación y formación profesional.

La humanización de la educación universitaria, logrando que profesores y estudiantes compartan el conocimiento en igualdad de condiciones, eliminando el pedestal que los separa dentro de los salones de clase y la falsa premisa que hace creer el dominio total del conocimiento previo necesario en su formación profesional. La impostergable necesidad de una formación docente adecuada para los profesores profesionales especialistas en un área de conocimiento, como una forma de asumir con excelencia la formación integral de los estudiantes.

Referencias

- Arias, O. (2009) **Algo hicimos mal**. Trinidad y Tobago: Cumbre de las Américas. Disponible: [hicimosmal.pdf](#)
- Arias, W. y Col (2014). **Estilos de Aprendizaje y Metacognición en Estudiantes de Psicología de Arequipa**. Líber 20(2). Disponible: www.scielo.org.pe/scielo
- Ceniceros. y Gutiérrez, D. (2013). **Las Habilidades Metacognitivas en los Estudiantes de la Universidad Pedagógica de Durango**. Disponible en: www.comie.org.mx/...pdf
- Chrobak, R. (2014) **Metacognición y las Herramientas Didácticas**. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional del Comahue.
- Flavell, J. (1979). Metacognición y Monitoreo Cognitivo. Una nueva área de Investigación en Desarrollo Cognitivo. **American Psychologist** 34(10). Disponible: <http://es.scribot.com/doc>.
- Mateos, M. (2001). **Metacognición y Educación**. Buenos Aires: Araque
- OMPI (2014) **En 2014 aumentaron por quinto año consecutivo las solicitudes de patente presentadas a nivel mundial; el aumento viene de la mano de China**. Ginebra, Suiza: OMPI. Disponible: http://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2015/article_0016.html
- Romero, F. y col. (2002). **Habilidades Cognitivas y Entorno Educativo**. Pereira, Colombia: Papiro.

TIC EN LA UNIVERSIDAD, OPORTUNIDAD DE CAMBIO EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS

Adaisis Valdez

RESUMEN

Las universidades, han de proveer la formación de profesionales capaces de responder a los requerimientos de la sociedad globalizada, lo que requiere la inserción proactiva de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) que conllevan a la incorporación de cambios en el espacio educativo, incluyendo la reconfiguración de las regulaciones normativas asociadas, el cambio de rol en los sujetos interactuantes y la disposición de los medios sobre los cuales se desarrolla. La ponencia es producto de una investigación cuyo propósito fue visionar las oportunidades de apropiación de las TIC en la universidad. Se realizó con base al enfoque integrador transcomplejo, cumpliendo tres fases: (a) Cuantitativa, en la cual a dos muestras se aplicó un cuestionario a una muestra de 905 estudiantes de pregrado; (b) Cualitativa en la cual se realizó una entrevista a siete estudiante uno por cada Escuela e (c) Integrativa durante la cual se realizaron los análisis. Se pudo constatar que la apropiación de las TIC en la universidad es medianamente favorable en la dimensión tecnológica. Con base a lo cual se visiona un estadio emergente transcomplejo del espacio virtual, docentes, estudiantes y recursos tecnológicos, con miras a generar innovación y crear una cultura tecnológica en la universidad.

Palabras clave: Universidades, TIC, Educación Virtual, Transcomplejidad.

Introducción

Hoy en día, las posibilidades de conexión que ofrece el internet y el consiguiente intercambio de información entre personas geográficamente distantes, brinda nuevas oportunidades para ampliar las opciones de aprendizaje. Es un milagro tecnológico que, visto y enfocado de la manera adecuada, contribuirá a la disminución de la brecha digital entre los adelantos técnicos y las situaciones internas de los países desarrollados y los que deben afrontar aquellos en vías de desarrollo.

La disposición de equipos de tecnología a nivel global y la creación constante de nuevas plataformas diseñadas para la formación, permiten considerar que su avance en la educación, como en los diversos procesos de gestión universitaria es indetenible, por lo que la acción siguiente debe ser aprovechar de manera proactiva el abanico de tecnologías existentes en pro de mejorar, afianzar y ampliar las opciones educativas de las personas. En la actualidad se produce una cantidad de información al día nunca antes conocida.

Todo lo anterior revela la importancia de entender que la era digital influye y es parte de todo el hacer humano, propicia nuevos conocimientos y la rápida divulgación de la información; genera una espiral indeterminable e infinita capaz de potenciar el crecimiento y desarrollo a niveles impensados donde la educación es el factor catalizador de este proceso. Desde esta perspectiva, la universidad, como institución dedicada al área de la cultura y al proceso de socialización no puede quedar ajena a esta dinámica.

La comunicación, acceso y manejo del conocimiento que los nuevos tiempos plantean, en lo que respecta a las tecnologías de la comunicación e información y su aplicabilidad a la organización educativa, cuya introducción ha permitido una transformación en el sistema universitario, da lugar a nuevas visiones que incluyen la diversidad de saberes, el aprendizaje autónomo, auto gestionado y colaborativo. En tal sentido, la ponencia aborda las TIC en la Universidad como oportunidades de cambio en los espacios educativos. Es producto de una investigación documental y se estructura en cuatro partes: modelos de aprendizaje virtual, métodos, resultados y conclusiones.

Modelos de Aprendizaje Virtual

Los modelos son representaciones de un proceso con un fin determinado. En este caso el modelo de aprendizaje se refiere a los procesos mediante los cuales la persona aprende. Estas maneras de abordar el aprendizaje por parte del estudiante, considerando estrategias y enfoques como constructos descriptivo-explicativos, dependen de diversas razones, que determinan el uso de una particular. Es evidente que existen cambios importantes y transformaciones en los procesos educativos producto de la evolución tecnológica y la dinámica económica y política de esta era.

El nuevo paradigma educativo se basa en el cambio del perfil del profesor, del rol de los estudiantes, la eliminación de las barreras espacio temporales y la integración curricular de los contenidos en cada una de las distintas áreas temáticas. De ahí la importancia de formación de todos los actores del contexto educativo en el manejo de la TIC.

De igual forma, los entornos virtuales exigen una transformación en la rutina pedagógica y didáctica, logrando modificaciones desde los docentes con los planes de trabajo y propósitos de las evaluaciones, hasta los estudiantes con motivación, conocimientos y habilidades adaptadas a las tecnologías. Esto da paso a diversidad de opciones en las que las TIC han podido ser incorporadas en el proceso educativo y que por consiguiente han modificado las actuaciones de los actores del proceso dando lugar a nuevos modelos educativos. En la figura 1, a continuación, se evidencia el estado del arte de esta inmersión.

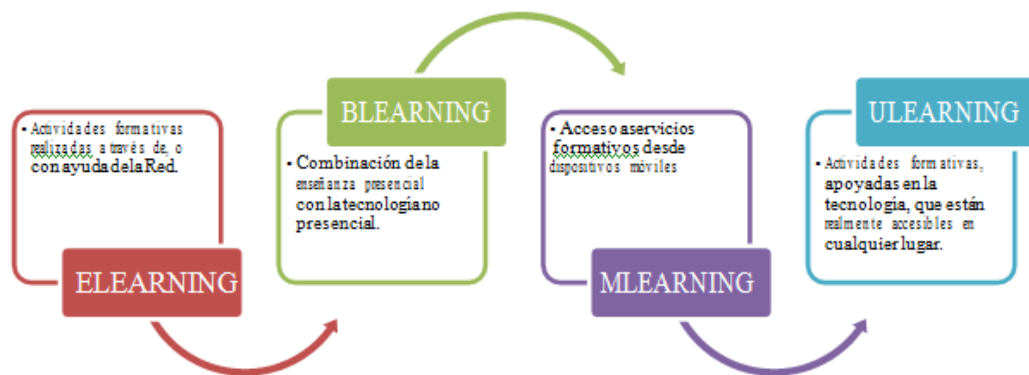


Figura 1. Modelos de Aprendizaje Virtual
Fuente: Elaborado por Valdez (2016)

Igualmente debe analizarse, la llamada web², que engloba a aquella parte de la web que está generada por los propios usuarios, quienes además de ser consumidores se convierten en creadores de la información al hacer uso de herramientas como los blogs, las wikis, las redes sociales, entre otros, pudiendo hacer llegar sus escritos a millones de usuarios que los necesiten, compartiendo ideas y conocimiento sin mayor costo y convirtiéndose en una útil vía de aprendizaje.

El proceso de aprendizaje presenta cambios donde existen tres niveles de conexión, entre comunidades especializadas, entre fuentes de información y entre redes. Estos son necesarios para generar nuevos conocimientos en la sociedad contemporánea, basados en el desarrollo de competencias y del uso de un entorno de aprendizaje creciente y personalizado. Existe un cambio en la rutina pedagógica e incluso en la andragogía de los entornos educativos virtuales, necesario para lograr que el proceso educativo ocurra de forma significativa ante la modificación y actualización de diseños educativos adaptados a esta nueva era de la globalización e interacción mundial. La figura 2 recoge lo descrito.



Figura 2. Rutina Pedagógica Virtual
 Fuente: Elaborado por Ojeda (2016)

Como se puede observar en la figura 2, el docente debe realizar una modificación de estrategias a nivel educativo y didáctico, aplicada a las evaluaciones correspondientes, utilizando acciones colaborativas y flexibilidad en la interacción y socialización de saberes con los estudiantes. Por otra parte, el estudiante debe aplicar normas de organización acompañadas con una estructura cognitiva modificada por los cambios, donde construye conocimiento a través de los contenidos recibidos, logrando un aprendizaje auto determinado.

Método

La ponencia es producto de la experiencia en una universidad privada de la región central de Venezuela, asumida desde el enfoque integrador transcomplejo, según el cual, en el proceso de investigación se integran momentos cualitativos y cuantitativos, a objeto de lograr la profundidad y amplitud en el tratamiento de la realidad, configurando una matriz epistémica multidimensional.

Tal como lo expresa Schavino y Villegas (2010) el enfoque integrador transcomplejo se sustenta en los principios epistemológicos de complementariedad, sinérgica relacional, integralidad y reflexividad profunda. En correspondencia, con los principios metodológicos del trabajo en equipo y los multimétodos, desde un diálogo transdisciplinario. En correspondencia, se planteó la complementariedad metódica que tiene como objetivo explicar, comprender, transformar y re-crear la realidad estudiada.

Actuando los investigadores desde distintas ópticas propias de sus disciplinas de adscripción, en la construcción de un diálogo continuo, que fluye en todas las direcciones con un diseño emergente y mixto, que hace uso de métodos cuantitativos donde se incluyen lo explicativo, la inducción y deducción, así como los cualitativos: hermenéutica, estudio de casos, y la posterior contrastación y complementariedad mediante la abducción.

En la fase cuantitativa, se aplicó una encuesta con base a un cuestionario 905 estudiantes, equivalente a al 6% de la población de estudiantes de pregrado de la Universidad caso de estudio. El 85,30% de la muestra se ubica en un rango de 20 a 30 años de edad, lo que significa que el marco de trabajo representa a una población mayormente joven. El 40,77% de la muestra no ha recibido ningún tipo de formación en el uso de las TIC. Sin embargo, se visualiza el esfuerzo institucional de promover la formación, ya que el 30,06 % de la muestra ha participado en programas de formación institucional.

El cuestionario constó de 39 preguntas distribuidas en cuatro partes, la primera orientada a caracterizar la muestra seleccionada; la segunda dirigida a la dimensión tecnológica; la tercera parte se orientó a la dimensión educativa y la última a la dimensión legal. Los datos obtenidos del

cuestionario se estudiaron con base al análisis porcentual; posteriormente se cualificaron los datos mediante descripciones asociadas a la escala ad-hoc definida y que se aprecia en el siguiente cuadro.

Cuadro 1.
Escala Ad-Hoc

V Valor Cuantitativo (%)	J Juicio Cualitativo
0 - 30 %	M Muy Deficiente
31 - 60 %	D Deficiente
61 - 90 %	R Regular
91 - 100 %	B Bueno

Fuente: Valdez (2017)

La fase cualitativa comprendió la aplicación de una entrevista con base a un guion de siete preguntas de final abierto, tomando un estudiante en representación de cada una de las escuelas activas, que ascienden a siete con la que se categorizó los aspectos relevantes de la usanza de las TIC en la institución caso de estudio, por parte de los actores participantes. La interpretación de los hallazgos se realiza a través de la categorización, posterior a lo cual se realizó la codificación y estructuración.

En la fase Integrativa se procedió a la triangulación individual por dimensión y la posterior triangulación global considerando los aportes de todas las dimensiones a fin de lograr una perspectiva integral de la realidad. Este proceso permitió delimitar las ocurrencias ocasionales en cuanto a las percepciones de los informantes, claves sobre el tema, así como las huellas de la existencia de una visión compartida de la realidad reflejada en la recurrencia de posiciones, facilitando el desarrollo del principio de complementariedad.

Resultados

En relación a la categoría Uso de las TIC en la educación universitaria, surgen dos subcategorías: realidad y requerimientos. En relación a la primera, se evidencia según los informantes que no existe una legislación que regule lo correspondiente a la educación a distancia mediada por las TIC, por lo que este tipo de educación se muestra paralizada. En algunos aspectos la relación puede ser punitiva. Se utilizan las TIC sin sustento, lo que puede ocasionar sanciones especialmente en las universidades privadas, y el proceso de apropiación de las TIC es a largo plazo.

En relación a la subcategoría requerimientos que implica desarrollar y consolidar una cultura tecnológica, decisiones, amplitud de criterios y una educación centrada en principios, que integre la teoría y la práctica. En la categoría universidad igualmente emergen dos subcategorías: realidad, señalando que el proceso de elaboración de la normativa de la educación a distancia es considerado como deficiente y como un proceso en evolución que pasó de ser novedoso y elitescos, a otro atropellante donde distorsionó el concepto de educación a distancia. En la categoría aspectos a regular emergen siete subcategorías, entre ellas: conectividad que debe ser gratuita y de calidad, bibliotecas virtuales de calidad, la educación a distancia propiamente dicha, que debe garantizar ser de calidad tanto en general como en el diseño instruccional, las competencias del docente que deben ser de orden tecnológicas, pedagógicas y comunicacionales; así como sistemas de información institucional. La figura a continuación intenta representar la realidad de la dimensión legal de la apropiación de las TIC en la universidad caso de estudio.

Para evidenciar el grado de apropiación de las TIC en la Universidad se procedió a la revisión de documentos relacionados a la conformación del parque tecnológico existente, así como la observación de éste, asociando el concepto de la Unesco (2013), sobre la disposición de tecnologías en la educación y el acceso a estos. El análisis realizado dio cuenta de que la institución dispone de equipos de escritorio, con un porcentaje de 36,16% distribuidos en los laboratorios que pueden ser utilizados por los estudiantes a los efectos de recibir clases prácticas; sin embargo no se cuenta con equipos en las aulas de clase para uso del docente en su estrategia formativa.

Asimismo, se cuenta con servidores y conexión en el campus, mas no se dispone de acceso libre a conexión inalámbrica, lo que limita la posibilidad de crecimiento con equipos que puedan tener a mano los estudiantes. En general, se cuenta con servicios de acceso a internet con dos operadoras. Sin embargo, en este particular influye el elemento presupuestario y administrativo. Se dispone de cuentas de Facebook y twitter institucionales desde las cuales es posible comunicarse con los estudiantes y difundir información; esto, contrasta con el 15% que manifiesta tener cuentas de Facebook personales y el 10% que tienen cuenta en twitter de acuerdo a los registros de datos de la Universidad.

En cuanto a los procesos macro, se evidencia que se cuenta con muchos de éstos informatizados. Se cuenta además con un promedio de 840 programas formativos o asignaturas virtualizadas, para uso de los estudiantes que se desempeñan en la modalidad en línea. En cuanto a la biblioteca digital, los estudiantes no ingresan para canalizar las búsquedas allí, toda vez que los libros no están digitalizados e incluso el procedimiento de solicitud de préstamo se maneja de forma presencial.

De acuerdo a lo anterior, la universidad debe implementar estrategias que compelan al uso de la TIC, rediseñando los procesos y mejorando la dotación en servicios de internet y equipamiento de tecnología y equipos a fin de afianzar el modelo de educación mediada por TIC.

Los resultados se expresan en función de las cuatro dimensiones ya preestablecidas: estructural, tecnológica, educativa y legal. Los datos obtenidos del cuestionario se estudiaron con base al análisis porcentual.

Cuadro 2.

Elementos Intervinientes en la apropiación de las TIC en la Educación Universitaria

Dimensiones	% Favorable
Legales	56,97
Estructurales	45,44
Tecnológicos	70,21
Educativos	79,83

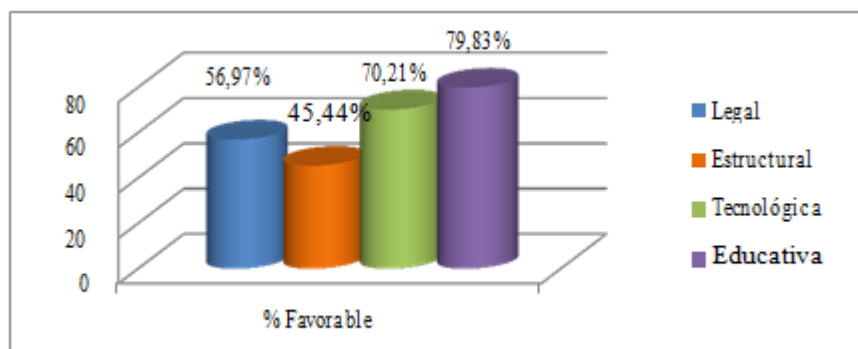


Gráfico 1. Elementos Intervinientes en la apropiación de las TIC en la Educación Universitaria

Los resultados del cuadro y gráfico anterior evidencian que los elementos que más intervienen favorablemente en la apropiación de las TIC en la Universidad, son los de orden educativo, en cuanto a su disposición y formación previa, seguidamente de los tecnológicos en cuanto al uso y

desarrollo de la infoestructura ubicándose en un 70,21%, lo que se relaciona con una apreciación cualitativa regular. Por su parte, la mayor debilidad la constituyen los elementos estructurales en cuanto a la falta de accesibilidad a internet en cualquier espacio de la Universidad, especialmente en las aulas. Otra debilidad son los elementos de orden legal en cuanto a la inexistencia y poca difusión de las normativas existentes.

De la categorización de la información acerca de la práctica de las TIC en la institución de educación universitaria caso de estudio, emergen 6 categorías, 17 subcategorías, 43 propiedades y 37 dimensiones. En relación a la categoría, innovación los informantes manifiestan que la educación mediada por las TIC facilita el desarrollo del proceso de aprendizaje con nuevas técnicas de estudios y una interacción entre el profesor y el estudiante sin importar las distancias. Se evidencian tres subcategorías: cambios de paradigmas, vías de integración de las TIC y motivación.

Al respecto Gámez (2007) señala que el énfasis en los procesos de innovación en el uso de las TIC en las universidades, debe concebirse en la docencia, en los cambios de estrategias didácticas de los profesores, centradas en desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes, y en los sistemas de comunicación, en lugar de enfatizar la disponibilidad y potencialidades de la tecnología.

La segunda categoría estudiantes, se refiere al sujeto que aprende en el proceso educativo. La educación mediada por TIC, permite desarrollar un proceso centrado en el estudiante respetando los diferentes estilos de aprendizaje y el reconocimiento a la diversidad.

En relación a la categoría docentes, enfocada en el facilitador como parte activa del proceso educativo, se evidencian dos subcategorías.

Características, que abarca los elementos distintivos a través de los cuales se presentan como actualizados y abiertos y comunicación, referida a la interacción con los estudiantes donde se señala que no se retroinforma a los estudiantes, lo que deja este marco comunicacional incompleto a los efectos del proceso de aprendizaje.

La Unesco (2004) refiere que la educación pueda explotar al máximo los beneficios de las TIC en el proceso de aprendizaje, para lo cual es esencial que tanto los docentes como los estudiantes sepan utilizar estas herramientas, por lo que las instituciones deben liderar la capacitación en lo que respecta a nuevos métodos pedagógicos y nuevas herramientas de aprendizaje.

En la categoría requerimientos estructurales, que comprende las necesidades de disposición de tecnologías y elementos físicos indispensables para establecer la conexión telemática, emergieron cuatro subcategorías. Para la subcategoría conectividad, los informantes claves señalan dificultades en el acceso a internet por las limitaciones de ancho de banda nacional y por los costos asociados a los planes de navegación establecidos por las diferentes operadoras de servicio. Así, la infraestructura tecnológica de la Universidad no responde a las necesidades del sistema de educación a distancia y no posee la potencialidad para responder a las expectativas del estudiante que busca opciones de flexibilidad educativa que sustituyan la necesidad de cumplir horarios rígido.

En la categoría aula virtual, debido a la diversidad de elementos intervinientes se evidencian tres subcategorías. La subcategoría favorable agrupa las consideraciones positivas de los informantes claves, entre las cuales se encuentran la percepción de facilidad de uso, acceso a la

información y aprovechamiento de la oportunidad de disponer de múltiples actividades para lograr un aprendizaje independiente.

Desde la visión de los informantes, la institución trabaja mucho en la preparación de las condiciones para garantizar el desempeño de los estudios mediados por TIC. La tecnología que soporta la plataforma del aula virtual, es referida por los informantes como disponible, con una velocidad adecuada y sencilla de utilizar.

En cuanto al aprendizaje, éste es completo, bajo un esquema interactivo, donde es posible la colaboración y el acceso para aclarar las dudas. La simbiosis del conocimiento en espacios virtuales se debe fundamentar en la interacción profesor-estudiante, enfatizando la integración del conocimiento vinculado con una infraestructura tecnológica, así como el interés de apropiarse del resultado del proceso.

En la subcategoría desfavorable, se muestran las debilidades que los informantes observan. En este sentido, expresan lentitud en la conexión, por lo que la consideran insuficiente, así como también indican restricciones en el ancho de banda, con la consecuente insuficiencia de los servicios ofrecidos a los usuarios del aula virtual.

La consideración sobre el aprendizaje, se muestra influenciada al valorar si las materias son teóricas o prácticas, ya que para los estudiantes, las segundas son más susceptibles que las primeras de manejarse apropiadamente en el aula virtual. De la misma forma, expresan que hay contenidos de baja calidad y evaluaciones intrascendentes que no significan un mayor reto para los estudiantes.

Lo anterior atenta contra el proceso educativo en el aula virtual, puesto que éste debe fundamentarse en un alto nivel de significatividad para el estudiante. Asimismo, los informantes señalan que el servidor de la institución es deficiente y se observa lentitud en la conexión. En los aspectos asociados al profesor, los visualizan como no capacitados.

En la categoría cultura computacional se recoge de los informantes que su desarrollo depende del uso adecuado de los recursos técnicos y de la disposición de los actores del proceso educativo para utilizar diversas herramientas existentes a través de internet, como servicios de mensajería, tales como el WhatsApp. De acuerdo a esto, la integración de la tecnología requiere un cambio en la política, reglamentaciones y responsables de la toma de decisiones a fin de asegurar la comunicación entre todas las partes.

La cultura computacional implica el acceso inmediato a la tecnología como mejor camino para obtener la información o las herramientas necesarias en la educación. De allí, que el aula virtual como medio y espacio de aprendizaje, apoyada en método y medios idóneos, facilita la conectividad del estudiante y la maximización del aprovechamiento del tiempo mediante el uso de dispositivos electrónicos. Este escenario, promueve el acceso al conocimiento y la ruptura de paradigmas. Sin embargo, las limitaciones de infraestructura comprometen la efectividad de la educación mediada por tecnología, en la universidad como alternativa innovadora.

La integración de los resultados cuantitativos y hallazgos cualitativos evidencia, que en relación a la dimensión tecnológica se ratifica el sentido innovador del uso de las TIC en la educación, como cambio y transformación organizacional ampliando el espectro ya conocido en la educación en cuanto a modos y oportunidades. Por supuesto, esta oportunidad de acceso parte

por garantizar equipos y conexión a internet ante unos estudiantes que se caracterizan por desarrollar varias actividades en paralelo, como por ejemplo, estudian y trabajan, lo que requiere que aprendan a administrar eficientemente el tiempo.

De igual forma, se revela la necesidad de una atención eficiente en cuanto a la matriculación e ingreso a las aulas virtuales, con respuestas oportunas propiciadoras de la interacción entre el estudiante y facilitador, a través de las cuales se disipe el miedo al cambio paradigmático.

Indefectiblemente, propiciar innovación en cualquier espacio, conlleva asumir las necesidades que afloran en el desarrollo y ejecución de la misma. La incorporación de las TIC en la educación universitaria requiere de condiciones de acceso a equipos, conexión, y servidores potentes que permitan canalizar la experiencia educativa universitaria. El bajo porcentaje favorable alcanzado en esta categoría (38,37%) evidencia los altos requerimientos.

La cultura computacional, como concepto conformado por el uso, aceptación y apropiación de los estudios mediados por TIC, no se evidencia en la Universidad caso de estudio, lo cual se confirma por el bajo porcentaje de encuestados que consideran adecuados los servicios a las necesidades de los estudiantes (28,95%).

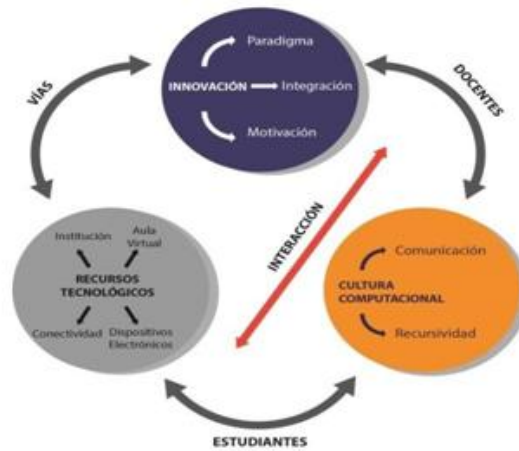


Figura 3. Triangulación Dimensión Tecnológica

La triangulación de categorías de la dimensión educativa donde intervienen el docente-facilitador y el estudiante-participante del aula virtual, requiere para su funcionamiento de una inversión constante debido a que está sujeta a cambios; no obstante presenta lentitud. El estudiante hace un esfuerzo variable, requiere comunicación efectiva y señala que la evaluación es subjetiva. Así como un docente que requiere formación para adaptarse a un modelo educativo fundamentado en la complementariedad e intercolaboración.

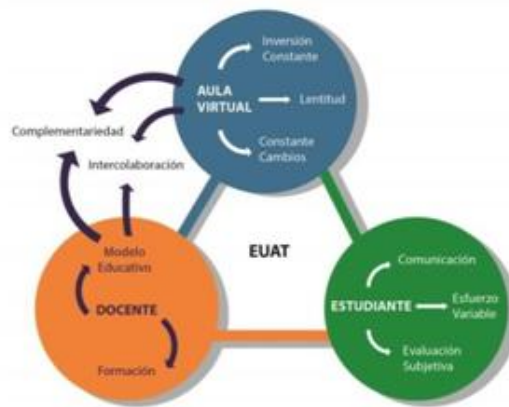


Figura 4. Triangulación Dimensión Educativa

Conclusiones

El contexto universitario exige modelos actualizados inherentes a una nueva forma de aprender a través de las TIC, con transformaciones pedagógicas, andragógicas y didácticas adaptadas las nuevas generaciones, que requieren pensamientos complejos que permita enfrentar el mundo diverso que afrontan día a día.

Es por ello necesario, contar con estructuras educativas conectadas en red, se deduce la necesidad de transformación del docente tradicional a un facilitador virtual complejo que cumpla múltiples roles y asuma una nueva cultura basada en diversas estrategias de aprendizaje haciendo énfasis en el acercamiento a diversas teorías y tendencias educativas en la interpretación de saberes de manera complementaria y transdisciplinaria de lugar a la transcomplejidad.

La apropiación de las TIC como proceso transcomplejo, implica la interacción entre el ser humano con lo tecnológico. Intervienen en este caso, los paradigmas referidos al ser humano, sus convicciones, sus creencias y miedos ante el uso de la tecnología como elemento de ciencia en sus actividades de aprendizaje. En consecuencia, semejante apropiación implica reorganización del pensamiento y su configuración en la realidad, relacionando la filosofía de la tecnología, con la psicología como ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales de los individuos y a través de los cuales se puede modificar las creencias.

En concordancia con lo anterior, desde la transcomplejidad de la dimensión tecnológica es posible plantear en la educación mediada por TIC una nueva visión del trabajo didáctico dentro y fuera del aula universitaria, que permita tejer, trenzar, articular y unir el principio con el final, incorporar el

azar, incertidumbre, y auto organización en el proceso de aprendizaje, en un medio mucho más complejo y amplio como es el espacio virtual.

Referencias

Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T. (2009). **Los desafíos de las TIC para el cambio educativo**. Fundación Santillana: Madrid.

Constitución Bolivariana de la República de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 36.860. Extraordinario. Diciembre 30 de 1999.

Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD, 2001). **Informe sobre Desarrollo Humano 2001. Poner el adelanto tecnológico al servicio del desarrollo humano**. Disponible en: http://hdr.undp.org/en/media/hdr_2001_es.pdf

Sáez (2011): **Utilización eficaz y actitudes que muestran los docentes en la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación en educación primaria**.

Schavino y Villegas (2010). **De la Teoría a la Praxis en el Enfoque Integrador Transcomplejo**. disponible en: http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/IC/R0721_Schavino.pdf

Tedesco, J. C. (2005). **Las TIC y la desigualdad educativa en América Latina, presentado en el Tercer Seminario “Las tecnologías de información y comunicación y los desafíos del aprendizaje en la sociedad del conocimiento”**, realizado entre el 30 de marzo y el 1 de abril de 2005, en Santiago de Chile, Seminario CEDI/OCDE de habla hispana.

Unesco (2004). **Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente Guía de planificación**. División de Educación Superior

Unesco (2013). **Hacia las sociedades del conocimiento**. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>

- Valdez, A (2014). **Inteligencia de negocios aplicada a través de un sistema de información gerencial como estrategia para los procesos académicos y administrativos**. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Gerencia de Tecnología de la Información. Valencia: UJAP
- Villaruel, C (2011). **El aseguramiento de la calidad en la Educación Superior Venezolana.El aseguramiento de la calidad de la Educación Virtual**. Perú. Grafical Real.

EDUCACIÓN



LA ECONOMÍA DEL CONOCIMIENTO DESDE LA COSMOVISIÓN GEOPOLÍTICA

Benny Josmer Márquez Franco

La educación hace al hombre libre, la ignorancia lo convierte en esclavo.

Resumen

El propósito de la ponencia es reflexionar acerca de la economía del conocimiento desde la cosmovisión geopolítica. Es producto de una revisión documental que permite concluir que en la sociedad dinámica del conocimiento del siglo XXI, se vincula a las disciplinas y factores de asociación que se van presentando y que pueden tejer cognitividades de interdisciplinariedad, este es el caso de la geopolítica y la educación, un binomio que trasciende en el nexo de lo geográfico, lo político y lo educativo, que puede contribuir en perfectibilidad de una economía del conocimiento, partiendo de la comprensión y uso de espacios territoriales, recursos naturales y tecnológicos.

Palabras Clave: Geopolítica, Educación, Economía, Conocimiento.

Introducción

En el curso del tiempo la verdadera fuente de poder, se convierte en el conocimiento, quien inventa e ingenia los medios y procesos ergonómicos, confortables y evolutivos, pues son las mentes expresión con mayor profundidad de un desarrollo intelectual, que desde una cosmovisión amplia contribuye a construir desde la cognición de objetos, nuevas realidades que permiten apalancar a las civilizaciones a los umbrales de tránsito hacia un mundo postcontemporaneo, en este el uso de los recursos naturales y tecnológicos se convierte en determinista.

De ahí que la ponencia es una reflexión de la economía del conocimiento desde la visión geopolítica. Se origina en una revisión documental según la cual hoy la educación como forma de desarrollo

intelectual y vivencial del talento humano, exige como se ha indicado una inteligibilidad más integrada sobre las propiedades y atributos de objetos susceptibles de aprehensión con la finalidad de tratarlos con epistemes más integrados y relacionar ontológicamente al sujeto cognoscente con las dimensiones de una geopolítica, que permite acercar a las bondades naturales y tecnológicas globales, en búsqueda de construir conocimientos y productos más avanzados con la finalidad de tratar de disminuir las brechas diferenciadoras entre civilizaciones.

La mejor inversión supone dar cabida a la perfectibilidad de las competencias de un talento humano, con la finalidad de convertirle en un sujeto idóneo con capacidad de definición y rendimiento en entornos de necesidades y altas exigencias multidinámicas y en los cuales debe desarrollarse capacidades para superar coyunturas, y construir paradigmas trascendentes en los cuales la sociedad y la ciencia puedan superar inconvenientes en el tiempo, esto requiere invertir para formar integralmente un desarrollo intelectual, que como capital de una economía del conocimiento, que parte de la cosmovisión de dimensión geopolítica permita establecer epistemes y resultados de arraigo global y universal.

Impacto de la Geopolítica en la Educación

En el contenido de las ciencias se presentan conceptos puros como la geopolítica y la educación, que tienen una identidad propia, pero que en el sentido de su trascendencia pueden desde lo interdisciplinar y transdisciplinar, dar lugar a construcción de neologismos, neoconcepciones y neoepistemes, que influyen en la comprensión y construcciones de nuevas realidades de contenido transversal.

Para fundamentar esa premisa debe comenzarse por comprender,

¿Qué es Geopolítica? Debiéndose admitir que por su naturaleza involucra una multiperspectiva y multifocalidad, partiendo de que tal objeto susceptible de cognición ha sido susceptible de tratamiento y comprensión en diversos escenarios académicos, en los cuales intelectuales y discernientes han esgrimido del particular. Según el autor Atencio (1982), en plena Primera Guerra Mundial, Rudolf Kjellén, politólogo y político sueco, acuñó el concepto en 1916, en su obra *El Estado como forma de vida*, desarrollando ideas planteadas por Frederick Ratzel en su obra *Politische Geographie*, escrita en 1896.

La obra fue traducida al alemán en 1924 por Sandmeier (*Der Staat als Lebensform*). Para Kjellén, la *Geopolitik* es una de las cinco ramas que componen al Estado (las otras ramas son *Kratopolitik*, *Demopolitik*, *Sociopolitik* y *Oekopolitik*), y la define así: “Es la influencia de los factores geográficos, en la más amplia acepción de la palabra, en el desarrollo político en la vida de los pueblos y Estados”. Cuando Kjellén acuña el concepto, los planteamientos de Alfred T. Mahan (1890) y John H. Mackinder (1904) son sólo aportaciones de historia naval y de geografía moderna.

La geopolítica es pues una disciplina que supone la incidencia de lo geográfico en la definición de las políticas y actuación del Estado hacia lo doméstico y lo exterior entre estas particularidades se puede encontrar la política educativa que lleva a proponer el contenido del neologismo de geopolieduca, que puede significar el impacto de la geografía en el ejercicio del poder social e institucional indispensable para la definición y construcción de las políticas públicas educativas.

Esto, partiendo de planes de estudios y de diseños curriculares, que condensan en sus ejes transversales, los factores geográficos y

tecnológicos, como componentes integradores del currículo, esto como forma de superar epistemes clásicos, en los que respecta a dar respuesta a necesidades cognitivas que satisfechas perfilen en el talento humano la potencialidad de desarrollar idoneidad y competencias en cualquier entorno de asociación geográfica o tecnológica con base a referentes cognitivos de apropiación cada vez más universales.

Sobre la educación, Bruner (ob. cit.) y Vygotsky (1978) creen que el hombre y la mente del hombre son hechuras de la cultura. La mente es producto de la educación. También los valores, los afectos, las emociones, el carácter, el conocimiento, la cognición, las particularidades del cuerpo son obras de la cultura, de la educación. El cuerpo del pescador, es distinto al cuerpo del agricultor, el cuerpo de los chinos deportistas es distinto del cuerpo de los chinos músicos o poetas. La personalidad es hechura de la cultura, de la educación.

El contenido de la educación supone la posibilidad de que el ser humano conozca una modificación de la percepción de la realidad pasando de lo desconocido a lo impregnado de certidumbre, es transformar la conducta del hombre, esto exige estimular o excitar su intelecto, para que en progresión logre con justificación tener una debida apropiación de los atributos de lo óptico, y logre abstracciones convertirlas en concreciones, focalizado en la aposteriorística un desarrollo intelectual, vivencial, conductual, y social, al punto que el dominio discernitivo de un objeto y la asociación cognitiva integradora le permita orientar a las personas hacia una mejor comprensión de su mismidad, de su entorno y de su forma de relacionamiento con los demás, de allí que elementos que permitan una cosmovisión universal le nutran de forma trascendente.

De lo argumentado puede inferirse una conectividad entre la política educativa, la geopolítica y la economía del conocimiento de esta García (2014) asume que se da una nueva geopolítica mundial del conocimiento altamente estratificada, lo cual implica alta concentración de conocimiento y alta absorción de talentos en algunas regiones y países.

Así la política educativa debe idealizar y pragmatizar modelos universales en cuanto a lo óntico, epistémico, y metódico, la geopolítica se convierte en un espiral dinámico de integración y asociación de estos elementos, y la economía del conocimiento una resulta cuando el discernimiento como capital demuestra dignidad humana y se transforma en medios, procesos y recursos innovadores, que tienen incluso capacidad de superar el presente pero con una capacidad de superar hasta sus propios requerimientos.

El impacto del espíteme geopolítico en la Educación

La geopolítica, parte del Estado como lo óntico, en lo territorial y la política ordenadora y funcional como correlativos al punto que la realidad y necesidad del Estado y su geografía se convierten en agente decisor en la definición de las políticas que direccionan a una latitud teniendo a otras como referentes, es así como surgen políticas educativas o el contenido de la geopolítica del conocimiento. Para la comprensión de conexidad se tratan los epistemes de a continuación:

Teoría del poder terrestre. Sir Halford John Mackinder, profesor de Geopolítica de la Universidad de Oxford y el más destacado Geopolítico inglés expresó su pensamiento en una conferencia dictada ante la Real Sociedad Geográfica de Londres el 23 de enero de 1904, bajo el título “El pivote geográfico de la historia”.

De la hermenéutica de este dogma se considera que la posibilidad de manejar las propiedades y atributos de los espacios terrestres, como ente óntico, puede significar la configuración de una nueva política y plan educativo, que permitan crear en el talento humano la capacidad de exploración, investigación y de creación de proyectos de progresión con el uso racional y debido de las potencialidades de espacios que permitan perfectibilizar las construcción de entornos sofisticados y confortables con ritmo de civilizaciones más evolutivas.

Teoría del poder naval. Alfred Thayer Mahan (Estados Unidos, 1840 – 1914), el almirante Alfred Thayer Mahan es el apologista del Poder Marítimo. Fue el primer geopolítico, o mejor, geoestratega que estableció la vinculación del poder marítimo con la Política Nacional, pidió constantemente al gobierno norteamericano que cooperará con Inglaterra en los fundamentos del establecimiento de una política basada en los principios del poder marítimo.

Según el tratadista General Julio Londoño L. El primer requisito de Mahan consistía en que la nación que quisiera conquistar el mundo debería ser un país rico; su riqueza la lograría por medio de una gran industria que habría de abastecerse de materias primas traídas con ayuda de una marina eficiente la que a su vez llevaría los productos manufacturados a los principales centros de comercio para regresar trayendo más materias primas, trazando así un movimiento constante.

Así, la mayor posibilidad de aprehensión cognitiva de la existencia, propiedades, atributos y usos de los espacios navales puede significar una visión más amplia, la creación de neopistemes que puedan significar generar viabilidad y arquitectura de nuevos proyectos de emprendimiento y valor agregado para fortalecer áreas domésticas entrelazadas que requieren

de ingenios e intelectos transformadores.

Teorías del poder Aéreo. La aparición de la aviación, a finales del siglo XX y su aplicación con fines militares en el desarrollo de la Primera Guerra Mundial fueron factores que propiciaron la aparición de las teorías sobre el poder aéreo. Sintetizando lo que sobre el particular trata el Instituto de Estudios Geopolíticos de la UMNG.

Desde esta perspectiva se admite que la exploración y conocimiento del espacio aéreo puede convertirse en el reconocimiento de una potencialidad en procesos vinculados con la asociación cognitiva para unidades curriculares propias de planes de estudio vinculadas con economía, geografía, ciencias de la tierra y afines, que pueden confluir en la definición de un desarrollo intelectual que permita al talento humano contar con las herramientas cognitivas de desenvolvimiento en diversos entornos e incluso en proyectos trans, multi e internacionales.

En el proceso evolutivo se admite que las utilidades de conocer las propiedades y atributos de los espacios aéreos, terrestres y marítimos contribuyen en el fortalecimiento teórico y pragmático de las políticas educativas, tanto en su fase constructiva como en el nivel operativo, lo cual favorece a la sustentabilidad de un conocimiento más amplio y profundo que permite convertir al ingenio, intelecto y creatividad en un epicentro transformador.

Saberes y Conocimientos: Paradigmas del Norte y del Sur

Saberes el paradigma del Norte conocimiento el paradigma del sur, dan lugar a sostener formas de matizar un discernimiento, en lo inicial la racionalidad consciente se convierte en decisiva en el segundo la interacción

evidencia arraigo cultural efectivo en el tiempo, por tanto fórmulas de aprehender o hacer cognoscibles objetos de conocimiento, no son similares en todos los supuestos de la misma manera, por disimiles formas de integración, asociación o empatía.

Para la sociedad intelectual actual existen relevantes distinciones entre las palabras saber y conocimiento, es conveniente atender a esto de forma cierta, por la primera. Lyotard (1979:23) define que “conocimiento es el conjunto de enunciados que denotan o describen los objetos, excluyendo cualquier otro enunciado, y son susceptibles de ser declarados verdaderos o falsos”; el saber, en cambio, supone más cualidades integrales. El saber supone una destreza que supera la determinación y la aplicación de criterios de verdad y que se prolonga a referentes de eficiencia (cualificación técnica) de justicia y/o felicidad (sabiduría ética), de belleza sonora, cromática (sensibilidad auditiva, visual).

El saber se distancia del sujeto que lo aborda, se materializa a través de la escritura, se fue completando fuera de los individuos, y comenzó a dinamizarse en los libros matizando la cultura moderna del libro. La historia de las universidades es recorrido de instituciones que abordan saberes para guardar, saberes para distribuir, saberes para descubrir, saberes que se producen, se inventan, se censuran, o simplemente se repiten. Los años ‘90 trajeron consigo: “vientos del norte” según Aboites (1999) que cambian la identidad de las universidades y, gestan saberes que se materializan y se difunden.

Para Ramos (2008) se tiene que la Epistemología del Sur trata de recuperar los conocimientos y prácticas de los grupos sociales que, a causa del capitalismo colonial y los procesos coloniales, se colocaron

históricamente y sociológicamente en la posición de ser sólo objetos o materias primas de un conocimiento dominante es decir en el saber del sur lo cultural se convierte en decisivo para fortalecer una apropiación cognitiva con integralidad en el tiempo.

El presente debe representarse en la superación de estas concepciones paradigmáticas al punto que pueda gestarse un constructo cognitivo que permita modelar al talento humano con capacidades y competencias tanto para procesos de modernidad como de reformismo de acuerdo a los patrones imperantes.

Concentración y Flujo del Conocimiento

¿Qué es lo que diferencia la concentración y flujos de conocimiento en las dinámicas académicas anteriores a lo que se está observando actualmente? Se destaca lo decisivo del capital intelectual como medio de producción significativo para la novedad de las economías; esto sedimenta formas de interacción, de comunicación instantánea entre los portadores y productores de conocimiento situados en distintos lugares del mundo; la comunidad de productores y consumidores suponen la asociación de tendencias cognitivas avanzadas para el logro de estructuras y procesos que pasen del reformismo a la modernidad.

El enfoque sistema-mundo de Immanuel Wallerstein ha detentado el contenido multicéntrico y la influencia geopolítica del conocimiento en la dirección de los flujos, revelando una jerarquización de relaciones en forma de cascada para el caso de la concentración del conocimiento; y viceversa para el caso de absorción de talentos. Grosman (2010).

De igual manera se profundiza en la literatura sobre los flujos del

conocimiento, según el paradigma de nueva conectividad, que se soporta en la teoría de nodos de Castells, Unesco (2005) las relaciona con las teorías de centro-periferia. Este paradigma destaca el enfoque “opción diáspora”, el cual está basado en que sitios de conocimiento están en algún sentido desaparejados de su contenido gramatical, pues la periferia estaría concebida en sus ejes de influencia.

El conocimiento supone un proceso comunicativo de interacción y conectividad, esto significa que sujetos o grupos con necesidades cognitivas deben relacionarse con la autopista del conocimiento con las tendencias globales más avanzadas para superar las barreras en las técnicas de diagnóstico, construcción de conocimientos y perfección de resultados por su valor agregado académico y de estructura socio organizacional.

Tecnología Comunicacional en Educación

Sobre la naturaleza de las TIC, se tiene que Dorado y Rodríguez (2004: 6) indican: “Esta aproximación logocentrista, centrada en la importancia de los contenidos desde su concepción lógica (y no tanto psicológica), se ha basado en muchas ocasiones en modelos centrados en el profesorado o incluso en los propios contenidos como sistema de autoaprendizaje autónomo dentro de los EVE-A”. Esto sin tener en cuenta las posibles mediaciones entre pares y los nuevos roles que estas herramientas tecnológicas (agregado nuestro) generan en los procesos de aprendizaje, limitándose en muchos casos a la realización y envío de correcciones alumno-profesor o alumno-plataforma.

Esta dinámica también puede darse mediante material elaborado en función de preguntas y respuestas, que conducen a un análisis metacognitivo de lo que realiza el estudiante (autorregulación) o bien aplicando principios

de los cuales pueda extraer algunas conclusiones que es preciso ordenar. Existen diversos tipos de interacción que merecen destacar: las que se establecen entre el estudiante y el contenido, entre el estudiante con los tutores; entre estudiantes y sus pares; y las que se establecen con él mismo según Barberá (2004).

Los términos sincrónico y asincrónico que son comunes en el contexto de los entornos virtuales y de la EaD han sido definidos por García y Perera, (2004) de la siguiente manera: “la actividad comunicativa que se da en tiempo real al igual que la comunicación presencial y los participantes en interacción deben estar presentes aunque no necesariamente en la misma localidad física. Por otro lado, la comunicación asincrónica se encuentra mediada tecnológicamente y no depende de que los estudiantes y profesores estén presentes en el mismo tiempo para dirigir las actividades de enseñanza-aprendizaje” (García, 2004:1).

La Sociedad en Red o las Tecnologías de Información y Comunicación, suponen fortalecer en la economía del conocimiento el migrante y nativo digital deben entrar en interacción con estos entornos para lograr socialización cognitiva con modelajes modernistas, de manera que estos con apropiadas adecuaciones puedan servir en transformar sociedades rezagadas y dar lugar a construir una infraestructura y arquitectura que permita aminorar las brechas diferenciales en búsqueda de una integración global que parte de un código cognitivo de dominio universal y trascendente por inclusión de epistemes universales.

La sociedad del conocimiento, en entornos de asociación tecnológica involucra la sustentabilidad y difusión de conocimientos y apropiación de estos con los criterios de avance y superación que se presenten, esto

permite al talento humano que interactúa en estos entornos apropiarse de cognitividades que pueden servir para modernizar estilos de vida y el alcance de organizaciones que puedan influir en la superación de incertidumbres y vulnerabilidades en el tiempo.

La nueva conectividad y los nodos de Castells

La Sociedad en Red, como agente dinámico, para gestar y sostener la economía del conocimiento, es expuesta por García (2012) el nomadismo científico ha sustentado un doble sentido. Se considera, que se acepta como parte de la universalidad de la ciencia, esto trasciende en una optimización cognitiva global. Por otro lado, se constataba que los países de menos recursos, al no poder retener a los pocos talentos, quedaban descapitalizados de los mejores preparados.

El nomadismo científico actual comienza a tener otras y más complejas características, además de las conocidas de la situación anterior. Se destacan, las ventajas de poder que permiten convertir la fuga de talentos en circulación de estos a través de lo que algunos autores han reconocido como la opción de la diáspora, en el ámbito del paradigma de la nueva conectividad.

Adicionalmente se destaca, en la literatura concerniente a los flujos del conocimiento, el paradigma de nueva conectividad, que se relaciona con la teoría de nodos de Castells en la premisa centro-periferia. Este paradigma sostiene el enfoque opción diáspora, este se fundamenta en que lugares de conocimiento están desaparejados de su contenido gramatical, pues la periferia estaría sustentada en el centro por sus propios expatriados. Así, el enfoque de la opción diáspora y la alternativa de que los talentos se interconecten con los nodos centrales, sin tener que migrar de sus propios

países, de alguna forma desplazarían a las teorías centro-periferia.

Para Uzcateguì (2011) leyendo a Castells el espacio en la sociedad red se materializa a la oposición entre el espacio de flujos (global) y el de lugares (local). Existen ciudadanos del mundo que están en el espacio de los flujos frente a los locales, que se sitúan en el espacio de los lugares. Las redes son variadas y las relaciones de poder son propias de cada red. La superación de la red es la manera de ejercer el poder común a todas las redes. Por tanto el concierto de las redes estratégicas clave involucra todo lo valioso al nivel global en tanto descarta todo lo local devaluado.

El sustento de la educación como sistema y proceso exige la apropiación cognitiva de redes telemáticas y tecnológicas disponibles en diversos espacios latitudinales, que permitan crear espacios de difusión del conocimiento, es evidente que los contenidos de los ejes estratégicos y operativos de políticas públicas, pueden trascender como modelaje de centros de referente y predominio para instar posibles reformas curriculares en ciertas periferias que se encuentran influidas.

Es evidente que en función de estas redes los países con mayores posibilidades de explotación geográfica, de aprovechamiento racional de potencialidades, con proyectos de expansión y con capacidades económicas, pueden auspiciar más posibilidades de gestar inversiones y crear condiciones para que las ciencias, la investigación y la tecnología evolucionen, no obstante muy a la parte de que los centros puedan influir en fomentar movildades de talentos humanos de las periferias, también es cierto que pueden darse lugar en estos procesos la dinámica de los flujos cognitivos tecnológicos que puedan orientar reformismos que signifiquen dar a los espacios ambientales, una nueva dinámica de comprensión que

partiendo de esos modelajes puedan servir para gestar desarrollos sostenibles y sustentables.

Conocimiento y Economía Global

El contenido del conocimiento global, es examinado por el Banco Central de Venezuela (2003) que señala que en la economía mundial del conocimiento se están transformando exigencias del mercado laboral en las economías del planeta. El nuevo orden económico está imponiendo nuevas demandas a los ciudadanos, que necesitan un mayor acervo de habilidades y conocimiento para desempeñarse en su vida cotidiana, y esto sólo se puede alcanzar mediante sistemas de educación formal.

Sobre el conocimiento global, la Universidad del Cauca (2002) sostiene que la relación entre conocimiento global y conocimiento local es el punto trascendente de la dialéctica entre ciencia y tecnología. Se reconoce que la lógica globalizadora contemporánea de la postmodernidad más integradora que la modernidad que le precedió la globalización no se ha verificado en homogeneización cultural por tres razones: por un lado, la globalización es contenida --resistida-- de forma frontal por movimientos locales que sostienen la diferencia; por otro lado, la condición contemporánea del capital ha sostenido en la heterogeneidad un espacio particular de reproducción; finalmente, lo global es traducido, comentado, anexado a acciones locales que le otorgan a los fenómenos culturales con singularidades bien distinguidas.

Según Zona Económica (2013) es desde la década de los ochenta cuando el entorno empresarial surte cambios significativos en su gestión productiva, como el inicio de mercados, la participación en la competitividad global, la desregularización de los sectores económicos y la abundancia de

capital disponibles por la vida de la Inversión extranjera directa (IED). Se suma a este crecimiento de las actividades productivas de las empresas el proceso de desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), que cambiaron la forma de hacer transacciones después de limitaciones de espacio geográfico y tiempo.

Las TIC modificaron a gran volumen la forma de trabajar de las empresas y los consumidores, la manera de comprar, de hacer negocios y de comunicarse. La economía global tiene un alto contenido geopolítico, pues depende de la disponibilidad de recursos naturales y espacios ecológicos, que con los debidos estudios técnicos pueden contribuir en la generación de medios y procesos para la óptima satisfacción de necesidades, es evidente que el logro de estas resultas requiere de una socialización cognitiva de parte de actores para aprehender sobre la naturaleza de las propiedades y atributos de los espacios de la naturaleza para emprender construcciones de procesos y medios civilizatorios avanzados que puedan servir de modelajes para otros conglomerados.

Una economía global requiere del fortalecimiento de más y mejores economías domésticas, que puedan ser más competitivas y de rendimientos en esos ordenes, es evidente que el logro de este cometido exige de una economía del conocimiento, se requiere formar un talento humano, que con una cosmovisión de las necesidades, gustos y preferencias globales, tenga la capacidad de detectar potencialidades y valores agregados de recursos domésticos para apalancar a un país a esos niveles.

Por lo expuesto la economía del conocimiento, es el principal sustento de la economía global, al punto que la aprehensión cognitiva de las técnicas universales de uso y tratamiento de recursos naturales y de empleo de los

espacios terrestres van a ir contribuyendo en la creación de medios y procesos óptimos que permitan superar las concepciones de sociedades subsistentes para crear las supervivientes, partiendo de un paradigma geopolítico, económico y cognitivo que se integran estructuralmente en nuevas líneas operativas y constructivas.

Economía del Conocimiento

Después de una relación inferencial, debe comprenderse con singularidad el contenido de la Economía del Conocimiento (EC); se tiene que Taichi Sayaka (1995) dice que: el producto económico de la nación es el resultante de todos los elementos de valor que se expresan en una sociedad, incluyendo el capital racional, emocional, financiero, relacional, tecnológico y cultural para el desarrollo de la nueva riqueza de las naciones.

El fenómeno llamado EC, es definido por el Banco Mundial (2001) como: “El conocimiento creado, adquirido, transmitido y utilizado con mayor efectividad por los individuos, las organizaciones y las comunidades para promover el desarrollo económico y social.”

David y Forey (2002) que el conocimiento ha ocupado siempre el lugar central del crecimiento económico y de la elevación progresiva del bienestar social. La capacidad de inventar e innovar, es decir, de crear nuevos conocimientos y nuevas ideas que se materializan luego en productos, procedimientos y organizaciones, ha alimentado históricamente al desarrollo. En todo tiempo han existido organizaciones e instituciones eficaces en la creación y difusión de conocimientos, desde las corporaciones de la Edad Media hasta las grandes empresas de comienzos de siglo [XX] y desde las abadías cistercienses hasta las academias científicas reales que surgen a partir del siglo XVII.

Brinkley (2006) entiende que definir la economía del conocimiento es un gran reto precisamente porque la mercancía en la que se basa –el conocimiento- es en sí misma difícil de precisar. Tal vez por esa razón hay pocas definiciones que van más allá de lo general y describen la economía del conocimiento de una manera que permita que ésta pueda ser medida y cuantificada de manera aceptable. Hay que reconocer que no hay una sola definición que capture todos los aspectos de la economía del conocimiento. Todas tienen ventajas y desventajas, pues involucra emplear la intelectualidad para dar lugar a una nueva realidad de contenido expansivo.

Dahlman y Andersson (2000:5) indican una economía basada en el conocimiento es una en la cual “el conocimiento (codificado y tácito) es creado, adquirido, transmitido y utilizado más efectivamente por empresas, organizaciones, individuos y comunidades para un mayor desarrollo económico y social” (Proyecto Economía del Conocimiento de la Universidad de Puerto Rico. La economía del conocimiento es el estudio de los procesos de creación, apropiación, transformación y difusión de habilidades y destrezas que permiten la solución de problemas económicos.

Según el Banco Mundial (WORLD BANK, 2007), el conocimiento debe estar en el centro de la estrategia, basada en cuatro pilares:

1. La base educativa y de formación y capacitación nacional: La fuerza de trabajo deber estar integrada por trabajadores calificados y educados, capaces de actualizar y adaptar sus habilidades para crear y utilizar el conocimiento de forma eficiente. Los sistemas de educación y formación abarcan la enseñanza primaria y secundaria, entrenamiento vocacional, enseñanza superior, formación profesional y aprendizaje permanente.
2. Infraestructura de acceso a la información y las telecomunicaciones:

Una moderna y adecuada infraestructura de información facilitará la comunicación, difusión y procesamiento de la información y el conocimiento. Las tecnologías de la información y comunicación (TIC), incluyendo teléfono, televisión, radio y redes, son la infraestructura esencial de las economías globales basadas en la información de este tiempo.

3. El sistema de innovación: Un eficaz sistema de innovación está compuesto por empresas, centros de investigación, universidades, consultores y otras organizaciones que generan nuevos conocimientos y tecnología, aprovechan el creciente stock de conocimiento global y los asimilan para adaptarlo a las necesidades locales. La inversión pública en innovación, ciencia y tecnología abarca una amplia gama de infraestructuras y funciones institucionales, desde la difusión de las tecnologías básicas hasta las actividades de investigación avanzada.

4. Los marcos institucionales, de gobierno y negocios: El régimen institucional del país, y el conjunto de incentivos económicos que genera, deben permitir la movilización eficiente, así como la eficaz asignación de recursos estimular el espíritu empresarial e inducir la creación, difusión y el uso eficiente del conocimiento. El concepto abarca una amplia gama de cuestiones y ámbitos de la política pública, que van desde los aspectos del marco macroeconómico, a las regulaciones de comercio, financiamiento y banca, mercados laborales y gobernanza.

El contenido de la economía del conocimiento se relaciona con un enfoque geopolítico de corte espacial natural y tecnológico, debe asimilarse que el desarrollo de la inteligibilidad y el ingenio en diversos entornos de asociación cognitiva van a influir en que se pueda viabilizar procesos

perfectibles de construir medios y metódicas, y visto el nivel referencial de satisfacer necesidades, por tanto esto se convierte en una experiencia o sustentación epistémico paradigmática de trascendental contenido que permite sentar base referencial para cualquier investigación científica y proyecto operativo.

De esta manera la economía del conocimiento, parte de la premisa de que el conocimiento es una necesidad y que por ende debe procurarse medios para satisfacerlas de allí que las aldeas globales de la tecnología y las bondades geográficas de un Estado puedan servir de base para lograr que este flujo y dinámica sean efectivos en un contexto universal.

En la economía del conocimiento, el afianzamiento intelectual, para el apropiamiento, comprensión y tratamiento de una realidad deben dar lugar a que la sociedad camine delante y no detrás de los problemas, debe ocasionar que la incertidumbre, el desasosiego y la vulneración sean aminoradas, la educación hace al hombre libre, la ignorancia lo hace esclavo, la educación es la fuerza de la luz, la ignorancia es el flagelo de la oscuridad, la economía del conocimiento transforma.

Así la economía del conocimiento, parte de que un talento humano con alto nivel cognitivo de comprensión de la realidad, con habilidades y destrezas para la materialidad de competencias en entornos de alta definición tiene la capacidad de convertir en su dominio cognitivo los discernimientos que se puedan plasmar apriorísticamente en investigaciones y estudios técnicos comparativos del uso dado en otras regiones de espacios y recursos naturales, esto con la finalidad de aplicar sus epistemes adecuados a una localidad o incluso con ánimo de superar ese antecedente referencial en el emprendimiento de procesos que rompen y superan ese eje

paradigmático.

Economía del conocimiento puede entenderse en dos lecturas invertir para formar un talento humano con una cosmovisión geopolítica reflexiva y constructiva dentro del acto cognitivo, y de igual manera debe traducirse en la disponibilidad de un talento humano calificado que tenga la capacidad mediante discernimientos evolutivos de construir, deconstruir, reconstruir y superar con neoconcepciones y neologismos las formas cognitivas tradicionales de comprender y materializar realidades frente a necesidades y aspiraciones humanas.

Conclusiones

Las nuevas políticas educativas de los distintos niveles deben sustentarse en contenidos geopolíticos que puedan permitir darle más profundidad a planes de estudio, unidades curriculares y diseños, esto con la aspiración de que el talento humano formable materialice una cosmovisión y tenga la posibilidad cierta de desarrollar capacidades, competencias, habilidades y destrezas para desenvolverse en diversos entornos de asociación cognitiva y de gestación productiva transformadora y modernista con miras de trascender en el orden global.

La geopolítica supone el manejo apropiado de objetos y construcción significativa de conocimientos, que parten de la fijación discernitiva en el manejo de aspectos geográficos que se hacen determinantes para fortalecer una sociedad desde una comprensión con integralidad más universal e integradora, que le permite al talento humano desarrollar potencialidades cognitivas y constructivas que le conducen a desenvolverse con idoneidad en diversos espacios físicos y digitales latitudinales y multidimensionales con criterios de universalidad, y posibilidad de alto rendimiento y desempeño con

novosidad y perfectibilidad.

En el contenido de la geopolítica educativa se contribuye a generar necesarias y transformadoras técnicas de enseñanza y aprendizaje que motivan y estimulan al talento humano a presentarse en construcciones significativas que permiten gestar nuevas realidades, nuevos procesos y nuevas circunstancias según los indicadores que referencian la avanzada y el vanguardismo universalizador que dinámica de lo global y del dominio cognitivo más universal.

En suma la geopolítica educativa puede servir para que se presente una cosmovisión del conocimiento, es decir un constructo producto que pueda inferir en el mejor uso de los espacios terrestres, navales o aéreos con la finalidad de que estos puedan trascender o concertar un valor agregado en los procesos transformacionales y viabilizadores para la superación y control de barreras y necesidades cognitivas y con ulterioridad en la modificación de realidades disfuncionales en idealidades constructivas debidas que permitan mermar las inequidades en el orden global.

En el compendio de la geopolítica educativa y del conocimiento se entiende que las políticas educativas pueden consolidarse en aspectos integrados, ejes transversales, que fomentan una multifocalidad o cosmovisión en el descubrimiento y tratamiento de un objeto, con mayores seguridades y pertinencia sabiendo que esto puede vertirse en una educación que pueda significar romper, superar y trascender de paradigmas tradicionales reformista a un verdadero vanguardismo transformador.

Partiendo de lo expuesto la geopolítica educativa, supone establecer nuevas formas de gerenciar y planificar a la educación como área estratégica de construcción de nuevo país y de nueva sociedad, pues fomenta

materializar el conocimiento asumiendo que el ejercicio del poder en todos sus órdenes pueda dar ocasión a que se produzcan nuevos epistemes y apropiadamente otras mecánicas de acción, es decir lograr que la ciencia vaya delante de los problemas acumulados y estructurados y nunca detrás de ellos, como forma de derrotar la incertidumbre y la indefensión de lo desconocido que convierte en vulnerable o susceptible de aflicción a cualquier sociedad o grupo.

Aunadamente la geopolítica educativa se relaciona con la transformación de la economía del conocimiento, es decir con la ampliación e integralidad de visión del talento humano sobre la comprensión y manejo de los distintos espacios, recursos y procesos, es factible que se logre a partir de ello un desarrollo intelectual y de evolución significativa, que le permite al sujeto en formación desenvolverse con multi competencias en entornos de alta definición y rendimiento que exijan de competencias integradoras en las cuales la producción de resultados se relacionan con la superación de necesidades cognitivas globales.

Así la combinación de la geopolítica del conocimiento, el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, y los entornos globales exigen la participación del talento humano en la búsqueda de respuestas a nuevas necesidades y entornos de cognición, que además exigen de más idoneidad y aptitud del talento humano con las finalidades de lograr la explotación racional y la mayor obtención de valor agregado de potencialidades que tratadas desde el conocimiento perfectibilizan entornos multidinámicos de otros niveles de la esencia coexistencial.

La geopolítica del conocimiento debe servir para transformar una economía del conocimiento esto será posible cuando permita a las personas

afianzar un discernimiento evolutivo de primera línea ese que se moldea en los países de primer y segundo mundo que representan a las civilizaciones más avanzadas, cuando se logre asociar la mente a las ciertas realidades, para actuar en procura de no ajustarse a la anomia, sino de procurar su entendimiento, control y superación, esto con la finalidad de utilizar algunas de sus metódicas y lograr nuevas construcciones de realidades en entornos domésticos, esto partiendo de las fortalezas propias de la autopista de la información y el conocimiento.

Así pues si el ser humano en su macro concepción y en la búsqueda de superar necesidades cognitivas debe atender a la realidad desde una integralidad, para esto se exige que se conozcan los neoepistemes y neologismos que se generan en los nuevos entornos globales y a partir de esto dar lugar a una adaptabilidad hacia lo nacional que puede procurar que se construya vanguardismo y postmodernidad.

Desde la geopolítica educativa se reconoce que la conectividad con el saber y el conocer en entornos globales y con conocimiento de entornos geográficos de asociación pueden influir en la concreción de nuevas formas de acción operativa, partiendo de que un ser humano, con desarrollo intelectual, se convierte en un activo tangible y reproductivo necesario para construir una nueva sociedad con los indicadores que supongan dar lugar al paso del tiempo a la superación y mejoramiento progresivo de las condiciones indispensables para satisfacer necesidades y derechos de particulares o grupos.

Por tanto, se considera que la economía del conocimiento se convierte en transformadora cuando el dominio integral de un objeto de parte de talentos humanos de alto nivel de cognitividades permiten crear nuevos

entornos con la posibilidad de que estos supongan generar espacios de confort y ergonomía en la satisfacción de necesidades concurrentes y dinámicas en ese sentido, es pasar de la subsistencia a la supervivencia, del atavismo a una sociedad y cultura de verdaderos ciudadanos.

El uso racional del conocimiento de mayor actualidad permite de forma cierta dar lugar a la concreción de nuevos medios y espacios de asociación orientados a construir entornos más evolutivos que puedan servir para mejorar progresivamente los atributos del proceso educativo y los resultados derivados de este.

La geopolítica educativa supone una cosmoperspectiva que involucra la consecución de raciocinios que aumentan la posible comprensión y tratamiento de un objeto que puede involucrar la acción de agentes que desde una visión más amplia se anteponen a las adversidades, y procuran construir realidades debidas contestes a las aspiraciones y expectativas de vida hacia la búsqueda de un posicionamiento civilizatorio con equiparación a sociedades de mayor avance o referencia.

En los términos expuestos con la geopolítica, la educación se hace más universal e integradora, al punto que se puede presentar una visión consolidada para el manejo de los espacios geográficos y naturales que puede traducirse en la gestación de nuevos referentes incidentes en la configuración de nuevas estrategias que pueden permitir a las personas desenvolverse con propiedad y fundamento en diversos ambientes y entornos con mayores seguridades de apropiación y pertinencia cognitiva, lo que conduce a que se pueda transformar espacios pocos explorados en ambientes de mayor aportación o valor agregado.

La geopolítica educativa permite construir soluciones frente a la

tradicional exclusión educativa y rezago, puesto que facilita utilizar nuevas herramientas de interacción, y gesta la posibilidad de que la humanidad y el hombre puedan contactar con las tendencias cognitivas más eficientes y avanzadas esas que permiten construir las realidades y medios que dan a la existencia mayores posibilidades de avance en lo que respecta a tratamiento, comprensión y superación de anomias.

La geopolítica educativa permite contribuir en el afianzamiento de un país de oportunidades pues facilita a las personas involucrarse en la adopción de mecánicas y metódicas que permiten relacionarse con sociedades de mayor nivel evolutivo mediante Tecnologías de Comunicación e Información en entornos globales o mediante la comprensión de realidades geográficas para su mejor tratamiento y otras técnicas que permiten con racionalidad y consciencia adentrarse en la búsqueda de concepciones y resultados que superen hacia niveles de supervivencia las respuestas frente a necesidades y requerimientos presentes, con los criterios ergonomía, perfectibilidad, confort y paulatina superación de problemas al pasar de una sociedad de subsistencia a una de supervivencia.

Referencias

Atencio, J (1982) **Qué es Geopolítica**. Argentina: Pleamar.

Banco Central de Venezuela (2003) **Aprendizaje permanente en la economía global del conocimiento: desafíos para los países en desarrollo**. Caracas.

Banco Mundial. (2001). **Knowledge Assessment Methodology (KAM)**. Consultado en línea el 11 de Abril del 2005.<http://info.worldbank.org/etools/kam2005>

Barberá, E. (2004). **La Educación en la Red.: Actividades Virtuales de Enseñanza Aprendizaje**. Barcelona. España: Paidós.

- Brinkley, I. (2006). **Defining the Knowledge Economy: Knowledge Economy Programme Report**. London: The Work Foundation
- Bruner, J (1997). **La Educación, puerta de la cultura**. Madrid, España: Visor Dis, C.A.
- David, P.A. & Foray, D. (2002). **Una introducción a la economía y a la sociedad del saber**, en Revista Interamericana de Ciencias Sociales, Vol. 171
- Dorado, C.; Rodríguez, D. (2004). **Un Enfoque Metodológico de Entorno Virtual de Aprendizaje Centrado en los Usuarios**. IV Congreso Internacional Virtual de Educación (CIVE). 9-29 febrero 2004. España.
- Duart, J. y Sangrá A. (2000) (Comp.). **Aprender en la Virtualidad**. Barcelona: Gedisa.
- García, C. y Perera, V.H. (2004). **Comunicación y Aprendizaje Electrónico: La Interacción Didáctica en los Nuevos Espacios Virtuales de Aprendizaje**. En Bordón Vol. 56 No. 3 y 4
- García, C (2012) **Nueva geopolítica mundial del conocimiento**. New York: Unesco.
- García, C (2014) **Nueva geopolítica mundial del conocimiento**. Caracas: UNESCO-IESALC
- Grossman, M (2010) **Diáspora Knowledge Flows in the Global Economy**, E- LeaderBudapest.
- Liotard, J (1979) **La condition post-moderne**. Paris: Les Editions de Minuit)
- Ramos, R (2008) **Epistemología del Sur: Ecología de los Saberes en la Red Sudamericana de Danza**. Buenos Aires.
- UNESCO (2005) **Brain Gain Initiative. A digital infrastructure linking African and Arab Region Universities to Global Knowledge**. A Unesco HP Project, CMES, Paris.
- Universidad del Cauca (2002) **V Seminario Conocimiento Global, Conocimiento Local. Popayán, 19 al 21 de junio de 2002**. Universidad del Cauca, OEI- Colciencias

Uzcategui, R (2011) **Resumen “Comunicación y Poder” de Castells: Capítulo I, el poder en la sociedad red.** Madrid.

Velez, W (2007) **Qué es la economía del conocimiento y cómo impacta a la Universidad Pública.** San Juan: Asociación Puertorriqueña de Profesores Universitarios.

Vygotsky. L. (1978). **Mind in Society.** Cambridge, Mass. USA: Harvard University Press.

EDUCACIÓN SUPERIOR LATINOAMERICANA DEL REALISMO PEDAGÓGICO HACIA LA PERTINENCIA SOCIAL Y EL APRENDIAJE PERSONALIZADO

Yanet García Pérez

RESUMEN

La educación es la manifestación del hombre, comprenderla desde su praxis como proceso de socialización del individuo, permite entender su finalidad suprema. De ahí que la ponencia aborda la Educación Superior Latinoamericana. Desde el Realismo Pedagógico hacia la Pertinencia Social y el Aprendizaje Personalizado. Es producto de los avances de una investigación documental, que permite concluir que la educación en el siglo XVI aborda el realismo pedagógico desde la postura Jan Amós Comenio (1592-1670) y Andrés Bello (1781-1865) cuyas coincidencias los proyectaron como pensadores educativos de avanzada promoviendo la pertinencia social, como elemento transformador, asumiendo el aprendizaje personalizado como propuesta a la educación del siglo XXI.

Palabras Clave: Universidad, Pertinencia, Realismo, Aprendizaje Personalizado

Introducción

La Educación Superior latinoamericana, ha estado marcada en las últimas décadas por problemas económicos que la han colocado en situación de riesgo para cumplir con el rol que la sociedad le exige, si bien es cierto que ha ocurrido una masificación de esta, no se puede perder de vista el hecho de que la misma no está a la par de los grandes avances, científicos, tecnológicos, de producción de conocimientos de los países desarrollados.

Un elemento que, además, ha contribuido al atraso de la educación latinoamericana, es que la misma se ha desarrollado sin considerar un diseño curricular pertinente como columna vertebral que soporte la formación de los profesionales. Toda transformación universitaria debe ir de la mano de

la construcción de un currículo, que para ser pertinente debe partir de una investigación que considere las necesidades de la sociedad y un perfil profesional acorde al entorno y que por ende responda a la solución de los problemas que le afectan. De ahí que la ponencia reflexiona acerca de la educación superior Latinoamérica desde el realismo pedagógico hacia la pertinencia social y el aprendizaje personalizado, es producto de una revisión documental, lo que permitió su estructuración en cuatro partes: realismo pedagógico según Comenio y Andrés Bello; pertinencia social de la educación latinoamericana; aprendizaje personalizado para la pertinencia social y conclusiones.

Realismo Pedagógico. Juan Amós Comenio y Andrés Bello

La definición de realismo expresada por Ferrater citado por Gómez (2004:366) refiere que es: “la actitud que se atiene a los hechos tal como son, sin pretender imponerles interpretaciones que los falsean o sin aspirar a violentarlos por medio de los propios deseos” Es decir que lo relevante son los hechos de manera pura y simple, sin interpretaciones que lo tergiversen, donde la objetividad priva por encima de la subjetividad.

Ahora bien, el realismo representa una nueva manera de abordar la educación y el aprendizaje, dando paso a un cambio de paradigma donde las posturas enmarcadas en el control de la iglesia, por la autoridad del Papa y de la creencia en Dios que hasta ese momento habían dominado la Edad Media, dan paso al predominio de la razón, elemento este que caracteriza la modernidad y que marca la aparición a su vez de la ciencia, de la cultura científica que se desarrolla entre los siglos XVI y XX.

Si bien muchos pensadores aportaron al realismo pedagógico como Bacon, Descartes, Ratke, se deben considerar las ideas de Comenio,

considerado el padre o principal actor del realismo pedagógico, aunque según Gómez (2004:375): “A Comenio, le viene pequeño el realismo pedagógico”, el propósito de sus obras era la buena organización de las escuelas, a lo que dedicó su vida a través de los escritos y de la construcción de un edificio donde desarrollar sus ideas.

En Comenio se concentran y desarrollan los principales elementos del realismo pedagógico, donde la naturaleza es la fuente principal del aprendizaje, el cual debe partir de los hechos para luego ser expresado por las palabras, las cuales no deben ser ya en latín sino en la lengua materna. Asimismo considera que los instrumentos de la educación comienzan por la percepción de los cosas, luego las representaciones de estas y posteriormente la descripción a través de la palabra, con significado con valor e importancia para quien la expresa. Martínez- Salanova (2006) al referirse a la concepción de educación de Comenio señala que la educación debe ser comprensiva, no memorística, permanente, creativa humana, basada en la unión de la teoría, la práctica y la crisis, estímulo para el pensamiento.

Es evidente, lo adelantado de las ideas pedagógicas de Comenio, en cuanto a la educación la cual concibe como un elemento de reforma social, donde la teoría y la práctica van de la mano en el desarrollo del pensamiento, al proponer una educación que se fundamente en la comprensión del mundo y que sea pertinente para toda la vida.

En Latinoamérica, también existieron pensadores que se pueden enmarcar dentro del realismo pedagógico, y uno de los mejores representantes es Andrés Bello, quien fue un autodidacta que desarrolló, al igual que Comenio, ideas pedagógicas de avanzada y que también dedicó su

vida a la educación, considera que se debe partir de la realidad, de la práctica para llegar luego a la comprensión del conocimiento.

Por ejemplo dice que la gramática debe originarse del uso y no de la imposición de reglas, incluso llega a escribir una gramática para los latinoamericanos, rompiendo así con las normas establecidas desde la Real Academia Española. Bello, también daba importancia al estudio de la naturaleza, señalando además que los niños deben aprender lo que les conviene, tal como lo señala Sánchez (2008) aquello que entienden, que se interesen en lo que se les enseña; que orienten el estímulo de la curiosidad y ensanche sus facultades mentales.

Al igual que Comenio, Bello parte de la comprensión para poder desarrollar el conocimiento, donde la curiosidad y el amor hacia el estudio se constituyan en elementos que originen una nueva generación de individuos que se dediquen a la búsqueda constante del conocimiento. Por otra parte también la educación como el elemento primordial para lograr la transformación social, necesaria para el logro del desarrollo de los países latinoamericanos.

Las posturas educativas de Bello lo colocan dentro del realismo pedagógico a pesar de que en ningún momento se menciona que este movimiento tuvo repercusiones en Latinoamérica, pero más que saber si pertenece o no al movimiento hay un elemento coincidente entre Comenio y Andrés Bello y es el considerar a la educación como transformadora de la sociedad.

Pertinencia Social de la Educación Superior Latinoamericana

La educación como transformadora de la sociedad, debe tener

pertinencia, que responda a la demanda social. El informe de la ONU citado por Didriksson (2007:4) al referirse a las sociedades del conocimiento expresa que una sociedad inteligente es la que está dirigida al “aseguramiento de altos niveles de calidad y seguridad de la vida de la población”. Es decir concebir la educación como herramienta para mejorar la vida de las sociedades, de los pueblos.

El fin de toda Universidad es producir conocimiento a través de la investigación, considerando la calidad educativa como lo plantea Didriksson (2007: 21) “Desde las condiciones reales del desarrollo general común, y desde el valor social de los conocimientos que se producen y distribuyen, y que se vinculan con las prioridades nacionales y regionales”

Es decir, que la Educación Superior debe orientarse al desarrollo de las sociedades, los conocimientos que se producen deben tener valor social no sólo nacional sino internacionalmente, es ineludible el compromiso por asumir, considerando el aprendizaje desde el saber hacer, saber conocer, saber ser (competencia).

Es evidente, que de continuar las universidades trabajando de manera aislada tanto nacional como internacionalmente, el desarrollo sustentable de América Latina, no será posible y continuará la educación superior siendo una repetidora de los avances y conocimientos producidos por las universidades e institutos de investigación de los países desarrollados. Se requiere de la integración horizontal en redes entre todas las instituciones superiores de la región, pero no sólo en el aspecto formal, sino en la producción efectiva de conocimientos para y desde la sociedad.

La pertinencia social debe permear al curriculum de las universidades como un eje transversal, y estos deben construirse de acuerdo a la demanda

social, el perfil surge de esa demanda y a partir de éste se construyen los pensum y programas de estudio, no atomizados, sino por ejes de interés social, como respuesta a las problemáticas, locales nacionales y regionales (América Latina). Sólo de esta forma podrá la Educación Superior enfrentar los retos de este mundo globalizado, que cada vez más, exige transformaciones profundas donde el hombre es el centro y por ende la sociedad demanda una educación de calidad y una investigación con función social y pública.

Las universidades en América Latina para seguir viviendo deben dejar de ser torres de marfil y avocarse a la producción de conocimientos útiles, que respondan a las necesidades de desarrollo y crecimiento de la sociedad, que desde el realismo pedagógico hasta la actualidad se le exige a la educación como transformadora de la sociedad.

El Aprendizaje Personalizado para la Pertinencia Social

Ahora bien, la pertinencia social de la educación latinoamericana sólo puede ser posible si se forma a los educandos para que esta sea una realidad, es decir una educación centrada en el estudiante tal como lo expresan los postulados del Aprendizaje Personalizado, que si bien tiene su origen se remonta a Rousseau, con su obra el Emilio, donde ese niño que aprende a través de descifrar las notas que su maestro le deja para que encuentre caramelos, demostrando que aprendemos por la necesidad de aprender y de comprender esa necesidad.

Hoy más que nunca se hace necesaria la educación personalizada, que como lo expresa la Oficina Internacional de Educación (2017:5) “consiste en prestar especial atención a los conocimientos previos, las necesidades, las capacidades y las percepciones de los estudiantes durante los procesos de

enseñanza y aprendizaje”.

Este aprendizaje que caracteriza la educación personalizada, responde a las necesidades de los estudiantes lo que la hace pertinente y en consecuencia trasciende desarrollando a la persona para los grandes retos que tiene que enfrentar en el presente siglo. De igual forma, la educación personalizada parte de una visión integral del ser humano y de la necesidad de educar su cerebro o de aprender a aprender.

Por otra parte la UNESCO (2017) reconoce la importancia de la pertinencia de lo que se enseña, la diversidad de estilos de aprendizaje y las necesidades particulares de cada estudiante. En cuanto a la pertinencia no sólo la social sino que lo que se enseña responda a las necesidades propias de los estudiantes para que así el aprendizaje se permanente y prospectivo. Para considerar el elemento de la diferenciación se debe considerar que existen diferentes estilos de aprendizaje y la educación debe considerar los mismos.

Los estilos de aprendizaje han sido desarrollados por diferentes investigadores tal como los propuestos por Gardner, en su propuesta de inteligencias múltiples: verbal-lingüística, comprensión con preguntas y respuestas; lógico-matemática; visual- espacial; corporal-cinestésica. Esto quiere decir que existen diferentes modos de aprender y que la educación debe proporcionar las estrategias adecuadas a cada modo de aprendizaje para que este sea efectivo y trascienda en el tiempo y el espacio.

Lograr el desarrollo del aprendizaje personalizado en la educación latinoamericana requiere de ciertas condiciones mínimas entre las cuales se encuentran: el acuerdo entre los diferentes actores educativos de la necesidad de la educación personalizada y el manejo adecuado de esta, la

cual exige la preparación para este tipo de aprendizaje. Asimismo, es primordial considerar las necesidades de los estudiantes, que se les escuche, que se aborden sus problemas, angustias, incertidumbres e intereses y que a partir de ellos se generen espacios de conocimiento.

Por otra parte, desarrollar un curriculum que se autorregule y se actualice de manera permanente a la luz de los cambios y necesidades principalmente de los estudiantes, a los cuales se les enseñe que se aprende desde el error, que este debe concebirse como una oportunidad para construir conocimiento, no como una penalización para el estudiante que se equivoque. El curriculum fundamentado en el aprendizaje personalizado deberá desarrollar todos sus elementos incluida la evaluación.

Exige de los docentes una excelente preparación, mente abierta pero sobre todo una profunda sensibilidad y percepción para captar las necesidades de sus estudiantes y dar respuesta a las mismas de manera individual, sólo así la educación del siglo XXI, no sólo dará la respuesta correcta, sino que permitirá encontrar diferentes formas de encontrar la respuesta correcta.

Conclusiones

El realismo pedagógico parte de la percepción de las cosas para desde estas construir los aprendizajes. Es decir de parte de la razón la cual lleva al desarrollo de la ciencia. Se puede afirmar que gracias al realismo pedagógico el hombre comienza a hacer ciencia a través de la educación.

Comenio, como uno de sus máximos representantes expone para esta época que la educación no debe ser memorística sino que debe partir de la comprensión del mundo, donde la naturaleza es fuente de aprendizaje,

Andrés Bello, por su parte también promulga la importancia de los aprendizajes a partir de la comprensión y del desarrollo del pensamiento a través de la práctica consciente e intencionada de la educación.

Ambos autores le confieren a la educación el papel importantísimo de transformación social, para ellos la educación y la sociedad son un binomio inseparable, adelantándose a la pertinencia social de la Educación Superior que caracteriza el siglo XXI en América Latina.

La pertinencia social de la Educación Superior en América Latina, está orientada a la función de producir conocimientos que den respuesta a las demandas y necesidades de los pueblos, que les permitan adecuarse a las exigencias de la globalización y cumplir los retos del siglo XXI. Esa demanda de la educación como transformadora de la sociedad es una tarea pendiente que solo de manera integrada y horizontal las instituciones de Educación Superior de América Latina podrán alcanzarla.

La educación personalizada es una de las propuestas de la UNESCO para la Educación del siglo XXI, la misma considera al estudiante como el eje central, sus necesidades y estilos de aprendizaje son orientadores para la construcción del curriculum de las universidades latinoamericanas, la cual exige hoy más que nunca una formación de calidad como respuesta a los requerimientos de la educación global.

Referencias

Didriksson, A. y Gazzola A. (2007). **Contexto global y regional de la educación superior en América Latina y el Caribe, en IESALC. Tendencias de la educación superior en América Latina y el Caribe.** Venezuela: IESALC-UNESCO.

Gómez R. De Castro, F. (2004). **Realismo pedagógico.** España: Revista

Complutense de Educación.

Martínez- Salanova, E. (2006). **Comenius**. Disponible en:
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_comenius.htm.
Consulta en Línea: 26/07/2015

Oficina Internacional de Educación (2017) **Aprendizaje Personalizado**.
Ginebra, Suiza: UNESCO

Sánchez, E. (2008) **Andrés Bello: Poeta y Educador**. Disponible en:
<http://esteban-principiosdelaeducacion.blogspot.com/2008/09/andrs-bello-poeta-y-educador.html>. Consulta en Línea: 26/07/2015

COACHING EDUCATIVO EN LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL: UNA TENDENCIA EMERGENTE

Rosa Frasquillo

RESUMEN

El Coaching Educativo proporciona estrategias que pueden contribuir con la Orientación Vocacional de los estudiantes. Desde esta perspectiva, el rol del docente se constituye en el de un coach en el marco del desempeño como orientador y acompañante del proceso de elección de carrera. Este tipo de coaching se concibe desde un enfoque humanista y holístico, centrado en procesos humanos. De ahí, que el propósito de la ponencia es reflexionar acerca de la importancia del coaching como tendencia emergente en la educación. Implica ayudar a los participantes a descubrir potencialidades y talentos en función del logro de sus objetivos y metas en su desarrollo personal y académico. Se fundamenta en enfoques de Coaching Educativo Vocacional (Medina y Perichon, 2008) y Withmore (2011) y teoría del Desarrollo Vocacional (Super, 1983). En tal sentido, está orientada a promover espacios para el dialogo interno y la reflexión colectiva de los involucrados en el proceso electivo de la carrera; propiciando un clima de apertura entre coach y coachee. La metodología que la originó es la sistematización con base a la experiencia de la autora en el desempeño como docente y coach personal. Los hallazgos permiten concluir que cuando se generan condiciones óptimas que permitan la implementación de procesos de cambios y mejora en el área personal, social y cognitiva del coachado, se logran mejoras sustanciales en la selección de carrera.

Palabras clave: Coaching, Educación, Orientación Vocacional.

Introducción

El coaching educativo es un novedoso enfoque para coadyuvar en el importante proceso de la orientación vocacional al estudiante. Aunque en la actualidad no es una estrategia de desarrollo profesional docente conocida, ni instalada en el sistema educativo venezolano, puesto que se encuentra ausente como política pública en Venezuela, a nivel mundial es considerada como una modalidad de perfeccionamiento y acompañamiento personal y profesional de gran utilidad educativa.

El coaching educacional como metodología asociada a la orientación vocacional, proporciona a los estudiantes herramientas que les puede permitir avanzar significativamente en la búsqueda de nuevas opciones y alternativas para lograr los objetivos profesionales, mediante la adecuada elección de la carrera. Una etapa que algunos transitan con seguridad, porque saben lo que quieren y otros asumen, con marcada incertidumbre.

De este modo, el propósito de la ponencia se configura como una iniciativa académica, científica e institucional donde es asumido el desafío que enfrenta la educación para generar referentes teóricos, que permitan fomentar significativamente en los actores socioeducativos, tendencias emergentes como el coaching educativo y mejorar la práctica profesional del docente.

Se estructura en aspectos de relevancia que permiten la contextualización del coaching educativo; problemáticas asociadas a la selección de la carrera universitaria; coaching educativo, un trayecto hacia el aprendizaje; características y herramientas; desarrollo vocacional; orientación vocacional desde el enfoque de coaching educativo y conclusiones, un punto de partida.

Contextualización del Coaching Educativo

En esta época postmoderna, el mundo transita innumerables cambios que van transformando la manera de vivir, pensar y trabajar; es decir nuevos paradigmas emergen en los diferentes contextos, donde se imbrican tanto lo educativo como lo laboral. En ese sentido, los estándares de eficiencia son cada vez más altos y exigentes en las diferentes organizaciones, haciendo especial énfasis al seleccionar el talento humano. Por tanto, la educación, la capacitación y el despliegue del conocimiento resultan esenciales para

asegurar el futuro. Una etapa que algunos transitan con seguridad, porque saben lo que quieren y otros asumen, con marcada incertidumbre.

Uno de los factores importantes para lograr el éxito profesional es la decisión de qué carrera universitaria se va a estudiar, ya que empieza a marcar el camino del desempeño laboral. Los estudios universitarios son un factor clave en el futuro y en el éxito profesional y personal, por lo que un apoyo en esta decisión tan importante se convierte en una inversión de vida.

En tal sentido, la posibilidad de asumir el Coaching Educativo como estrategia de orientación vocacional, para estudiantes de nuevo ingreso, que favorezca la formación de personas con capacidad crítica para enfrentar los retos que presupone el desempeño profesional en la actualidad. Significa, visualizar a la universidad como formadora de talento humano capacitado y eficiente. Difícilmente, esto puede lograrse con la incertidumbre, la indecisión en la elección de carrera, la deserción y abandono de esta.

Problemáticas Asociadas a la Selección de la Carrera Universitaria

El coaching educacional surge como una tendencia emergente que puede asociarse a la orientación vocacional; proporciona a los estudiantes herramientas que les permiten avanzar significativamente en la búsqueda de nuevas opciones y alternativas para lograr los objetivos y metas. De acuerdo con Medina y Perichon (2008) este enfoque orienta la reflexión de las propias creencias y la identificación de lo que hace falta para alcanzar esas metas y poder encontrar las respuestas para establecer el compromiso de las propias decisiones.

En la adecuada elección de carrera por parte de los estudiantes que ingresan a la universidad, el coaching educacional, puede ser considerado

como un generador de estrategias para coadyuvar en esta difícil decisión, más aún, cuando no se tiene claro el panorama que se va a enfrentar en el futuro o simplemente, no hay certeza hacia dónde se quiere ir en la vida.

En ese sentido, existen diversas razones que envuelven la inadecuada decisión al elegir la carrera. Algunas estadísticas demuestran que el problema de no seleccionar adecuadamente una carrera, se debe a diversos factores. De acuerdo con una encuesta aplicada por Universia (2015) citado en Rodríguez (2017) a más de 5000 personas en países de Iberoamérica, el 52% de los jóvenes eligen su carrera profesional por interés en el área de conocimiento, un 28% lo hace por la demanda laboral y un 12% por las posibilidades económicas. En menor proporción, un 4% por no ser admitido en la carrera que quería, un 3% por no poder cursarla en la universidad de preferencia y un 2% por decisión familiar.

La visión anterior se complementa desde la visión de la Universidad de Carabobo (2012) que realizó un estudio sobre las variables que causan la deserción universitaria, encontrando que la falta de orientación vocacional se ubica entre 31% y 35% aproximadamente. Determinando que el 90% de los jóvenes en el país no cuentan con una orientación vocacional, lo que limita sus posibilidades de realización personal por no poder cursar una carrera que vaya acorde con sus habilidades.

En este mismo tenor, González (2013) refiere estadísticas suministradas por el Consejo Nacional de Universidades (CNU, 2013) planteando que hasta ahora los especialistas reconocen la influencia, de por lo menos, tres factores que inciden en la inadecuada elección de carreras, que son: el azar, lo económico y lo social. Donde puntúa el azar en un 75%. Ante lo que puede concluirse el hecho de que, hay ausencia de orientación

vocacional del estudiante que ingresa a las universidades venezolanas, porque no existe hasta el momento, una política definida en ese sentido, que ayude a los jóvenes del país a seleccionar la carrera más adecuada.

Por su parte, la Universidad Central de Venezuela (UCV, 2015) realizó un estudio sobre la deserción y repitencia en las universidades, indicando que la causa principal que alegan los jóvenes, es la poca motivación para continuar debido a la falta de identificación con la carrera y el desinterés en su campo laboral, indicando que más de la mitad de los estudiantes abandona la especialidad que escogió en el primer año.

Tal problemática demanda una nueva comprensión de los supuestos de la selección de carreras. Por ello, es necesario que las universidades, a través de la orientación vocacional posibiliten al estudiante los recursos para que puedan interactuar asertivamente en la escogencia de la carrera, mediante el acompañamiento del coach educativo aplicado a la orientación vocacional realizada con responsabilidad por especialistas conocedores en estas áreas. De ahí, la gran responsabilidad de ubicar en un área específica al estudiante y de capacitarlo para un mundo cada día más cambiante y complejo.

Coaching Educativo: Un Trayecto hacia el Aprendizaje

El trayecto del coaching, es un transitar por los caminos del aprendizaje que se torna en palabras de Wolf (2013), en el camino del héroe, un camino de transformación personal que se inicia a partir del deseo del coachee, en llegar al final de la meta y donde subyace el compromiso tanto de él mismo, como del coach.

La noción de orientación se desarrolló en un principio en el restringido campo de lo vocacional, es decir, a una inclinación innata para guiar el interés del individuo hacia determinadas actividades, pero hoy en día existen diferentes medios eficaces que pueden implementarse en función de formar un mejor profesional, más competente y eficiente. Desde la mirada de Medina y Perichon (2008:14):

Los jóvenes al incorporarse al mundo adulto, deben proyectar la responsabilidad, que implica hacerse cargo de la situación y definir el proyecto futuro; el compromiso consigo mismo para producir algo nuevo y la autonomía en la toma de decisiones, escuchar opiniones y sugerencias, pero manteniendo el control sobre la propia decisión.

En tal sentido, un desempeño máximo debe ir de la mano con una formación para la vida y en la vida misma, ya que las acciones del hombre están en búsqueda de la constante transformación del conocimiento, lo que origina nuevas formas de pensar, modelos y esquemas de pensamiento, orientándose siempre hacia los cambios permanentes que deben generarse en la sociedad, tal como lo expresan muy bien Mosley, Megginson y Pietri (2010) cuando relacionan el coaching educativo como proceso de ayuda que los supervisores y directores pueden prestar a los individuos para que alcancen su nivel máximo de desempeño y autonomía personal.

El coaching educativo desde la visión de Medina y Perichon (2008) es un nuevo modelo de gestión educativa que permite abordar las necesidades de información y orientación de estudiantes, docentes y directivos. También involucra su utilidad, en servir como una nueva propuesta de intervención aplicable a aquellas personas al momento de elegir una carrera o ingresar al mundo laboral.

Agregan las autoras citadas, que el coaching educativo está centrado en los modelos conceptuales del coaching y sus metodologías; en los aportes de la psicología humanista, cognitiva y la comunicación. Parte de uno de los postulados rectores del coaching que es la creencia que la persona tiene en sí misma, todas las competencias para ir en busca de aquello que se propone. Es decir, permite descubrir el potencial que la persona tiene, para que de esta manera, pueda hacer un despliegue estratégico de opciones y lograr sus objetivos

Lo precedente permite argumentar que, es permisible establecer la importancia de este enfoque para el desarrollo y orientación vocacional de estudiantes universitarios, de manera de promover su desempeño integral al involucrar reflexión y aprendizaje. Withmore (2011:27), por su parte, es otro de los teóricos del coaching y establece un matiz interesante entre enseñar y aprender: “El coaching consiste en liberar el potencial de una persona para incrementar al máximo su desempeño. Consiste en ayudarle a aprender en lugar de enseñarle”.

Al referirse al coaching educativo, explica que permite abrir posibilidades de interpretación de la realidad. Involucra como indispensable el acompañamiento del coach en particular, para movilizar a los coachee a alcanzar sus propósitos con un nivel de desempeño más alto. El coaching educativo contribuye a mejorar la orientación vocacional debido a que utiliza un método novedoso y atractivo, que reporta beneficios a todos los agentes implicados en su puesta en práctica.

Withmore (ob. cit.) define este enfoque como emergente e innovador, porque guía hacia el desarrollo integral, el logro de metas y la autonomía e iniciativa personal. Indudablemente que todos estos elementos en su

conjunto, apuntan hacia una educación de calidad. De ahí, que este tipo de coaching, plantee una forma distinta de aprender a aprender.

Características y Herramientas

Por todo lo antes expuesto, es considerado uno de los medios más efectivos e idóneos a implementar cuando no se tiene claro el horizonte de vida, por tanto, trae enormes beneficios en cualquiera de los ámbitos donde se desee implementar como medida de orientación vocacional, especialmente en el contexto universitario y elección adecuada de la carrera. A juicio de Bou (2007:45), el coaching educacional consta de las siguientes características:

“Es concreto”, ya que se focaliza en conductas que pueden ser mejoradas. Utiliza un lenguaje que ánima a las personas a ser específicas. Se centra en los aspectos objetivos y descriptivos del desempeño.

Es “interactivo”, en este tipo de conversación se intercambia información. Se dan preguntas y respuestas, se intercambian ideas con el total involucramiento de ambas partes (coach y coachee).

Conlleva a una “responsabilidad compartida”, en este caso, tanto el coach como el coachee, tienen una responsabilidad compartida para trabajar.

“Es Respetuoso”; el líder que utiliza este modelo, comunica en todo momento su respeto por la persona que recibe el coaching.

En consonancia con este planteamiento, es importante destacar el pensamiento de Wolk (2009) cuando hace mención que, en todos los procesos de coaching, siempre se tendrá como base fundamental los valores subyacentes, si no, se convierte en una serie de trucos conductuales o

simples técnicas de comunicación interesantes. Se requiere, del adecuado entrenamiento y formación profesional para emprender sesiones de coaching reales y serias. Todo ello tiene como fin un proceso orientado a obtener resultados para la mejora continua del desempeño personal y profesional.

En tal sentido, Withmore (2011), expone que la utilidad práctica del coaching, radica en: facilitar que las personas se adapten a los cambios de manera eficiente y eficaz; estimular a las personas hacia la producción de resultados sin precedencia; renovación de las relaciones y propiciar escucha profunda y comunicación eficaz en los sistemas humanos; predisposición para la colaboración, el trabajo en equipo y la creación de consenso; desarrollo de la potencialidad de las personas, permitiéndoles alcanzar los objetivos que de otra manera son considerados inalcanzables.

Existen muchas herramientas de coaching educativo que pueden emplearse en el proceso de orientación vocacional para la adecuada elección de carrera. Algunas de ellas se exponen brevemente en el cuadro 1.

Cuadro1
Herramientas de Coaching Educativo para la Orientación Vocacional

Preguntas poderosas	Implica, conseguir información específica y depurada para realizar la interacción en relación con la elección de carrera. Para lograrlo, hay que interrogar al cliente (coachee o estudiante) utilizando la pregunta adecuada al contexto
Atención a los indicios no verbales	Tiene que ver con entender las actitudes y los motivos detrás de las palabras. Mientras el mensaje oral puede comunicar honestidad y convicción, los gestos del oyente, sus expresiones faciales y el tono de voz, pudieran transmitir duda e incongruencia.
Escuchar primero la historia	Escuchar al otro implica considerar la mejor respuesta posible. Implica escuchar con atención al estudiante para que el mismo, pueda precisar su orientación hacia la carrera que desea estudiar y los criterios que fundamentan su elección.
Escuchar con un objetivo en la mente	Si se tiene una meta mientras se escucha, se pueden buscar palabras e indicios no verbales que agreguen más información; lo que permitirá que el estudiante pueda determinar y precisar mejor, el objetivo por cumplir. El coach, sólo le orientará para que él mismo, pueda tomar su propia decisión.
Aplicar las habilidades de la escucha profunda y activa.	<p>-Clarificación: uso de preguntas que ayudan a clarificar la información adicional y todos los aspectos del asunto relacionado en este caso con la orientación vocacional, en la adecuada elección de la carrera universitaria a seguir. Por ejemplo: "¿Podría aclararme esto?" "¿Qué información específica necesita?" "¿Qué carrera has decidido iniciar?"</p> <p>-Verificación: Significa parafrasear las palabras del emisor para asegurarse que las comprende realmente y para revisar su significado. Por ejemplo: "Si comprendí bien, tu plan es..." "Me parece entonces que tu necesidad es..." "Esto es lo que has decidido, y las razones son..."</p> <p>-Reflexión: Significa hacer notorio que se siente empatía por los sentimientos de quien habla. La empatía es una habilidad que todo coach debe poseer, y, finalmente, tomar en cuenta los sentimientos del otro.</p>
Compromiso	Debe establecerse un compromiso que implique acciones bidireccionales entre coachy coachee.

Fuente: Frasquillo (2017). Elaboración propia.

Desarrollo Vocacional

El Desarrollo vocacional que de acuerdo a Súper (1983) se basa en los estudios de Buehler, Ginzberg y Millar; considera las etapas del desarrollo humano, para luego definir el desarrollo vocacional, como la posibilidad que tiene el sujeto de efectuar tareas, de acuerdo con lo que la sociedad espera de él, en consideración a la edad, la cultura, el sexo, las experiencias vivenciales, sociales, educativas, autoconocimiento y el ámbito laboral, entre otras.

Afirma Súper (ob.cit.) que para poder ayudar a una persona en el momento de su elección vocacional, es necesario conocer su ciclo vital. Desde su infancia cada sujeto comienza un período de auto-diferenciación progresiva, de lo cual se originará la formulación de su propio auto concepto.

Vygotsky (1979) Plantea cuatro etapas en este desarrollo vocacional. La primera es la de exploración, es la de crecimiento y comprende desde el nacimiento hasta los 14 años. En esta, el niño obtiene aprendizajes en los ambientes: escuela, hogar, vecinos y adquiere ciertas habilidades, intereses y valores que lo van configurando, y básicamente lo aprende por los procesos de modelado e identificación sociocultural.

La segunda etapa es “la cristalización”, que va de los 15 a los 24 años y dentro de la cual ocurre el momento de la elección vocacional. Esta etapa, se caracteriza por una profunda introspección, la confirmación y confrontación de lo descubierto en la etapa anterior con la realidad y la definición de una elección de carrera. Esta etapa a su vez se subdivide en tres períodos que son:

Tentativo, comprende de los 15 a los 17 años. Podría decirse que este es un período de integración de los aspectos antes descubiertos como las habilidades, ocupacionales, valores, intereses. Esta integración progresiva en confrontación con la realidad va a generar una conducta nueva depurada de lo que pensaba que eran sus capacidades o habilidades y ahora no lo son. La reflexión, en esta fase, constituye el elemento clave que da origen a un auto concepto más real. El período tentativo termina, con la escogencia primera de la carrera u ocupación, que se irán reafirmando en las etapas posteriores.

Transición, comprende de los 18 a los 21 años de edad. Aquí, se establece un momento de cambio de sistema escolar, pues el joven ya ingresa a la universidad, asumiendo la adultez joven y dejando atrás la adolescencia.

Ensayo, comprende de los 22 a los 24 años en la cual el joven comienza a pensar en su trabajo, y a realizar sus primeros intentos de empleo proveniente del grado alcanzado.

Establecimiento, comprende desde los 25 a los 44 años, aquí la persona busca estabilizarse, mantiene su empleo y requiere realizarse en varios aspectos de su vida. A la vez, Súper (ob.cit.) plantea que algunas personas no logran estabilizarse y prosiguen su vida en exploración (primera etapa).

Declinación, que comienza a partir de los 65 años; aquí las condiciones físicas e intelectuales empiezan a decaer en la persona. Surgen nuevos roles, muchos se jubilan y se dedican a otras cosas y hay una vuelta a la familia y al hogar. Para muchos, esta etapa suele ser dura porque no aceptan el desarrollo natural de su existencia.

Orientación Vocacional desde el Enfoque de Coaching Educativo

Los objetivos básicos de todo proceso de orientación están dirigidos, en primer lugar, al conocimiento del estudiante, es decir, a describir sus propias capacidades, su rendimiento, sus motivaciones e intereses, su inteligencia, aptitudes y personalidad. A partir de aquí, se le muestran las posibilidades reales que le ofrece el mundo académico y profesional, para que descubra su propia vocación y tome una decisión libre y acorde con sus características y las del entorno.

Desde el prisma de Aguirre (2006) deben dirigirse hacia los padres, ya que éstos deben colaborar y participar en el proceso de orientación, siendo debidamente informados de la realidad educativa y laboral existente para aconsejar y apoyar a sus hijos, siempre y cuando no haya interferencias en la libre elección de los mismos. También hacia la institución, la cual debe prestar a sus estudiantes un verdadero servicio de orientación y asesoramiento permanente preparándolos para la diversidad y movilidad de empleos e informándolos sobre el seguimiento de nuevas tecnologías y la demanda laboral.

Desde esta perspectiva, es importante destacar que aunque la orientación vocacional debe generarse antes de la entrada al mundo universitario, es previsible que las universidades postmodernas, como valor agregado a sus funciones, puedan implementar en sus espacios académicos, una orientación vocacional adaptada a los nuevos tiempos, utilizando el coaching educacional o de carrera, con una metodología donde el coach pueda conectar a los estudiantes con sus pasiones, valores, propósito de vida y otros aspectos críticos de carrera ideal.

El valor agregado de implementar las estrategias de coaching educacional para la orientación vocacional de los estudiantes que ingresan a la Universidad es, por una parte, que permiten delimitar las fortalezas o competencias implícitas al considerar cada carrera y derivada de la anterior, evitan la deserción, lo cual implica pérdida de esfuerzo, tiempo y recursos económicos y didácticos.

Con el acompañamiento del coach, se puede enseñar a mantener conversaciones profundas e inspiradoras para un mejor conocimiento de sí mismo, propiciar el cambio de creencias limitantes, aumentar la autoestima y la autoconfianza y mejorar la comunicación en todos los ámbitos. Tomando siempre en cuenta, el autoconocimiento, la seguridad y visión hacia donde se desea ir; hechos que son fundamentales, para avanzar con éxito en una carrera profesional.

De lo que se trata es de conseguir que este enfoque contribuya al perfeccionamiento, así como a la optimización de las competencias del estudiante universitario en cuanto a la adecuada elección de carrera, con la finalidad de que, a través de una orientación vocacional oportuna, logre alcanzar altos niveles de rendimiento en su posterior desempeño profesional. En la actualidad, el coaching educativo no está muy presente en los contextos universitarios, aunque poco a poco, empieza a impregnarlos con resultados altamente satisfactorios.

Conclusiones: Un Punto de Partida

El docente en su desempeño como orientador de procesos académicos, puede fungir como un soplador del fuego interior que alberga cada estudiante, que le permita la motivación para el compromiso y la responsabilidad que conlleva la adecuada elección de carrera, mediante la

aplicación de un innovador enfoque de ayuda y desarrollo personal como el coaching educativo en la orientación vocacional. En el proceso, la principal herramienta de aplicación se refiere a la interacción entre coach y coachee a través de preguntas poderosas.

De estas reflexiones queda concluir exponiendo que existe un camino largo e interesante que deberá llevarnos a un mayor acercamiento y desarrollo de nuevas estrategias emergentes: de comunicación, de escucha profunda de lo que se dice y dice el otro. Es necesaria la renovación, como una oportunidad de remover viejas estructuras y partir desde la formación para la recreación de una nueva universidad basada en la consideración del estudiante, que requiere del acompañamiento y orientación para tomar decisiones acertadas. Este proceso, incorpora a la universidad como mediadora y orientadora de procesos, a una nueva visión del enseñar a aprender y aprehender.

Referencias

- Aguirre, O. (2006). **Orientación Vocacional**. Episteme. Caracas.
- Bou P., J. (2007). **Coaching para docentes**. Madrid, España: Editorial Club Universitario.
- De la Torre, S. (2013b). **Aprender de los errores**. Madrid, España: Escuela Española.
- González, A. (2013). **Estadísticas en educación universitaria**. Universidad de Carabobo: Autor.
- Medina, L. y Perichon, A. (2008). **Coaching Educativo. Programa teórico práctico para abordar un proceso grupal**. Buenos Aires, Argentina: Bonum.

- Mosley, Megginson y Pietri (2010). **Supervisión. La práctica del Empowerment, desarrollo del equipo de trabajo y su motivación.** 6ta. Ed. México: Thomas.
- Súper, E. (1973). **Orientación y vocación educativa.** Madrid, España: Paidós
- Universidad Central de Venezuela. (UCV, 2015). **Informe estadístico selección y permanencia.** Caracas.
- Universidad de Carabobo (2012). **Deserción Universitaria.** Informe estadístico de la UC.
- Vygotsky, L. S. (1979). **El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores.** Barcelona, Grijalbo.
- Withmore, J. (2011). Coaching. **El Método para mejorar el rendimiento de las personas.** Madrid, España: Paidós.
- Wolk, L. (2009). **Coaching: el arte de soplar brasas.** (8a ed.) Buenos Aires: Gran Aldea Editores

PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA PEDAGOGIA DEL SIGLO XXI

Yordis Salcedo

“Exigir mucho sin una preparación adecuada conlleva al desánimo y exigir poco a los estudiantes implica un aburrimiento para el progreso”.

RESUMEN

La ponencia tiene como finalidad, resaltar la necesidad de retomar el pensamiento crítico en la pedagogía del siglo XXI. Para el logro del objetivo planteado, el autor se apoyó en la metodología propia de los trabajos documentales. Como conclusiones más relevantes se plantea que la educación actual debe contribuir a que los estudiantes encuentren verdades relativas en vez de verdades absolutas, para ello es necesario retomar el pensamiento crítico, abandonando la memorización, la repetición y la copia, invitando a los estudiantes a que utilicen el triángulo de piensa adapta y cambia. El pensamiento crítico debe conforma la base de la educación, los estudiantes debe desarrollar el pensar para conocer y no ser engañado, programara para no ser programado, el cambio educativo depende de todos, los involucrados en el hecho educativo. La educación debe dejar de imponer verdades absolutas y propiciar espacios de pensamientos y análisis de diversas realidades. Donde los estudiantes tengan capacidad de decisión propia y actúen y piensen como ellos quieran pensar y no como otros quieran que piensen.

Palabras clave: Pensamiento, Crítica, Pedagogía.

Introducción

Sentando en el diván de mi constante pensamiento, pretendo en este momento reflexionar desde lo epistémico en la pedagogía del siglo XXI, al accionar sobre el objeto observado del quehacer educativo, rápidamente me percató que este siglo está próximo en cumplir su mayoría de edad. Sin embargo, es preocupante ver como las prácticas obsoletas de siglos pasados le niegan su independencia innovadora, eficiente y eficaz; necesaria para la formación ontológica, axiológica y epistemológica de la

generación actual.

En mi entender, es necesario y obligatorio, internalizar que las aceleradas transformaciones tecnológicas, científicas, culturales y sociales, son indicativos de la presencia no de una época de cambios sino de un cambio de época, donde las practicas clásicas del conocimiento se hacen insuficiente, la contemplación de los fenómenos desde la simplicidad de lo visible, es cada vez más cuestionada por los paradigmas emergentes que reclaman la insurrección de una nueva forma de visualizar el cosmos y el universo.

Esta insurrección es planteada por Balza (2016) como una desobediencia paradigmática “una irreverencia cognoscitiva autónoma que nos invita a penetrar de modo emancipado en los profundos parejas de una nueva cartografía epistemológica” (p. 2). Sin duda alguna que la invitación de Balza es un convite a la nigromancia en el contexto científico educativo y social.

Las exigencias del mundo actual nos obligan a la búsqueda de nuevas formas de incursionar en el ámbito educativo, no es posible seguir los esquemas tradicionales de una pedagogía incapaz de dar respuestas a un mundo cada vez más cambiante y caótico. Esta nueva generación demanda una transformación profunda del hecho educativo. Dicha transformación debe dar respuesta a las necesidades ontológicas de una descendencia que reclama, donde realmente los esquemas tradicionales educativos, se ven incapacitados en la cobertura motivacional del estudiantado en las diversas unidades curriculares que conforman la amplia gama disciplinar.

El Desarrollo del Pensamiento Crítico

Al acto educativo en América Latina, históricamente le fue asignado el rol central sobre el cual descansa el desarrollo social como eje fundamental del destino individual de las personas, apoyado en la teoría económica y en los programas desarrollistas de cada país, sin embargo ya para la década de los ochenta, esta perspectiva de ver a la educación como factor de cambio, comienza a pasar de un extremo a otro, al respecto Nassif y colaboradores (1984) planteaban que:

En buena parte de la literatura pedagógica de los últimos años, el sistema educativo ha dejado de ser concebido como palanca y motor del cambio, y del optimismo pedagógico que concebía a la educación y al maestro como fuentes del progreso se ha girado al pesimismo y la desilusión, que alimentan propuestas radicales de eliminación del aparato escolar como única vía de innovación y cambio (p.11).

El señalamiento de la cita anterior, conduce a la modificación que ha ido experimentando la asignación del rol del acto educativo en la actualidad, donde los nuevos modelos de cambio propuestos y la forma como están siendo asumidos por el sistema educativo, desde mi entender son culpable de la pérdida de buena parte de la efectividad que le cabe en el plano más específico de la producción y transmisión de aprendizajes. Otro factor importante que ha influido en la pérdida del optimismo pedagógico, es sin lugar a dudas el escaso desarrollo por no decir nulo del pensamiento crítico. Al respecto Heidegger plantea que “lo que más debe ser pensado en nuestro tiempo problemático es el hecho de que no pensamos” (p. 23).

El acto de pensar requiere del entendimiento, la imaginación y la sensibilidad, para ello es necesario la reconfiguración del conocer a través del análisis y la reflexión; elementos cada día más ausentes en el sistema

educativo. El hecho educativo actual, poco ayuda a que los estudiantes exterioricen el yo interno, ese yo intrínseco se encuentra lamentablemente, oculto oscuro escondido y desconocido, esto se debe a que la educación se basa en su gran mayoría en un triángulo de repite memoriza y copia, el cual es poco eficiente para el desarrollo del pensamiento crítico.

La escuela moderna, jubiló o expulsó a los pensadores como; Platón, Aristóteles, José Martí, Andrés Bello, entre otros; los docentes deben desarrollar estrategias que inviten a los estudiantes a dejar de oír para comenzar a escuchar, que en vez de mirar aprendan a observar y comenzar a pensar para dejar atrás el juzgar, para ello es necesario que a los estudiantes se les estimule a que se atrevan a subir al olimpo, al espacio y ver desde ahí el mundo desde la tranquilidad, la serenidad, la imparcialidad y la racionalidad.

Desde mi entender, el pensar críticamente es pensar en tercera persona, es ser imparcial, es salirse del problema encontrar una posición ajena al mismo y desde ahí intentar resolverlo. Desde la escuela es necesario que se retome el impulso para ubicar a los estudiantes en la posición privilegiada del pensamiento crítico; se debe comenzar a escuchar a los estudiantes, y cambiar el triángulo de repite memoriza y copia por el de piensa adapta y cambia.

Así estaríamos dejando de crear una sociedad de vigilante de lo programado, para crear una sociedad de informáticos que programen, es de suma importancia internalizar que sin darnos cuenta, la escuela está creando una sociedad donde el dogma, la opinión hegemónica y la verdad absoluta andan como Pedro por su casa en la praxis educativa.

Transformar la Educación: Capricho o Necesidad

El inmenso mundo epistémico en cual se encuentra sumido el peregrinar del siglo XXI, me orienta casi que de forma obligatoria a reflexionar sobre el hecho pedagógico que nos rodea, donde se evidencia un claro esfuerzo por la integración de polaridades conceptuales que dejó la hegemonía paradigmática dominante de siglos pasados. Al respecto Riera y Civis (2008) plantean que “en este contexto complejo sin lugar a dudas deberíamos ir superando los tiempos de las preguntas críticas en torno al sentido de lo pedagógico que generaron determinadas posiciones discursivas de finales de siglo XX” (p.133).

El señalamiento de Riera y Civis coincide con lo planteado por Lanz en (2005), donde señala que uno de los rasgos del siglo XXI, es que ciertos paradigmas que nos acompañaron por décadas e incluso siglos ya no sirven para pensar; es decir, el mundo actual debe ser pensado de una nueva forma que permita explicar y guiar al hombre en la realidad que afronta. La educación del siglo XXI debe de una vez por todas, superar el perfil del enfrentamiento paradigmático cuya data es bastante antigua, donde el marxismo enfrentaba al positivismo, el estructuralismo enfrentaba al funcionalismo y más recientemente el postpositivismo pareciera enfrentar al positivismo.

El colapso de la forma de pensar del modernismo, de visualizar al mundo, de explicarlo, debe ser abordado de forma ineludible por el lugar donde se educa y se genera conocimiento: La escuela y la universidad; es desde los espacios educativos donde debe configurarse un modelo explicativo de una nueva cartografía del pensamiento y comprensión del mundo.

Sin lugar a dudas que todos los señalamientos anteriores, dan cuenta de la necesidad real de transformar la educación, para ello se debe progresar más allá del discurso banalizado de la crisis educativa, como lo señala Lanz (2005) “Por lo tanto, caracterizar una época, un momento, un paradigma en clave de crisis, no transmite de inmediato nada al lector” (p.421).

Es decir, debemos pasar del discurso y la preocupación a la acción y ocupación del quehacer educativo y separarnos del uso abusivo de la palabra crisis y de los discursos repetitivos, donde se insiste en lo mal que está la educación en nuestro estado nación, pero muy poco se dice de lo que se debe hacer para mejorar y transformar el hecho educativo.

Desde esta perspectiva debo señalar que la transformación educativa no constituye un capricho sino una necesidad ya que según Lanz (ob cit) la educación es una hija privilegiada de la razón moderna, de la ciencia, del concepto de progreso. La educación es hija del sujeto histórico. Sin estos conceptos matrices la idea de educación no tiene sentido” (P.422). La educación, constituye la base fundamental donde reposa la expresión crucial de la racionalidad misma de la civilización Moderna.

Reflexiones finales

Abordar un itinerario discursivo y argumental acerca del pensamiento crítico en el contexto educativo del siglo XXI implica una fascinante responsabilidad intelectual, es un verdadero desafío epistemológico que involucra a todos los docente, ya que la pedagogía convoca a un pensamiento liberador, basado en la observación, la argumentación, el análisis y la abstracción, donde se presentan horizontes posibles, es decir, a un atrevimiento epistemológica latente.

El acto educativo, compone un espacio fecundo, una invitación a los docentes y a los pensadores en general a la apropiación de un nuevo arsenal epistémico en un Estado democrático social de derecho y de justicia donde el eje central del curriculum es la formación integral de un ser capaz de abordar de forma exitosas los retos de un mundo complejo cambiante y caótico.

La educación actual debe contribuir a que los estudiantes encuentren verdades relativas en vez de verdades absolutas, es decir que se debe asumir lo que planteaba Chomsky, el aprendizaje verdadero, tiene que ver con descubrir la verdad y no con la imposición de una verdad oficial, pues esta última opción no conduce al desarrollo de un pensamiento crítico e independiente. Las aulas de clase deben invitar nuevamente a los pensadores que fueron jubilados o expulsados por el sistema memorístico y retornen de la mano del pensamiento crítico, para que este pensamiento forme la base de la educación, donde los estudiantes actúen con su capacidad de decisión propia, procedan según sus principio y sus ideales y no con los ideales de otros.

Para ello es necesario que la escuela desarrolle en los estudiantes, la capacidad de no hipotecar sus propios pensamientos, que dejen de memorizar y comiencen a pensar desde el análisis y la argumentación, interrogando de forma distinta la realidad que se les presenta día a día, que trabajen y luchen por sus sueños y no por el sueño de otros. Para ello deben cambiar el triángulo castrador del pensamiento, por un triángulo de pensar adaptar y transformar.

Referencias

Balza, A. (2016). **Investigación Social y Desobediencia Paradigmática.**

Un Desafío Transcomplejo para el Docente del Siglo XXI. N°4. REDIT. San Juan de los Morros. Venezuela.

Heidegger, M. (1978). **¿Qué Significa Pensar?** Nova Buenos Aires.

Lanz, R. (2005). **La Educación en el Banquillo. El arte de Pensar Sin Paradigmas.**[En línea][fecha de consulta: 4 de septiembre de 2017].Disponible www.voltairenet.org/article121321.html.

Nassif y colaboradores (1984). **Sistema Educativo en América Latina.** .[En línea][fecha de consulta: 4 de septiembre de 2017].Disponible repositorio.cepal.org/handle/11362/8549?locale-attribute=es.

Riera, J. Civis, R. (2008). **La pedagogía Profesional.** [En línea][Fecha de consulta: 10 de septiembre de 2017].Disponible. www.redalyc.org/pdf/706/70601107.pdf.

ACERCAMIENTO AL SER-DOCENTE COMO POSIBILIDAD DEL SER HEIDEGGERIANO DESDE LA PERSPECTIVA DE VATTIMO

Yulfren J, González R.

Resumen

El ser está proyectado hacia múltiples posibilidades entre estas la de ser docente y por ende ese ser se transforma en Ser-docente. Es la apertura que el Ser-docente tiene a sus diferentes posibilidades la que lo definirá como auténtico o inauténtico dentro del área académica. El Ser-docente es posibilidad, más que realidad. Es un proyecto y como tal su esencia es realizarse, pero esta será una trascendencia en la inmanencia. Sin embargo, debe entender que en su finitud, ese proyecto va a ser ineludiblemente terminado ante “El Retiro”, por lo tanto deberá desarrollarse en base a su posibilidad más propia, alcanzando la autenticidad. Entender que será necesario el no estar disperso en la adhesión de los intereses intramundanos, lo separará de la errancia y del estado-de-yecto en el cual se encuentra arrojado desde siempre. El mundo del “se” está cubriendo la verdadera esencia del Ser-docente, y lo abstrae de sus ideas más originales y propias, por lo que lo convierte en un charlatán que emite juicios acrílicos y sin fundamentos. La perspectiva de este trabajo es acercarse al Ser heideggeriano en su posibilidad de docente pero a través de la perspectiva de Gianni Vattimo y hacer una radiografía al ser-docente auténtico.

Palabras clave: Docente, Posibilidad, Ser, Ser-docente.

Introducción

“El problema del ser, precisamente a causa de ese carácter obvio que también a nosotros nos parece poseer, suena como algo extraño o por lo menos abstracto” (Vattimo, 2009). Es importante para poder entender el planteamiento anterior definir esta común pero a veces incomprendida palabra, por el mismo hecho de que hacemos uso de esta sin ponerle fines en la aplicación. Sin embargo esta abusada palabra indica que es la “Separación o exclusión del sujeto en quien se halla cualquier cualidad” (Dle.rae.es, 2017). Por lo tanto ese distanciamiento entre el sujeto y la accidentalidad deja información que entendemos pero que se nos dificulta

explicar.

Entendemos claramente el término docente, sabemos qué significa y a qué se refiere pero ¿Entendemos qué es el Ser-docente? Porque el ser docente para nosotros sería ópticamente cercanísimo, usando las palabras del propio Martín Heidegger (Heidegger and Rivera Cruchaga, 2012) y preontológicamente no extraño pero al momento de analizar o de inmiscuirnos en el estudio del Ser- docente es donde se nos escapa la capacidad de definirlo y en base a eso es que se formulará la pregunta que intentaremos responder.

Entonces esa abstracción en la cual está inmerso el Ser-docente vendrá a ser en primera instancia el marco de estudio de este sujeto. El hecho de estar dentro de una abstracción podría indicarnos que el ser-docente es la parte del docente que no podemos ver y por lo tanto no podemos acceder a él. Pero ese acceder no está totalmente bloqueado, sólo que con las herramientas tradicionales que nos da el lenguaje no podemos hacerlo, por lo tanto se debe abordar al Ser-docente desde otras instancias para no cosificarlo.

La situación cultural en el problema del Ser-docente

La cultura es un hecho que arroja a todos como sociedad, de manera clara, el docente es un actor social por excelencia que practica y fomenta el civismo y la ciudadanía. Está inmerso por supuesto en una cultura, en la de su circunstancia, es decir, en la de su espacio, en la de la localidad en la cual él se desempeña pero puede que esa cultura no sea propiamente su cultura original. Esta confluencia de cultura puede incidir en sus caracteres y modos, es decir, en la “Determinación Temporal” (Heidegger and Rivera Cruchaga, 2012) del ser-docente.

Cultura significa “Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social.” (Dle.rae.es, 2017). En base a esta definición entendemos que la cultura es un baluarte de la sociedad pero si revisamos al filósofo alemán Walter Benjamín vamos a encontrar una concepción distinta de lo que significa cultura para él:

Hay un cuadro de Klee que se llama Angelus Novus. Representa un ángel que parece a punto de alejarse de algo a lo que mira atónito. Tiene los ojos desorbitados, la boca abierta y las alas extendidas. El Ángel de la Historia “Hay un cuadro de Klee que se llama Angelus Novus. Representa un ángel que parece a punto de alejarse de algo a lo que mira atónito. Tiene los ojos desorbitados, la boca abierta y las alas extendidas. El Ángel de la Historia.

Benjamín nos hace saber que la cultura no es más que un cúmulo de ruinas, que eso que hoy divinizamos como la Diosa Cultura no es más que el resultado de la violencia, ya que la cultura de hoy es el resultado de la imposición de una costumbre frente a otro por la fuerza. En base a esto, el Ser-docente se encuentra influenciado por una u otra cultura, incluso organizativa, a la cual debe responder, ya que ésta afecta directamente su “Cotidianidad” o “Término medio” (Vattimo, 2009) y por ende su modo de ser o sus posibilidades.

De modo que si la proposición de partir del término medio nos parece razonable, debemos también aceptar el supuesto que ella implica. Ese supuesto consiste en el hecho de que quien parte del término medio lo hace porque reconoce implícitamente que el ser del hombre está caracterizado por hallarse frente a un complejo de posibilidades que no todas necesariamente se realizan; por eso el problema del análisis, que Heidegger se propone resolver con el concepto de “término medio”, es el problema de no aislar una

de estas posibilidades en desmedro de otras. El hombre “está referido a su ser como a su posibilidad más propia”.

Dentro de esa gama de posibilidades que se le presentan al Ser-docente dentro de la(s) cultura(s) en la(s) cual(es) se desenvuelve, el reto es mantener su posibilidad de docente incluso en armonía con el resto de las posibilidades posibles del Ser-docente.

El ser-docente del hombre como ser en el mundo

La simple presencia de un docente no implica en *stricto sensu* su existencia, porque la existencia del Ser-docente vendrá dada como una posibilidad que tendrá el ser del hombre en base a su deseo de ser y que desde su afuera, de allí el término existencia que proviene de *exsistere*, “estar afuera” (Vattimo, 2009) entienda y comprenda su deseo en base a la dirección de su posibilidad, es decir, de ser docente.

Si para Heidegger, Dasein es “existencia (trascendencia) situada (en el mundo)” (Vattimo, 2009) entonces el Ser-docente será la trascendencia del sujeto en cuanto a ser docente en su sitio, la academia. Empero esta trascendencia por lo tanto será en la inmanencia de esa posibilidad en ese ahí.

“Nuestro ser en el mundo no es sólo o principalmente un estar en medio de una totalidad de instrumentos, sino que es un estar familiarizados con una totalidad de significados” (Vattimo, 2009)”. Esto explica el hecho de que el Ser-docente no es sólo estar en medio de un ambiente académico, sino cuando entiende que la utilizabilidad para la cual están dispuestos los instrumentos de ese ambiente incidirán en el desarrollo del sujeto. Por lo tanto un aula no lo será si no se entiende que está predestinada para la

transmisión de conocimiento y para el aprendizaje de los sujetos que en ella existen.

En el signo, la utilidad coincide con la capacidad de referencia, el signo no tiene otro uso que el de referirse a algo. De manera que en el signo se pone de manifiesto de manera particularmente clara lo que en general es propio de todas las cosas intramundanas, es decir, la referencia en el sentido de la conexión con otra cosa. (Vattimo, 2009).

En base a esto se puede entender que el signo es la capacidad de referencia para la utilizabilidad de todos los instrumentos que se le presentan al Ser-docente en el mundo. Es decir que es ese Ser-docente el que le da sentido a los recursos que se encuentran en su ahí. No tendría ningún sentido el conocimiento y lo que lo soporta (Instrumentos/ Recursos) sin la referencia que le puede dar el Ser-docente. Por lo tanto: “El signo es un ente óntico utilizable que, en la medida en que es este medio determinado, hace al mismo tiempo las veces de algo que manifiesta la estructura ontológica de la utilizabilidad, de la totalidad de las referencias y de la mundanidad” (Vattimo, 2009).

Mediante los entes que se le presenten al Ser-docente, éste podrá darle una categoría mayor a la simple presencia que ellos tienen con tan solo atribuirles significancia en y para el proceso enseñanza-aprendizaje. De esta manera es como obtiene sentido el ser del Ser-docente en relación con su mundo, con la mundanidad, con los entes intramundanos que totalizan su mundo, es decir, ante la totalidad de instrumentos y la totalidad de significados.

Sobre la constitución existencial del Ser-docente

En primer orden, debemos entender que es necesario para el Ser-

docente tener una información previa de lo que se le es dado (en este caso, pudiésemos mencionar el conocimiento) para delinear así su capacidad de descubrimiento ante los entes (capacidad de investigación) para así entender las cosas en la totalidad de su mundo y en base a eso poder atribuirles significados (Inteligencia) porque “ser en el mundo equivale a tener originariamente intimidad con una totalidad de significados.” (Vattimo, 2009).

Si el ser es proyecto, entonces el ser-docente será el proyecto del proyecto, por lo tanto estará abierto al mundo, estará en íntima relación con él. Este docente no es algo cerrado y gracias a esa relación de apertura que tiene con su entorno es que puede acceder y propiciar el conocimiento, entendido desde el prisma de la interpretación que el sujeto le da a las cosas con las cuales está interactuando constantemente con base a la apertura que éste guarda con el mundo. A esto se le conoce como el “Círculo hermenéutico” y Vattimo hace referencia a él con las palabras de Heidegger en la siguiente cita:

Pero si se ve en este círculo un círculo vicioso y se procura evitarlo o si sencillamente se lo 'siente' como una irremediable imperfección, se entiende mal de cabo a rabo la comprensión... el esclarecimiento de las condiciones fundamentales de la posibilidad del interpretar mismo, las condiciones de su posibilidad. Lo importante es no salir fuera del círculo, sino permanecer dentro de él de la manera justa. El círculo de la comprensión no es un simple círculo en el que se mueva cualquier forma de conocer, sino que es la expresión de la preestructura propia del Dasein mismo (Vattimo, 2009: 250).

Sobre la situación Afectiva y el estar lanzado del Ser-docente

Como ya se he comentado, la significatividad que se le da a las cosas es parte de una precomprensión que tiene el ser-docente y por lo cual puede darle el sentido apropiado a eso que está a su alrededor, sin embargo, hay

una característica que lleva a este ser-docente a acercarse a los demás entes y es su disposicionalidad, que se traduce en la capacidad que tiene el ser-docente en estar abierto a la interpretación pero por causas afectivas.

Al ser-docente no lo mueve meramente la búsqueda de conocimiento por el simple hecho de conocer, hay un factor que va a destacar entre otros que es el grado afectivo que tomará con respecto a los entes, esta afectividad le motivará a descubrir y a mantener su capacidad de relación con el mundo. La afectividad es por tanto un criterio anterior a la comprensión, porque se vale de sí (de afectividad) para la investigación.

El ser-docente está por tanto constantemente involucrado en situaciones de afectividad con su mundo y ésta le garantizará su capacidad de proyectarse y salir del estado-de-yecto. Por lo tanto, el ser-docente debe permanecer en un estado de disposicionalidad frente a los demás entes (teóricos y físicos) para poder comprender su significado en el mundo. Además que basado en esta disposicionalidad es mucho más fácil poder generar asociaciones que colaboren con su accionar diario o con su proyecto.

En el plano ontológico fundamental debemos confiar el descubrimiento originario del mundo a la 'simple disposicionalidad'. La intuición pura, aunque penetrase en las más íntimas estructuras del ser de aquello que está simplemente presente, no podría nunca descubrir algo amenazador (Vattimo, 2009).

La disposicionalidad es en efecto esencia del ser-docente, no es accidente de este, por tanto, en base a esta disposicionalidad se nos vendrán dadas las cosas sin que nosotros podamos explicarlo, sin embargo el ser-docente en su afectividad podrá reconocer e interesarse por particulares, ya que esta característica es la más personal e individual del

ser.

El Dasein no es el sujeto trascendental; verdad es que, como aquél, hace posible el mundo en virtud de su apertura; pero este su estar abierto al mundo no es a su vez una "estructura" trascendental y para; es un hecho bien determinado y definido en el caso de cada Dasein, hecho que se manifiesta en la afectividad como aspecto constitutivo del proyecto (Vattimo, 2009).

Al analizar este apartado encontramos que el ser-docente en su finitud no se hace trascendental a su medio, aunque su apertura hace posible al mundo (la académica) y su entendimiento, éste no es la constitución de ese mundo, más bien es el reflejo de sí mismo como proyecto, que se va a entender como el desarrollo que éste tendrá dentro y para ese mundo. Es la efectividad existencial aquella que procurará darle sentido al proyecto en el cual se constituye ese ser-docente y que le permitirá la trascendencia en su inmanencia.

Autenticidad e Inautenticidad del ser-docente

Como ya hemos analizado, el ser-docente comprende a su ambiente gracias a la afectividad y apertura que éste tiene sobre su mundo, eso se soporta en la base de la disposicionalidad que tenga el ser-docente para con las cosas. Teniendo esto en cuenta, podemos entender que entonces la instrumentalidad que encuentra en los entes viene dado por la comprensión que éste tiene del mundo.

Sin embargo, esta comprensión no es hecho originario en ese ser-docente, él no tiene el total conocimiento de los aspectos que incidirán en el desenvolvimiento de sus labores. Es por ello que en su cotidianidad media, éste será influenciado por los actos que los demás cometan.

El ser-docente no está sólo en su mundo, por tanto, su comprensión acerca del uso de los instrumentos y técnicas a las que tendrá disponibilidad no las aprenderá por el mero uso individual de todas o cada de cada una de estas, sino que en su andar por el mundo podrá nutrirse de las experiencias externas que pueden ser dadas tanto de manera visual como auditiva, es decir, él podrá empoderarse del conocimiento de la instrumentalidad viendo como los demás la usan y de cómo le dicen que se usa.

De esta manera se generan sensaciones y experiencias en ese Ser-docente, que le hacen comprender que su estado también es el “Estar-con”, es decir, que no se encuentra solo en su mundo. Sin embargo, cita (Vattimo, ob cit:279) lo siguiente: “El Dasein es primero de todo y por lo común el 'mundo que lo ocupa' y lo preocupa. Esta identificación contiene en general el carácter del extravío en la publicidad del 'se'.

Sabiendo esto, entonces es fácil entender que inmanentemente el Ser-docente será un reflejo de su mundo, de la calidad de interacción que éste tenga con él. En este punto juega un papel fundamental la cotidianidad media ya que respecto a esta se revelará la proyección del ser-docente en un momento dado. Él es el reflejo de su cotidianidad y ve al mundo a través de las opiniones de otros (sin que esto sea su verdadera esencia), pero sin percatarse se encuentra inmerso en el pronombre personal en tercera persona “se” (Dle.rae.es, 2017).

Y desvirtúa su ser en pro de la inautenticidad de otros, al desear lo que todos “se” compran, al fijarse en lo que los demás “se” interesan y al perseguir lo que todos los demás “se” preocupan en conseguir.

Lo amenazador en esta incursión por parte del Ser-docente es que en el mundo del “se” no existen criterios propios, todo se ha generalizado y las

opiniones se expresan porque otros que se relacionan de una u otra manera con el hecho académico las dicen sin tener una verificación previa de la información, no hay una apropiación del discernimiento ni se elaboran juicios de valor con base en la razón.

La gerencia influenciada por la política y la religión, entre otros factores, puede imponerse en los espacios académicos con la intención de solapar la autenticidad del ser-docente, es decir, puede coaccionar para que se piense y se opine lo que la gerencia desea que sea la verdad. Las crisis pueden también coadyuvar en la errancia del ser-docente, conduciéndolo a la inautenticidad. Un ejemplo claro de esta es cuando un docente califica a uno o varios estudiantes sin tener conocimiento de causa o cuando hace juicios sobre alguna tecnología sólo porque ha escuchado rumores sobre esta, entre otros ejemplos.

La condición de mantenerse dentro del ámbito del “se”, es lo que se define como “estado interpretativo”, siendo este no más que un difusor de noticias, rumores e historias acrílicas, sin valor alguno. El marketing puede ser un catalizador para que el ser-docente se conduzca a este estado. Como el ser-docente es ante todo un ser social que se relaciona con otros, como ya hemos visto, es posible que se mantenga en un estado-de-yecto permanente y por tanto su existencia (como ser-docente) no será más que inauténtica.

Si existe la condición-de-yecta o caída en el Ser-docente y hemos tratado anteriormente que éste (Ser-docente) es posibilidad más que realidad, entonces también debe ser posible para él desprenderse del estado interpretativo cotidiano y apropiarse de los sentidos y de la razón, alcanzando así la autenticidad que puede entenderse como “personalidad” en su sentido de madurez, de entendimiento y de razón, de responsabilidad

(téngase en cuenta que no se hace referencia a esta palabra como hecho moral) ante los demás entes. Puede esto tener relación como aquél sujeto esperado por el Iluminismo.

En esta situación el Ser-docente se encontrará en una encrucijada respecto al conocimiento, que en el caso heideggeriano, se define no como la relación sujeto-objeto, sino como la relación de precomprensión que tendrá el Dasein respecto de los entes en base a su apertura con el mundo. Volviendo al punto, el ser-docente debe decidir por el discurso con conocimiento de causa o por la charla, entendiendo la diferencia entre ambos conceptos, donde el primero amerita un encuentro directo con la cosa, que deriva en experiencia; mientras que la charla habla de todo sin tener criterio auténtico.

El encuentro 'directo' con la cosa está pues vinculado con la apropiación de la cosa como tal; pero como ésta no es nunca simple presencia sino que es instrumento, apropiarse de la cosa quiere decir también, y más radicalmente, incluirla dentro del proyecto propio de existencia (Vattimo, 2009).

Es por ello que encontramos que el Ser-docente auténtico será aquel que tenga la disposición de apropiarse de su posibilidad más suya y así lograr proyectarse en el mundo. Por lo tanto ese proyectarse será en base a un conocimiento que derive de la experiencia y de la relación directa con la cosa. La investigación puede ser un criterio que aporte valor a esto. La fatiga, el desdén, el no demostrar compromiso y la baja calidad en el sistema educativo son muestras claves del arrojo en el que se encuentra el ser-docente actualmente y esto denota su entrega al mundo del “se”.

Me atrevo a plantear la analogía de que para Heidegger la existencia auténtica sería el hiper-urano platónico mientras que el existente inauténtico

sería aquél que se encuentra en la caverna, según la famosa alegoría de Platón, encontrada en el libro VII de La República (Platón et al., 2009). Si “el estudio del Dasein en el modo en que se presenta en la cotidianidad media conduce empero al descubrimiento de las estructuras auténticas de la existencia.” (Vattimo, 2009). Entonces será necesario analizar el estado-de-
yector del sujeto docente para encontrar por su negativo al Ser-docente originario.

Ser-Docente y Temporalidad. El Ser-docente para la muerte

En este sentido, encontramos en el Ser-docente un carácter constitutivamente temporal y su estudio apuntará a la búsqueda de la relación ser-tiempo que emprendió Heidegger. Se debe tener en cuenta que para ello, es necesario prescindir de la idea de que el Ser-docente es totalidad y no siempre autenticidad.

Esto se debe a que el Ser-docente deriva de la gama de posibilidades del Dasein heideggeriano y como el Dasein es en esencia poder ser, entonces no lo encontraremos como un todo. Empero, él está arrojado en su cotidianidad media, en la cual se encuentran todas las posibilidades. Como en la cotidianidad media se toma al Ser-docente como simple presencia entonces lo hallaremos en principio como inautenticidad pero al profundizar el análisis llegaremos a un fundamento de autenticidad.

Como el Ser es posibilidad, se encuentra abierto a todas las posibilidades posibles, es por ello que existe el Ser-docente, que se manifiesta como una posibilidad pero no siempre el Dasein estará abierto y dispuesto a su posibilidad de Ser-docente. Llegará el momento en el cual ya no podrá ejercer y se extinguirá la apertura a esa posibilidad. “El Retiro” representa para el Ser-docente el cumplimiento de la totalidad, ya que añade

a todas sus posibilidades la posibilidad de no ser. ¿Sería entonces el retiro, una posibilidad existencial para el Ser-docente? ya que el Ser-docente comprende al retiro como parte de su proyecto.

Se debe entender a “el retiro” como la posibilidad ineludible del Ser-docente, la más pura posibilidad de todas y de la cual no puede escapar. La primacía que tiene el Ser sobre los demás entes es la capacidad de comprender este hecho. La capacidad de entender su finitud lo abre al mundo. Lo interesante de esta posibilidad es que afecta al Ser-docente en sí mismo, lo anula como proyecto, siendo parte del proyecto. Por lo tanto, al ser la posibilidad más propia del ser-docente, “el retiro” también se convierte en su posibilidad más auténtica. El hecho de comprender que “el retiro” es la posibilidad de la imposibilidad, no significa que el Ser-docente se entregue a esta posibilidad. Más bien es una anticipación.

La liberación anticipante por la propia muerte libera de la dispersión en las posibilidades que se entrecruzan fortuitamente, de suerte que las posibilidades efectivas, es decir, situadas más acá de aquella posibilidad insuperable, puedan ser comprendidas y elegidas auténticamente. La anticipación abre a la existencia, como su posibilidad extrema, la renuncia a sí misma y así disuelve toda solidificación en posiciones existenciales alcanzadas...Puesto que la anticipación de la posibilidad insuperable abre al mismo tiempo a la comprensión de las posibilidades situadas más acá de ella, ella lleva consigo la posibilidad de la anticipación existencial del Dasein total, esto es, la posibilidad de existir concretamente como poder-ser-total" (Vattimo, 2009).

Va a ser la anticipación esa condición que permitirá al Ser-docente desarrollarse y permanecer abierto a las múltiples posibilidades que se le puedan presentar en su existencia, ya que entiende, que él está destinado a la separación. Es por ello que cuando el Ser-docente se apropia de sí mismo en su posibilidad, está entonces, determinándose como un ser auténtico,

ergo, rompe cualquier adhesión con los intereses intramundanos y sale de la dispersión en la que se encuentra sumido.

El Ser-docente debe asumir decisiones en base a las posibilidades que se le presentan, estas decisiones deben ser tomadas en base a la conciencia y por lo tanto como autenticidad. Representando esto una decisión anticipante a “el retiro”.

Conclusiones

La importancia que tiene el hecho de entender al Ser-docente como una posibilidad dentro de múltiples posibilidades, viéndolo como una elección dada desde la vocación y la pasión de quien siente la necesidad de educar y de transmitir conocimientos nos permite entonces, conocer la Autenticidad o Inautenticidad que caracteriza a ese Ser-docente.

El estado-de-yecto como situación actual y común entre los profesores universitarios convierte a este tiempo, contemporáneo además, en una época relevante, ya decía Agamben en su libro *Desnudez*, lo siguiente: “Contemporáneo es, justamente, aquel que sabe ver esa oscuridad, aquel que está en condiciones de escribir humedeciendo la pluma en la tiniebla del presente”. Por lo tanto es necesario, revisar a fondo no las luces del presente, sino sus sombras, esas sombras que cubren a la Autenticidad del Ser, aquel que se encuentra arrojado y ciego. Vale mencionar que si logramos analizar los aspectos que inciden en el desdén del docente contemporáneo, podremos interpretar el porqué de la caída de su ser. Tal análisis debe hacerse desde las sombras, ya que ahí se encuentra la autenticidad perdida.

La cultura actual también ha cooperado en la exacerbación del ente y

por tanto en la transgresión del ser. Hoy los centros de estudio han sido minados por el mundo del “se”, eso que llamamos marketing, mercadeo, mercadotecnia y el novísimo neuromarketing mellan en el criterio real tanto del docente como de los estudiantes. Por lo tanto el ideal actual en las casas de estudio debe ser la “lucha contra la inautenticidad, siguiendo las ideas de la errancia de Heidegger” (Vásquez and Francica, 2017). Eso debe ser la salida hacia la creatividad que tanto necesitamos hoy en día.

Cuando analizo al ser-docente como un ser para la muerte, lo que busco es encajar el hecho de que al saber la finitud del tiempo en el cual esa persona ostentará tal función (la de docente), intentará buscar su posibilidad más propia, más auténtica, es decir, enseñar donde le guste, cómo le guste y a quién le guste; de cumplirse esto, entonces habrá alcanzado la autenticidad, sin embargo, esta será finita, y se dará cuenta que su verdadera posibilidad será la posibilidad de la imposibilidad de todas las posibilidades, ergo, la muerte.

Referencias

- Agamben, G. (2011). **Desnudez**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Heidegger, M. and Rivera Cruchaga, J. (2012). **Ser y tiempo**. Madrid: Trotta, p.27, 29
- Platón, Ari o Sánchez-Elvira, R., Torres, S y García Romero, F. (2009). **La República**. España: Akal, p.455.
- Sánchez Sanz, J. and Piedras Monroy, P. (2011). A propósito de Walter Benjamin: nueva traducción y guía de lectura de las “Tesis de filosofía de la historia”. **Duererías. Analecta philosophía**, 2(2), p.23.
- Vásquez, M y Francica, P. (2017). **El hombre guionado. De la Moira a la libertad: Principios básicos de análisis transaccional**. Argentina: Ediciones Universidad Católica de Salta –EUCASA.

Vattimo, (2009). **Introducción a Heidegger**. Barcelona: Gedisa

Electrónicas. Dle.rae.es. (2017). [online] Available at:
<http://dle.rae.es/?id=0CxHulg> [Accessed 26 Jun. 2017].

RENDIMIENTO ESTUDIANTIL EN UNA CARRERA DISEÑADA BAJO EL PERFIL DE COMPETENCIAS DE LA UCV. EXPERIENCIAS ENTRE 2009 Y 2017

Alejandro Guillén Mujica
Universidad Central de Venezuela

Resumen

La carrera de Ingeniería de Procesos Industriales de la Universidad de Central de Venezuela (UCV) lleva un total de 15 semestres formando profesionales, útiles y competentes para el desarrollo de la región central del país. Este lapso de tiempo es suficiente para evaluar estadísticamente el desempeño de la carrera y comparar los resultados de rendimiento en lo referente a los porcentajes de aprobados, reprobados y abandonos, con otras carreras de corte similar en la facultad y con el Ciclo Básico. Lo novedoso de la carrera, es que es la primera estructurada bajo un perfil de Educación Basada en Competencias (EBC) en el país y en la cual se imparten competencias relacionadas con el: Saber (conocimientos), Saber Hacer (habilidades), Saber Estar (actitudes), Querer Hacer (motivación) y Poder Hacer (capacidad personal). De ahí que la ponencia presenta los resultados de la evaluación de los resultados de la carrera al ser comparada con las estadísticas de rendimiento del Ciclo Básico de Ingeniería de Cagua y con el ciclo profesional de las escuelas de Ingeniería Química y Mecánica de la FIUCV, que se dictan en la ciudad de Caracas. Como conclusión se desataca un mejor rendimiento de los alumnos que se forman por competencias vs los participantes que estudian por objetivos.

Palabras Clave: Ingeniería, Procesos, Industriales, Rendimiento.

Introducción

A principio del siglo XXI, la Universidad Central de Venezuela (UCV) reconoció la necesidad de actualizar la oferta académica en cuanto a la formación de nuevos profesionales. Así, un grupo de investigadores de la Facultad de Ingeniería (FI) propuso una carrera que respondiera las necesidades de la zona central de país, basándose en el análisis de más de 60 encuestas y entrevistas, realizadas a profesionales ligados al sector industrial de Aragua, Carabobo y Miranda, con las cuales se pudo conocer

cuáles serían los contenidos deseados que debía contener la nueva carrera y que se adaptara a las necesidades de la zona. Se pretendía entonces con esto alcanzar nuevas áreas asociadas a la realidad Venezolana y por consiguiente, surge el planteamiento de crear la carrera de Ingeniería de Procesos Industriales (IPI).

Luego de cumplir con los estudios de factibilidad y trámites legales requeridos por la OPSU (Oficina de Planificación del Sector Universitario), es en el año 2008 cuando el Consejo Nacional de Universidades (CNU), aprueba la creación y a su vez el inicio de funciones de esta nueva carrera en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela (FIUCV), siendo así la primera en el país estructurada íntegramente desde su concepción, con un programa de Estudios Basados en Competencias (EBC), la cual busca que los egresados tengan los conocimientos referentes a la ingeniería, asociados con un conjunto de saberes integrados y facilitar la integración con el mundo laboral y demostrar las competencias aprendidas.

El diseño y pensum de la carrera fue producto del análisis de resultados obtenido de las entrevistas y encuestas aplicadas, validadas y seguidamente analizadas a través de un focus group realizado con un nutrido grupo de expertos e ingenieros con experiencia en el área, necesarias para suplir los requerimientos y anhelos, por así decirlo, de los directores y gerentes que laboran en el sector industrial del centro del país, conllevando un desglose de las múltiples características y funciones que todo egresado del área de Ingeniería de Procesos Industriales debe poseer, para un adecuado desempeño en cualquier organización. Esta información está sustentada en el trabajo entregado a OPSU por Acosta y col (2005), dando de esta manera soporte para formalizar la creación de la carrera.

Para la estructuración del modelo por competencias de la carrera se definieron cinco módulos de estudios los cuales son: Calidad, Creación de Empresas y Negocios, Productividad y Logística, Mantenimiento y finalmente Seguridad, Higiene y Medio Ambiente (SHA), con lo que se modela un nuevo esquema de la función del futuro ingeniero en el quehacer cotidiano de las empresas manufactureras. Para cada uno de estos módulos, se formularon un conjunto de competencias, las cuales se expusieron y delimitaron de acuerdo a los cursos correspondientes, complementándose con los planes de contenidos teóricos y prácticos, asociados en conjunto con otra serie de competencias, definidas de manera transversal, que son trabajadas y evaluadas a lo largo de los 10 semestres de la carrera. De ahí que la ponencia presenta los resultados del rendimiento estudiantil de la carrera de Ingeniería de Procesos Industrial diseñada por competencia durante el lapso entre 2009 y 2017.

Metodología

El método utilizado es cuantitativo, siendo la unidad de análisis donde se buscó la información los estudiantes de las escuelas de Ingeniería de Procesos Industriales, Ingeniería Química, Ingeniería Mecánica y Ciclo Básico de Cagua. Las muestras objeto para el estudio fueron diferenciadas en tres categorías a saber: en primer lugar se compararon los resultados académicos del Ciclo Básico FIUCV Cagua vs Ciclo Inicial IPI, los cuales a manera general poseen un diseño curricular muy similar (superior al 80% de contenidos comunes).

Luego se estudiaron los resultados del Ciclo Profesional de las Escuelas de Ing. Mecánica e Ing. Química vs Ciclo Intermedio más Avanzado de IPI, las dos primeras carreras ofertadas en la ciudad de Caracas, tienen

un grupo de materias que en esencia son similares a las dictadas en la carrera de IPI y por ello su escogencia como patrón de comparación.

En tercer lugar como un aspecto de estudio aparte, se evalúa el número de alumnos con cursos concluidos vs número de alumnos graduados, con lo que se busca apreciar el progreso de la carrera.

Como primera etapa se analizan las categoría diferenciadas, para este caso, la primera abarca los datos del Ciclo Básico Cagua vs IPI, se toma como muestra los resultados de los últimos quince (15) semestres, iniciando en el periodo 2009 - 1 (arranque carrera IPI – actual). Por otra parte, para el cotejo del Ciclo Profesional de Ing. Mecánica y Química vs Ciclo Intermedio más Avanzado de IPI, se inicia en el semestre 2010 - 3. Finalmente los periodos tomados en cuenta para el último estudio realizado corresponden desde el semestre 3-2013 a la fecha.

Esta información, fue suministrada por canales electrónicos gracias a la participación de la Coordinación Académica de la FIUCV y con su validación por la misma entidad. Como medio para la presentación de los resultados, se utilizaron medio gráficos tales como tablas y diagramas de barras, diseñadas por la herramienta de Windows, el programa Microsoft Excel en su versión 2010.

Resultados y Discusión

Para ser un ingeniero exitoso, no se debe contar solamente con un extenso conocimiento, sino que se refiere al nuevo concepto del saber hacer, se necesita ingenio y capacidad a la hora de aplicar como lo mencionan López y Valenti (2000).

Así mismo los conceptos del saber hacer, así como el saber estar, resaltan cuál debe ser el comportamiento en circunstancias diversas e inclusive adversas. Por otra parte el querer hacer, se vincula con las motivaciones del individuo para realizar tareas; igualmente el poder hacer, refleja todas las capacidades propias de un profesional integral.

Por todo esto resulta evidente su inclusión de competencias en los planes de formación, contribuyendo considerablemente con la promoción y desarrollo de la industria del país. Ahora bien se debe resaltar cual es el concepto de competencias, dentro del ámbito educativo, Agudín (2012), indica que son un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea, definición que se pone de manifiesto en el plano laboral.

Desde sus inicios en el proyecto presentado ante la OPSU la carrera de IPI de la UCV fue delimitada en tres periodos los cuales son: Inicial, desde el primer hasta el 3er semestre de la carrera, Intermedio, que comprende los semestres 4to, 5to, 6to y 7mo y Avanzado, abarca los últimos semestres 8vo, 9no y 10mo.

Por otra parte, las carreras tradicionales ofertadas por la FIUCV poseen solamente dos ciclos y que vienen definidos como: Ciclo básico, el cual va desde el 1er semestre hasta el 3ro y el Ciclo profesional, ocupa del 4to al 10mo semestre de la carrera.

El primer valor obtenido y objeto de evaluación fue el vinculado con el rendimiento del ciclo inicial de la carrera de IPI. Se observa producto de los datos obtenidos, que el 67% de los alumnos aprueban los cursos inscritos, por otro lado un 25% reprueba y solo un 7% retira en los 14 semestres

revisados, todo esto evidencia, según lo mostrado en la figura número 1 y basados en los valores obtenidos, el alto índice de prosecución y compromiso por parte de los alumnos cursantes de la carrera.

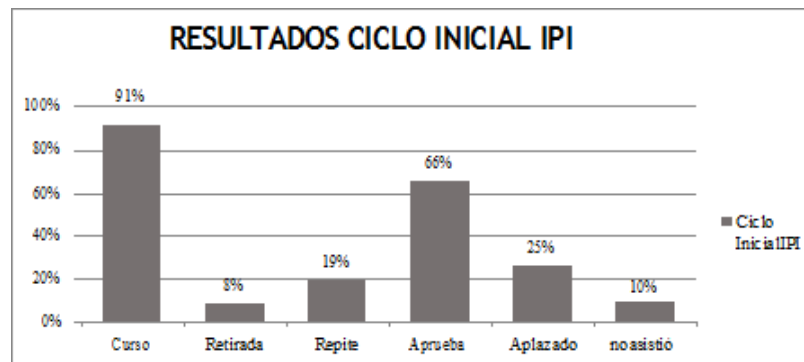


Figura 1. Resultados porcentuales del ciclo inicial IPI entre los periodos 2009-1 y 2016-3

Se evidencia que al utilizar un modelo basado en competencias, el estudiante que aprende está identificado con lo que hace, posee motivación con la aplicación del modelo, ya que el docente debe relacionar frecuentemente lo que se enseña con sus actividades futuras y el diseño curricular de la carrera, incorpora cursos de aplicación de la ingeniería desde el inicio semestre, promoviendo a el estudiante a que despierte su interés y llevándolo a impulsar su creatividad, percepción y reflexión sobre lo que aprende.

Es relevante que se promueva un nuevo concepto en la manera de orientar el aprendizaje, haciendo uso de herramientas tecnológicas innovadoras para impulsar la integración de los estudiantes a través de actividades grupales, en la búsqueda de un mejor desempeño.

Seguidamente se revisaron los resultados de los estudiantes del ciclo profesional, fue alentador observar los resultados de estudiantes aprobados, donde este se incrementa a un 81% (14% superior al indicado en el ciclo inicial) y en cuanto a los reprobados los cuales disminuyen un 50%.

Resultados significativos, ya que solo 13% de alumnos no aprueban y un grupo muy pequeño no asiste (4%), tal y como se muestra en la figura 2.

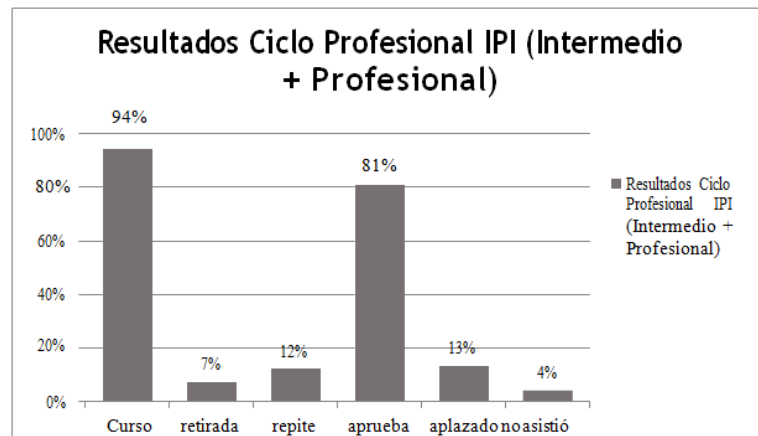


Figura 2. Resultados porcentuales del ciclo profesional IPI (Intermedio + Avanzado) entre los periodos 2010 – 3 y 2016 – 1

Con respecto a el análisis de los datos referentes al Ciclo Básico (figura 3) es evidente el hecho que todas las materias de la carrera poseen el perfil tradicional, por objetivos, los alumnos reciben sus clases y experimentan evaluaciones de tres o cuatros exámenes parciales, rara vez experimentan otras estrategias de evaluación alternativas como exposiciones, análisis de problemas de forma grupal u otras.

No es común que en materias asociadas al ciclo básico de ingeniería de la UCV se utilicen medios electrónicos para explicar la naturaleza de los fenómenos, sin embargo en el caso de IPI esto es frecuente, ya que se utilizan estos para explicar cómo se desarrollan los diversos procesos industriales y se complementan con vistas guiadas a empresas productivas de la región, donde se aprecian de primera mano los proceso industriales y la manera en la que un ingeniero puede desenvolverse en estas, lo que explica en parte los resultados obtenidos a lo largo del periodo de estudio y que se observan en la figura indicada con el número 3.

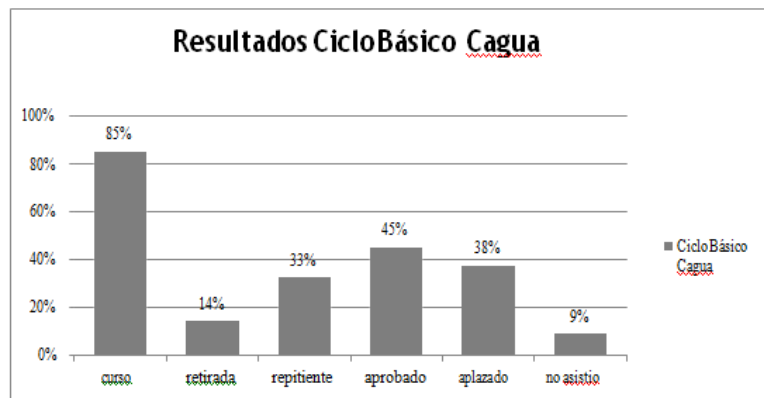


Figura 3. Resultados porcentuales del ciclo básico de Ingeniería Cagua de la FIUCV entre los periodos 2009 – 1 y 2016 – 3

La evidencia obtenida con las estadísticas revisadas, reflejan que el rendimiento observado en el Ciclo Básico de las carreras de Ingeniería de la FIUCV está por debajo del 50% (45% exactamente), indicando que menos de la mitad de los alumnos aprobaron las materias inscritas en el periodo de estudio. Por otra parte, se refleja que en las materias del área de Cálculo, Física y Química del Ciclo Básico de Ingeniería, presentan un aumento progresivo del número de reprobados, demostrado en las figuras 4, 5 y 6 respectivamente.

Sería interesante una revisión y una evaluación de los factores que determinan esta tendencias, en referencia a los conocimientos que poseen los estudiantes y los contenidos ofrecidos en el curso introductorio (resaltando que no todos los alumnos lo cursan), el tiempo dedicado y calidad de los contenidos prácticos de cada una de las materias, la motivación del estudiante que inicia su carrera y el nivel de conocimiento de los preparadores y la atención en cuanto a la resolución y cantidad de ejercicios realizados, el medio ambiente educativo y condiciones de estudio, el material ofrecido por profesores igual que las referencias

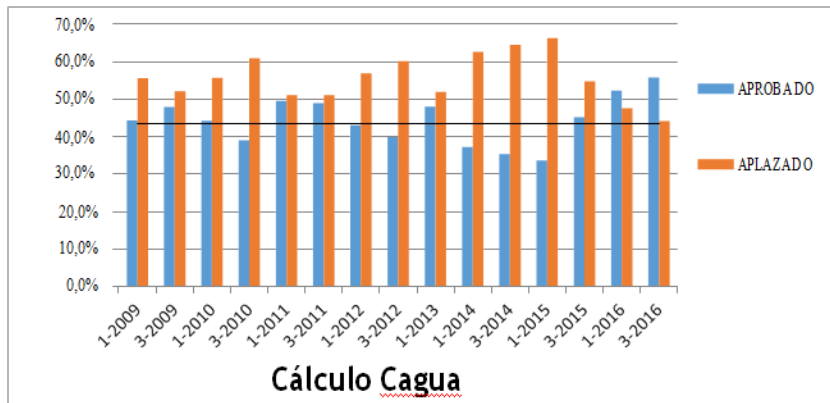


Figura 4. Resultados porcentuales de aprobación para el área de Cálculo Ciclo Básico Cagua de la FIUCV entre los periodos 2009 – 1 y 2016 – 3

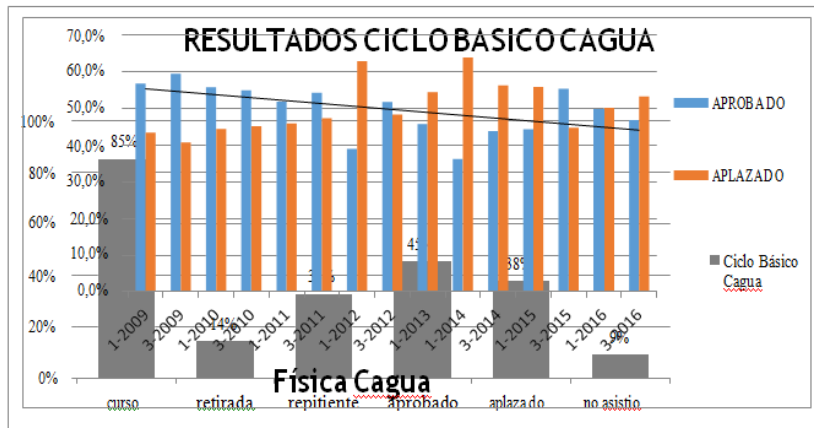


Figura 5. Resultados porcentuales de aprobación para el área de Física Ciclo Básico Cagua de la FIUCV entre los periodos 2009 – 1 y 2016 – 3

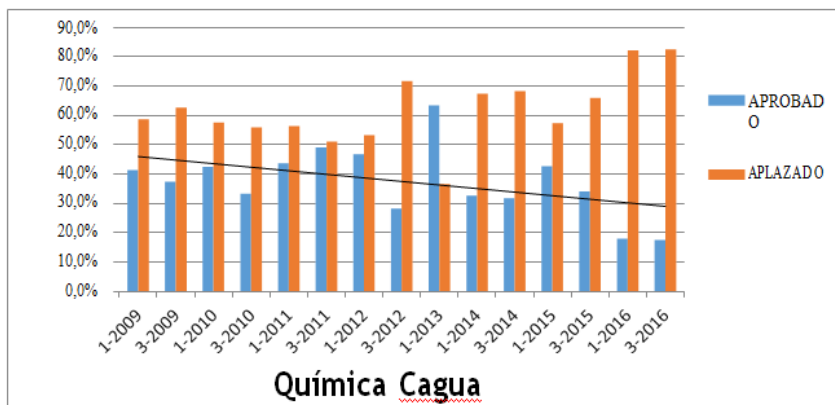


Figura 6. Resultados porcentuales de aprobación para el área de Química Ciclo Básico Cagua de la FIUCV entre los periodos 2009 – 1 y 2016 – 3

Cuando se define como metodología a trabajar una educación basada en competencias (EBC), el docente lo hace identificándose con lo que produce, por lo que se compromete mucho más en el proceso de aprendizaje y en consecuencia aumentado las posibilidades de éxito.

Como consecuencia de este estímulo, los resultados en cuanto a rendimiento son apreciables al comparar el ciclo inicial de IPI con el ciclo básico de ingeniería, donde es importante resaltar que en muchos casos los profesores dan cursos similares entre ambas dependencias.

Resultados Comparativo Ipi Inicial Vs. Ciclo Básico Ingeniería

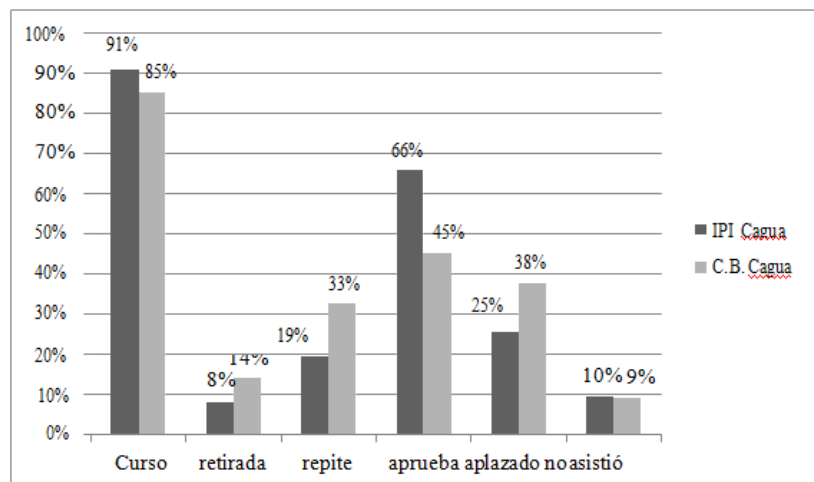


Figura 7. Resultados porcentuales comparativos de la carrera de IPI Ciclo Inicial vs. Ciclo Básico de Ingeniería Cagua de la FIUCV entre los periodos 2009 – 1 y 2016 – 3

Los resultados arrojados, que la mayoría de los estudiantes emplean más de los 5 años requeridos para culminar su carrera, aumentando en consecuencia los costos por estudiantes, tiempo de dedicación de los profesores y por ende disminuyendo el número de aspirantes que puedan ingresar en la facultad, además que puede significar una razón importante que impulsa la desmotivación y deserción del alumno.

Para poder entender de una manera apropiada la situación de rendimiento planteada, se evaluaron también otros valores estadísticos como eran los relacionados con ciclo profesional de dos carreras de la FIUCV que se dictan en la ciudad de Caracas, que fueron Ingeniería Mecánica y Química debido a la similitud de varias de sus materias con el pensum de IPI, tal y como se mencionó previamente.

En primera instancia se puede observar que existe bastante similitud en los valores de rendimientos entre las tres carreras, o lo que es lo mismo, valores de alrededor de 80% de aprobación (figuras 8 y 9). Es más, las semejanzas no solo se aprecian en estos significativos valores, sino que cuando comparamos el número de materias con 100% de aprobación (todos los alumnos) según se muestra en la tabla1 y el número de materias con un valor de aprobación mayor al 50%, podemos apreciar una gran similitud.

Esto sugiere que los alumnos de IPI, al trabajar bajo un esquema de EBC adquieren desde un principio, esquemas apropiados de formación para adquirir las actitudes, normas, valores y código ético requeridos para obtener un desempeño sobresaliente y en consecuencia mantener un ritmo de rendimiento superior al observado en los niveles iniciales de algunas escuelas de la FIUCV.

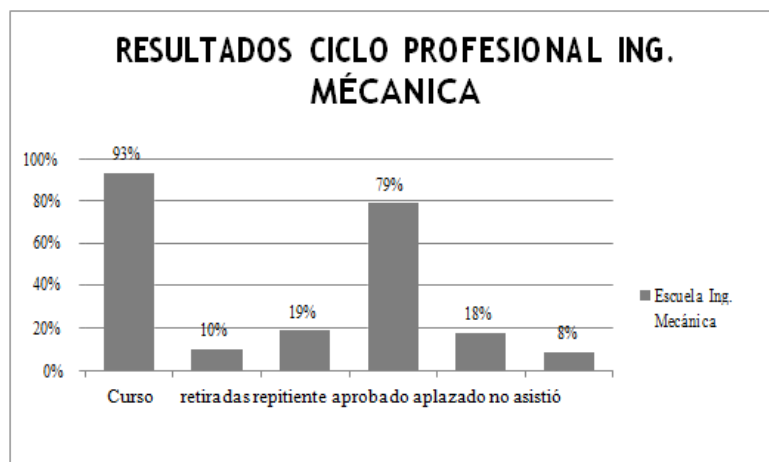


Figura 8. Resultados porcentuales del ciclo profesional de la Escuela de Ingeniería Mecánica de la FIUCV entre los periodos 2010 – 3 y 2016 – 3

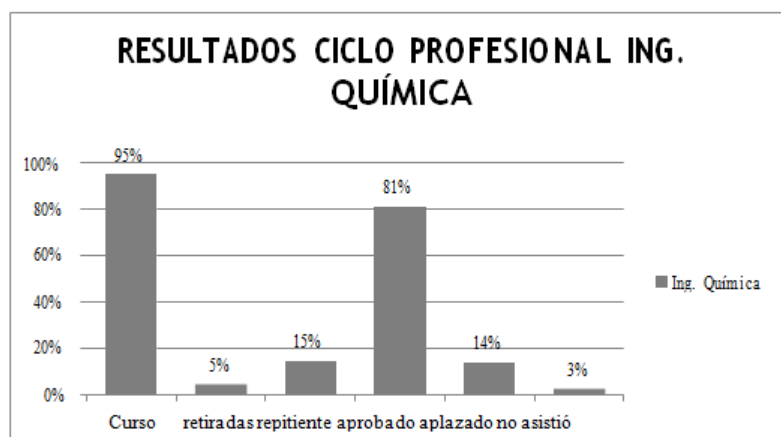


Figura 9. Resultados porcentuales del ciclo profesional de la Escuela de Ingeniería Química de la FIUCV entre los periodos 2010 – 3 y 2016 – 3.

En las tablas que se muestran a continuación, como se mencionó anteriormente, se aprecia también el compromiso que asumen los estudiantes de IPI en todo el ciclo de la carrera y por consiguiente el rendimiento es elevado.

Tabla 1. Número de Materias (Cursos) con 100% de aprobación para el semestre 2016 – 3.

Escuela Dependencia	Número total de Cursos	Número de Cursos con 100% de aprobación	Valor Porcentual
Ciclo Básico Cagua	37	0	0,00%
Ingeniería de Procesos Industriales	70	12	17,14%
Ingeniería Mecánica	68	22	32,35%
Ingeniería Química	33	11	33,33%

Tabla 2. Número de Cursos con porcentajes de aprobación mayor que aplazados para el semestre 2016 - 3.

Escuela Dependencia	Número total de Materias (Cursos)	Número de Materias (Cursos) con aprobación superior al 50%	Valor Porcentual
Ciclo Básico Cagua	37	26	70,27%
Ingeniería de Procesos Industriales	76	55	72,36%
Ingeniería Mecánica	68	63	92,64%
Ingeniería Química	33	32	96,97%

Un aspecto sobresaliente e igualmente trascendental es el relacionado a los retiros de materias y el comportamiento de este factor en las carreras de estudio. Los datos relacionados a los porcentajes de retiros para los cuatro casos de estudios evaluados en el presente trabajo son para el semestre 2016 – 3 solamente. En el mismo se puede ver como los valores en

las escuelas de Ingeniería Mecánica y Química son razonablemente similares a los de toda la carrera de IPI.

Esta situación no es la misma que se observa en el ciclo básico de Cagua, en ella, se aprecia una diferencia notable la cual es superior al 100%, por lo que la deserción, es decir, retiros constituyen casi la cuarta parte de las materias inscritas, esto también puede atribuirse al poco compromiso con lo que se emprende y que una carrera fundamentada en EBC, al inculcar valores y pertinencia desde un principio, ayuda a bajar el índice de deserción de materias.

Como se mencionó con anterioridad muchos factores pueden explicar este comportamiento irregular y significativamente superior a lo esperado y que requiere de una evaluación a profundidad. Las estadísticas referentes a la evaluación de profesores, podrían despejar algunas interrogantes al respecto y estimular un apoyo mayor y compromiso para lograr mejores tasas de rendimiento por parte de los alumnos en el periodo inicial de sus carreras.

En la tabla identificada con el número 3 se pueden identificar estos números y observar las tendencias mencionadas.

Tabla 3. Número Retiros para el semestre 2016 – 3.

Escuela Dependencia	Porcentaje de Retiros
Ciclo Básico Cagua	14%
Ingeniería de Procesos Industriales	8%
Ingeniería Mecánica	10%
Ingeniería Química	5%

Resulta interesante resaltar la tesis de que la EBC es un modelo que plantea ventajas y se encuentra enmarcado, dentro de los nuevos paradigmas donde las aptitudes y valores son parte fundamental del curriculum. En consecuencia los cambios introducidos en el modelo educativo en IPI, la metodología aplicada, la actitud y compromiso mostrado por el profesorado de asumir el nuevo esquema, la adaptación apropiada de los estudiantes en trabajar por competencias y utilizando las herramientas tecnológicas adecuadas, han hecho que la carrera, y según los mostrado por las estadísticas estudiadas, presente mejores índices de aprobación que sus similares en la facultad desde el periodo básico

Adicionalmente es necesario indicar, que las materias vistas en el periodo inicial tanto en IPI como en el Ciclo Básico de Ingeniería, son prácticamente iguales en cuanto a contenidos y temario especificado. Un aspecto resaltante de la EBC es el énfasis que se le da a todo lo relacionado con el fortalecimiento de la enseñanza de los valores y por ende, el estudiante se ve más comprometido con lo que hace, como lo hace y porque lo hace, siempre respetuoso de su entorno y buscando la excelencia y de esta manera mejorando los resultados.

Sin embargo, la creación de una nueva carrera, implica un proceso de adaptación, de elaboración de procedimientos, establecimiento de normativas y sobre todo de que los futuros tutores conozcan de los procedimientos a seguir y que deben ser ejecutados al momento de elaborar un Trabajo Especial de Grado (TEG). Es por esto que se aprecia un total de 127 alumnos que han terminado con su carga académica, pero en contraposición solo han egresado 27 ingenieros, lo que representa solo un 21,25% del total. Esto implica que un gran número de estudiantes, con la totalidad de su carga académica realizada, no han presentado su TEG,

formando una muy peligrosa tendencia proclive al llamado síndrome de TMT (Todos Menos Tesis).

A continuación en el grafico indicado con el número 10 se presenta el número de estudiantes con carga académica concluida en los 5 semestres correspondientes y en la gráfica número 11 el número de egresados.

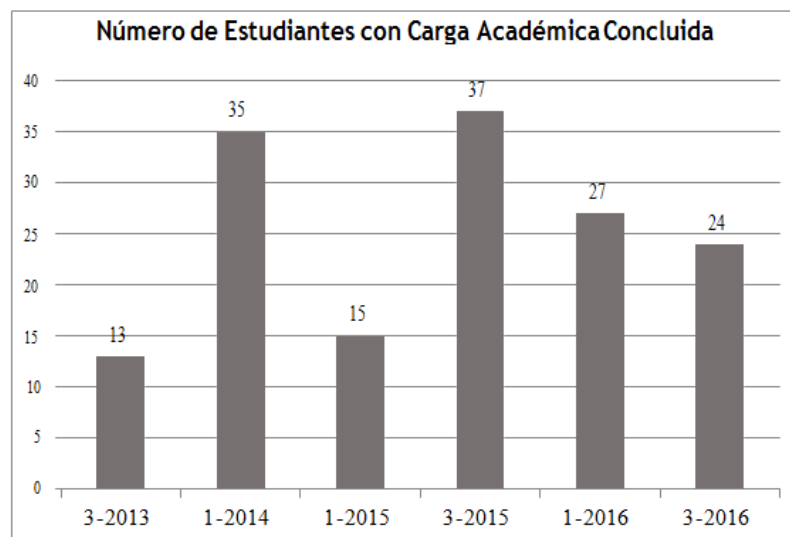


Figura 10. Número de Estudiantes con Carga Académica Concluida

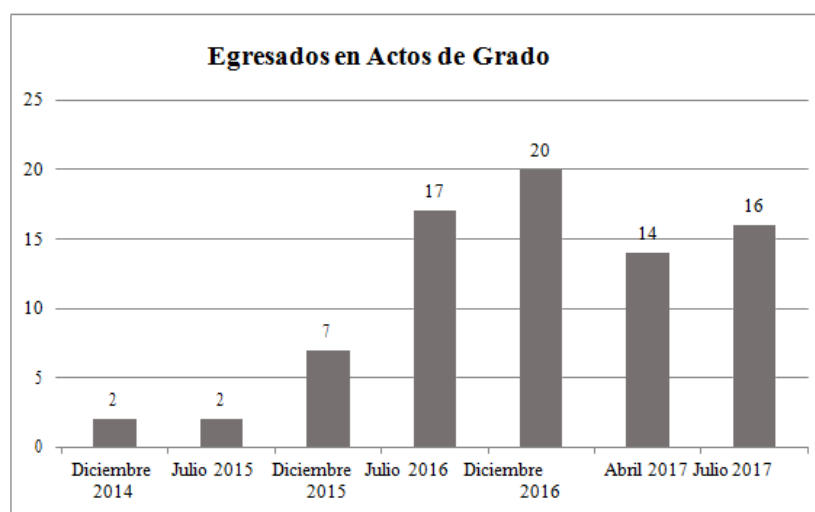


Figura 11. Número de Ingenieros Egresados por Actos de Grado.

Es por consiguiente fundamental, continuar con el seguimiento y evaluación de estos dos parámetros de desempeño, ya que como se observa, la tendencia es a mejorar significativamente, tal y como se muestra con el número de egresados en el último acto de grado realizado.

Referencias

Alcalá, A. (2008). *Propuesta de un Modelo de Aprendizaje Andragógico para Participantes de Edad Avanzada en Universidades Abiertas Nacionales. Universidad Nacional Abierta. Trajo de Ascenso para optar a la categoría de Titular. Caracas.*

Acosta, P y col. (2005). **Proyecto Creación Carrera de Ingeniería de Procesos Industriales.** Caracas: UCV

Argudín, Y. (2012). **Educación Basada en Competencias. Nociones y Antecedentes.** México: Trillas

Arriola, M y col. (2008). **Desarrollo de competencias en el proceso de instrucción.** México: Trillas

López, J. y Valenti, P. (2000). Educación tecnológica en el Siglo XXI. **Polivalencia** N°8. Revista Fundación Politécnica. España: Politécnica de Valencia.

Martínez, M. (2005). **La educación basada en competencias: Una metodología que se impone en la Educación Superior y que busca estrechar la brecha existente entre el sector educativo y el productivo.** Valencia: Universidad de Carabobo.

Ruiz I., M. (2012). **Cómo evaluar el dominio de competencias.** México: Trillas

TECNOLOGÍA



CULTURA DIGITAL DEL DOCENTE EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO UNA VISIÓN INTEGRADORA

Mirian Regalado

RESUMEN

La ponencia reflexiona acerca de una visión integradora de la cultura digital del docente en el contexto universitario, se fundamenta en el diálogo permanente entre experiencias de investigación y formación docente alrededor del uso reflexivo de las TIC. Producto de una investigación documental, que analiza las prácticas educativas respecto a los estándares actuales de la web y, a partir de este proceso de identificación y reconocimiento, sus competencias y continuar con un proceso de formación, acompañamiento y evaluación basado en su nivel de cultura digital, que le permitirá desenvolverse con niveles de apropiación cónsonos con las realidades sociales mixtas. Se puede concluir que, de camino hacia la nueva concepción de la praxis educativa en la dinámica actual ajustada a dar respuesta a las necesidades de aprendizaje andragógico flexible y dinamizador impulsando y promoviendo la evolución de la educación a distancia desde una adecuada cultura digital en el contexto universitario.

Palabras clave: cultura digital, formación docente, contexto universitario.

Introducción

La educación superior enfrenta grandes retos, algunos derivados del fenómeno de la globalización, de la flexibilidad y de la innovación tecnológica que provocan transformaciones sustanciales en los modelos tradicionalmente utilizados en la educación.

Ante el retroceso que sufren los docentes tradicionalistas dentro del ámbito universitario que está sujeto a realidades en un momento en que empieza a trazarse la nueva frontera representada por la exploración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) de la mano de las redes sociales e interacciones cada vez más inmersivas, demanda una clara

intención por parte de los docentes de mejorar sus capacidades mediante el uso de tecnología al servicio de la educación.

El conectivismo social hace de la virtualidad nuestra realidad y la de los estudiantes, es por ello que De los Reyes y Castells (1999:230), resaltan que “la cultura de la virtualidad es real” y existe desde hace varios años siendo algunos rasgos clave: la globalización, la interacción y los espacios de los flujos de información a un tiempo atemporal, los cuales están modelando el nuevo sentido de la praxis educativa en el contexto universitario.

De ahí que la ponencia reflexiona acerca de la necesidad que los docentes enfrentados a un mundo multilateral desde los ámbitos de las culturas e instituciones globales inmersas en una tecnología galopante enfrentan necesidad de estructurar una cultura digital del docente en el contexto universitario como una visión integradora. Todo ello forma parte de una constelación que envuelve, quiera o no aceptarse, el presente y futuro inmediato. En tal sentido se estructura en cinco partes: cultura digital las competencias digitales del docente universitario, estudiantes universitarios y tecnologías digitales finalizando con el futuro de la tecnología en educación y conclusión.

Cultura digital

La manera en que los docentes incorporan las TIC a su praxis, como un elemento fundamental en el desarrollo de competencias tecnológicas desde una dimensión pedagógica, supone que el potencial que estas ofrecen para presentar y construir información no representa en sí mismo un aporte a los procesos de aprendizaje, sino que depende de la apropiación que el docente haga de estas al integrarlas al sistema simbólico, que puede estar presente en cualquier tipo de escenario educativo en pro de la creación de

condiciones inéditas relacionadas con los objetivos educativos que se haya propuesto.

Es importante señalar que, las representaciones de los docentes determinan las decisiones que ellos toman con relación a su práctica pedagógica y por ende impactan sus percepciones, juicios y acciones en su accionar y que tales representaciones suelen estar supeditadas por la cultura digital de la cual forme parte.

La cultura digital o ciber cultura, de acuerdo con el portal web definion.de “se utiliza con frecuencia para referirse a la cultura que se desarrolla en el ciberespacio: un entorno artificial desarrollado mediante herramientas informáticas”, aunque esta noción de cibercultura no forma parte del diccionario de la Real Academia Española (RAE) se utiliza con frecuencia para referirse a la cultura digital como “estudio de los aspectos sociales, culturales, éticos y estéticos de la Tecnología de la Información y la Comunicación. El enfoque principal es la interacción entre cultura y tecnología” según Cancino (2012).

Como vemos, la cultura digital abarca el estudio de diversos fenómenos sociales asociados al internet y otras nuevas formas de comunicación. Este concepto por lo general, no solo se refiere a las culturas de las comunidades virtuales, sino que se extiende a una amplia gama de temas culturales relacionados como los que involucran la praxis docente como eje promotor del mismo proceso social de relaciones en línea.

La cultura digital y el uso de las nuevas tecnologías también han creado cambios profundos en las personas ya que se ocupan de emplear los medios más rápidos, fáciles y económicos para interactuar; así como un docente con

cultura digital consolidada puede contribuir en la forma de socializar entre las personas en el contexto universitario.

Competencias digitales del docente universitario

La llegada del tratamiento electrónico de la información, la digitalización de los datos y el desarrollo de redes interactivas de comunicación, confrontan drásticamente las unidades de lugar, tiempo y función en las que se basan los procesos de aprendizaje tradicionales.

Estas transiciones de las nuevas tecnologías han causado cambios profundos en la relación entre las personas y el aprendizaje. Hoy en día se puede aprender en todo momento y en todo lugar 24/7, a través de distintos tipos de herramientas y plataformas. Sin duda, esto requiere una adaptación por parte de los docentes, quienes deben acompasar estos cambios si quieren aprovechar las oportunidades que brindan estos canales en materia pedagógica.

A sabiendas de que, hoy en día, los docentes en ejercicio necesitan estar preparados para ofrecer a sus estudiantes oportunidades de aprendizaje apoyadas en las TIC, los estándares UNESCO de competencia en TIC para docentes (ECD-TIC), tienen como objetivo, crear sociedades del conocimiento inclusivas mediante la comunicación y la información.

En efecto, las instituciones de educación universitaria a través de sus aulas –ya sean presenciales o virtuales– deben contar con docentes que posean las competencias y los recursos necesarios en materia de TIC y que puedan orientar de manera eficaz las asignaturas exigidas, integrando al mismo tiempo en su aprendizaje conceptos y habilidades de estas.

A continuación, se presenten algunas competencias que no pueden faltar en un docente del siglo XXI las cuales fueron presentadas por Universia Colombia (2015), citando a Tsisana Palmer, otras son aportadas por quien escribe.

Aprender nuevas tecnologías. Como todo buen profesional, un docente dedicado a su trabajo busca constantemente maneras de perfeccionar sus habilidades, explorar nuevas herramientas y aprender más y más hasta convertirse en un experto en su materia. Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es fundamental dentro de las competencias docentes del siglo XXI para construir conocimientos junto a los estudiantes, y para ello, lo recomendable es que los aprenda por sí mismo.

Brindar instrucciones personalizadas. Los estudiantes son diferentes, aprenden de manera distinta y poseen habilidades y talentos particulares. A esto se suma que, mediante su celular, tablet o computador, tienen acceso instantáneo a cualquier tipo de información. Por este motivo, el docente debe, en la medida de lo posible, adaptar las instrucciones a las necesidades de cada estudiante con un lenguaje sencillo y ameno. De esta manera, el estudiante se sentirá libre y motivado para cumplir con sus asignaciones académicas.

Globalizar el salón de clases. En este mundo interconectado y cada vez más pequeño, tenemos la oportunidad de aprender sobre otras culturas de primera mano. Por ejemplo, en el estudio de la cultura de un país, ya no es suficiente los libros de texto, el docente deberá utilizar herramientas como Google Earth para visitar el país. Así mismo, con el uso de las redes sociales para encontrar a un oriundo dispuesto a charlar con sus estudiantes acerca

de su cultura, todo ello hace que las posibilidades sean infinitas. En lugar de aprender de memoria datos sobre la geografía y la historia de un lugar, los estudiantes tendrán la oportunidad de comprender su cultura de forma más auténtica y memorable.

Incentivar a los alumnos a producir contenido. Los estudiantes de hoy son considerados nativos digitales y tienen un sinfín de herramientas al alcance de su mano; el pedir tareas tradicionales en papel, es historia. En su lugar, el docente debe incentivar a los estudiantes a crear y editar videos, infografías y blogs creativos y dinámicos. Estas tareas son las que quedarán en su memoria y desearán compartir con otros, en lugar de terminar en la papelera una vez calificadas.

Digitalizar el aula. En esta época, utilizar papel es cada vez menos necesario. Al mismo tiempo, cada vez existen más plataformas destinadas a digitalizar el salón de clases: Google Classroom, Google Groups, Wiki o la plataforma colaborativa como Moodle son algunas de ellas. Instar a los estudiantes a subir tareas, compartir materiales y participar en debates a través de este medio, forma parte de las tendencias educativas cónsonas con la cultura digital del docente.

Otra manera de digitalizar el aula es aceptar del uso de dispositivos durante la clase, ya que si son utilizadas de manera adecuada pueden constituir valiosas herramientas de aprendizaje. En lugar de prohibir rotundamente el uso de los teléfonos inteligentes, por ejemplo, se puede dejar que los estudiantes los utilicen para buscar nuevo vocabulario, de esta manera, es más probable que el estudiante incorpore la nueva información y se sienta partícipe de su aprendizaje. Sin embargo, en el caso de las aulas virtuales el docente puede sugerir entre uno o más formatos para subir las

asignaciones, con ello fomenta la creatividad y logra que el estudiante se sienta libre y dueño de su conocimiento.

Acortar las distancias de las clases online. Disminuir la frialdad de la distancia en red, puede ser todo un reto para el docente del siglo XXI. El truco es dominar un lenguaje flexible, amigable, atender las inquietudes en el menor tiempo posible y ofrecer las retroinformaciones de rigor por cada producción intelectual. Fomentar un encuentro en sala de chat o videoconferencias programadas por consenso, contribuye a acortar las distancias de la red.

Experimentar con recursos y redes sociales. La buena noticia es que las nuevas herramientas y aplicaciones son cada vez de uso más intuitivo y amigable para el usuario, por lo que ya no es necesario ser un experto en informática para dominarlas. Experimentar con recursos y redes sociales que nunca han sido probados por los docentes, llevará a encontrar maneras innovadoras e interesantes de construir conocimientos, y los estudiantes seguramente lo agradecerán.

Saber escuchar. Los docentes del siglo XXI, saben cuándo escuchar a sus estudiantes y cuándo brindarles apoyo emocional. No obstante, también deben tener presente que cuentan con la intuición necesaria para saber cuándo ignorarlos y seguir con su instinto, ya que son conscientes de la utilidad de lo que están enseñando y su forma de hacerlo.

Saber comunicarse. Fomentar la comunicación entre pares y mantenerse activo, aclarando dudas, motivando la participación, generar confianza y empatía ha de ser parte fundamental de la acción docente en el contexto universitario.

Estudiantes universitarios y tecnologías digitales

Para Guzmán (2008:21) “la Internet es como la vida misma, detrás de cada conexión hay un ser humano. Implica, por lo tanto, el mayor medio de comunicación en la historia de la humanidad”. Los estudiantes saben navegar y son perfectamente capaces de “hacer” para aprender efectivamente y vivir productivamente en un mundo cada vez más digital con el apoyo en internet. En un mundo cambiante, impactado por los rápidos avances de la ciencia y la tecnología, las brechas entre profesores y estudiantes no sólo se limitan a las propias de las generaciones, sino que incluyen diferencias en el uso, manejo y acceso de la tecnología, es muy importante que los docentes manejen muy bien este precepto.

Los estudiantes universitarios pertenecen a una generación en la cual la tecnología y la digitalización son parte de su vida personal y social; con ella han crecido y formado una nueva identidad, una nueva forma de relacionarse y de comunicarse, han desarrollado nuevas habilidades, distintas a las de aquellos a quienes la tecnología alcanzó en etapas de madurez y desarrollo avanzadas.

Es cierto que en la actualidad los estudiantes universitarios manejan con soltura la tecnología, pero en ningún momento ello indica que estos hagan un uso correcto, útil y beneficioso para su desarrollo y aprendizaje personal y es aquí donde el docente del siglo XXI debe incidir tomando en cuenta que los universitarios son una categoría social en constante construcción y no solo un dato a la cual debe atenderse desde la óptica digital por sus serios problemas en la adquisición de hábitos escolares consistentes.

Es así como las universidades y los docentes tienen un papel fundamental en la vida académica de los estudiantes universitarios aprovechando las habilidades tecnológicas que estos nativos han adquirido y perfeccionado a través de muchos años de interacción y práctica desde etapas tempranas de la maduración cerebral. Esta orientación académica, girará hacia una adecuada interpretación del entorno educativo.

El futuro de la tecnología en educación

Hoy en día, la tecnología afecta prácticamente a casi la totalidad de las actividades de nuestras vidas, en la forma en la que nos relacionamos y comunicamos y, especialmente, en el funcionamiento de todos los niveles educativos, desde la educación primaria hasta la educación superior. En dicho sentido, las universidades no pueden ser ajenas a las nuevas demandas sociales, dado que perderían su sentido ante el compromiso social. En tal sentido, debe ser tarea y compromiso de todos los docentes del contexto universitario afrontar dicho reto con esfuerzo, responsabilidad e innovación.

Sin duda la tecnología seguirá penetrando en las aulas a medida que la transición del formato impreso a digital se consolide en todos los sectores. Desde el punto de vista académico, la tecnología por sí misma, no es la respuesta para mejorar los niveles académicos. La tecnología de equipos, como las tablets o laptops, constituye únicamente una herramienta. El uso de la tecnología debe estar unido a unos resultados específicos en términos de aprendizaje.

Para los docentes resultará clave comprender las herramientas y los recursos que tienen a su disposición. Un docente podrá entonces diseñar cómo quiere utilizar las actividades de aprendizaje con sus propios

estudiantes. Este giro importante en la enseñanza deberá tener lugar, junto con el despliegue tecnológico, para que la inversión produzca una mejora clara de la educación.

Núñez (2015) citando a Mike Fisher, consultor de Convergencia y Nuevas Tecnologías de Futuresource, señala que el aprendizaje personal a través de tablets y portátiles probablemente gane adeptos en los próximos años a medida que se desarrolla el concepto del aprendizaje a medida. Desde el punto de vista de las pantallas, los expertos como Fisher prevén que las pizarras electrónicas interactivas sentirán el influjo tanto de los proyectores interactivos como de las pantallas planas interactivas.

Países avanzados como el Reino Unido y Holanda (con niveles de penetración elevados para las pizarras electrónicas interactivas) tratarán de usar a la vez dispositivos personales junto con las pantallas del aula, de manera que el software que vincula a ambos y permite la colaboración interactiva (como DisplayNote) tendrán una amplia demanda.

Por otro lado, los docentes tendrán una extensa selección de dispositivos de hardware entre los que elegir. Es probable que el software y los paquetes de contenido que funcionan con los dispositivos sean factores diferenciadores clave.

Conclusiones

En la era digital la manera de aprender ha cambiado y, por ende, la forma de enseñar debe adaptarse. Lo que significa que tanto la figura del docente como las metodologías de aprendizaje han de adecuarse a la manera de concebir el conocimiento.

Las tecnologías digitales y la democratización en el uso de Internet han provocado que una gran parte de las actuaciones humanas se hayan visto, de una u otra manera, digitalizadas. En este sentido, la red de redes también ha influido en la manera de aprender (estudiantes) y, por lo tanto, en la manera de enseñar (docente).

En los escenarios educativos, debe impartirse una educación acorde a las necesidades sociales y, en un contexto desordenado, nebuloso, informal y caótico, se ha convertido en necesario repensar la forma en que se diseña la enseñanza y se transforma la arquitectura de las universidades en espacios abiertos y transparentes.

En la actualidad, los estudiantes se han desarrollado en un contexto digital por lo que los docentes deben adecuarse a su forma de actuar y de concebir el aprendizaje; en este sentido, el docente también debe digitalizarse y ser competente digital desarrollando una cultura digital que contribuya a tal fin. Esta competencia ligada al uso de las tecnologías digitales no solo implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; sino que al mismo tiempo demanda tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible.

La cultura digital del docente en el contexto universitario, además de tener que adaptar las metodologías de aprendizaje al nuevo entorno, tienen ante sí el reto de construir conocimientos y desarrollar competencias digitales que motiven al estudiante a hacer un uso crítico de la tecnología no solo en el aula, sino también en casa, en su vida social y en sus entornos de ocio.

Solo así estarán contribuyendo a construir una respuesta colectiva e ilusionante a los retos que hoy plantea a la educación la era digital. Así pues, los docentes, al igual que los estudiantes, deben aprender a ser competentes digitales, pero más importante aún: deben resignificar y adaptar su competencia docente a un mundo digitalizado. En síntesis, no basta con que el docente universitario deba adquirir competencias tecnológicas, sino que debe adaptar su rol hacia una cultura digital que se encuentra en un tiempo de cambios contante.

Referencias

Cancino, J. (2012). **Cultura digital. Web 2.0 y herramientas tecnológicas.** [Artículo en línea]. Disponible en: <https://www.gestiopolis.com/cultura-digital-web20-herramientas-tecnologicas/> [Consultado en: agosto 29 de 2017]

De los Reyes, David, Castells, Manuel (1999). **La era de la información**, 3 tomos. México: Siglo XXI. Politeia [Artículo en línea] 2002, (Julio-Diciembre). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170033587012> ISSN 0303-9757 [Consultado en: agosto 27 de 2017]

Definicion.de (s/f). **Cibercultura** [Página web en línea]. Disponible en: <https://definicion.de/cibercultura/> [Consultado en: agosto 29 de 2017]

Guzman, J. (2008). **Estudiantes universitarios: entre la brecha digital y el aprendizaje.** [Artículo en línea]. Disponible en: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura4/article/viewFile/96/324> [Consultado en: agosto 28 de 2017]

Núñez, A. (2015). **¿Cuál es el futuro de la educación y la tecnología?** [Artículo en línea] Disponible en: <http://andresnunez.com/> [Consultado en: agosto 29 de 2017]

Universia Colombia (2015), **Competencias que todo docente del siglo XXI debe tener.** [Artículo en línea]. Disponible en: <http://noticias.universia.net.co/consejos-profesionales/noticia/2015/09/07/1130847/5-competencias-docente-siglo-xxi-debe-tener.pdf> [Consultado en: agosto 29 de 2017]

Unesco (s/f). **Marco de competencias de los docentes en materia de TIC de la UNESCO.** [Página web en línea]. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/teacher-education/unesco-ict-competency-framework-for-teachers/> [Consultado en: agosto 29 de 2017]

Valencia-Molina, T., Serna-Collazos, A., Ochoa-Angrino, S., Caicedo-Tamayo, A. M., Montes-González, J. A., & Chávez-Vescance, J. D. (2016). **Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente.** [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf> [Consultado en: agosto 29 de 2017]

EL IPV6 EN EL AFIANZAMIENTO DEL INTERNET DEL TODO Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD

Miguel A. Delgado

Víctor A. Pinto

Universidad Tecnológica del Centro

RESUMEN

La tecnología es una manifestación de los seres humanos orientada a facilitar la vida y quehacer diario de las personas. Este hecho se le atribuye especial responsabilidad al desarrollo del internet como herramienta que impulsa la conectividad global. Es por ello, que surge el Protocolo de Internet versión 6, una evolución del anterior que permite la implementación de una cantidad mayor de direcciones, así como la posibilidad de contar con herramientas con conectividad completa de extremo a extremo y un encabezado de paquetes más extenso con campos que tienen una funcionalidad específica. Es producto de una revisión documental que permite concluir que con la implementación de IPv6, surgen conceptos como el Internet de las cosas que se refiere al hecho de que un dispositivo aparato cotidiano pronto tendrá la posibilidad de estar conectado a internet. Para luego, el Internet del Todo definir que cualquier cosa que imaginemos puede estar conectada y a su vez generar información y por lo tanto impactar en la sociedad.

Palabras clave: Tecnología, Innovación, Internet del Todo.

Introducción

A lo largo de la última década la sociedad ha experimentado cambios drásticos, que modificaron de forma increíble e impensable la manera en como la sociedad y los individuos se interrelacionan y ven el mundo. Quizás años atrás los cambios tecnológicos que hoy día se vislumbran eran cosa de la fantasía e imaginación, pero nada más lejos de la realidad, y es que la tecnología cada día sorprende más gracias a sus avances y aportes.

Es indiscutible que una de las áreas que dio mayor aceptación a todos los cambios que se suscitaron fue la sociedad misma, y más que la sociedad

fue el mundo, porque todo cambio desde las cosas más pequeñas hasta las más grandes y significativas, nada escapó de la gran ola tecnológica, y quizás es la naturaleza activa y sagaz del mundo quien hizo de esta ola tecnológica algo sutil pero muy marcado, porque cuando se intentó digerir todos los cambios que se generaban de forma casi sucesiva, ya la tecnología era parte del estilo de vida del ser humano, ya nada ni nadie podría revertir los cambios experimentados.

De ahí que la ponencia analiza el IPV6 y su afianzamiento en el internet del todo y por ende su impacto en la sociedad. Producto de una revisión documental, se estructura en cinco partes:

Acceso a Internet Derecho Humano

La tecnología cada vez se internó más en el mundo, llegando incluso a áreas que aparentemente carecían de algún tipo de relación, como la agricultura, la pesca, minería, entre otros. Las pequeñas cosas cambiaron en pro de un avance tecnológico porque la forma en que la sociedad interactuaba cambio. Fue un cambio sumamente profundo y es quizás esta época, una anti-barreras porque una de las grandes premisas que trajo consigo el llamado boom tecnológico, fue el de romper las barreras, como la de la distancia.

Ya no era una cuestión solo de poder realizar una llamada telefónica o enviar un mail, ahora se podía estar en contacto vía video con personas que se encontraban a continente de distancia y esto marco profundamente la forma de comunicarse del ser humano. Los teléfonos celulares se adaptaron a nuevas necesidades, las personas ahora necesitaban estar constantemente conectadas, herramientas que anteriormente eran asociadas

a una computadora ahora se encontraban en dispositivos móviles, que evolucionaron en función de las crecientes demandas de las personas.

El gran vencedor con todo esto fue sin duda el internet, este paso de ser una herramienta para la distracción y entretenimiento de las masas, a convertirse en una especie de navaja suiza, llena de cualquier tipo de herramientas e información, interconectando a las personas de formas nuevas, distintas e innovadoras, surgieron blogs, revistas digitales, la información se digitalizo en gran medida, el internet era como arte, se convirtió en un medio de expresión donde todos podían hablar y ser escuchados, el espacio sin fronteras que toda persona desea estaba allí.

Un hecho de esta envergadura no pasó desapercibido y finalmente en el año 2011 la ONU declara el acceso a internet como un derecho humano, considerando que el internet se había convertido en un medio de expresión universal, que contribuyo en muchos casos a romper opresiones y acabar con largas dictaduras, por lo que el simple hecho de prohibirle a una persona que usara internet era censurarlo y atentarse contra su libertad de expresión tal como se estipula en Universal Declaration of Human Rights en el artículo 19 cuyas palabras textuales son “Everyone has the right to freedom of opinion and expression; this right includes freedom to hold opinions without interference and to seek, receive and impart information and ideas through any media and regardless of frontiers”.

Con el internet llegaron conceptos nuevos y novedosos, como el e-commerce o comercio electrónico e incluso la banca electrónica, ya la presencia física o las distancias no serían un problema, incluso las personas con algún tipo de limitación física vieron en la tecnología una nueva oportunidad.

Las TIC en la Educación

Uno de los conceptos más arraigados a las nuevas tecnologías fue el de las TIC (tecnologías de la información y comunicación) que según Guzmán (2005) “son el conjunto de sistemas y productos que captan la información del entorno, la almacenan, la procesan, la comunican y la hacen inteligible a las personas.

Esta tecnología se materializa físicamente por medio de dispositivos informáticos y de interconexión que funcionan internamente por medio de programas que emplean diversas interfaces e instrumentos de diálogo e interacción que las personas utilizan para llevar a cabo procesos de tratamiento de información y de comunicación de la misma”. Unos de los cambios más significativos y quizás más importantes fue la manera en cómo aprender, el salón de clases ya no es un lugar físico, ya no está limitado a un sector en particular, el conocimiento no solo está en papel y tinta.

Ahora es algo mucho más grande un concepto mucho mayor, el número de bibliotecas virtuales aumento considerablemente y esto fue algo positivo no solo a nivel académico sino también ambiental, era una forma eficiente de divulgar conocimiento sin la necesidad de comprometer los ecosistemas.

Además de eso fue increíble como el aprendizaje en línea tomo impulso y se posiciono como uno de los métodos de vanguardia a la hora de instruir, los estudiantes podían tener acceso al material educativo a pesar de no encontrarse en las instituciones educativas, las laptops, tablets y portátiles pasaron a ser parte fundamental del sistema educativo y a pesar de que se creó una brecha tecnológica entre distintos países, lo cierto es que la mayoría de la población a nivel mundial cuenta con acceso a internet y acceso a la educación virtual.

La educación virtual según Moore (1990) se define como “Un conjunto de procedimientos cuya finalidad es proporcionar instrucción por medios de comunicación impresos y electrónicos o personas que participan en un proceso de aprendizaje reglado, en lugares y horarios distintos de los del profesor o profesores”.

Con la llega de conceptos como educación y aula virtual comenzaron a surgir las plataformas educativas, el conocimiento se expandió de manera rápida y abrumadora, cada persona podría tener acceso a conocimiento que antes solamente era alcanzable en una instancia universitaria, pero ahora incluso niños de 12 años podrían acceder a él y adentrarse en el maravilloso mundo del saber. Un claro ejemplo de estas plataformas es el Moodle que ha servido como base a muchas universidades para la implementación de la educación virtual o a distancia.

Además de eso grandes compañías apostaron también por la educación virtual, tal es el caso de Microsoft y Cisco Systems, que han creado academias virtuales para la formación y enseñanza de todo aquel que esté interesado, con academias como Microsoft Virtual Academy y Netacad por parte de cisco.

Por otro lado una de las grandes novedades como plataforma fue edX, esta es una plataforma desarrollada por el Instituto Tecnológico de Massachusetts y la Universidad de Harvard que ofrece cursos online y de manera gratuita, estas dos universidades líderes en educación a nivel mundial demuestran interés y optimismo en el sistema de educación virtual, lo que significa que ciertamente es algo novedoso y de gran importancia con miras hacia el futuro de la sociedad.

Solo queda decir que día a día surgen nuevas tecnologías que llevan a pensar que no hay nada imposible, cada día la forma de interactuar y comunicarnos cambia, desde la mensajería instantánea a través de internet, pasando las redes sociales hasta las videoconferencias, han sido factores que modificaron profundamente la dinámica global.

La tecnología es parte de nuestra cultura, las nuevas generaciones crecerán en un mundo donde la tecnología y el mantenerse conectados y comunicados forma parte de la cultura popular, hace años ver personas con teléfonos inteligentes era algo novedoso, hoy en día no verlos es lo verdaderamente novedosos porque desde pequeños relojes hasta grandes autos, todo es inteligente e increíblemente todo se conecta entre sí como un ecosistema dependiente formado por la relación del internet y las cosas.

IPv4 para todos: una realidad efímera

En relación a lo anteriormente expuesto, existen propiedades que hacen de internet una herramienta de constante evolución, a éste se pueden asociar protocolos o reglas para una función en específico, entre los tipos de protocolos a los que se hace referencia, se encuentran, los de capa de red, que son definidos por IBM (2017) como la serie de reglas que deben adoptar dos sistemas para interpretar los datos que intercambian y que sean capaces de comunicarse.

Entre ellos los más populares son el Protocolo de Internet versión 4 (IPv4) y su sucesor el Protocolo de Internet versión 6 (IPv6). Siendo ésta última una tecnología que aún no se ha implementado un 100% a nivel mundial pero que, con la participación pertinente de la sociedad interesada se puede afianzar como un logro y completar su utilización para sacar un mayor provecho de sus potencialidades.

El protocolo de internet versión 4, tomando como referencia el modelo OSI de 7 capas, es un protocolo de capa 3 utilizado en internet y en la mayoría de las redes, que se utilizó de manera óptima durante alrededor de 30 años y fue parte integral de la evolución de internet. Siendo definido por la IETF (1981) en su RFC 791 como un protocolo diseñado para su utilización en redes de comunicación interconectadas por computadoras que operen funciones de conmutación de paquetes.

Dicho protocolo establece como principal función la transmisión de paquetes desde un origen a un destino, donde cada una de las partes este identificado por una dirección de con una establecida longitud. De igual manera, explica que IPv4 no es un protocolo de entrega confiable, simplemente porque en su estructura solo están previstas las funciones necesarias para entregar un paquete de bits.

En este orden de ideas, al pasar los años, IPv4 se actualizó para adaptarse a los inconvenientes asociados ya que al implementarse IPv4 se pudo constatar que el espacio de direcciones resultante de los 32 bits es de aproximadamente 4300 millones de direcciones, esto, junto al incremento exponencial de los dispositivos que requerían una nueva IP y el desarrollo constante de las regiones incrementaron la demanda de direcciones.

Además, para mitigar la escases de direcciones se tomaron una serie medidas que incluyen a NAT, PAT, el enrutamiento entre dominio sin clase y el establecimiento del espacio de direcciones privadas definido por el IETF (1996) en el RFC 1918, que consta de tres bloques de direcciones:

-10.0.0.0 - 10.255.255.255 (prefijo 10/8): conocido como bloque de 24 bits o clase A.

-172.16.0.0 - 172.31.255.255 (prefijo 172.16 / 12): conocido como bloque de 20 bits o clase B.

-192.168.0.0 - 192.168.255.255 (prefijo 192.168 / 16): conocido como bloque de 16 bits o clase C.

Sin embargo, factores como la expansión de la tabla de routing de internet, influido por el aumento desenfrenado de los servidores conectados y la falta de conectividad completa producida por la implementación de NAT, debido a que esta tecnología permite que varios dispositivos compartan una única IPv4 pública, generando que se oculte la dirección IPv4 privada del host interno, característica que genera problemas a la hora de necesitarse conectividad completa.

Los factores anteriormente expuestos, impulsaron a las organizaciones como el Grupo de Trabajo de Ingeniería de Internet (IETF) que iniciaron el proceso de búsqueda para la suplantación y completo reemplazo de IPv4. Esto generó como resultado el desarrollo e implementación del Protocolo de Internet versión 6.

IPv6: La nueva generación

En 1994, la IETF estableció un grupo de trabajo, conocido como IPng o "IP next generation" para establecer los estándares a utilizar para la creación del sucesor de IPv4, siendo definido por la IETF (1993) en su RFC 1550 como una propuesta hecha al público para que participaran en la formulación de la nueva generación del protocolo de internet, exponiendo los factores o criterios que se creía debía cumplir el IPng.

Teniendo como principales premisas, una nueva estructura de direcciones y un plan de asignación, soportar paquetes de mayor tamaño,

métodos de coexistencia en IPv4 e IPv6 como Tunneling de paquetes IPv6 a través de plataformas IPv4 y NAT64, que se encargaría de compartir una única dirección IPv4 con varias IPv6 mientras se realiza la transición de una tecnología a otra. Dicha transición debía iniciarse lo más pronto posible debido a que proyecciones realizadas por el mismo IETF en los años 90, indicaban que el espacio de direcciones de internet se acabaría entre el 2005 y el 2011.

Por consiguiente, aumentar el tamaño del espacio de direcciones no era el único propósito para desarrollar una nueva versión del protocolo. De igual modo se tomaron en cuenta consideraciones como escalamiento del protocolo, cantidad de tiempo que se tomaría la transición de uno por el otro y su despliegue, las características de seguridad que debería poseer, minimizar en mayor medida el impacto que genere la configuración, administración y su operatividad, la capacidad de interoperar con dispositivos móviles, minimizar el uso de recursos y facilitar el uso de reservas para cuando sea necesario, la posibilidad de que la topología que maneja el actual protocolo sea aplicable a el que se encontraba en desarrollo, la posibilidad de que la mayoría de los medios conocidos tuvieran la capacidad de soportar al IPng, la tolerancia a fallos que debía tener y para finalizar tener en cuenta nuevamente consideraciones sobre la seguridad del IPng.

En el IPng, tendrían la oportunidad varias organizaciones de dar sus recomendaciones, como lo son: Arquitectura común para Internet (CATNIP), que propuso integrar la característica tecnología IPX ampliamente utilizada en redes Novell y que formaba parte de un paquete del Internetwork Packet Exchange, además de la integración de CLNP definido como un estándar OSI en la ISO 8413 como un equivalente de IPv4 para el modelo OSI.

El Simple Internet Protocol Plus (SIPP) recomendó aumentar el tamaño de las direcciones de 32 bits a 64 bits con ciertas mejoras en su encabezado y por último la TCP/UDP sobre Redes de Acceso a CNLP (TUBA) recomendó minimizar el procedimiento de migración a una nueva plataforma IP con la sustitución de IP por CNLP y su tamaño de 20 Bytes, es decir, TCP y UDP, correrían sobre CNLP. Se puede decir, que se realizaron importantes aportes técnicos y de ingeniería a favor del desarrollo del nuevo protocolo, como por ejemplo, la IETF tomo la de la SIPP sobre cambiar el tamaño de la dirección pero la coloco a 128 bits.

De todo este proceso de planificación surgió el Protocolo de Internet, Versión 6 (IPv6) definido por la IETF (1998) en su RFC 2460 como la nueva adaptación del protocolo de Internet, específicamente como el sucesor oficial de Ipv4, ocasionando con su surgimiento cambios categóricos como la expansión de la capacidades de direccionamiento al incrementar el tamaño de la dirección de 32 a 128 bits. Simplificación del encabezado, eliminando algunos campos para disminuir el procesamiento de los paquetes y de igual forma reducir el ancho de banda utilizado por el mismo. Mejoramiento del soporte para extensiones, permitiendo una mayor flexibilidad para agregar nuevas opciones en un futuro. Además, de adicionar el etiquetado de paquetes que pertenecen al flujo de tráfico que necesitan una mayor calidad de servicio.

De similar forma, elimina la necesidad de ciertas herramientas como NAT/PAT debido a la cantidad de direcciones disponibles, aunque se fomenta el uso de NAT64 durante su etapa de transición de Ipv4 a IPv6. Elimina las difusiones al emplear direcciones multicast de nodos solicitados, siendo una técnica eficiente para la resolución de direcciones, al contrario de ARP que utiliza difusiones para el mismo objetivo. También, surgieron

herramientas de transición como la anteriormente nombrada Nat64, que permite encapsular un paquete IPv6 dentro de uno IPv4 para que pueda trasladarse por medio de redes que solo utilizan IPv4.

Sobre como la llegada de IPv6 cambio el concepto de conectividad

El agotamiento del espacio de direcciones Ipv4 y surgimiento de las direcciones Ipv6 tiene un trasfondo que es importante analizar y es que en principio cuando se desarrolló el protocolo de internet v4 el uso de internet y su impacto social eran escasos por no decir que nulos en su totalidad. Incluso a principios del siglo XXI la importancia de internet no era tanta como lo es hoy en día, todavía para principios de los años 2010 la cantidad de dispositivos conectados a internet era muy inferior a la población mundial, en otro orden de ideas, había menos de un dispositivo conectado a internet por persona. Según el Internet Business Solutions Group de Cisco para el año 2003 había 6,3 mil millones de personas en el planeta, y había 500 millones de dispositivos conectados a Internet.

Es por ello que para el año 2003 no se hablaba de un concepto emergente que cada vez es más usado en el mundo, porque cambio la forma en que vemos las cosas y marco de cierta manera una era para el hombre. Es una proyección de lo que el futuro puede llegar a ser, este concepto es el internet de las cosas, que según en Internet Business Solutions Group de Cisco “es sencillamente el punto en el tiempo en el que se conectaron a Internet más cosas u objetos que personas”.

Si aplicamos la definición a la situación que se vivía hasta mediados del año 2010 cuando comenzó la inserción de los Smartphone y tablets pc al mercado mundial, se puede entonces llegar a la conclusión que no existía el

internet de las cosas, así que en cierto modo este es un concepto de años recientes.

Sin embargo a pesar del corto periodo de tiempo que se tiene manejando el término de internet de las cosas, ha cobrado cada vez más fuerza e importancia dado que cada día el número de dispositivos y objetos que se conectan a internet aumenta. Las personas actualmente tienen una media de un poco más de 3 dispositivos conectados por persona y esta tendencia va en aumento.

Es difícil establecer una predicción debido a los rápidos avances tecnológicos que se han desarrollado en los últimos años, hoy día prácticamente todo está conectado formando una gran red donde se integran personas y gran cantidad de dispositivos variados, ya no solo se conectan dispositivos convencionales como computadoras, servidores, teléfonos. Ahora existen lentes inteligentes, calzado inteligente, televisores inteligentes y así una gran variedad de equipos que se han conectado a internet cambiando la forma de vida de las personas.

El internet de las cosas ha modificado la dinámica de la sociedad, creando entornos interactivos e interconectados que cada día simplifican y hacen más fácil ciertas tareas. De igual forma se han generado individuos más proactivos debido a la globalización de la información, los seres humanos han roto brechas y estereotipos gracias a la interconectividad y el acceso masivo a la información. La naturaleza humana nos impulsa a estar en constante comunicación y es eso precisamente lo que el internet de las cosas promueve, la interconexión permanente entre todos los objetos que están presentes en el mundo, bien sean seres humanos, animales, objetos, e incluso plantas.

En un principio internet era un conjunto de redes multiprotocolo basadas en protocolos como AppleTalk, Token Ring e IP, hoy en día en su mayoría el protocolo dominante es IP. Aunque en un principio las redes IP parecían sostenibles y escalables por un periodo de tiempo prolongado, los desarrolladores de internet y el protocolo IP no tuvieron ni esperaron que internet tuviese el éxito masivo que logro y tampoco pensaron que la tecnología avanzaría a los ritmos estrepitosos que lo hizo. En un principio se tenía previsto que solo unos cuantos millones se conectaran a internet y únicamente a través de computadoras, sin embargo como fue explicado con anterioridad esto no se dio de esa manera, y las direcciones IPv4 escasearon rápidamente.

El internet de las cosas es básicamente una evolución del internet convencional, son cada vez más el conjunto de herramientas y objetos que se conecta a la red para intercambiar información, por ejemplo, un atleta que practique tenis podría gracias al IdC (internet de las cosas) determinar a qué velocidad sale la pelota de su raqueta, el ángulo de golpeo a la pelota y muchas otras estadísticas que se suben a la red de forma automática. Incluso en sectores desligados de la tecnología como la ganadería hacen uso del internet de las cosas, existen implementaciones en el sector ganadero que monitorean el estado de salud de las reses y de esta forma los ganaderos pueden producir carne de mayor calidad.

Si se mira desde una perspectiva integradora, las IPv4 y el internet de las cosas son tecnologías que se excluyen mutuamente, ya que si bien es cierto que en un principio funciono e incluso hoy día lo dispositivos están conectados usando una IPv4 publica, el internet de las cosas apunta a una era tecnológica en su totalidad, donde todo este interconectado, desde

pequeñas flores hasta gigantescos rascacielos y el protocolo de internet v4 solo representa una limitante a ese ideal.

Es allí donde IPv6 cumple perfectamente con la filosofía del internet de las cosas, el espacio de direcciones de Ipv6 es ampliamente superior al de IPv4, brindando más flexibilidad para poder desarrollar en su máximo potencial el IdC. Son muchos los cambios y beneficios que trae consigo el internet de las cosas, entre las muchas ventajas que ofrece esta la simplificación de la administración de empresas, existen inventarios inteligentes que avisan de forma automática cuando está agotándose un producto o materia prima y realizan la solicitud de forma automática a los proveedores.

Además de eso ofrece beneficios en el día a día que ayudan a preservar la salud y el bienestar del planeta, mediante la implementación de lámparas inteligentes que se apagan cuando no se detecte presencia en un determinado entorno. Cada vez son más las personas que se conectan a internet y los dispositivos que están conectados.

El internet de las cosas está teniendo un gran impacto social, empezando por las personas de forma individual al modificar la manera en que se comunican e intercambian información. Así como la forma de hacer una determinada tarea hasta llegar a grandes organizaciones que no escapan de la realidad del internet de las cosas y es que es indiscutible que a pesar de su inclusión, en el mundo empresarial es un poco lenta, son cada vez más la cantidad de empresas que empiezan a invertir y elaborar sus planes futuros en base al internet de las cosas.

Por lo general, al hablar de facilitar alguna actividad, se relaciona a la puesta en marcha de algún proyecto tecnológico que conlleve la aplicación

de un concepto ampliamente aceptado por las personas actualmente como lo es la automatización. Tanto es así que los algoritmos que buscan mostrar la esencia de una inteligencia artificial se utilizan para diversas labores como impulsar la producción de una organización mediante sistemas administrativos o la puesta en marcha de líneas de ensamblaje modernas o facilitar el entorno del hogar mediante la Domótica o a la aplicación de un concepto que se está posicionando como tendencia y que comenzó como el “Internet de las Cosas (IdC)” y que hoy se perfila como el “Internet del Todo (IdT)”

El Internet del Todo: Futuro Inminente. Una Conclusión

El Internet del Todo (IdT) o Internet of EveryThings (IoE) en inglés, consiste en que básicamente cada aparato o artefacto conocido tendrá o ya tiene la capacidad de estar conectado a internet y por ende incrementar sus usos o utilidades. Esta ideología se ve impulsada por la puesta en práctica de tecnologías móviles que permiten una mayor adaptabilidad para realizar tareas o actividades en diversos entornos, donde no necesariamente debes estar sentado en la computadora de la sala para hacer algo productivo. La movilidad forma parte esencial de las tendencias electrónicas.

Según Cisco (2013) el Internet del Todo consiste en reunir personas, procesos, datos y cosas para conseguir que las conexiones de red sean más pertinentes y valiosas que nunca, convirtiendo la información en acciones que creen nuevas capacidades, experiencias más ricas y oportunidades económicas sin precedentes para las empresas, las personas y los países.

Las diferencias existentes entre el internet de las cosas y el internet del todo, radican que en el primero está basado en la interconexión de cosas; mientras el internet del todo busca conectar esas mismas cosas con las

personas, procesos y datos, con el fin de generar información que permita mejorar los resultados de las organizaciones, aumentar el desarrollo de internet y por ultimo facilitar la vida de las personas al poder gestionar del manera inteligente y dinámica los procesos en los que estén involucrados. Así mismo, la gestión de esta manera mejorara la experiencia de los clientes para con las empresas que se adapten a las nuevas tendencias.

Al ritmo en el que las empresas digitalicen sus servicios, surgen nuevas maneras de realizar negocios, nuevos campos donde ofrecer productos y a su vez nuevos clientes. El internet del todo impulsara la recolección de información bien sea mediante objetos o sensores, dicha información podrá ser sujeta a análisis y sacar estadísticas sobre el comportamiento de las masas y así determinar la nuevas necesidades, nuevas tendencias, nuevas utilidades y por supuesto nuevas formas satisfacer necesidades.

De igual manera, los datos pueden ser sometidos a descarte o almacenamiento, creando la carencia de nuevas tecnologías de almacenamiento y transmisión de información en la nube. En conclusión el internet del todo es un concepto que innova en cuanto a la forma de conectar cosas con personas y generar a su vez nuevas fuentes de empleo.

Referencias

IBM (2016). **Protocolos de red**. [Documento en línea]. Disponible en: https://www.ibm.com/support/knowledgecenter/es/SSAL2T_7.1.0/com.ibm.ci.cs.tx.doc/concepts/c_nt_protocols.html. Consultado en: 15 de junio de 2017.

IETF (1996). **Address Allocation for Private Internets**. [Documento en línea]. Disponible en: <https://tools.ietf.org/html/rfc1918>. Consultado en: 15 de junio de 2017.

- IETF (1981). **Internet Protocol**. [Documento en línea]. Disponible en: <https://tools.ietf.org/html/rfc791#page-1>. Consultado en: 15 de junio de 2017.
- IETF (1993). **IP: Next Generation (IPng) White Paper Solicitation** [Documento en línea]. Disponible en: <https://tools.ietf.org/html/rfc1550>. Consultado en: 15 de junio de 2017.
- IETF (1998). **Internet Protocol, Version 6 (IPv6) Specification**. [Documento en línea]. Disponible en: <https://tools.ietf.org/html/rfc2460>. Consultado en: 15 de junio de 2017.
- Martínez, C. (2016). **¿La era de la tecnología está influyendo en la sociedad?** [Documento en línea]. Disponible en: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/influencia-tecnologia-sociedad/> Consultado en: 15 de junio de 2017.
- CNNMéxico (2011). **La ONU declara el acceso a internet como un derecho humano**. [Documento en línea]. Disponible en: http://expansion.mx/tecnologia/2011/06/08/la-onu-declara-el-acceso-a-internet-como-un-derecho-humano?internal_source=PLAYLIST
- Silva, A. (2017). **La Globalización Cultural y las Tecnologías de Información Comunicación en la Cibersociedad**. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n64/varia/asilva.html> Consultado en: 15 de junio de 2017.
- CEPAL (2005). **La importancia de la tecnología de la información y la comunicación para las industrias de recursos naturales**. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.cepal.org/es/publicaciones/4556-la-importancia-la-tecnologia-la-informacion-la-comunicacion-industrias-recursos>. Consultado en: 15 de junio de 2017.
- OpenMind (2016). **El Internet de Todo**. [Documento en línea]. Disponible en: <https://www.bbvaopenmind.com/el-internet-de-todo/> Consultado en: 15 de julio de 2017.

TECNOLOGÍA LIFI: UNA NUEVA ETAPA EN LA COMUNICACIÓN GLOBAL

Maryorie Fernández

RESUMEN

El concepto Internet se deriva de las palabras en inglés Interconnected Networks, lo que se traduce redes interconectadas. Es la tecnología que ha revolucionado de manera radical, incontables aspectos de cómo nos relacionamos los seres vivos, hasta el punto de posicionarse como el principal medio de interconexión global. Es por esto, que el tiempo de conexión se ha vuelto sumamente importante por lo que se ha dispuesto a mejorar el conocido WIFI, por un mecanismo más ecológico, más seguro y sobretodo más rápido, conocido como Li-fi. De ahí que la ponencia discute acerca de la tecnología LIFE como una nueva etapa en la comunicación global; es consecuencia de una revisión documental, que permite concluir que es una tecnología que llegó para quedarse no solo porque su medio de transmisión es la luz Led, sino por todos los beneficios que traería usar las ondas electromagnéticas como puente de interconexión global: menos latencia, más eficiente, con menos errores; que pronto dejara de ser un proyecto pequeño, para posicionarse como la nueva forma de comunicación en todo el mundo.

Palabras clave: tecnología, comunicación global.

Introducción: Un poco de Historia

Internet dio sus primeros pasos en torno al año 1969, cuando el Departamento de Defensa de los EE.UU estaba ejecutando en desarrollo de ARPANET, una red de ordenadores magistrales creada durante la Guerra Fría cuyo objetivo era eliminar la dependencia de un ordenador central específico, compartir información entre codificados y así hacer mucho menos vulnerables las intercomunicaciones militares norteamericanas. Tanto el protocolo de Internet como el de Control de Transmisión fueron desarrollados a partir de 1973, también por el departamento de Defensa norteamericano.

A mediados de los años 1980, la red dejó de tener propósitos de índole militar, pasó a otras agencias que tenían interés científico. En Europa las redes aparecieron en los años 1980, vinculadas siempre a entornos académicos, universitarios. En 1989 se desarrolló el Word Wide Web (www) para el Consejo Europeo de Investigación Nuclear. En España no fue hasta 1985 cuando el Ministerio de Educación y Ciencia elaboró el proyecto IRIS para conectar entre sí todas las universidades españolas.



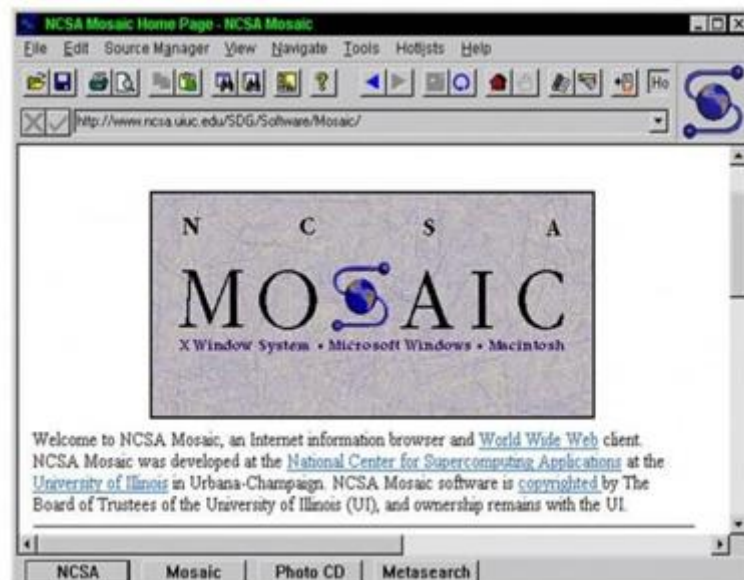
Instalación servidores IBM 705 Año 1955

En el Centro Europeo de Investigaciones Nucleares (CERN), Tim Berners Lee dirigía la búsqueda de un sistema de almacenamiento y recuperación de datos. Retomó la idea de Ted Nelson (un proyecto llamado Xanadú) de usar hipervínculos. Robert Caillau quien cooperó con el proyecto, cuanta que en 1990 deciden ponerle un nombre al sistema y lo llamarón World Wide Web (WWW) o conocida como telaraña mundial.

Hoy en día solo usamos con frecuencia alrededor de 3 o 4 navegadores web, tales como Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome y Safari, si usas productos Apple. Lo más probable es que IE haya sido el primer navegador web en los computadores de nuestras casas. Pero para poder

llegar a esto, Internet tuvo que pasar a través de un proceso complejo de evolución. En el año 1993, Mosaic fue el primer navegador lanzado al mundo. Luego en el año 1995 apareció Opera, otro navegador que prometía arrasar con Mosaic.

Unos años después en el 1995 aparece Internet Explorer, uno de los navegadores íconos a nivel mundial. Recién en el año 2003 aparece Safari, el navegador de Macintosh. Firefox un año después hace su aparición trayendo un browser mucho más rápido y eficaz que los anteriores. En el 2008 nace Chrome, uno de los navegadores que ha tenido gran presencia a pesar de su corto tiempo de nacimiento, con gran protagonismo en la evolución de la web.



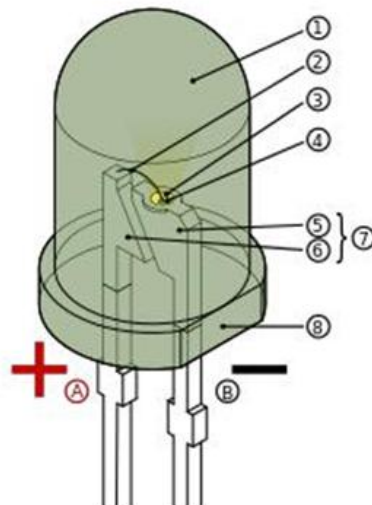
Explorador Mosaic, 1995

Tecnología LED

Cuando hablamos de luz infrarroja, lo primero que se nos viene a la cabeza es luz Led. En pocas palabras la terminología Led nos dice que son

diodos (componente electrónico de dos terminales que permite la circulación de la corriente eléctrica a través de él en un solo sentido) emisores de luz, es decir, dispositivos semiconductores que transmiten cierta cantidad de corriente eléctrica.

La tecnología LED ha impuesto un nuevo cambio, siendo el más reciente con los LEDs de luz blanca que pueden sustituir a las bombillas de luz comunes, principalmente porque consumen menos energía eléctrica la cual deja claro que hay que tener conciencia acerca del cuidado del medio ambiente. Entre otros dispositivos se encuentran las pantallas LED, existen diversos modelos de LEDs distintos como los OLED (led orgánicos) que están fabricados con materiales polímeros orgánicos semiconductores, que si bien no tienen la misma eficiencia, son aún mucho más baratos de fabricar y de una desintegración mejor para el entorno ambiental



La tecnología LED o llamada también la iluminación del futuro, básicamente consiste en emplear los LEDs por los sistemas de retroiluminación como las lámparas fluorescentes de cátodo frío (CCFL) de

pantallas LCD convencionales o lámparas incandescentes tradicionales. Al mismo tiempo la utilización de LEDs como sistema de retroiluminación ha permitido fabricar unos dispositivos tremendamente delgados, con un grosor inferior a los 30 milímetros.

La tecnología OLED que también tiene muy pocos años y poco a poco también iremos viéndola más constantemente. Se trata de una variante del LED clásico, pero donde la capa de emisión tiene un componente orgánico. Seguramente hemos escuchado que las pantallas OLED tienen la ventaja de no necesitar luz trasera, con lo que ahorran mucha más energía que cualquier otra alternativa. Además, su costo también es menor. Sin embargo, su tiempo de uso no es tan bueno como el de las anteriores tecnologías comentadas.

Existen en el mercado muchas tecnologías OLED diferentes, tantas como la gran diversidad de estructuras (y materiales) que se han podido idear (e implementar) para contener y mantener la capa electroluminiscente, así como según el tipo de componentes orgánicos utilizados.

VLC Visible Light Communication: Antesala del LI-FI

Las VLC son la nueva modalidad de las comunicaciones ópticas que lleva en investigación continua por más de un siglo. Principalmente se basa en transmitir datos a frecuencias de entre 400 y 800 THz (es decir, en el espectro visible) en espacio abierto. La idea inicial es simple al mismo tiempo que jugosa. Se trata de poder transmitir información con elementos iluminativos (bombillas) al mismo tiempo que se da luz a una habitación (también hay versiones más amplias e incluso para vehículos), y todo ello sin necesitar complejas configuraciones o dispositivos.

Esta tecnología tiene un sinfín de ventajas, la primera es que no satura la parte del espectro usado actualmente por otros sistemas como Wifi en sus diferentes versiones, ya que usa luz visible. Además, la información llega por el haz de luz de los LEDs, con lo que podemos o bien crear un haz disperso que proporcione una cobertura amplia o bien un haz muy fino que ilumine pequeñas regiones y transmita datos de forma más direccional.

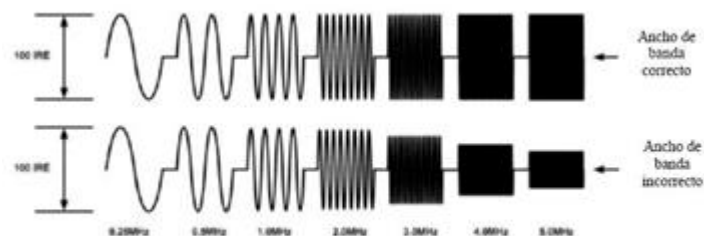


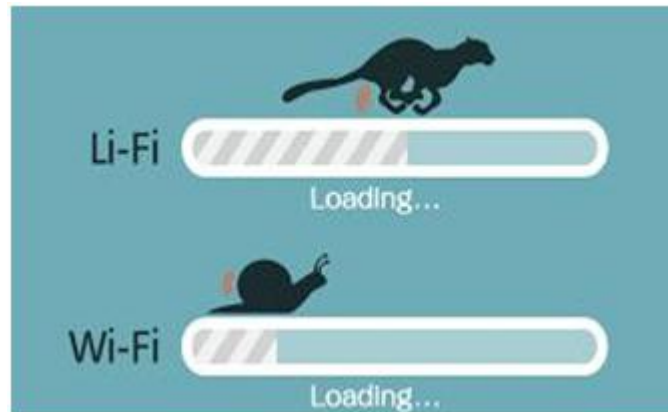
Figura 3 – Comportamiento de la señal en función de la frecuencia y la ganancia de ancho de banda del sistema [18].

Li-fi Entre Nosotros

La tecnología Li-Fi o también llamada tecnología de comunicaciones de luz visible (VLC) la cual usa el espectro de la luz visible para transmitir datos y liberar su capacidad que es 10.000 veces mayor que la de disponible en el espectro radioeléctrico. Para construir un sistema Li-Fi solo se necesitan una serie de LED y un controlador que codifique los datos de dichos diodos y aplicar un sistema de variación para que el switching funcione para los datos que se desean transmitir. Si se quiere alterar la frecuencia y generar nuevos canales de transmisión se pueden utilizar LED de diferentes colores (rojos, azules o verdes).

La idea es que, cuando se encienda una lámpara, esta dé, además de luz, conexión a Internet. Con ello se podría prescindir de las redes Wi-Fi en la casa, con toda su inseguridad y sus interferencias, y permutarlas por pequeños focos inalámbricos unipersonales a los que sería

muy difícil que pudiera acceder un ciberdelincuente, ya que la tecnología Lifi funciona en un radio máximo de diez.



En la IEEE Photonics Conference en metros. Octubre de 2014, los miembros del consorcio mostraron nuevos progresos. El equipo utilizó LEDs disponibles comercialmente, de colores rojo, azul y verde como emisores y fotodiodos para detectar la luz. Crearon un sistema que podía enviar y recibir datos a una velocidad de 110 megabits por segundo. Cuando la transmisión se hacía en una sola dirección, alcanzaron una velocidad de 155 Mb/s. Sin embargo han creado un LED, el cual provee una velocidad de transmisión de datos de 4 Gb por segundo que opera en 5 miliwatts de potencia de salida óptica utilizando fotodiodos de banda ancha como receptores. Mejorando la distancia entre LEDs a 10 metros se alcanzan velocidades de 1.1 Gb/s pero según Harold Haas pronto van a aumentar a 15 Gb/s.

Sus características son: la capacidad Li-Fi utiliza luz blanca, siendo su espectro 10000 veces más amplio que el Wi-Fi normal. Li-Fi tiene una gran densidad de datos, puesto que la luz puede ser contenida en un espacio cerrado, a diferencia de la tecnología con radio frecuencia, que puede ser extendida a causa de la interferencia.

Eficiencia. En cuanto al costo, Li-Fi es más eficiente que el Wi-Fi puesto que el uso de diodos LED es más económico que el generar ondas de radio frecuencia. Li-Fi puede ser transmitido a nivel de gigabits por segundo, por lo cual la velocidad sería excelente. Los datos mediante Li-Fi pueden ser transmitidos en paralelo, lo cual aumenta la eficiencia.

Saludable. Al pasar el tiempo, millones de personas han sido expuestas a la luz visible, muchas horas al día y constantemente, lo cual no ha provocado enfermedades o problemas de salud y no contamina. No es peligrosa para la transmisión por ciertos ambientes ya que no interfiere con ningún componente electrónico.

Seguridad. Es uno de los puntos más fuertes de Li-Fi, ya que al ser luz, no traspasa las paredes ni los objetos sólidos, por lo que existe mayor privacidad y mayor seguridad en la información de cada persona o institución. Es muy seguro también puesto que los datos pueden ser transmitidos entre dispositivos, pero el usuario siempre podrá ver la ubicación de archivos y lo más importante es que no necesita una vinculación directa como en el caso del Wi-Fi o el Bluetooth.

Accesibilidad. Li-Fi es una tecnología accesible para personas en cualquier parte del mundo en donde exista emisión de luz LED, también puede ser muy útil en aeropuertos, hospitales, aviones, escuelas. Otro gran privilegio del Li-Fi es que este puede trabajar bajo el agua como por ejemplo en submarinos, lo cual con la señal Wi-Fi se pierde totalmente.

Hay que tener en cuenta que de momento lo que manejamos es una tecnología Li-Fi que está muy verde todavía, ya que sin ir más lejos los receptores tienen un tamaño demasiado grande como para que resulte viable su uso cotidiano, así que queda bastante tiempo por delante antes de tener

resultados satisfactorios. En cualquier caso, es todo un hito que por fin se haya logrado superar, y con creces, la velocidad Wifi en entornos reales. Sin duda la tecnología Li-Fi promete y mucho.

Con Li-Fi puede existir una complicación con las fuentes de luz externas como la luz del sol en el día, esto sería grave ya que mediante el día y en ambientes bien iluminados se daría mucha interrupción de datos, lo cual no es factible en espacios abiertos.

Parameters	Li-Fi	Wi-Fi
Speed	High	High
Range	Low	Medium
Data Density	High	Low
Security	High	Medium
Reliability	Medium	Medium
Power Available	High	Low
Transmit/Receive Power	High	Medium
Ecological Impact	Low	Medium
Device-to-device connectivity	High	High
Obstacle Interference	High	Low
Bill of Materials	High	Medium
Market Maturity	Low	High

Comparación Lifi vs Wifi

Aplicaciones de Lifi en la Sociedad Actual

Alivio del Espectro RF (Radio Frecuencia): El exceso de demanda de capacidad de las redes celulares pueden ser cedidas a las redes de Li -Fi cuando se encuentren disponibles. Esto es especialmente efectivo en el enlace descendente, donde los cuellos de botella tienden a ocurrir.

Iluminación inteligente: Toda la iluminación pública o privada incluyendo farolas se puede utilizar para proporcionar puntos de acceso Li -Fi, y las

mismas comunicaciones e infraestructura puede ser utilizada para monitorear y controlar la iluminación y los datos.

Conectividad Móvil: Laptops o Computadoras portátiles, teléfonos inteligentes, tabletas y otros dispositivos móviles se pueden interconectar directamente utilizando Li-Fi. Los enlaces de corto alcance dan muy altas velocidades de datos y también proporcionan seguridad.

Entornos peligrosos: Li-Fi ofrece una alternativa segura a la interferencia electromagnética de comunicaciones de radiofrecuencia en entornos tales como minas y plantas petroquímicas.



Hospitales y Salud: Li-Fi no emite ninguna interferencia electromagnética luego no interfiere con los instrumentos médicos, ni escáneres de resonancia magnética.

Aviación: Li-Fi se puede utilizar para reducir el peso el cableado y adicionar flexibilidad en los diseños de asientos en las cabinas de

pasajeros en aviones, donde las luces LED ya estarán instaladas. Los sistemas de entretenimiento en vuelo (IFE) también pueden ser integrados con los dispositivos móviles de los pasajeros.

Comunicaciones submarinas: Debido a la fuerte absorción de la señal en el agua, el uso de RF es poco práctico. Las ondas acústicas tienen muy poco ancho de banda y perturban la vida marina. Li-Fi ofrece la solución para comunicaciones de corto alcance.

Escape RF: Algunas personas dicen que son extremadamente sensibles a las frecuencias de radio y están buscando una alternativa. Li-Fi es una buena solución a este problema.

Servicios Basados en Localización (LBS): Los servicios de información específicos de localización de alta precisión, así como la publicidad y la navegación, que permiten al receptor recibir apropiadamente la información pertinente en el momento y lugar oportunos.

Juguetes: Muchos juguetes incorporan luces LED y esto puede ser utilizado para permitir una comunicación a muy bajo costo entre juguetes interactivos.

Lifi en América Latina

Desde el año pasado se han comentado algunas noticias relacionadas con la tecnología Li-Fi, es decir, una manera barata de transmitir información a través de la luz, por medio de leds, y no con ondas de radio. Los led funcionan mediante ciclos de encendido y apagado, generando un flujo sencillo de datos y de baja velocidad. Sin embargo, al combinarse con varios leds, transmiten miles de señales a alta velocidad.

A pesar de ser una manera de transmitir datos muy reciente y novedosa, incluso aun en periodo de desarrollo, los primeros productos que funcionan gracias a ella ya se han puesto a la venta en otras partes del mundo, como China o Inglaterra. Ahora, gracias a la compañía de desarrollo de software Sisoft, llegará a México la tecnología Li-Fi, que busca competir con el Wi-Fi en todas las formas posibles aprovechándose de la rapidez y bajo costo de esta nueva forma de transmisión de información.

El objetivo es competir con el Wi-Fi en todas las redes, puntos y áreas de acceso a Internet, aprovechando la rapidez del nuevo protocolo. El servicio, bautizado InternetLedCom, ofrecerá velocidades de conexión de hasta 10 gigabytes por segundo. Así, según calculan los expertos de la empresa, para descargar un largometraje en HD se necesitarán solo 45 segundos. Se espera que para el año 2018 la tecnología Li-Fi genere ventas por valor de 6.000 millones de dólares a nivel global. Mientras tanto, los empresarios mexicanos ya se han asegurado un lugar entre los pioneros del sector.

Conclusiones

La tecnología hoy en día avanza a pasos gigantes, lo cual se hace más notorio si se analizan los avances en el área de la computación y las comunicaciones, a tal escala que se aduce a que 20 años cronológicos son como 500 años de avances tecnológicos, debido a lo impactante y rápido que ha surgido en comparación con otras áreas. A pesar de esto, sigue existiendo cierto estigma en cuanto a tecnologías que sean diferentes del estándar, y que presenten formas de solucionar algunos problemas de formas que no se habían planteado

Por ello, al hacer un recuento de las nuevas tecnologías, las más auspiciosas y prometedoras resultaron ser los computadores cuánticos y el Lifi, tecnologías que fueron abordadas desde lo que representa, en sus puntos más importantes, para comprender por qué podrían llegar a ser las tecnologías del futuro.

Referencias

Conoce el internet que viaja a través de la red. <http://www.telesurtv.net/news/Conoce-la-red-Li-Fi-el-internet-que-viaja-a-traves-de-la-luz-20150610-0018.html> (Fecha de Consulta Agosto 2017)

Velocidad Wifi <http://www.20minutos.es/noticia/2615340/0/tecnologia-lifi/conexion-alta-velocidad/wifi/> (Fecha de Consulta Agosto 2017)

Cómo funciona el Wifi <http://computerhoy.com/noticias/internet/que-es-lifi-como-funciona-38167> (Fecha de Consulta Agosto 2017)

Sustituto de Wifi <https://hardzone.es/2015/12/24/li-fi-sustituto-de-wi-fi/> (Fecha de Consulta Agosto 2017)

México cm primer país en usar Lifi <https://actualidad.rt.com/ciencias/view/137383-mexico-america-tecnologia-led> (Fecha de Consulta Agosto 2017).

TENDENCIAS DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN ESCENARIOS EDUCATIVOS

Sandra Jiménez Rodríguez

RESUMEN

Las tecnologías digitales aplicadas a los sistemas de aprendizaje, se constituyen en herramientas innovadoras para propiciar conocimientos más amplios y generadores de experiencias significativas. En ese sentido, la ponencia tiene como propósito reflexionar acerca de las tendencias de las tecnologías digitales en escenarios educativos. Es producto de una investigación documental que permite concluir que cada día son más las tendencias de educativas basadas en las tecnologías digitales que permiten incorporar a los participantes del proceso educativo que nunca han utilizado las tecnologías digitales por miedo (tecnofobia) o porque no le hayan sido accesibles o asequibles. Así mismo permiten repensar el aprendizaje, entendiendo que el conocimiento, por sí mismo se transforma, dando paso en esta línea de pensamiento a innovaciones educativas. De allí la plataforma de aprendizaje que se concreta en el curriculum bimoral, edupunk, educación personalizada, aprendizaje invisible, conectivismo, educación expansiva, sionomía, aprendizaje invisible y el modelo TPACK.

Palabras Clave: Tecnologías Digitales, Plataforma de Aprendizaje, Escenarios Educativos.

Introducción

La incorporación de Tecnologías de Información en los ambientes educativos, induce a una permanente revisión de diversos postulados teóricos, cobrando interés el sustento de la letra e- como fórmula mágica para postular una falsa innovación. Además de mostrar con énfasis la insuficiencia de la integración de las TIC en el aula, como mecanismo exclusivo de una adaptación digital, que en lo sucesivo será postdigital, siendo el e-learning, ejemplo de ello.

Si en muchos casos el uso de las TIC ya es invisible, en los procesos educativos por ubicuas y por transversales, en ciertos entornos todavía se

sigue haciendo exclusivo foco en la inclusión de estas tecnologías, como fórmula mágica del cambio de paradigma educativo. Afirmando en ciertos escenarios, con suficiente insistencias, que los docentes son reacios a los cambios educativos, con soporte en la didáctica educativa que ofrecen las redes tecnológicas. Sin embargo, en ciertos casos, no se introducen o apertura contenidos, de fácil comprensión, para lograr una familiaridad con dicha información.

En esa línea de interés, la ponencia analiza las tendencias tecnológicas digitales como generadora de innovaciones en los escenarios educativos. Se corresponde con una investigación documental, sustentada en el análisis crítico.

Tendencias de las Tecnologías Digitales

En cuanto al tema de las tecnología digitales, muchos profesionales se asumen como expertos en TIC, como si esa condición tuviera algún valor diferencial, a más de 40 años del nacimiento de Internet, ya superada la brecha del acceso y el desafío actual, como apertura de la brecha digital literacy y la transdisciplinariedad “eco-info-bio-nano-cogno”. En consecuencia, se aprecia que muchos espacios educativos lucen débiles en áreas, como cobertura e inclusión, pero también en aspectos relacionados con pertinencia, eficacia, flexibilidad e innovación.

Destacándose entre estas debilidades, según Villoro (2004) la incapacidad de las instituciones educativas para pensar en un diseño centrado en el usuario y no en la propia institución o en la “enseñanza centrada en el docente”. Entonces, el modelo de la educación tradicional necesita pensarse desde nuevas perspectivas. Esto no significa agregarle una “e-” al aprendizaje invisible hacia una nueva ecología de la educación,

tampoco será suficiente con adquirir determinados dispositivos tecnológicos o con incorporar alguna certificación o norma internacional de calidad.

Contrario a lo antes expresado, la educación demanda una mejora ecológica, sistémica, de largo aliento, que a su vez resulte inclusivo, dado que, de la misma manera que no es posible adoptar soluciones sencillas, rápidas y efectivas para resolver los problemas del medio ambiente. Se trata en todo caso, de mejoras profundas para apostar por acciones a largo plazo, que respondan a una educación de calidad, reconociendo que pese al avance de las tecnologías, en las últimas décadas se han notado deficiencias en los perfiles de salida, en todos los niveles y modalidades del sistema educativo venezolano, identificado en la actualidad como Subsistema Educativo Bolivariano y Educación universitaria.

Desde ese marco de interés, resulta interesante abordar las competencias digitales, por el papel estratégico que representa para la formación de los estudiantes y profesionales del siglo XXI. Sustentada en las ocho competencias que propone Eudoscopia (2017), para responder al Saber (conocimientos) Saber Hacer (habilidades), Poder Hacer (aptitudes) y Querer Hacer (actitudes). Competencias digitales en gestión que se concentran en: Gestionar el tiempo, la información y el conocimiento, la comunicación, las emociones, la convivencia, las habilidades personales, el impacto social y el cambio.



Fuente: <http://docenciaactiva.es>

Competencias que a groso modo, suponen establecer prioridades y objetivos, para desarrollar una agenda de atención plena en la tarea que se está realizando, protegiéndose de tanta información (infoxicación), aprendiendo a organizar y analizar las ideas, así como gestionar e interpretar los datos, acceder, evaluar y producir contenidos en distintos formatos y contextos, por ejemplo, con capacidad para gestionar de manera adecuada las emociones propias y ajenas, afrontando adversidades.

Por ello tomar medidas, frente a un ritmo de vida cada vez más acelerados, demanda la gestión de las habilidades sociales, como son una mayor empatía, flexibilidad, escucha activa y asertividad, para aportar, respetando las convicciones propias, sin imponerlas sobre la de los demás. Lo cual merece tener presente el desarrollo de habilidades personales, como la toma de decisiones, la iniciativa y el liderazgo, el pensamiento crítico, la capacidad para trabajar bajo presión, el pensamiento creativo.

Impera aprender a reconocer los aspectos éticos, de seguridad, de tratamiento de la información y de la comunicación, para asumir el comportamiento (netiqueta) en la construcción de pautas de convivencia, como un asunto de responsabilidad de todos, sin dejar de aprender a lidiar con la resistencia al cambio, saliendo de la zona de confort, que genera reticencias y miedos frente a lo desconocido.

Innovaciones educativas con fundamento en las Tecnologías

El aprendizaje en escenarios educativos merece una distinción especial, donde la selección de tecnologías de apoyo contribuyan con la interacción en los sistemas de aprendizaje, cumpliendo, de acuerdo a lo propuesto por Wejchert (2001) en la presencia de artefactos que respondan a tres ejes emergentes: basados en nuevas arquitecturas de software y

hardware integrados a objetos cotidianos, mostradores de una funcionalidad que superase la suma de sus partes y conductores de experiencias coherentes en entornos del mundo real.

Inspirado en lo antes expresado, se amplía la posibilidad de lograr entornos abarcales, con mayores posibilidades de inclusión, tomando en cuenta las necesidades de aprendizajes de todos los sujetos en proceso de formación, considerando las siguientes propuestas tecnológicas.

Curriculum Bimodal. Consiste en que al organizar las clases, los profesores tengan bien claros los conceptos imprescindibles que deben aprender los estudiantes para trabajarlas de forma sistemática: algunas de estas con ayuda de la tecnología, de forma colaborativa o con lápiz y papel. Se trata de trabajar esos conceptos una y otra vez en diferentes actividades de forma que los estudiantes no las interioricen, de forma que se puedan preparar con acercamiento a la sociedad que les corresponda vivir.

Donde lo importante, sostiene Marqués (2013) a la hora de resolver problemas no es tener la solución de memoria, sino la de ser capaces de dar con ello, con las herramientas que tienen a su alcance. Todo ello con la ayuda de la pizarra digital, en la que los estudiantes van a desarrollar lo que saben y van a mostrarlo al resto de sus compañeros, para la evaluación compartida junto al profesor, por lo que sirve también para evaluar los conocimientos adquiridos.

Edupunk. Es un neologismo, usado en inglés para referirse su creador Jim Groom (2008) a una ideología concerniente a las prácticas de enseñanza y aprendizaje que resultan de una actitud tipo "hágalo usted mismo". Muchas aplicaciones instruccionales pueden ser descritas como educación, pero

probablemente Groom sea el educador en alfabetización digital más famoso del mundo.

Teniendo la capacidad de una didáctica que trasciende lo formal, va más allá: mostrando de manera ejemplar como la combinación de comunicación, educación y tecnología vinculan el aprendizaje con la promoción de la creatividad, con una mirada que trasciende lo estrictamente educativo.

Educación Personalizada. Este sistema está basado en una visión holística de la persona y de sus necesidades sociales y culturales, con metodologías y lecciones, que no pueden ser separadas del todo de este fundamento psicológico y filosófico, de acuerdo a lo definido por García (2011). Sin embargo, con creatividad se pueden adaptar ciertos aspectos del sistema de educación personalizada (EP) para incorporarlos en proyectos educativos de otro estilo. Un ejemplo de esto es el método de normalización que puede ser adaptado para que el educando pueda tener mayor autonomía, haciendo uso correcto de los materiales y de los espacios o salas de clases de cualquier establecimiento.

Aprendizaje inclusivo. Peña (2005) lo define como una plataforma de aprendizaje digital, integrando una serie de servicios y tecnologías de apoyo, que representan un ecosistema de aprendizaje en línea: interactivo, inteligente, inclusivo, accesible, usable, ubicuo, adaptativo, multimodal y diseñado para todos. Este sistema actúa como elemento facilitador de la interacción entre el usuario, los objetos y actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta que el público objetivo son las personas con diversidad.

Conectivismo. Es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El aprendizaje es un

proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje según Siemens (2004) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), enfocado en conectar conjuntos de información especializada, siendo además, la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. Asumiendo los siguientes principios:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje.

De allí que el acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante, cuya decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana, debido a las alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

Educación Expandida. Se refiere a una modalidad educativa que combina elementos propios de la educación formal, la enseñanza informal y

el uso de las nuevas tecnologías de manera que apuesta por un aprendizaje permanente internet constituye el vehículo para que la información se pueda extraer y citar de múltiples fuentes. Sostiene Maguregui (2009) que las herramientas colaborativas posibilitan que cada persona construya un itinerario formativo a medida, que responda a sus intereses y aptitudes. La premisa sobre la que se basa esta modalidad es que el aprendizaje, la educación, puede generarse en cualquier momento, en cualquier lugar, dentro y fuera de las paredes de las instituciones educativas.

En este proceso la creatividad consiste en encontrar aquellos métodos u objetos más satisfactorios para realizar tareas que permitan la concreción de maneras o cosas nuevas y distintas, siendo el ingenio la principal fuente de inspiración para dar curso a los mismos. Es decir, la creatividad hurga en procedimientos y herramientas para llevar a cabo tareas de una manera alternativa a la clásica y lo hace de modo exitoso, claro está, logrando un resultado distinto y positivo en este sentido. Supone que a través de la inventiva encontrar métodos alternativos para realizar acciones, tareas de manera rápida y con el éxito asegurado.

Socionomía. Vendría a cubrir la ausencia de disciplina académica en torno a la gestión de los recursos sociales. Del mismo modo que la economía disciplina, la gestión de los recursos económicos, en favor de la producción de beneficios, sostiene Hernández (2012), otro tanto cabe para una socionomía capaz de definir los intereses generales en beneficio del bienestar de la sociedad en conjunto. Así como las responsabilidades y los recursos sociales, desarrollando paralelamente los métodos y criterios para racionalizar la gestión de los recursos, como base de la prosperidad de un país.

Aprendizaje invisible. Es una propuesta conceptual que surge como resultado de varios años de investigación y que procura integrar diversas perspectivas en relación con un nuevo paradigma de aprendizaje y desarrollo del capital humano, especialmente relevante en el marco del siglo XXI. Esta mirada toma en cuenta el impacto de los avances tecnológicos y las transformaciones de la educación formal, no formal e informal, además de aquellos, meta espacios intermedios.

Bajo este enfoque, sostiene Cobo y Moravec (2011) se busca explorar un panorama de opciones para la creación de futuros relevantes para la educación actual. Aprendizaje invisible no pretende proponer una teoría como tal, sino una meta teoría capaz de integrar diferentes ideas y perspectivas. Por ello ha sido descrito como un proto paradigma, que se encuentra en fase beta y en plena etapa de construcción."

Modelo TPACK. Centra en la importancia del Conocimiento (K-Knowledge) sobre el Contenido (C-Content), la Pedagogía (P-Pedagogy) y la Tecnología (T- Technology), así como los conocimientos sobre las posibles interrelaciones entre ellos, según Mishra y Koehler (2006). Este modelo comprende el conocimiento, las competencias y destrezas que necesita el docente para hacer un uso efectivo de las TIC en la disciplina específica. Al respecto sostiene Cacheiro, Covin y Lago (2008) después de la adecuación de estos tres tipos de conocimientos, el docente adquiere experiencia en la docencia.

En este modelo, el conocimiento sobre el contenido (C), la pedagogía (P) y la tecnología (T) es central para el desarrollo de una buena formación. Sin embargo, en lugar de tratar a estos conocimientos como independientes, este modelo destaca su compleja interacción.



Fuente: Jiménez, S. (2017)

Conclusiones

Es importante fortalecer la conexión del aprendizaje con el sujeto, al ritmo en que se mueve la sociedad, preparándose de manera continua para atender situaciones fundamentales. Lo que significa que lo fundamental no sea tener la solución en la memoria, sino ser capaces de dar con esta, apoyado en las herramientas que tenga a su alcance.

Constituyéndose las tecnologías digitales en herramientas con sirven de apoyo al aprendizaje en escenarios educativos, con el propósito de lograr el desarrollo de competencias del educando en el siglo XXI, tales como investigar para aprender a lo largo de toda la vida, colaborar con otros, para resolver problemas de la vida cotidiana, comunicarse a través de diversos medios e insertarse productivamente en la economía del conocimiento.

Así que contar con el equipo tecnológico y el personal docente preparado, constituye una tarea clave para evitar mayores desigualdades sociales y desarrollar el enorme potencial de las nuevas generaciones, valiéndose de innovaciones educativas, amenas y diferentes, tales como currículum bimodal, edupunk, educación personalizada, aprendizaje invisible,

conectivismo, educación expansiva, creatividad, socionomía, aprendizaje invisible, Modelo TPACK, direccionando de manera fluida competencias de aprendizaje.

Referencias

Cobo, C. y J. Moravec (2011). **Aprendizaje hacia una Nueva Ecología de la Educación Invisible**. Colección Transmedia XXI. Laboratorio de Mitjans Interactius / Publicacions. Ediciones de la Universidad de Barcelona: Barcelona.

Cacheiro, M., Colvin, L. y Lago, B. (2008). Estilos de aprendizaje y actividades polifásicas: Modelo EAAP. Revista Estilos de Aprendizaje, 2(2).

García, A. (2012). **La Educación personalizada como herramienta imprescindible para atender la Diversidad en el Aula**. Vol. 6, Nº 1, pp. 177-189

Groom, J. (2008). **The Glass Bees**. Weblog bavatuesday.

Hernández, D. (2012). **Socionomía: ¿Vas a Perder la Revolución Social?**. Ediciones Deusto.

Maguregui, C. (2009). **Educación expandida**. Educ.ar. Ministerio de Educación-Argentina.
<http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/educacion-expandida.php>

Marqués, P. (2013). **Curriculum Bimoral**. VI Jornadas CAMPUSPDI en Valencia los pasados 17 y 18 de abril 2013. Universidad Autónoma de Barcelona.

Mishra, P. y M. J. Koehler (2008). **Technological Pedagogical Content Knowledge: A framework for teacher knowledge**. Teachers College Record Volume 108, Number 6, June 2006, pp. 1017–1054. Columbia University.

Peña, M. (2005). **El ambiente de aprendizaje inclusivo en el aula. Una mirada a la colaboración entre pares en dos grupos integradores de primaria regular**. REICE

Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 3, núm. 1, 2005, pp. 817-822. Madrid, España.

Rogers, E.M. (2003). **Diffusion of Innovations** (5.^a Ed.). Nueva York: Free Press.

Siemens, G. (2004). **Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital**. Traducción por Leal (2007). Universidad de los Andes, en Bogotá, Colombia. Trabajo publicado bajo una Licencia Creative Commons 2.5

Villoro, L. (2004). **Crear, saber, conocer**. México: Siglo XXI. Editores.

Wejchert, J. (2001). **El Ensueño. Monografía Computación Ubicua**. Edición digital. NOVATICA/UPGRADE.. N° 153. 8-11. En línea: <http://docenciaactiva.es> <http://eduskopia.com/8-competencias-vitales-para-sobrevivir-en-el-siglo-xxi/>

DOMÓTICA, ¿COMODIDAD O VULNERABILIDAD?

Jean Vargas M
Jorge Pérez P

RESUMEN

La automatización de las casas ha evolucionado de una manera muy considerable en los últimos años, el hombre ha tenido la necesidad de trasladarla la tecnología a su hogar, para beneficiarse en la seguridad, clima, confort y ahorro de energía, estas son algunas de las ventajas que la domótica brinda. Según Huidobro (2004) habla del sistema demótico como una red de comunicaciones que permite la conexión entre una serie de equipos con el fin de obtener información sobre el entorno doméstico para así realizar determinadas acciones domesticas de manera automatizada. De ahí que la ponencia es producto de una revisión documental que induce a reflexionar acerca de si la domótica genera comodidad o es más bien puede ser ocasión de vulnerabilidad en el hogar.

Palabras clave: Domótica, tecnología.

Introducción

La domótica es la habilidad tecnológica e innovadora de automatizar los equipos domésticos de una casa, bajo un centro de datos e interconectados los unos a los otros con el fin de automatizar las acciones domesticas de las personas que en el conjunto residan para facilitar las tareas simples del hombre en la actualidad. En principio hablar de domótica es hablar de un concepto muy amplio. Realmente, hablar de domótica implica hablar de la historia completa de la computación y electrónica. Los antecedentes históricos al respecto coinciden en varias cosas

La domótica se inicia a comienzos de la década del 70 cuando aparecieron los primeros dispositivos de automatización en edificios, a base de prueba piloto. Pero fue en la década del 80 cuando los sistemas integrados se utilizaron a nivel comercial, para luego desarrollarse en el aspecto

doméstico de las casas urbanas. Es allí cuando la domótica consigue integrar dos sistemas el eléctrico y el electrónico, en pos de la comunicación integral de los dispositivos del hogar. En tal sentido la ponencia reflexiona acerca de si la domótica genera comodidad o vulnerabilidad.

Domótica ¿Comodidad?

Hay muchos precursores de la domótica. A los hogares llegaron en su momento los comunicadores para bebés, pero mucho antes, en otro tipo de edificios, ya se habían implantado sistemas para conectar aparatos entre sí a través del cableado. Fue el denominado programa SAVE (1984) el primero en utilizar la domótica, en Estados Unidos.

El programa SAVE funcionaba mediante protocolo X10, gracias al cual se podían realizar determinadas acciones por control remoto. El nacimiento del protocolo X10 en 1975 fue el primer protocolo para domótica poco después llegarían los protocolos cerrados y su sencillez y accesibilidad le permitió una elevada penetración tanto en EEUU como en determinados países de Europa.

En nuestros días todavía no ha desaparecido el X10, todo lo contrario cientos de empresas siguen trabajando con este, aunque el nacimiento de otros protocolos abiertos le haga luchar por mantener su cuota de protagonismo. Este tipo de avances como la automatización y la domótica en general nacieron y crecieron por la necesidad de encontrar la casa ideal, algo que ya se pretendía mucho antes de que Smartphone y tabletas dominaran el panorama. En la actualidad hay una oferta consolidada en torno a los servicios de domótica. Nuevos protocolos permiten un desarrollo que en un principio era impensado.

Sistemas de desarrollo 2.0 como el ZigBee permiten conformar un protocolo inalámbrico de comunicación domótica. Al requerir una baja tasa de envío de datos, es en la actualidad uno de los protocolos más requeridos para las casas inteligentes, ya sea en sensores de movimiento, detectores de humo y otras funciones de seguridad en el hogar. Con la domótica aplicada a la automatización hogareña se mejora en seguridad, confort y ahorro energético, aspectos muy observados por los poseedores de estos sistemas. La llegada de Internet a gran velocidad provocó un giro favorable para su desarrollo.

En los últimos años el mercado de ofertas se ha extendido, permitiendo encontrar diversas variantes de equipos domésticos de integración domótica, como es el caso del EIB, que es un conductor eléctrico que ayuda a optimizar los distintos sistemas de seguridad y funcionalidad que componen una casa. Este protocolo se utiliza en buena cantidad de casas inteligentes de Europa Central.

Hace un par de décadas, cuando parecía que la domótica iba a comenzar a dar el salto definitivo a nuestras viviendas, uno de los principales impedimentos era la baja capacidad de procesamiento de sus elementos técnicos y la dependencia de interconexiones cableadas. Esta situación ha sido ampliamente superada en la actualidad y prácticamente cualquier elemento de domótica cuenta con unas tremendas capacidades de cálculo y sistemas de comunicación inalámbricos de alta velocidad que permiten su integración y utilización en cualquier parte del hogar.

Ahora mismo ya podemos instalar en casa multitud de elementos controlables desde terminales móviles o a través de Internet, como por ejemplo bombillas, interruptores, televisores, equipos de sonido, persianas,

cerraduras, grandes y pequeños electrodomésticos, sistemas de climatización, de riego, de vigilancia remota, entre otros. Además, podemos programar diferentes acciones fijas que sucedan según un horario concreto o incluso hacer que reaccionen de un determinado modo a un estímulo o señal externa gracias a los clásicos sistemas condicionales IFTTT (If This Then That).

Sin embargo hay algo que aún no hemos conseguido: tener todos los elementos domóticos arrojados bajo un mismo estándar. Aunque la mayoría de fabricantes intentan que sus productos puedan operar entre sí con la mayor parte de equipos del mercado, la realidad confirma que es casi imposible incorporar todas las formas de conectividad posible (las más populares son Bluetooth, Wifi, ZigBee o Z-Wave).

Para resolver estos problemas será necesaria la creación e implantación de un nuevo estándar universal que pueda ser adoptado por todos los fabricantes, en todas sus creaciones, como por ejemplo el propuesto por ZigBee en su versión 3.0, que ayude a reducir la enorme complejidad actual de la mayoría de sistemas domóticos. La reducción de esta complejidad llevará a la adopción masiva de los sistemas domóticos y con ello a la reducción de costes y a la incorporación de cada vez más tecnología y prestaciones en los equipos.

Precisamente el control de los sistemas domóticos es una de las claves para su despegue definitivo. En la actualidad la mayoría de equipos se manejan a través de mandos a distancia o interfaces informáticos. Cada vez con más frecuencia se utiliza el Smartphone o tableta como sistema de control, aunque una vez más se encuentra con el problema de la falta de homogeneidad de sistemas operativos y aplicaciones.

El siguiente paso parece que los fabricantes apuestan que será el control gestual, ya sea realizado con las manos, dedos o incluso con los gestos de la cara. Sin embargo, por muy precisos que sean estos sistemas no parece que cuenten con la aprobación del gran público, que más allá del asombro e interés inicial parece preferir los sistemas tradicionales.

Como por ejemplo pantallas Fibaro SWIPE es una pantalla de control gestual revolucionaria, que le permite controlar los dispositivos domóticos gestionados mediante Fibaro. Compatible con el protocolo Z-Wave+. Así como estos controles de dispositivos domóticos, existen otros para los protocolos que en el mercado habitan. Dicho control tiene la capacidad de manejar los equipos compatibles con dicho protocolo para manejar y automatizar las funciones de un hogar con gestos

Esta es una manera gráfica de entender y visualizar la topología de una red inalámbrica para la domótica, en donde el centro de control sería las pantallas de control gestual.

Pues la otra gran apuesta pasa por el reconocimiento de voz. Sistemas como Siri en iOS, Google Now en Android o Cortana en Windows Phone ya han demostrado las bondades de este tipo de control para la telefonía móvil y es sólo cuestión de tiempo (poco, esperemos) que se implanten de forma masiva en la domótica.

Sin embargo, aún estamos por lo menos a unos 10 años para que este tipo de sistemas domóticos de reconocimiento vocal, que puedan entender con un grado de acierto aceptable el lenguaje natural humano y reaccionar correctamente a órdenes dictadas dentro de frases y conversaciones complejas.

Domótica ¿Vulnerabilidad?

Actualmente vivimos en un mundo digitalizado, la existencia del papel va quedando atrás así como también las llaves para las puertas, a pesar que la domótica sea una tecnología no muy comercial por su alto costo es el rumbo del futuro. Sin embargo es una tecnología en la cual no se hace mucha referencia a lo que es la seguridad de la misma. Entendida no como al acceso del hogar, sino a la vulnerabilidad del sistema. No es un secreto para nadie que hoy en día existe millones de usuarios maliciosos queriendo acceder a las redes donde se encuentran nuestros datos personales

Actualmente, WikiLeaks revelo información importante y de mucha relevancia acerca del hackeo mediante equipos domésticos inteligentes. Según el informe, la CIA habría desarrollado software malicioso capaz de infectar diversos sistemas operativos como Windows, Android, iOS, Linux, y hasta routers de internet. Por ejemplo, el programa Weeping Angel está diseñado para acceder al software de los televisores Samsung y sería capaz de poner el televisor en un modo de apagado falso con el que se podrían grabar conversaciones y enviarlas a través de un servidor secreto.

En el 2013, la tienda por departamentos estadounidense Target fue víctima de un ataque en el que los delincuentes robaron datos de más de 110 millones de sus clientes ¿Cómo lo hicieron? accediendo a los servidores de la compañía a través del aire acondicionado.

De acuerdo a al mexicano Antonio Andrews, consultor de seguridad informática en HP Latam, estos hackeos son posibles porque cualquier dispositivo que tenga dirección IP, memoria, disco duro, firmware y software es susceptible de ser atacado sin importar cuál es su uso final, ya sea imprimir, servir de aire acondicionado o refrigerar comidas.

La manera más común conocida de acceder a estos equipos inteligentes son los botnet en cual es un robot que controla dispositivos infectándolos de manera remota y dentro de los hackeos más famosos está el de un joven británico el cual intervino más de 150.000 impresoras en todo el mundo, se dio a conocer mandando a imprimir de una manera graciosa, un aviso donde les recomendaba mejorar la seguridad de sus sistemas, así como tener precaución de los equipos finales conectados al mismo.

Conclusiones

De esta manera, es importante tomar en cuenta a que proveedor le daremos la confianza de nuestros equipos del hogar así como también es importante preguntarnos ¿Sera confiable la domótica actualmente? ¿Instalaría actualmente equipos inteligentes en mi hogar? ¿Será muy tarde para quienes ya vivimos en el internet de todo?

Referencias

<http://www.revistaespacios.com/a10v31n01/10310131.html>

<http://www.casasdigitales.com/curiosidades-domoticas/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Dom%C3%B3tica>

<https://www.xatakahome.com/espacioprosegur/el-estado-actual-de-la-domotica-y-las-innovaciones-que-estan-por-venir>

<http://www.abc.es/tecnologia/20140608/abci-seguridad-casas-domotica-hacker-201406072211.html>

<http://www.semana.com/tecnologia/articulo/los-hackeos-mas-raros-del-mundo/518546>

FACTORES DEL ACOSO LABORAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Rosy Carolina León de Valero

RESUMEN

El propósito de la ponencia consiste en mostrar los factores que intervienen en el acoso laboral en las instituciones educativas públicas del Estado Aragua Para lo cual se hizo un estudio de campo, bajo el enfoque integrador transcomplejo y la aplicación de los métodos mixtos desde dos vertientes: (a) cuantitativa con base a un cuestionario dirigido a una muestra de 24 actores educativos, cuya información fue tratada con la estadística de análisis porcentual y (b) cualitativa con entrevistas a seis informantes clave, cuya información fue categorizada. Se pudo concluir que el acoso laboral existente en las instituciones educativas y es producto de una práctica gerencial cuyas competencias comunicacionales del directivo, genera deficientes interrelaciones personales en el resto de los miembros de la organización.

Palabras clave: Acoso laboral, factores intervinientes, centros educativos.



Introducción

El acoso laboral, es un fenómeno de carácter social que se produce repetidamente y está afectando a los empleados en sus centros de trabajo. Las evidencias radican en factores estresores expresadas en diversas formas de hostigamiento psicológico, verbal y social creando trastornos mentales al trabajador, quien en todo momento piensa que su desempeño, por ser cuestionado, se vuelve cada vez más pesado; situación que lo hace

considerar que debe aislarse del mundo que le rodea, pero sin dejar de cumplir con las tareas impuestas, a pesar de sentir que todo esfuerzo por realizar bien su trabajo pasa inadvertido y en ocasiones despreciado.

Todo ello le produce día a día, un creciente malestar psicológico, a tal punto de advertir comportamientos de rechazo a sus labores habituales en la institución, pensando en optar por alternativas como cambiar de trabajo, renunciar, e incluso y como elemento extremo, inmolarse.

Esta problemática cuenta con factores intervinientes derivadas de la ignorancia y el desinterés de todos quienes hace vida en los centros educacionales, especialmente del director, quien no valora ni atiende el talento humano a su cargo, desentendiendo que esa es la parte más importante de su gestión, el respeto a sus congéneres.



Hasta ahora no existe una definición universal y definitiva del acoso laboral; lo que sí es cierto, que puede ser percibida desde distintas ópticas, de ahí que se le ha llamado de muchas maneras, tal es el caso de: acoso en el trabajo, acoso moral, hostigamiento psicológico, entre otros.

En ese sentido, el primero en estudiar el comportamiento hostil de los empleados europeos en la década de los 80's, fue Leymann (1990), definiéndolo como el terror psicológico que se desarrolla de manera sistemática en la vida laboral afectando psicológicamente al trabajador.



Son variados los autores que se han dedicado a describir las manifestaciones recurrentes de acoso laboral, Leymann y Gustavsson (1984) son algunos de los primeros en hacerlo, clasificándolo en: actitudes que le impiden expresarse (incomunicación total), aislamiento (nadie le habla), descalificación (objeto de burla), desacreditación (constantes críticas), y salud comprometida (es amenazado y agredido verbal, física, sexual y/o psicológicamente).

En virtud de lo planteado la ponencia presenta los resultados de un trabajo de campo, realizado por León (2017) acerca del acoso laboral en contextos educativos.



Metódica

Los cimientos del estudio versan en la aplicación del Enfoque Integrador Transcomplejo, que de acuerdo a Villegas (2010:23) consiste en

“un nuevo modo de producción de conocimientos, que apuesta más a la integración que a la disciplina”; tomando en cuenta que la temática del acoso laboral es algo subjetivo y complejo, cuya realidad puede ser estudiada desde cualquier postura investigativa; es por ello que la investigadora consideró apoyar su estudio en los métodos mixtos, ya que se utilizaron tanto métodos cuantitativos como cualitativos.

En el cuantitativo se aplicó el método analítico-sintético, considerando que no todos los trabajadores educacionales son acosados laboralmente. En ese sentido la investigadora exploró la ocurrencia del fenómeno en 60 centros educativos dispersos en la capital de cinco municipios del estado Aragua (Girardot, Mariño, Zamora, Libertador y Sucre).

Para tales efectos, de una población de 57 empleados (4 directores, 39 docentes de aula, 4 secretarias y 10 obreros), consideró una muestra representativa, en la que tomó en cuenta que como los estratos no son iguales, debía aplicar el método de afijación proporcional, para que, de acuerdo con Suárez y Pérez (2004), asumiera que por lo menos 1 de cada 10 empleados del sistema educativo venezolano (equivalente al 10%) sufre acoso laboral, lo que hizo posible calcular el tamaño de la muestra estratificada, dando como resultado 2 directores, 16 docentes, 2 secretarias y 4 obreros, para un total de 24 sujetos acosados.

En tal sentido, la técnica fue la encuesta, y el instrumento un cuestionario policotómico, validado por el juicio de experto, obteniendo una confiabilidad de 0.99 según el coeficiente Alfa de Crombach que indica una buena consistencia interna en una escala unidimensional.

Mientras que en el método cualitativo, se escoge como contexto el municipio Girardot, porque siendo la ciudad de Maracay capital del municipio

y del estado, posee un importante número de centros educacionales donde se constató mayor número de personas acosadas. Seleccionándose así, tres informantes directos (un docente, una secretaria y un obrero) y tres indirectos en la figura de los correspondientes representantes sindicales de los estratos donde hay más acosados (de obreros, maestros y profesores).

Por tanto, se empleó como técnicas la entrevista semi-estructurada y la observación no participante, lo cual hizo necesario aplicar el método hermenéutico. Finalmente, se integraron ambos momentos mediante la triangulación concurrente.

Resultados

Los resultados del momento cuantitativo se evidencian a continuación, en el cuadro 1.

Cuadro 1
Integración de Variables

	\bar{x}
Acoso laboral	42,8
Políticas de prevención	65,5

Fuente: datos recopilados de la investigación de León (2017)

Se determinó que 42,8% de los encuestados padecen de acoso laboral en las instituciones educativas del Estado Aragua; mientras que 65,5% a pesar de que saben que existen leyes que normas las políticas de prevención, también son conscientes que no las hacen valer en la práctica por temor a que su agresor tome represalias contra ellos.

En atención a los resultados, se estima que el problema del acoso

laboral es una realidad que se viene desarrollando en el Estado Aragua como consecuencia de las debilidades en la trata de los gerentes educativos a su personal.

Al interpretar la información obtenida de la entrevista surgieron las categorías que se presentan, a continuación, en el cuadro 2.

Cuadro 2
Hallazgos Cualitativos

Categorías	Subcategorías	Requerimientos	Subcategorías
Propósito institucional	<ul style="list-style-type: none"> Desconocimiento M-V 		<ul style="list-style-type: none"> Divulgación
Gestión directiva	<ul style="list-style-type: none"> Poco conocimiento PA 		<ul style="list-style-type: none"> Competencias
Comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> Conductas violentas Liderazgo punitivo Violación DDHH 		<ul style="list-style-type: none"> Actualización Capacitación
Política	<ul style="list-style-type: none"> Incumplimiento de la ley Injerencia PP 		<ul style="list-style-type: none"> Eliminación proselitismo político partidista Respetar leyes
Cultura	<ul style="list-style-type: none"> Pérdida institucionalidad Pérdida de valores 		<ul style="list-style-type: none"> Restablecer valores

Fuente: León (2017).

Del estudio cualitativo surgieron las siguientes **categorías**: propósito institucional, gestión directiva, comportamiento, política y cultura, de las cuales emergen las **primeras subcategorías** que muestran la realidad de lo que acontece respecto al acoso laboral existente en los centros educacionales en el estado Aragua. Así, se tiene que del:

- **Propósito institucional.** Se devela que los actores del hecho educativo desconocen la misión y visión de los centros educativos.
- **Gestión directiva.** Los informantes expresan el poco conocimiento que tienen los directivos sobre la puesta en práctica de los procesos educativos.
- **Comportamiento.** Referido a las actitudes presentes en los integrantes de

dichos centros educacionales, en las que se manifiestan conductas violentas, liderazgo punitivo y frecuentes violaciones a los derechos humanos por parte del trato de los directores a sus subordinados.

- **Políticas.** Reflejado en el incumplimiento de las normas legales, y frecuente injerencia de políticas partidistas permitidas por la directiva.
- **Cultura.** Manifiesta en la pérdida de los valores ciudadanos, y de la institucionalidad.

De todo ello, derivan **nuevas subcategorías** que expresan los **requerimientos** o exigencia de los informantes para el cambio, respondiendo a cada categoría lo siguiente:

- Del propósito institucional, exigen **divulgar** y dar a conocer, a todos, la misión y la visión institucional a fin de adquirir y desarrollar el sentido de pertinencia y pertenencia de la institución.
- De la gestión directiva, los informantes sugieren que los directores adquieran **competencias** gerenciales en pro de las mejoras comunicacionales.
- Del comportamiento, solicitan una adecuada **actualización** y **capacitación** de todo el personal para el buen desempeño de sus funciones, cada uno en el rol que tiene dentro de la institución.
- De la política, aluden a la erradicación definitiva del **proselitismo político partidista** venida de cualquier parte con el objeto de respetar y hacer valer las **leyes**
- De la cultura, remiten que con la puesta en práctica de buenas y estables políticas institucionales, se restablezcan los **valores** tanto personales como institucionales.

En Un Intento por Concluir

Al integrar los resultados con la aplicación de los métodos cuantitativos con los hallazgos encontrados en los cualitativos, se concluye que:

Las manifestaciones de acoso están presentes en las instituciones educativas y generalmente son descendentes, es decir van del directivo a sus subordinados, expresadas mediante hostigamiento verbal (gritos, amenazas, humillaciones) y psicológico (trato hostil, aislamiento, etiquetas políticas y homofóbicas).

De los factores generadores de acoso laboral, se desveló la deficiencia en la estructura político institucional, falta de autonomía, poca preparación del gerente educativo y desconocimiento en el desempeño de sus funciones, lo que provoca graves violaciones a la norma legal.

Sin embargo, se pudo determinar que es posible prevenir el acoso laboral, en la medida en que se asuma responsablemente y se pongan en práctica las políticas de Estado referidas al tema; pero que absolutamente desconocidas por quienes hacen vida en las instituciones educativas quedando en evidencia la deficiencia de la praxis gerencial.

En definitiva, el acoso laboral como realidad social en las instituciones educativas, es un fenómeno complejo y cambiante, que depende de la cultural de sus integrantes y de la filosofía institucional; que amerita comprender que el fenómeno, está presente en cualquier contexto laboral pero que a su vez debe ser tratado con habilidades específicas ya que trasciende las barreras disciplinares por lo que debe ser visualizado desde diferentes ópticas, procurando entender la realidad desde la perspectiva de quien observa.

Referencias

- León, R. (2017). **El acoso laboral. Una visión transcompleja de prevención en las instituciones educativas.** Tesis Doctoral en Ciencias de la Educación. Universidad Bicentenario de Aragua, San Joaquín de Turmero: Venezuela.
- Leymann, H. (1990). *Mobbing and psychological terror at workplaces. Violence and Victims*, (5): 119-126.
- Leymann, H., Gustavsson, B. (1984). *Psykiskt void i arbetslivet. Tvd Explorativa under-sokningar [psychological violence at work places. Two explorative studies] (Under-sokningsrapport 42.) Stockholm: Arbetarskyddsstyrelsen.*
- Suárez. E.; Pérez, C. (2004). **Desarrollo de propuestas de investigación en las ciencias de la salud.** Puerto Rico: Editorial de la Universidad de puerto Rico.
- Villegas, C.; col. (2010). Praxeología de la investigación transcompleja. **Investigación transcompleja: de la disimplicidad a la transdisciplinariedad.** San Joaquín de Turmero, Venezuela: UBA.

EL TAO PRAXIOLÓGICO DE LA SALUD ORGANIZACIONAL Y MULTIDIVERSIDAD EMPRESARIAL

Franklin Machado

Nancy Ojeda N

Centro Internacional de
Estudios Superiores de
Medicinas Integrativas
CIESMI

RESUMEN

La ponencia analiza el TAO praxiológico de la salud organizacional y multidiversidad empresarial, como mecanismos de energía de las acciones virtuosas donde se eliminan tareas innecesarias, repetición de esfuerzo erróneos, desviaciones, desconexiones, cuellos de botella, vanidad, insensibilidad, la autonomía irresponsable, el fatalismo y las actitudes introvertidas. Es consecuencia de una investigación documental y de la experiencia de los autores en el área. Se puede concluir que el camino es el TAO desde la dualidad trascendiendo las acciones incorrectas, borrando malas huellas con buenas acciones que conscientemente se identifican, colaborando con las organizaciones, destacando los actos virtuosos. Igualmente se requiere buscar la morfogénesis organizacional y en ese Tao escuchar en silencio observando la desnudez del problema a resolver activando la quietud, la voz interior desprendida de egos y escuchando al entorno de los actores que realizan la actividad en cuestión.

Palabras clave: TAO. Praxiología. Salud. Organización. Multidiversidad. Empresa.

Introducción

La palabra Tao (pronunciada dau) ya no es un término extraño en la sociedad occidental, pues se usa con bastante frecuencia en el lenguaje y la literatura. Sin embargo esta palabra representa algo profundamente sutil e imposible de entender con la mente conceptual. Para el antiguo filósofo y maestro chino Lao Tsé nacido en VI a.C, quien escribió el Tao Te Ching cuya traducción se aproxima a: “Clásico del Camino y la Virtud”, esta obra es uno de los textos filosóficos chinos más influyentes y más traducido; El Tao es

una unidad misteriosa y luminosa que subyace a todas las cosas y las sustenta, entender su significado es comparable a ver la magnificencia del cosmos, contactar con el misterio del universo y buscar el origen de la naturaleza.

Al despertar el talento interno de cada quien y liberal el pleno potencial observando en primer lugar la ley natural; este Tao organizacional se expresara de muchas formas a través de nuestro peculiar poder de comunicación, siendo la comunicación oral fundamental y el resultado de la manifestación de la conciencia interior, por esto debe estar fundamentada en actos virtuosos. Para hacernos comprensibles a los demás, somos nosotros los que debemos comprender el entorno y no esté a nosotros para verificar los logros conseguidos.

El Tao en la búsqueda constante del equilibrio, logra alcanzar la perfección sin que se esté buscando esta, pues será el resultado del equilibrio implícito entre el hacer y ser, entre escuchar y ser escuchado, entre en obrar con virtudes u obrar como tirano (que a la larga hace que la respuesta sea de rebelión) con esperanza o desesperanza en fin actuar como una unidad desde lo más sencillo a lo más complejo para alcanzar el bien común del equilibrio empresarial.

Mucho se ha investigado sobre las organizaciones y su mejoramiento, gran número de estas se han lanzado a veces perdiendo mucho en aventuras de reorganizaciones, de reingenierías, de calidad total de alianzas estratégicas con el afán de solucionar definitivamente el problema organizacional con un corte pre confeccionado o replicado. Con los actos virtuosos individuales se puede lograr el virtuosismo de la empresa eliminando los nudos y obstáculos que no dejan fluir el libre tránsito

energético de la actividad adecuando, utilizando y aceptando lo que funciona bien. Todos en la organización son agentes de cambios y aportan en el hacer.

El TAO en la Praxiología Empresarial Sana

El impulso hacia el cambio, al igual que el Tao proviene del mismo entorno solo se debe observar, escuchar en calma en ese encuentro con nuestro interior y el requerimiento de los demás para la solución. Cabe destacar a Aristizabal y Trigo (2009) que señala que “La formación investigativa, ha estado atada a las metodologías rígidas y prediseñadas de la área positiva...hay que tener mucho coraje y otras formaciones para atreverse a investigar de manera diferente (p. 105)”.

Entonces ¿qué hacer? Dar respuestas a las necesidades de los países Latino americanos y del Caribe, investigando fuera de los convencionalismos de épocas pasadas y a atreverse a contribuir con una nueva modalidad Integrativa de la acción en salud organizativa. De una forma que se disfrute sin el stress de la investigación formal a la que acostumbran los académicos; atreviéndose a incluir actos virtuosos que cada día harán mejores personas y en replica una sociedad más estable. Esta transformación convoca a todos y exige un nivel de formación ineludible para responder a los retos que está exigiendo con la globalización.

Para eso hay que comprender a los demás, pero las cosas no son como se quiere, sino como son, si no tienen nada que aportar tu acto es obedecer o dirigir si se tiene algo por sugerir, entonces los actos y las acciones que constituyen los procesos tienen sinergia, forman un tao, una unidad dinámica, de la acción humana deliberada que es por la praxeología.

Es como la acupuntura de las Medicina Tradicional China (MTCH) que sin cambiar los canales, puntura sobre los puntos de acupuntura para desbloquear la energía, si hay exceso o plenitud dispersa y si hay vacío tonifica. Nosotros, también, en vez de cambiar los sistemas, procedimientos y organizaciones dispensamos o tonificamos los nudos conflictivos y problemáticos que impiden la calidad del desempeño institucional. Claro, que si se quiere cambiar un sistema por otro hay que estar seguro de que tal resolución se puede lograr con el menor costo posible, porque si no simplemente se pierde con el desmantelamiento, es muy costoso y es un gran riesgo.

Mejor, es desanudar los nodos conflictivos, resolviendo las virtudes que se van a hacer en los casos donde se intervienen como evitar el costo desmantelamiento institucional de los sistemas, asegurando su fluir sinérgico en plena unidad dinámica con lo cual darle calidad a la organización de manera inmediata en unidades energéticas dinámicas generadoras de acciones sinérgicas.

Notar el efecto de tus actos, de tus palabras, del mecanismo energético que representa tu presencia, eres el amor y no el símbolo del amor, tu respeto, tu auto respeto desde el cual interactúas con tu verdad y si te confundes con tu mentira. Si mientes te enfermas y si das la verdad eres saludable; palabras más o menos dice Ruiz (2010, pp 210-211).

Cuando la energía se va estancando uno envejece y muere en consecuencia es necesario establecer un mecanismo-metabólico energético o un energético mecanismo- metabólico karmatico-espiritual de desarrollo moral, entonces la presencia es representación, como el patrón de energía personal. El estado de los efectos de la energía sobre la vida física la

entiende Nogueira como Bioenergética quien dice: “Es hora de proclamar que la acupuntura, como técnica de las agujas, es patrimonio de las culturas orientales, sobre todo de la china, pero sin embargo la Bioenergética, o estudio metódico de las energías humanas, es patrimonio de la humanidad y sobre todo de la cultura occidental” (p. 756).

Las trabas y obstáculos son oportunidades para perfeccionar virtudes con las cuales convertir estos conflictos en actos creadores de perfeccionamiento en su ejecución. Se trata de discutir como instalar un mecanismo virtuoso de transformación energética para un quehacer autónomo, social y ecológicamente responsable; es decir, somos un mecanismo energético sin consecuencia de sí mismo, por eso en deterioro.

No importa el origen diverso (médicos, educadores, administrativos) presentes, pues se trata de conspirar juntos en un proyecto común abandonado cada manera problemática desde las acciones que la constituye como patrón dinámico, con énfasis en el cultivo de la energía restaurando sus desequilibrios alcanzando la sanidad armónica, a la vez de observar cómo enfrentar los obstáculos y trabamientos que no dejan fluir los procesos a la vez acciones y actos en armonía reconociendo las energías perversas y la potenciación de las diferencias orgánicas en medio de las actividades organizacionales e institucionales.

Es un chi kung de gimnasia médica china aplicada a tu campo de actividades, fortaleciéndonos con las experiencias comentadas de la diversidad de quehaceres presentes. Todo esto lleva a un informe de la observación realizada en forma de descripción y perspectiva a ser elaborado en siete meses. Sobre el caso organizacional que tengan a mano, donde se deje claro como sanar la praxeología organizacional para liberar el potencial

interno de la compañía neutralizar la competencia, optimizar el crecimiento, fortalecer la comunidad humana contextual, ecológicamente proteger el ambiente, elevar la moral organizacional y mundial para colaborar con el cosmos donde está vinculado el planeta tierra.

Con respecto a todas las teorías administrativas el futuro organizacional en general depende de los actos virtuosos y a la larga solo la organización de las acciones virtuosas salvara el planeta tierra, lo cual lleva a la transportación de las organizaciones para la vida. La idea es ser productivos pero con responsabilidad social y ecológica.

Praxeología

Es una metodología que busca estudiar la estructura lógica de la acción humana (praxis). El primer postulado de la praxeología es que el hombre es un ser de racionalidad perfecta. Por lo tanto, las ideas de racionalidad limitada son su antítesis. La praxeología centra su atención en el individuo que actúa (individualismo metodológico), sacando de esta observación axiomas o principios elementales, inmutables e incuestionables, con los cuales analizar el proceso de la acción del humano.

El análisis comienza con las apreciaciones y aspiraciones del consumidor, quien supuestamente operaría basándose en su propia (y siempre mutable) escala de valores. Combinando y entrelazando las escalas de valores de todas las personas se generaría el total de la oferta y la demanda económica (valoración subjetiva). La praxeología toma a la ciencia económica como la aplicación de axiomas lógicos sin los cuáles no sería posible la argumentación científica; y rechaza usar los métodos de las ciencias naturales (estudio de regularidades causales) para estudiar las ciencias sociales (estudio del accionar del hombre).

En este punto se debate qué es y cómo se obtiene el conocimiento: los defensores de la praxeología la proponen como una alternativa al método de las ciencias naturales ya que consideran que en los acontecimientos sociales no existen parámetros ni constantes, sino que todos son variables, lo cual hace muy difícil, si no imposible, extraer leyes históricas o realizar predicciones. En cambio sus detractores consideran a la praxeología como una pseudo ciencia debido al supuesto de estudiar la economía mediante la ausencia de las matemáticas.

El término praxeología se usó por primera vez en 1608 por el filósofo, físico y teólogo Alemán Clemens Timpler en su obra *Philosophiae practicae systema methodicum*, aunque su definición se acredita al pensador francés Alfred Espinas; comúnmente se usa en relación con la obra del economista austríaco Ludwig von Mises y sus seguidores de la Escuela austríaca.

De la praxeología, Mises derivó la idea de que cada acto consciente del ser humano tiene como meta la mejora del nivel de satisfacción de la persona. Tuvo especial cuidado en señalar que la praxeología no se ocupa de la definición individual de lo que es la satisfacción, sino solo el modo en el que el individuo la busca: la forma en que la persona incrementa su satisfacción eliminando una fuente de descontento. Ya que el futuro es incierto, toda acción es especulativa.

Racionalizando los actos virtuosos, el hombre de acción debe tener al menos una fuente de desagrado que crea poder eliminar; en caso contrario, no podría actuar.

Cabe aclarar que esta racionalidad se refiere a la capacidad de actuar de acuerdo a un fin. No necesariamente a que siempre se actúe conforme a las leyes de la lógica, sino más bien sobre la base de lo que decide de

acuerdo a su subjetiva escala de valores. Con otras palabras: el hombre puede cambiar sus valoraciones y después de cambiarlas, cambia su actitud; esto puede parecer ilógico a un observador externo, pero es completamente lógico para el que actúa. En el poema XXV del Libro del Tao Te Ching hallamos: “el organizador es una grandeza”. El organizador, el líder, debe ser magnánimo en espíritu y en obra.

Multidiversidad Empresarial en la visión del Tao

El individuo actuará según sus prioridades: removerá primero la fuente de su mayor descontento para ir progresivamente revaluando su situación e identificando consiguientemente la mayor fuente de descontento. Por lo tanto, su segunda meta siempre será menos importante que la primera, y así sucesivamente. De este modo, su satisfacción por cada meta subsecuente alcanzada será menor que las que obtuvo de metas más apremiantes. Ésta es la regla de la utilidad marginal decreciente.

En el capítulo XXXIX del Tao Te Ching enseña el Tao: “el superior surge de los inferiores, el alto tiene por base el bajo”. Este precepto es muy bello y a la vez verídico. Los poderosos gobernantes tienen su poder gracias a sus gobernados, sus empleados, por ello se deben a éste.

Planteada a la organización empresarial se traspola al espíritu de la compañía es su energía interna, de la cual debe surgir su creatividad constructora de su realidad armoniosa en el equilibrio de sus recursos y el medio ambiente, donde desplegar praxeologicamente su estrategia, fuente de salud organizacional, ecológica y humana. Cada empresa tiene su propia y diferente energía interna, no hay energéticamente dos empresas iguales, una empresa educativa es diferente a una trasnacional del automóvil, o de

una compañía petrolera o compañía financiera. Así, la diversidad energética manifiesta distintas labores empresariales con distintas praxeología.

La praxeología es la teoría de la acción, interesada en la acción humana deliberada, al considerar con atención los pros y los contras de los motivos de una decisión, antes de adoptarla. La energía interna del esfuerzo empresarial no se debe desgastar en un deterioro por fatiga, por eso se requiere resolver las cosas con pre-meditación y sobre la marcha en las acciones. Con actos de habla potenciales y potenciadoras que desempeñan el papel protagonista de razones según Habermas (1990).

La teoría y la razón como energía potencial saludable plantean que si no se armoniza la organización y el contexto, sino al contrario es fatigante, en deterioro y desgastante con estrategias predecibles ante ataques competitivos , donde inconscientemente hay una praxiología definitiva, la empresa se atasca perdiendo operatividad.

La teoría cuántica deja claro la existencia de un campo electromagnético generado por los procesos biológicos del organismo humano, tal campo es un centro de información y al a vez un sistema de percepción ultrasensible con el cual se reciben mensajes y se transmite respuestas hacia las organizaciones que nos rodean, muchas veces captado intuitivamente, pero como somos materialistas objetivos no queremos creerlo.

No obstante, aunque no se crea, retenemos y reciclamos energía del campo electromagnético que nos envuelve, trasmitiéndola en parte como fuerza vital lo cual serena la mente y el corazón generando amor, alegría, respeto, dignidad y moral, que son virtudes por lo que de estas surgen energías más vibránticas específicas como la franqueza, belleza, amabilidad,

amor cooperación, solidaridad, organización, entre otras, que nos hacen impecables, así dejamos de juzgar, olvidamos los prejuicios y nos volvemos ecuanímes.

Para los físicos el equilibrio es termodinámica y todo fenómeno viviente es una estructura disipativa que extrae permanentemente energía y materia de su ambiente para mantenerse en estado biológico. Entonces somos una estructura electromagnética intuitiva viviente, los ojos no lo captan, pero esta encerrada en el cuerpo con su campo magnético, es dirigida en medicina tradicional China por su Shen (emociones).

El Shen es el espíritu, “dice el Su Wen que si esta energía esta en equilibrio, el hombre no puede enfermar” de acuerdo a Padilla Corral (2011:33). Es la energía mental o psíquica, en consecuencia si varias unidades de energía mental se reúnen con objetivos compartidos tienen que manifestarse un Shen grupal impecable. La impecabilidad empresarial no es solo moral comúnmente compartida, sino el más eficiente uso de la energía y relación en base al conocimiento como experiencia plena de nuestra existencia individual y grupal, libre creadora de un proyecto conjunto para vivir y facilitar la vida de quienes nos rodean contextualmente, asegurando la salud organizacional y social.

Tal empresa no es para explotar la sociedad sino para servirle, por eso es necesario construir su Shen empresarial. Por demás está claro que si da un servicio esmerado a la sociedad tiene moralmente oportunidad de enriquecerse con tal esfuerzo, pero más que enriquecerse te estas realizando; es energía de realización, es el Shen.

En el poema LXIII del Tao Te Ching nos enseña el Tao: “las cuestiones sociales difíciles proceden de las fáciles, las cuestiones sociales grandes

proceden de las chicas”. Los problemas sociales tienen su origen en causas que en un inicio son pequeñas, pero al no ser escuchadas se va transformando en enormes y es difícil después solucionarlas. Es por esto que el Tao recomienda mucha atención del gobernante frente a sus gobernados. El desarrollo energético como dice la Medicina Oriental China es Dao organizacional que también se le conoce como Tao. La salud enriquecedora del Tao o Dao organizacional, es decir la salud individual, grupal y social, al dirigir la energía de la empresa.

Conclusiones

El proceder desde le Shen, desde la propia fortaleza interior, tal como lo propone la perseverancia y voluntad, para alcanzar el equilibrio individual y grupal dentro de la organización empresarial con tendencia hacia el equilibrio cambiando con fuerza vital, las situaciones donde los oponentes paralizan y confunden, es responder al desafío de manera impecable, se trata de conjugar nuestra fuerza con la fuerza de la armonía universal. Entonces nos desplazamos de la línea de ataque, nos unimos al oponente y aprovechamos su fuerza para desequilibrarlo y lograr que abandone la hostilidad dentro del marco de la versatilidad del Tao empresarial.

Vale recordar que cuando nacemos el soplo divino es la energía cósmica que nos mantiene en el magma de la fuerza universal con el cual tenemos el sentido virtuoso que permite sentir el acontecer y orientarnos en el sentido que debemos ir. Pero nos perdemos si asumimos el soplo como fuerza y nos desviamos del soplo universal; el solo debe ser vivificante para identificarnos con todo lo viviente, con el otro referencial cuando no damos cuenta de compartir el mismo aliento.

No dejarse arrastrar por la fuerza de manera irracional, sino vivir en el soplo energético que nos identifica con toda las manifestaciones vitales, incluso con sus competidores, nos permite con fuerza asumir el respeto por el otro y sintonizarnos con su energía en plena solidaridad para conjugarse con lo opuesto en la expansión y contracción en el sentido de la mutación material e inmaterial de opuestas complementaciones del Tao empresarial. Alude al sentido como expresión de eternidad convergente de nuestra colaboración de enriquecimiento material y espiritual de creación y estrategia de la política empresarial para mantenerse un paso delante de la competencia.

Referencias

Agurto G, C y Quequejana, S. (2014) **Esbozo para un Análisis Político-Filosófico y Jurídico del TAO TE KING de LAO TSÉ**. Derecho y Cambio Social. www.derechoycambiosocial.com

Castañeda Gómez, Roel (2011) **El Proceso de Cambio en las Organizaciones**. España: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. (2014). **Proyecto Educativo Institucional del Sistema**. Bogotá.

Gadotti, M. (1996) **Pedagogía de la Praxis. Prólogo de Paulo Freire**. Buenos Aires-Argentina. Editores. Miño y Dávila.

González, A. (1997) **Estructuras de la praxis. Ensayo de una filosofía primera**. Madrid: Trotta.

The Epistemological Implications of Machlup's Interpretation of Mises's Epistemology. Recuperado: http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2229570 en prensa

Heider, J. (2000). **El TAO de los líderes**. Coconut Grove, Florida.

Lombana J; Cabeza, L; Castrillón, L y Zapata, A (2014) **Formación en competencias gerenciales. Una mirada desde los fundamentos filosóficos de la administración.** Estudios Gerenciales, El Sevier Doyma.

Mantak Chia y Huang Tao.(2.008).**Las Enseñanzas secretas del Tao Te Ching.** Tailandia/España: Artes Gráficas

Sutra de las Diez Acciones Virtuosas. Trad. al castellano por Upasaka Losang Gyatso.

Zimmermann, A. (2.000) **Gestión de Cambio Organizacional.** Ecuador, Quito: ABYA-YALA.

TRASTORNOS MUSCULO-ESQUELÉTICOS EN TRABAJADORES DE UNA EMPRESA AGROQUÍMICA

Servia García Pérez

RESUMEN

La ponencia tiene como objetivo analizar las causas que originan los Trastornos Musculoesqueléticos (TME) de los trabajadores de una empresa Agroquímica. Se enmarcó en un diseño no experimental de campo descriptivo, con enfoque ergonómico. La muestra se seleccionó de manera no aleatoria e intencional por cuatro trabajadores y sus respectivos puestos de trabajo, un Supervisor y un profesional de la salud. Los datos fueron recolectados a través de la morbilidad de la empresa, el cuaderno de notas, el cuestionario de molestias, el método REBA y la entrevista no estructurada. El análisis de los resultados permitió a llegar a las siguientes conclusiones: Las manifestaciones clínicas más frecuentes de TME fueron la contractura muscular, la lumbalgia y la lumbociática, de acuerdo al REBA la intervención es de necesario a pronta, los determinantes que requieren intervención son la higiene postural, cambios y mejoras en la infraestructura, automatización de algunas tareas, la organización del trabajo y la cultura preventiva.

Palabra Clave: Ergonomía, Trabajo, Patologías Musculoesqueléticas

Introducción

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 1948) declaró la salud como un derecho fundamental de todos los ciudadanos y la concibió como el equilibrio biopsicosocial del individuo, de manera tal que puede ser entendida como un proceso que es posible mejorar e implica considerar la totalidad de los individuos, relacionados entre sí y con el medio ambiente en el cual viven y trabajan.

Es por esto que el trabajo y la salud se influyen mutuamente, ya que como lo afirma Parra (2003) mediante el trabajo la persona accede a una serie de situaciones que favorecen el mantenimiento de un buen estado de salud, tales como: salario, actividad física y mental y el contacto social. Sin

embargo, el trabajo puede ocasionar daños a la salud ya que existe un riesgo intrínseco en la realización de las tareas y actividades que pueden afectar de forma negativa la salud del trabajador desarrollando o agravando una lesión o enfermedad.

Cabe destacar que el derecho de los trabajadores a la seguridad y salud en el trabajo ha sido objeto de protección por organismos internacionales como la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 1988) la cual contempla la protección del trabajador contra las enfermedades, sean o no de tipo laboral y los accidentes de trabajo. También ha desarrollado una importante labor en materia de seguridad e higiene señalando cómo se debe actuar, para prevenir y tomar medidas antes de que sucedan los accidentes y de establecer normas y procedimientos con el objetivo de eliminar o reducir los riesgos laborales.

La Norma técnica programa de seguridad y salud en el trabajo NT-01-2008 (2008) en su Título III define riesgo como “...la probabilidad de que ocurra daño a la salud, a los materiales, o ambos” (p.11). En tal sentido los factores de riesgo son el conjunto de elementos que puedan ocasionar daños al trabajador provocando un accidente de trabajo o una enfermedad laboral. La OIT (1988) clasifica los riesgos laborales en cinco grupos: físicos, químicos, biológicos, psicosociales y ergonómicos. Estos últimos se presentan por una combinación de posturas, movimientos y fuerzas que se traducen en esfuerzos físicos.

Para mantener una postura determinada, el organismo necesita realizar un esfuerzo sostenido, que se intensifica mientras más estática es la postura y cuando mayor fuerza ha de sostener. Así mismo, realizar movimientos también demanda un esfuerzo físico. Son más exigentes los movimientos

que se realizan a mayor velocidad usando menos grupos musculares, en postura estática y venciendo una mayor fuerza que se le opone. Las fuerzas que se realizan en el trabajo también implican esfuerzo físico, el levantamiento de objetos pesados obliga a realizar fuerza, pero también a mantener una postura en contra de objetos que oponen resistencia y en contra de la fuerza de gravedad, lo que ayuda a la aparición o a aumentar las lesiones musculo esqueléticas (Parra,2003).

Es por ello que los trastornos musculoesqueléticos (TME) aparecen cuando se les exigen a las personas que permanezcan en una misma postura durante un tiempo excesivo, en posturas inadecuadas o que realicen movimientos y fuerzas más allá de sus capacidades.

Así mismo se puede prevenir la fatiga y la aparición de TME derivado del esfuerzo físico requiriéndose medidas de control sobre los siguientes aspectos: la postura, promoviendo la variedad de posturas en movimiento; el tiempo de exposición, realizando esquemas de pausa y rotación a tareas que aumenten la variedad y el dinamismo de posturas, fuerzas y movimientos; los movimientos repetitivos, realizando pausas entre ciclo de trabajo y otro ya que la falta de reposo lesiona las articulaciones; la fuerza excesiva, implementando el uso de equipos de apoyo; las posturas adoptadas para realizar la fuerza entrenando a los trabajadores en la mecánica corporal para la realización de esfuerzos físicos según la OIT(1988).

Desde esta perspectiva, se puede afirmar que los trastornos musculoesqueléticos (TME) son un conjunto heterogéneo de alteraciones o lesiones inflamatorias y/o degenerativas que afectan principalmente las partes blandas del sistema locomotor: músculos, tendones, nervios, articulaciones y las estructuras próximas a éstas.

El principal síntoma es el dolor localizado osteoarticular o muscular. Esto ocurre porque al realizar ciertas tareas se producen pequeñas agresiones mecánicas, tales como: estiramiento, roces y compresiones que al repetirse durante mucho tiempo acumulan sus efectos hasta causar la lesión. Estas lesiones se manifiestan con dolor y limitación de la zona afectada que dificultan o impiden realizar las actividades.

Aun cuando la etiología de los TME puede ser multifactorial, diversos estudios entre ellos el de Torrealba (2011) coinciden en afirmar que una de las causas con mayor peso es la de origen laboral. Estas lesiones se van desarrollando y agudizando con el tiempo por las actividades propias del puesto de trabajo o por el entorno en el que éste se lleva a cabo. Por lo general, las partes del cuerpo que más se afectan son la espalda, el cuello, los hombros y las extremidades de acuerdo a Caillet (1988).

Por esta razón los problemas de salud que ocasionan al trabajador abarcan desde la incomodidad, molestias y dolores hasta cuadros más graves que le obligan a recibir tratamiento médico. En los casos más crónicos el tratamiento y la recuperación suelen ser insatisfactorios y el resultado puede ser un permiso largo o hasta una discapacidad permanente según lo planteado por Perdomo (2009).

En virtud de lo anterior, los TME concentran el grupo de enfermedades profesionales más comunes en todos los países industrializados. Al respecto Perdomo (2009) sostiene que éstos "...ocupan la tercera parte de todas las lesiones y enfermedades ocupacionales a nivel mundial". (p.3).

Por tal razón los TME constituyen un grave problema para la sociedad, ya que inciden y afectan directamente sobre tres factores fundamentales:

- Sobre el trabajador, en razón del deterioro de su salud y calidad de vida, de la disminución de su autonomía personal y sus ingresos económicos y el incremento de sus egresos por gastos de medicinas, consultas, tratamientos y rehabilitación.
- Sobre la empresa, debido a que al aumentar el ausentismo laboral disminuye la productividad, se requiere de la sustitución del trabajador que está de reposo o de baja, aumentan las compensaciones e indemnizaciones salariales.
- Sobre el estado, ya que se incrementan las prestaciones económicas por incapacidades temporales o permanentes y el aumento de gastos derivados por hospitalizaciones, intervenciones, consultas y medicinas de acuerdo a la Universidad Pontificia Comillas (2007).

De acuerdo al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC, s/f), en España cuatro de cada cinco trabajadores manifiesta sentir alguna molestia musculoesqueléticas derivada de su trabajo y la localización del dolor en la mayoría de los casos es en la parte baja de la espalda, en el cuello y en la parte alta de la espalda. Estas molestias, junto a las de las extremidades superiores, han mostrado un continuo aumento y generalmente se originan o agravan por las condiciones de trabajo y están estrechamente relacionadas con el levantamiento de carga, los movimientos repetitivos y las posturas forzadas o inadecuadas.

En referencia a esto, Escalona (2000) afirma que la lumbalgia ocupacional "...el pico de incidencias ocurre en la edad más productiva de la vida entre 25 y 60 años. La prevalencia de las lumbalgias a nivel ocupacional varía entre 35% y 90%" (p. 52). Las personas que tienen mayor predisposición a las patologías del sistema musculoesqueléticos son aquellas que realizan trabajos donde deban levantar con frecuencia objetos muy

pesados, que rotan y flexionan el tronco, las que adoptan posiciones muy incómodas y las que mantienen una postura inadecuada de la columna vertebral.

En esta misma perspectiva, Kuorinka (2001) manifiesta que la postura que adopta una persona durante su jornada laboral pretende facilitar el trabajo, pero el costo fisiopatológico es alto, ya que "...las fuerzas externas tanto dinámicas como estáticas se suman a las fuerzas internas del cuerpo, creando a veces grandes cargas que pueden superar la capacidad de los tejidos" (p. 33).

En Venezuela, la Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (LOPCYMAT), hace mención en su artículo 60 sobre las condiciones ergonómicas y el deber del empleador de adecuar los métodos e implementos de trabajo a las características del trabajador. En tal sentido, se deberán realizar estudios pertinentes e implementar todos los cambios necesarios a fin de proporcionar la armonía entre el trabajador y su entorno laboral. Así mismo, la mencionada ley en su artículo 76 faculta al Instituto Nacional de Prevención, Salud y Seguridad laboral (INPSASEL) como el encargado de comprobar, calificar y certificar el origen de las enfermedades ocupacionales.

Fundamentándonos en esta competencia legal, en el año 2008, en el marco de las Primeras Jornadas Ergonómicas y Trastornos Músculo – Esqueléticos en Venezuela, se resaltó la alarmante cifra de TME que manejaba el INPSASEL la cual representaba el 70,6% de todas las enfermedades declaradas. En la misma jornada también se conoció que el mayor número de casos por los cuales este instituto emite certificados de discapacidad están relacionados con lumbalgias, protusiones y hernias. Para

el año 2013 en el boletín número 4 de dicho instituto se señaló que en Venezuela el 90 % de las enfermedades ocupacionales eran del tipo TME y la mayoría de los trabajadores que las padecen tienen edades comprendidas entre 35 y 64 años, confirmando lo dicho por Escalona en el 2000.

Considerando lo antes planteado, en una empresa agroquímica, bajo administración gubernamental desde 2010, ubicada en Cagua, Edo. Aragua, encargada de la elaboración de insecticidas para la agroindustria, actualmente atraviesa una preocupante situación, ya que desde el año 2012, de los 450 trabajadores que conforman la nómina, 149 de ellos que representan el 33,1% de toda la fuerza laboral de dicha empresa, han reportado su denuncia ante INPSASEL por lesiones musculo esqueléticas y están a la espera de la certificación de discapacidad por parte de este instituto. La situación se agrava aún más en el área de polvo donde los 13 trabajadores de esa planta presentan lesiones de este tipo.

Este hecho despertó en el Departamento de Salud, Higiene y Ambiente (SHA) gran preocupación por lo que implementaron algunas medidas y correctivos, sin embargo, las lesiones del aparato osteomuscular de sus trabajadores siguieron ampliando las estadísticas de morbilidad en el servicio médico. Por tales motivos dicho departamento solicitó realizar un estudio sobre la realidad descrita, cuyos resultados son objeto de presentación de la ponencia.

Metodología

La investigación que dio origen a la ponencia se enmarcó en un diseño no experimental. Todas las observaciones y datos obtenidos ocurrieron en el momento que se produjeron, es decir, cuando los trabajadores de la empresa agroquímica estaban realizando sus tareas y actividades. De acuerdo a lo

expresado anteriormente el presente trabajo se realizó siguiendo un trabajo de campo de corte transversal.

La investigación realizada fue de carácter descriptivo por cuanto a través de la misma se presentaron los elementos que caracterizaron las condiciones de trabajo y las posturas que adoptaron los trabajadores de la empresa agroquímica cuando realizaron sus labores a fin de evaluar las causas que originan los TME. La población de este trabajo estuvo conformada por los trabajadores de Planta Polvo de la empresa agroquímica en sus respectivos puestos de trabajo. La muestra quedó constituida por un trabajador ocupante de cada puesto de trabajo del área de producción polvo, siendo sólo cuatro de ellos los que permitieron hacer uso de sus datos personales y de salud.

Las Áreas de Salud e Higiene Ambiental (SHA) y Servicio Médico están íntimamente relacionadas con todo el resto de las áreas por esta razón la muestra también queda constituida por un supervisor y un trabajador del área de la salud. La selección de esta muestra se realizó de manera no aleatoria e intencional, ya que, en estos puestos de trabajo, es donde los trabajadores están más expuestos a sufrir trastornos musculo–esqueléticos y quienes pudieran aportar mayor información para dar una mejor comprensión a los datos obtenidos.

Se utilizaron como técnicas e instrumentos de recolección: la observación mediante notas de campo, filmación de video y fotografías. Identificando mediante la observación la duración de los ciclos de trabajo y en la proporcionalidad de las partes en las que el ciclo se descompone, se escogieron los momentos biomecánicos más representativos de las tareas que realizan los trabajadores. A estos se les aplicó el protocolo de la Guía

estándar de observación REBA tomado de Nogareda (2010). Mediante el instrumento de este método se valora de manera rápida y sistemática el riesgo postural del cuerpo entero que puede tener el trabajador debido a su trabajo.

Este método se ha desarrollado para dar respuestas a la necesidad de disponer de una herramienta que sea capaz de medir los referentes a la carga física de los trabajadores. El análisis puede realizarse antes o después de una intervención para demostrar que se ha rebajado el riesgo de padecer una lesión. Proporciona una valoración rápida y sistemática del riesgo postural del cuerpo entero que puede tener el trabajador debido a su trabajo. Divide el cuerpo en dos segmentos, el A incluye cuello, tronco y piernas; el B, los brazos, antebrazos y muñecas. Incluye factores de corrección y toma en cuenta el agarre y la relación carga / fuerza.

También se realizó una encuesta mediante el cuestionario de molestias propuesto por Escalona (2008) que incluye datos sociodemográficos y laborales, preguntas que permiten identificar y valorar situaciones de confort y/o disconfort y posibles causas de problemas de salud asociadas al trabajo. Contiene además un esquema corporal que permite identificar y cualificar dolor, fatiga y/o lesiones en segmentos corporales o regiones anatómicas afectadas por causas laborales, también incluye preguntas sobre posibles intervenciones o soluciones a los problemas y/o molestias señaladas.

Igualmente, las entrevista no estructurada que permite preguntar durante el curso de la observación. Se da un flujo natural de preguntas, no existe un conjunto predeterminado de interrogantes. En este estudio se aplicó esta técnica para comprender algunos sucesos sobre la marcha y para cruzar información ya obtenida. Para analizar los datos recabados se utilizó

el análisis de frecuencias para el análisis de la morbilidad y el procedimiento de análisis del método REBA.

Resultados

A continuación, se presentan los resultados y sus respectivos análisis. En el cuadro 1 se resume la morbilidad registrada en el servicio médico de la empresa agroquímica desde el mes de enero de 2007 hasta el mes de abril de 2014. Las siglas T.S significan, todos los sistemas anatómicos, es decir las patologías presentadas por los trabajadores en el sistema respiratorio, gastrointestinal, genitourinario, nervioso, otorrinolaringólogo, cardiovascular, endocrino, piel, y otros, tal como lo registra el Servicio Médico de la empresa. Las siglas S.M.E hacen referencia al sistema musculoesquelético.

Al analizar el cuadro se observa que los resultados arrojados indican que, durante los meses de febrero, marzo, mayo, julio, octubre y noviembre de 2007 el porcentaje de las patologías en el S.M.E igualan o superan el 20%, teniéndose un pico de 38,9% en el mes de marzo. El 100% que se observa en el mes de diciembre es poco significativo ya que sólo asistió a la consulta un único trabajador que presentó alteración en el sistema que se estudió.

En el año 2008 los porcentajes igualan o superan el 24%, obteniéndose un pico de 39,3% en el mes de mayo. En 2009 los porcentajes de TME superaron el 25%, obteniéndose el mayor de ellos en el mes de abril con 34,6%. En 2010, se observa una baja significativa de la frecuencia de TME tanto en el número de meses como en los porcentajes. Solo se presentaron porcentajes superiores al 20% en los meses de agosto y septiembre. En el mes de diciembre no se registra morbilidad por estar el personal asistencial de vacaciones.

En 2011 los meses en los cuales se supera el 20% de TME son febrero, agosto, septiembre, octubre y noviembre, presentándose el repunte en septiembre con casi un 32%. En 2012 se observa un incremento de TME en lo relativo a los meses. Ocho de los 12 meses donde se registra la morbilidad superan el 20% presentándose el pico más alto en el mes de noviembre con un porcentaje de 31,4%.

En 2013 también hubo un aumento de TME tanto en los meses como en los porcentajes. De los 12 meses donde se registró la morbilidad, nueve de estos superan el 20% y el pico más alto se produce en el mes de septiembre con un 35,9%. En el primer cuatrimestre de 2014, en los meses de febrero, marzo y abril el porcentaje de TME supera el 20%.

Ahora bien, es de resaltar que el análisis anteriormente descrito coincide con la afirmación de Cailliet (1998) que una de las causas con mayor peso en los TME es la de origen laboral. De igual manera, el INPSASEL (2013) señala que en Venezuela el 90% de las enfermedades ocupacionales son TME. Por otra parte, Perdomo (2009) sostiene que los TME son el grupo de enfermedades profesionales más frecuentes en todos los países y ocupan la tercera parte de todas las enfermedades ocupacionales.

De acuerdo a conversaciones sostenidas con el personal de servicio médico, se pudo conocer que cuando el servicio médico está cerrado, bien sea por estar el personal de vacaciones o finalización de la jornada, los trabajadores si tienen algún accidente o percance son atendidos por un servicio de atención médica privada, pero estos no son registrados en la morbilidad de la empresa agroquímica.

Cuadro 1.

Morbilidad años 2007 al 2014.

	ENE			FEB			MAR			ABR			MAY			JUN			JUL			AGO			SEP			OCT			NOV			DIC		
	TS	SME	⊘	TS	SME	⊘	TS	SME	⊘	TS	SME	⊘	TS	SME	⊘	TS	SME	⊘	TS	SME	⊘	TS	SME	⊘	TS	SME	⊘	TS	SME	⊘	TS	SME	⊘			
2007	25	4	16	25	5	20	18	7	38.9	23	4	17.4	45	10	22.2	45	5	11.1	14	4	28.6	38	4	10.5	25	3	12	19	4	21.1	16	4	25	1	1	100
2008	12	3	25	31	11	35.5	17	2	11.8	30	5	16.7	28	11	29.3	29	8	27.6	31	4	12.9	25	6	24	54	15	27.8	35	10	28.6	47	5	10.6	7	1	14.3
2009	11	3	27.3	40	6	15	67	17	25.4	52	18	34.6	50	5	10	79	21	26.6	98	15	15.31	55	16	29.1	94	15	16	78	10	12.8	60	10	16.7	10	1	10
2010	18	3	16.7	94	15	16	101	19	18.8	79	8	10.1	98	16	16.3	117	11	9.4	71	8	11.3	90	24	26.7	82	18	22	21	2	9.5	168	18	10.7	0	0	0
2011	12	0	0	61	18	29.5	41	6	14.6	33	4	12.1	68	8	11.8	147	24	16.3	115	22	19.1	129	33	25.6	113	36	31.9	130	37	28.5	151	35	23.2	94	13	13.8
2012	121	12	9	115	21	18.3	117	25	21.4	52	14	26.9	102	27	26.5	100	22	22	81	21	25.9	88	23	26.1	76	14	18.4	108	26	24.1	70	22	31.4	0	0	0
2013	73	12	16.4	76	19	25	61	16	26.2	57	17	29.8	73	17	23.3	100	24	24	84	18	21.4	56	18	32.1	78	28	35.9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2014																																				

Fuente: Elaboración propia, a partir de datos suministrados por empresa agroquímica (2014)

Nota: Significado de las abreviaturas

TS = Todos los sistemas SME = Sistema Musculoesquelético

Nota: significado de las siglas:

L.C = Lumbociática C.M = Contractura muscular

B = Bursitis L= Lumbalgia

NI = Neuritis intercostal C = Cervicalgias

FC = Fractura de cúpula

Lx = Luxación DMs = Dolor de miembros

T = Tendinitis

Q.O = Quiste Óseo Q.B = Quiste base del pie

E = Epicondilitis

Eg = Esguinces G = Ganglion

De = Desgarre Muscular

Tx = Traumatismo Ep = Espolón calcáreo

Es = Escoliosis

Lo = Lordosis M = Mialgias Do = Dorsalgias DEI = Disminución del espacio interdiscal St = Síndrome del túnel del Carpio D = Discopatía A = Artralgias

En el cuadro 2 se presenta el número total de cada patología o manifestaciones clínicas presentadas durante cada año. En la misma se observa que la patología con mayor incidencia fue la contractura muscular con un total de 243 casos seguida de las lumbalgias con 124 casos y la lumbociática con 56 casos. De acuerdo a Caillet (1988) las lumbalgias y

contracturas musculares son producto de causas mecánicas por el sobre uso del SME. Estas tres patologías están relacionadas con el manejo de manual de carga.

Estos resultados son corroborados por el CSIC (S/F) en lo relativo a que las lesiones musculo esqueléticas derivadas del trabajo se presentan mayoritariamente en el cuello y la parte baja y alta de la espalda. De igual manera Escalona (2000) refiere que la prevalencia de las lumbalgias a nivel ocupacional varía entre el 35 y 90 por ciento.

Por su parte Perdomo (2009) sostiene que en los casos más crónicos de TME el tratamiento y la recuperación son insatisfactorios lo que puede llevar a una discapacidad permanente, en concordancia con esto Cailliet (1988) afirma que las lesiones lumbociaticas y las lumbalgia se producen por una agresión a cualquiera de los tejidos inervados por nervios que transmiten impulsos nociceptivos, estos tejidos incluyen los ligamentos, las facetas articulares y músculos profundos de la espalda baja. Las tres patologías más frecuentes entre los trabajadores de INICA, se ajustan, según Cailliet al “diagnóstico preciso exclusivo de causa mecánica” (p.285).

Cuadro 2.

Total de Patologías y manifestaciones clínicas musculoesqueléticas Años 2007 al 2014

PATOLÓGICAS	LC	CM	L	B	D	DEI	NI	A	C	FC	LX	DMS	T	GO	GB	E	Tx	S.T	Eg	Es	M	Lo	Do	Ep	Dc	G
TOTALES	56	243	124	48	41	7	12	63	36	1	7	12	33	2	1	14	100	5	19	9	4	1	2	1	3	1

Fuente: Elaboración propia, a partir de datos suministrados por empresa agroquímica (2014)

Con las observaciones realizadas en planta, los registros fotográficos y conversaciones sostenidas con el supervisor del área en el horario de la

mañana, se pudo obtener la siguiente información: Con la pasada administración se logró disminuir la cantidad de producto a pesar de 2000 kg a 1000 kg con el propósito de bajar los riegos de TME.

Hay 12 cestas con una capacidad aproximada de 150 kg de producto cada una.

Los trabajadores preparan bolsas de un kilogramo (1 kg) o medio kilogramo (1/2 kg) dependiendo del químico que se esté embolsando. El pesado de los 1800 kg de producto se realiza en un tiempo promedio de hora y media (1 ½ h). El pesaje del producto se realiza cuando éste llega de la empresa que lo elabora. Es decir, los trabajadores de esta planta no realizan la tarea diariamente.

Para realizar las tareas de esta área se toma en cuenta la estatura del trabajador, es decir que debe ir acorde a la altura de la mesa. El trabajo se determina por negocio el cual contempla pesar hasta 1000 kg, si el trabajador pesa más de esta cantidad se le cancela el excedente con primas de producción, al igual que al trabajador que embolsa, el que sella la bolsa y el que embala el producto.

En esta planta hay 13 trabajadores y cinco puestos de trabajo: activador de proceso (se pulveriza el bloque de producto o materia prima), pesador (se pesa el producto pulverizado), el empaquetador (coloca la bolsa de producto en el empaque comercial), el sellador (coloca el empaque en la máquina selladora) y el embalador (que coloca los 2000 kg de producto de cinco kg por caja; es decir embala 400 cajas las cuales coloca en las paletas para su tirado final). En el proceso desde la pesada de los 2000 kg de producto hasta el embalaje se utilizan dos pesadores, un embolsador, un sellador y dos embaladores

Cada pesador debe ir al patio, buscar su cesta llena de producto la cual está sobre una carrucha manual, llevarla a la mesa de pesado, colocar un kg de producto en una bolsa plástica, hace un amarre rústico a la bolsa y la coloca en la mesa transportadora, una vez pesado el contenido de la cesta, lleva la cesta vacía al patio y se trae una llena y repite el proceso hasta que pese seis cestas de 150 kg

Al final de la mesa transportadora hay una cesta donde caen las bolsas que envían los pesadores, aquí el embolsador introduce cada kg de producto en el empaque comercial y se la pasa a la cesta del sellador y esta actividad se realiza hasta que logra transferir las 2000 bolsas de un kg. El sellador agarra de la cesta el kg de producto ya en el empaque comercial y la coloca en la máquina selladora la cual ya sellada cae al final de su transportadora en el piso, este proceso se realiza hasta sellar la última bolsa de producto.

El embalador recoge las bolsas selladas y las coloca en grupos de cinco bolsas en una caja y las ubica en paletas de 40 cajas. Esta actividad se repite hasta que se embalen todas las bolsas. La administración pasada había colocado al final de la mesa transportadora de sellado una mesa giratoria de manera tal que el embalador no tuviese la necesidad de inclinarse a recoger las bolsas, pero los mismos trabajadores decidieron prescindir de esta mesa para poder cobrar la prima por riesgo (información obtenida por un supervisor seguridad e higiene)

Cuadro 3.
Aplicación Método REBA

Fotos	GRUPO A					GRUPO B					
	T	C	P	C/F	Pu	B	A	M	Ag	Pu	Pu
1	4	3	2	2	9	1	1	1	1	2	9
2	3	1	2	0	5	1	1	1	1	2	4
3	4	2	2	0	6	2	1	3	0	3	6
4	2	1	2	2	5	1	1	1	0	1	4

Leyenda

T = Tronco

C = Cuello

P = Piernas

C/F = Carga y fuerza

B = Brazos

A = Antebrazos

M = Muñeca

Ag = Agarre

Pu = Puntuación

Una vez observado el trabajador y fijadas las imágenes a través de las fotos y aplicado sobre estas el método REBA, los resultados obtenidos fueron los siguientes.

Cuadro 4
Niveles de riesgo y acción

FOTOS	Nivel de Acción	Puntuación	Nivel de Riesgo	Intervención y Posterior Análisis
1	3	9	Alto	Necesario pronto
2	2	4	Medio	Necesario
3	2	6	Medio	Necesario
4	2	4	Medio	Necesario



FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4

En la Foto 1 la puntuación obtenida fue de 9 por lo que se ubica en el nivel de acción 3 donde el nivel de riesgo es alto y la intervención y posterior análisis es Necesario Pronto.

En la Foto 2 la puntuación obtenida fue de 4 quedando ubicada en el nivel de acción 2, alcanzando un riesgo de nivel medio y requiriéndose de una intervención y posterior análisis es Necesario.

La Foto 3 obtuvo una puntuación de 6, lo que la ubica en un nivel 2 de acción, produciéndose un riesgo de nivel medio lo que requiere de una intervención y posterior análisis es Necesario.

La puntuación obtenida por la Foto 4 fue de 4 por lo que se ubica en un nivel de acción 2, con un medio nivel de riesgo en donde la intervención y posterior análisis es Necesario.

Cuadro 5
Cuestionario de molestias

SUJETO	PARTE I					PARTE II					CAUSAS DE MOLESTIAS	
	TALLA / PESO	EDAD	ANTIGÜEDAD	EDUCACION	ENTRENAMIENTO	1	2	3	4	5	A	B
1	1.74 /90	40	6 AÑOS	BACHILLER	2 MESES	COMPANERISMO	OLORES Y PISOS EN MAL ESTADO	MUCHO POLVO EN PISOS Y HUECOS	MANDAR A REPARAR LOS PISOS	TOS Y DOLORES DE COLUMNAS	PISOS DEFORMES	REPARAR LOS PISOS
2	1.68 /87	25	6 AÑOS	UNIV/INCOMP	3 MESES	QUIMICOS	PERSONAS IRRESPONSABLES	MANIPULAR PRODUCTOS PESADOS	SISTEMA DE BOMBEO	NINGUNO	NINGUNA	NINGUNA
3	1.95 /98	27	6 AÑOS	TSU	2 SEM	TRABAJO EN EQUIPO	FALTA DE MATERIA PRIMA /RETARDO EN PRODUCCION	SISTEMA DE VENTILACION	MEJORAR LA VENTILACION	NINGUNO	NADA	NADA
4	1.75 /55	35	5 AÑOS	BACHILLER	2 SEM	AMBIENTE LABORAL	LOS TURNOS	ERGONOMIA	LAS SILLAS	LUMBALGIAS	LEVANTAMIENTO DE PESO	SACAR EL PRODUCTO SOLIDO DE UNA VEZ POR LA MAQUINA

De acuerdo a los trabajadores los aspectos a tomar en cuenta para mejorar su ambiente de trabajo y en consecuencia su salud, destacaron la necesidad de reparar los pisos y pulverizar el producto sólido por una máquina. Es importante aclarar que aun cuando es alta la visita de los trabajadores de esta planta a servicio médico por presentar lumbalgia, de los cuatro encuestados sólo dos de ellos manifestaron presentar molestias en la espalda.

De las entrevistas con el personal de servicio médico y del Departamento de Seguridad e Higiene Ambiental, se obtuvo la información que la administración pasada, (antes de la estatización) realizó un estudio de riesgo a partir del cual se hicieron algunas intervenciones en planta polvo entre las cuales se pueden mencionar: disminución a la mitad de la materia prima a pesar (de 2000 kg a 1000kg); cambios de puestos de trabajo a aquellos trabajadores que presentaban molestias en la zona lumbar de la espalda, la mesa giratoria al final de la cinta transportadora del sellado de la bolsa, entre otras. Con la nueva administración se derogaron algunas de estas intervenciones para poder cobrar prima por riesgo.

Se identificó los siguientes determinantes sobre los cuales se requieren intervención: la higiene postural de los trabajadores, la automatización y mecanización de algunas tareas, incrementar las horas laborables, cambios en la infraestructura de la planta polvo y cultivar la cultura preventiva.

Discusión de los Resultados

Fundamentándose en los datos e información obtenidos se derivaron varias conclusiones. Desde el año 2007 (tres años antes de la estatización de la empresa) hasta el primer cuatrimestre del año 2014 (tres años y cuatro meses luego de la estatización) la morbilidad de los trastornos

musculoesqueléticos o sus manifestaciones reportaron 243 casos de contractura muscular, 124 casos de lumbalgia y 56 casos de lumbociática.

Los trabajadores aun cuando presenten alguna dolencia o malestar físico prefieren realizar sus actividades, las cuales tienen una duración de dos o menos horas, por el hecho de no perder la prima de producción de ese día, la oportunidad de trabajar sábados y domingos, porque las primas de producción se incrementan y poder acordar los días libres adicionales. En consideración a lo anteriormente planteado se puede evidenciar que los trabajadores restan interés a su salud para obtener mayores ingresos, lo que permite evaluar la falta de cultura preventiva como una de las causas de los trastornos musculo- esqueléticos.

Los trabajadores de planta polvo realizan sus jornadas de trabajo cuando llega la materia prima a la empresa agroquímica. Todo el proceso productivo por puesto de trabajo se realiza en un máximo de dos horas. Sin embargo, en la empresa el trabajo se realiza en función de acuerdos previos. En razón de esto se concluye que otra causa de los TME de los trabajadores de la planta se deriva de la cultura organizacional de la empresa. La organización establece que una vez culminado el trabajo acordado, el trabajador se puede retirar. Si se le solicita alguna tarea no acordada se le cancela primas extras.

Durante los recorridos por la planta de polvo, pudo observar que los trabajadores realizaban sus jornadas en un intervalo de tiempo inferior a las dos horas y adoptan posturas disergonómicas para realizar las mismas. Sin embargo, una vez que se les informó que serían filmados realizaban los ciclos de trabajo con mayor lentitud y trataban de adoptar posturas menos disergonómicas. Al evaluarlos con el método REBA de las puntuaciones

obtenidas arrojaron un nivel de riesgo medio y la necesidad de intervención o posterior análisis en un nivel necesario.

Se considera como otra causa de los TME de los trabajadores de planta polvo la práctica de malos hábitos posturales durante la realización de sus labores. En concordancia con los datos proporcionados por los entrevistados y las observaciones y análisis realizados se identificaron los siguientes determinantes que requieren intervención: la cultura preventiva en la empresa, la organización del trabajo, la higiene postural, algunas zonas de la infraestructura de planta polvo, pulverización de la materia prima, bases auto soportantes fijas a la cesta de materia prima con ruedas.

De ahí que se recomienda fomentar en los trabajadores la cultura preventiva, ya que constituye uno de los pilares sobre el que se sostiene la estructura preventiva, la seguridad y la salud laboral y en consecuencia está contenida en la Lopcymat. Así como introducir un programa de formación e información sobre Higiene Postural, así como facilitarles la información escrita del tema con el propósito de concientizar al trabajador y a los supervisores a modificar sus hábitos posturales y mecánicos durante su actividad laboral como elemento de preservación de su salud.

Igualmente, Instalar a las cestas contenedoras de materia prima una base autos soportantes y adosados a éstas con ruedas (02 Fijas traseras y 02 ruedas locas de 4" sólidas).

Dar acceso directo y frontal a las cestas contenedoras de materia prima con el puesto de pesado por medio de la abertura de la pared divisoria de la zona de pesado y patio de carga de un área de (2,10 mx2m) y colocando persianas plásticas. Reinstalar al final de la cinta selladora la mesa rotatoria en el punto de embalaje.

Referencias

- Balbo, J. (2008), **Guía práctica para la investigación sin traumas**. San Cristóbal: FEUNET
- Caillet, R. (1998). **Síndromes dolorosos, cuello y brazo**. México: Manual Moderno
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC, s/f). **Manual de Prevención de los Trastornos Musculoesquelético**. Área de Prevención de Riesgos Laborales. www.icv.csic.es
- Escalona, E. (2000). Factores de Riesgos Ocupacionales y Consideraciones de Genero en los Estudios Epidemiológicos de las Lumbalgia. **Revista Salud de los Trabajadores** 8, pp.51 – 76
- Instituto Nacional de Prevención Salud y Seguridad Laboral (INPSASEL) (2013). **Boletín nro. 4**. www.Inpsasel.gob.ve
- Kuorinka, I. (2001). **Postura en el Trabajo en Enciclopedia OIT** 1, pp.32-34. España: Herramientas y enfoques. Disponible en: <http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/TextosOnline/EnciclopediaOIT/tomo1/29.pdf>
- Nogareda, S. (2010). **Ergonomía. Evaluación de las Condiciones de Trabajo: Carga Postural. Método REBA** (Rapid Entire Body Assessment). Disponible: www.estrucplan.com.ar
- Organización Internacional del Trabajo (OIT, 1988). **La Salud y Seguridad en el Trabajo**. Ergonomía-oit.pdf
- Organización Mundial de la Salud (OMS, 1948)
- Parra, M. (2003). **Conceptos Básicos en Salud Laboral**. Eje para la Acción Sindical. Enmarcado en el Proyecto sobre Formación Sindical de la OIT y la Central Unitaria de Trabajadores de Chile
- Perdomo, S. (2009). **Trastornos Musculoesquelético en Trabajadores de Taladro de Industria Petrolera**. Tesis de Maestría no publicada, Universidad Nacional Experimental de Guayana.

Torrealba F. (2011). **Adecuación Ergonómica de la Línea de Corrugado de una Empresa Cartonera Venezolana.** Tesis de Grado de Maestría sin publicar, Universidad de Carabobo

Universidad Pontificia (s/f). **Oficina de Prevención de Riesgos laborales.**
Disponible: www.upcomillas.es

Venezuela (2005). **Ley Orgánica de Prevención Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo**

Venezuela (2012). **Ley Orgánica del Trabajo para los Trabajadores y Trabajadoras**

Venezuela (2008). **Ministerio del Poder Popular para el Trabajo y Seguridad Social.**

Norma Técnica Programa de Seguridad y Salud en el Trabajo (NT-01-2008).

LA ASUNCIÓN DEL RIESGO LABORAL Y CULTURA PREVENTIVA EN TRABAJADORES DE UNA INDUSTRIA AGROQUÍMICA

**Estela Hernández Runque
Ligia Sánchez
Universidad De Carabobo**

RESUMEN

Se presentan los resultados de una investigación que tuvo como propósito indagar la significación de la cultura preventiva y su expresión en la percepción y asunción de los riesgos laborales en trabajadores de una industria agroquímica, ubicada en Cagua, Estado Aragua, Venezuela. El estudio se desarrolló desde una aproximación cualitativa, con método etnográfico apoyado en la hermenéutica. Participaron en el estudio cinco informantes claves. Para la captura de la información, se utilizó la técnica de la entrevista a profundidad y la observación participante para captar elementos valiosos del contexto laboral, todo ello recogido en el diario de campo. El análisis de la información reveló que en trabajadores la asunción de los riesgos laborales ha estado mediatizada por el esquema que, en la organización, se maneja como incentivo para el pago de primas de producción y trabajos por negocio, ante lo cual se sustrae en éstos el interés sobre la prevención de los riesgos, a los que están expuestos durante la jornada laboral. Producto de esta modalidad, trabajadores(as) han aprendido a poner precio a los riesgos a los que se exponen. En la organización no se evidencia consolidación de una cultura preventiva.

Palabras Clave: Cultura preventiva, riesgos laborales, prevención.

Introducción

En la Declaración de Principios de la OMS se reconoce que la salud es uno de los derechos fundamentales de los seres humanos, y que lograr el más alto grado de bienestar depende de la cooperación de individuos y naciones y de la aplicación de medidas sociales y sanitarias. Sobre la base de las consideraciones anteriores, el trabajo forma parte de las condiciones que debe tener el hombre para obtener el equilibrio necesario para lograr un buen estado de salud.

Es decir, el trabajo es fuente de salud, ya que a través de él se accede a una serie de condiciones favorables para el individuo y su salud, como lo es el salario, las relaciones interpersonales, el contacto social y el desarrollo personal, entre otros. Es importante señalar que existe la posibilidad que los procesos positivos del trabajo se vean afectados por elementos externos que pudieran causar un desequilibrio en la salud de los trabajadores y las trabajadoras.

Para comenzar a conocer la realidad de estudio, resulta oportuno destacar que, a pesar que muchos de los trabajadores tienen largo tiempo laborando en la empresa y aparentemente conocen los riesgos a los que se exponen todos los días en sus puestos de trabajo, riesgos químicos específicamente; sin embargo incumplen de manera constante y reiterada, tanto lo legalmente establecido en materia de salud ocupacional e higiene del ambiente laboral, a nivel nacional, como las normas y procedimientos internos establecidos para el resguardo de la salud y la seguridad de ellos mismos y del ambiente.

En efecto, este incumplimiento se evidencia en los registros de los resultados de las inspecciones realizadas por el servicio médico y por el departamento de seguridad industrial a las diferentes plantas de producción. Igualmente se puede demostrar a través de registros fotográficos, donde se observa que los trabajadores no utilizan los equipos de protección personal, aun estando en áreas de alto riesgo, como la planta de insecticidas en polvo y la planta de insecticidas líquidos. También se puede mencionar, las inasistencias a los controles médicos establecidos en la empresa desde hace muchos años, entre ellos los exámenes de control anual, los pre vacacional y post vacacional.

Asimismo se puede mencionar el desinterés que muestran los trabajadores para con el adiestramiento, al cual no asisten sin motivo aparente. Cabe agregar la ingesta de alimentos en las áreas de trabajo, a pesar de ser una práctica grave en este tipo de empresas, que ha tenido serias consecuencias en la salud de los trabajadores que la realiza.

El abordaje de la percepción de los riesgos laborales y la cultura preventiva, se han desarrollado desde diversas orientaciones, González (2015), realizó una evaluación de la percepción del riesgo en trabajadores de una empresa del sector de la construcción en la ciudad de Bogotá, bajo el paradigma psicométrico, logró identificar las actividades que los trabajadores consideraban como más peligrosas, su magnitud de riesgo y los atributos que subyacen a la percepción.

Montaño (2013) efectuó una evaluación de riesgos laborales en trabajadores de la central de esterilización de una institución del sector salud en ciudad de Guayana Venezuela, consiguió determinar los riesgos a los están expuestos los trabajadores y en cuanto al cumplimiento de las medidas de seguridad, evidenció que la unidad de trabajo carece de equipos de protección respiratoria y de señalización para la identificación de los riesgos.

Castillo (2011) estudió la percepción del riesgo en trabajadores de industrias metalmecánicas de la región Guayana, estado Bolívar, Venezuela desde el paradigma cualitativo, logró demostrar que la percepción de la realidad de los riesgos presenta diferentes puntos de vista, que incluyen las realidades de quienes trabajan en estas industrias y construyen en su cotidianidad un concepto basado en la incertidumbre y miedo a lo desconocido.

Por su parte, Medina (2014) realizó un estudio de los sistemas de seguridad y salud en el trabajo vigentes en Argentina y España, con la finalidad de identificar, las buenas prácticas para la consolidación de la cultura en materia de prevención de riesgos laborales, a través de un estudio comparativo, logrando concluir que de nada sirve sólo regular normativamente los derechos y obligaciones en materia de seguridad y salud si no se consigue, al mismo tiempo, que la gestión de la seguridad se oriente a consolidar la cultura preventiva, con objeto de asegurar que las medidas que se establezcan produzcan resultados. Por ello, resulta de importancia destacar las buenas prácticas que se consideraron básicas, para que los integrantes de las relaciones de producción (empresarios y trabajadores) y estado, asuman, como propia a la cultura de la prevención y la conviertan en sus comportamientos cotidianos y normales.

A tales efectos se asume que la prevención de riesgos laborales consiste en un conjunto de actividades que se realizan en la empresa con la finalidad de descubrir anticipadamente los riesgos presentes en cualquier área de trabajo. Este conjunto de actividades deben realizarse de forma anticipada para permitir una planificación oportuna y pertinente que permita planificar y adoptar una serie de medidas preventivas que evitarán que se produzcan daños al trabajador o trabajadora.

La protección del trabajador frente a los riesgos laborales exige una actuación en la empresa que desborda el mero cumplimiento formal de un conjunto predeterminado, más o menos amplio, de deberes y obligaciones empresariales y, más aún, la simple corrección a posteriores situaciones de riesgo ya manifestadas. La planificación de la prevención desde el momento mismo del diseño del proyecto de los puestos de trabajo, la evaluación inicial de los riesgos laborales y su revisión periódica a medida que se modifiquen

los puestos de trabajo, el conjunto de medidas preventivas adecuadas a la naturaleza de los riesgos detectados y el control de dichas medidas forman elementos para la prevención de riesgos laborales.

Ahora bien, es importante comprender que la cultura es lo que representa de valores, normas y pautas de conducta compartidas y asumidas de manera natural por una organización y que todos sus miembros deben interiorizarlas. Es lo que guía los comportamientos habituales de las personas. Por supuesto, la cultura es algo que cada organización asume inconsciente y/o voluntariamente, pero que precisa de una política y de un liderazgo participativo para que pueda evolucionar de manera adecuada a la par de los intereses colectivos existentes.

En este sentido, se asume que la cultura preventiva es equiparable al hábito preventivo que consiste en una tendencia constante para intervenir y protegerse frente a los riesgos laborales. De ahí, que la cultura preventiva deba ir de la mano al desempeño del puesto de trabajo. No resulta separar la cultura preventiva general de la cultura preventiva en materia de seguridad y salud en el trabajo, pues ambas se complementan y responden a los mismos principios básicos.

Como se puede visualizar en la tabla N° 1, todos los autores coinciden en que la cultura preventiva posee un componente favorable e importante hacia la seguridad. De ahí que la cultura preventiva laboral deba iniciarse en los centros de trabajo desde el mismo momento del ingreso del trabajador en los diferentes puestos.

Tabla 1. Cuadro sinóptico cultura preventiva.

Conceptus Sinóptico Cultura Preventiva		
AUTOR	AÑO	CONCEPTO
Cobos	2013	La cultura de la prevención se puede entender como un estado favorable hacia la seguridad, hacia la adopción de medidas preventivas del individuo y de las organizaciones que se constituye en el principal pilar sobre el que sostener el edificio preventivo.
Stoner, Freeman y Gilbert	1996	Definen la cultura preventiva como un concepto que se usa en el contexto de la seguridad y salud en el trabajo, para referirse al conjunto de usos, costumbres y conocimientos, destinados a prevenir los accidentes y enfermedades ocupacionales.
González et al	2005	Es un componente de la cultura organizativa, que alude a actitudes, competencias y patrones de comportamiento individual y de grupo que afectan e influyen sobre la salud y seguridad en el trabajo y, consecuentemente, sobre la prevención.

Cuando se habla cultura preventiva, no se pretende crear una nueva cultura en los trabajadores, se trata de educar para crear conciencia, adoptar nuevas conductas y una actitud responsable de respeto por la protección de los trabajadores, la empresa y el medio ambiente. Implica, una actitud colectiva que sólo puede construirse mediante un largo proceso social, donde cada uno de los miembros de la industria, como seres humanos comunes y/o como parte de los sistemas estructurales que componen la sociedad, sean capaces de cambiar situaciones amenazantes que

coadyuvan con la dinámica social en los procesos de desarrollo y de ser coherentes en las decisiones y en la práctica de sus acciones.

Por otra parte es de suma importancia dirigir la atención a la percepción que los trabajadores expresan respecto a los riesgos ocupacionales. Esta percepción de riesgos laborales constituye un componente importante en la toma de decisiones ya que está íntimamente relacionada con la cultura preventiva.

Metodología

El estudio que dio origen a la ponencia es cualitativo con el método etnográfico. Para el desarrollo de la presente etnografía se utilizaron tres fases.



Igualmente se apoyó en el método hermenéutico, ya que dentro de este marco de ideas se comparte el postulado de que todas las acciones humanas requieren interpretación. El área de estudio es una empresa agroquímica, ubicada en Cagua, estado Aragua, Venezuela. Los informantes claves seleccionados mediante criterios de inclusión son trabajadores con seis años o más de servicio en la empresa que querían participar de forma voluntaria, para un total de cinco, de los cuales dos fueron empleados y tres obreros. Desempeñaban los siguientes cargos, un supervisor, un gerente, un formulador, una obrera etiquetadora y un obrero llenador.

Se utilizó la técnica de la entrevista a profundidad y la observación participante y como instrumento para recolectar la información, obtenida a través de la observación participante, se utilizó el diario de campo, donde se asentaron todas las indagaciones, es decir todo lo visto y oído por la investigadora las áreas visitadas. El análisis de la información recabada, se realizó a través de la triangulación.

Hallazgos

En este apartado se presentan las diferentes gráficas representativas de las estructuras individuales y la estructura general, además de la triangulación de fuentes.

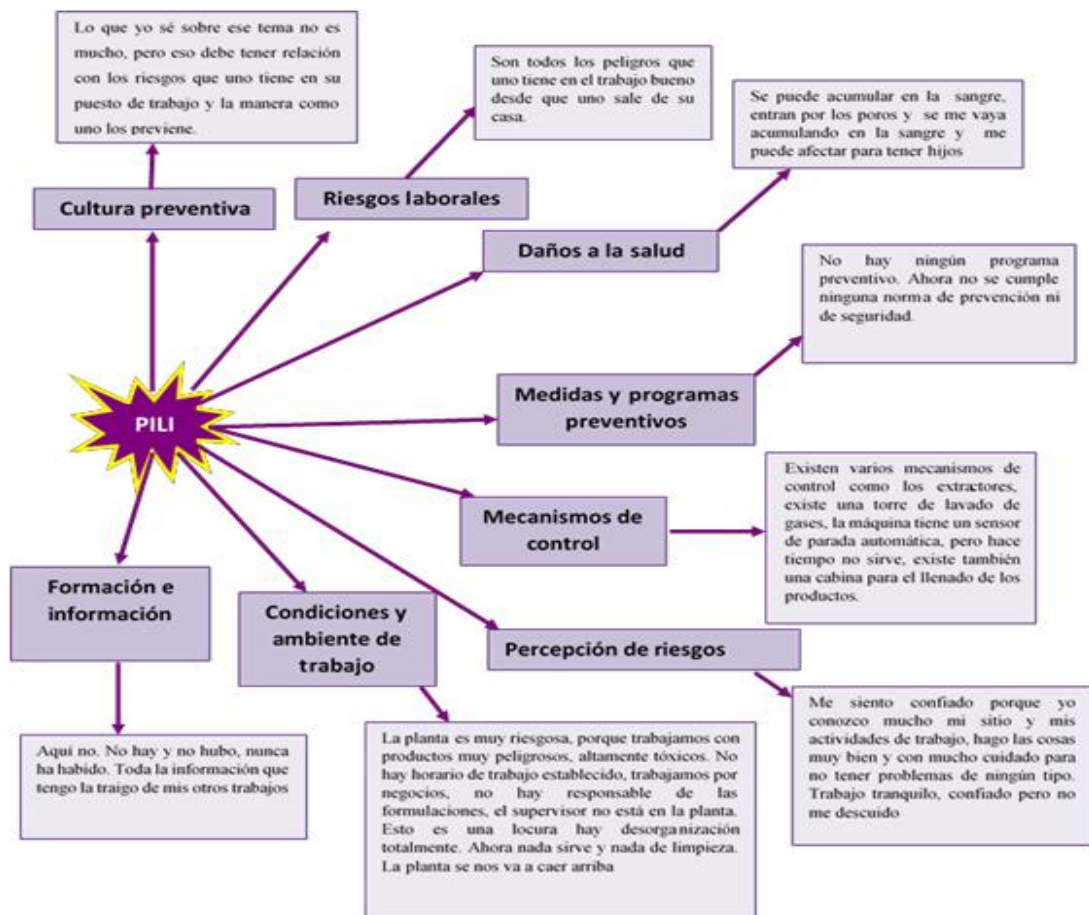


Grafico 1. Una Estructura Individual

Tabla N° 1. Triangulación de fuentes

Categoría	Informantes					Intersección Elementos Coincidentes / Divergentes
	1 PILI	2 SÚPER	3 PIPO	4 MUJER ÚNICA	5 PALE	
1 Cultura preventiva	Lo que yo sé sobre ese tema no es mucho, pero eso debe tener relación con los riesgos que uno tiene en su puesto de trabajo y la manera como uno los previene...	Yo Considero que antes Teníamos Cultura preventiva, había la Formación del personal Para intervenir a la hora de la Contingencia y había También Políticas Para intervenir a la hora de Una emergencia	Me imagino que es la protección de cada trabajador, es algo muy importante que debemos poner en práctica día a día para poder continuar tu trabajo y sobre todo cuidar tu salud.	Yo creo que es cuando el trabajador no se cuidan, no usa los equipos de protección personal, lentes, mascarilla, no se apega a las reglas de Inpsasel ni a la Lopcyamat.	La cultura preventiva es todo lo que nosotros podemos hacer llegar a los trabajadores en materia de salud y seguridad, es todo lo que podemos inculcarle a corto mediano y largo plazo.	Cada informante tiene un punto de vista diferente de lo que cree que es la cultura preventiva. Sin embargo todos concuerdan en que puede tener relación con la protección del trabajador ante los riesgos laborales.

A continuación en la tabla N° 2, se recogen las categorías emergentes en los discursos teóricos de los trabajadores y sus significaciones vistos a la luz de los enunciados teóricos

Tabla N°2. **Categorías emergentes y su significación**

Categoría	Significación para los trabajadores	Enunciados teóricos
1 Cultura preventiva	Acciones de autoprotección que se deben poner en práctica para prevenir los riesgos en el lugar de trabajo.	Cobos (2013) Define Cultura Preventiva como un estado favorable hacia la seguridad, hacia la adopción de medidas preventivas del individuo y de las organizaciones que se constituye en el principal pilar sobre el que sostener el edificio preventivo.
2 Riesgos laborales	Factores que generan miedo, pero los ven compensados por el salario que perciben.	Ramírez (1998) define Riesgo Laboral como la probabilidad de sufrir daño a la salud en el trabajo, proveniente de un desequilibrio entre, las actividades que realiza, las condiciones y medio ambiente de trabajo.
3 Daños a la salud	Condición relacionada con la peligrosidad de los productos que manipulan y que pueden causar la muerte.	Castillo (2011) define daños a la salud como la posibilidad de sufrir alteraciones de la salud por acción de los riesgos presentes en el ambiente de trabajo.
4 Medidas / programas De prevención	Lo vinculan con acciones preventivas que incumplen tanto la empresa como los trabajadores, queriendo significar la inexistencia de medidas y programas de prevención.	La NT-01-2008 define los programas preventivos como el conjunto de objetivos, acciones y metodologías establecidos para identificar, prevenir y controlar aquellos procesos peligrosos presentes en el ambiente de trabajo y minimizar el riesgo de ocurrencia de incidentes, accidentes de trabajo y enfermedades de origen ocupacional.

Tabla N°3. **Categorías emergentes y su significación. (cont.)**

Categoría	Significación para los trabajadores	Enunciados teóricos
5 Mecanismos de control	Lo asocian a los sistemas de control, al conocimiento de las situaciones que generan riesgo y al seguimiento del estado de salud, pero solos para cumplir como una exigencia, por temor a la sanción, no por conciencia del valor para la conservación de la salud.	El Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo de España (1987), define los mecanismos de control de riesgos como el conjunto de procedimientos para el control de los riesgos a fin de mantenerlos en niveles tolerables a lo largo del tiempo, constituyen un conjunto de actividades para el control periódico de las condiciones de trabajo y de la actividad de los trabajadores, así como de su estado de salud.
6 Percepción de riesgos	Conciencia de la existencia del riesgo y los daños a la salud, pero a su vez exceso de confianza en el manejo y dominio de los riesgos porque asumen el control.	Castillo (2011) define percepción de riesgos como el estudio de significados, actitudes, sensaciones, sentimientos y disposición cultural y social más amplios que las personas adoptan ante las fuentes de peligro.
7 Condiciones y ambiente de trabajo	Peligros que se minimizan por la modalidad de trabajo por negocio.	Iturraspe (2.007) Entiende por condiciones de trabajo “Las condiciones generales y especiales bajo las cuales se realiza la ejecución de las tareas, el mismo autor considera que el ambiente de trabajo es cualquier lugar donde se lleve a cabo cualquier actividad económica ya sean públicas o privadas.
8 Formación e información	Orientaciones puntuales articuladas solo al trabajo, sin conexión con lo cotidiano.	Puyal (2000) define formación e información como todos aquellos aspectos conceptuales adquiridos académicamente por los trabajadores y el aprendizaje obtenido en la industria a través de charlas de seguridad, carteleros, trípticos, etc.

En este apartado se describe un solo contexto, la planta de pesaje de polvo. En esta labora un supervisor y dieciséis trabajadores. El ambiente es bastante ruidoso, se percibe calor, se encontraba con abundantes partículas de polvo suspendidas en el ambiente, la ventilación que era bastante escasa debido a la falta de funcionamiento de algunos extractores de polvo. En el llenado de producto reinaba el desorden y la falta de mantenimiento, así como la suciedad. Observando el espacio, se evidenció un anuncio en el cual se describen los riesgos presentes en el área e indicaba las medidas de protección que se deben usar en este ambiente de trabajo. Estas indicaciones se observan en la fotografía 1.

Fotografía 1



A pesar del anuncio presente en todas las áreas de trabajo, se puede observar que los trabajadores (as) no utilizaban sus implementos de seguridad, como son la protección dérmica (guantes), lo cual permite contacto directo con el agroquímico. Además, si se presta atención a la imagen que se muestra a continuación, el nivel de producto que se encuentra dentro de las cestas (señalado con una flecha) es bastante bajo, lo cual evidencia la realización de movimientos repetitivos de dorso flexión

durante el tiempo de duración de la tarea. Para reforzar estas observaciones ver fotografía 2.

Fotografía 2



Es importante señalar, que los trabajadores manifestaron que no usaban los guantes porque se les dificulta abrir las bolsas plásticas donde deben colocar el insecticida, igualmente manifestaron que era complicado hacer el nudo de la bolsa con guantes de nitrilo, que son los recomendados para este tipo de labor. Revelaron que utilizar los guantes les hace perder tiempo ya que ellos programan realizar esta actividad en dos horas, para marcharse a casa o realizar tareas adicionales que les genera ganancia de primas de producción, esto a pesar que el manual de descripción de cargo establece una jornada laboral de ocho horas.

Esta organización del trabajo permite un auto sometimiento a ritmos acelerados de trabajo y un auto sometimiento a condiciones inseguras que

pueden causar daños a su salud, lo cual hace que los trabajadores ignoren de forma consciente las normas y procedimientos de higiene y seguridad

En este momento, emergen diferentes voces del diálogo sobre la cultura preventiva y las percepciones que de los riesgos laborales tienen los trabajadores de la industria estudiada, tomando como punto de partida las entrevistas realizadas y las notas plasmadas en el diario de campo.

Durante este proceso, se originó la construcción de los significados que tenían los trabajadores informantes claves, relacionados con las categorías que emergieron de sus discursos y sus significaciones, así como la forma como cada trabajador edifica su realidad alrededor del trabajo realizado en su cotidianidad, con la sola visión de mejorar sus condiciones de vida.

Analizando las entrevistas realizadas se pudo percibir que los trabajadores a través de sus vivencias y creencias revelan que el conocimiento que tienen sobre la cultura preventiva es conceptualmente débil, esto se evidencia cuando dicen “yo creo”, “Lo que yo sé sobre ese tema no es mucho” o “Me imagino que es”, estas expresiones demuestran el poco conocimiento en lo relacionado con este tema.

Por otra parte, profundizando sobre la percepción de riesgos, segundo gran eje temático, cabe destacar que el propio desarrollo del ser humano, para su mejora personal, social y cultural, hace inevitable su paso por entidades de trabajo donde deben coexistir con riesgos laborales propios de cada organización, que pueden, en su momento, producir daños a la salud. Estos riesgos laborales con los que coexisten los trabajadores y trabajadoras de la empresa, son vistos por ellos con miedo, temor e incertidumbre, como ellos mismos lo manifestaron en las entrevistas realizadas, cuando revelaron: “Me da cague”, “Podemos pelá el diente”, con estas expresiones

se refieren al miedo que sienten al pensar que pueden morir por alguna enfermedad o accidente causada por el trabajo.

Es interesante descubrir que a pesar de lo manifestado por los trabajadores en cuanto a las sensaciones y sentimientos de miedo y temor que les produce los riesgos a los que se exponen, es habitual ver la realización de actividades que entrañan riesgo considerable sin tener en cuenta las precauciones que las normas de seguridad recomiendan. Esto evidencia, que la realización cotidiana de las tareas, en el menor tiempo posible para comenzar una nueva actividad y ganar dinero extra y/o culminar sus actividades y marcharse a sus casas, estimula a los trabajadores y trabajadoras a asumir conductas temerarias.

Según lo develado en las entrevistas y las observaciones efectuadas, esta organización del trabajo ha llevado a los trabajadores a darle mayor importancia e interés a la ganancia de dinero extra que paga la empresa por concepto de primas de producción, como bien lo dicen los mismos informantes en cada una de sus entrevistas

...Hay presión, si se quiere, por el pago de las primas"...
..."Trabajo por negocio,..."Gano buena plata...Te digo yo pago mi día y ya a las 9 de la mañana estoy en mi casa"...Los hombres aquí no están pendiente de nada de seguridad y sólo les importa sacar producto para cobrar bastantes primas y que le suba el promedio"...

Resulta oportuno considerar a Slovic (1987) quien en sus investigaciones ha reconocido que "los riesgos que son fácilmente aceptados están asociados a actividades vistas como altamente beneficiosas para la personas" (p.282). En este sentido se podría considerar que muchas de las condiciones inseguras a nivel laboral pueden ser toleradas por el trabajador y vistas como parte inevitable del mismo, partiendo de los beneficios

encontrados de su actividad, como la remuneración económica, ganancia de tiempo, el estatus social.

Los hallazgos revelan que en la empresa se está lejos de la consolidación de una cultura preventiva, tomando en cuenta lo señalado por Cobos (2013) cuando sostiene que:

La cultura preventiva es una forma sostenida y estable de ejercer la gestión y supervisión de la empresa, acorde con los valores de la salud y seguridad, que genera un clima favorecedor del comportamiento preventivo de todos los individuos de la organización, reconociendo los éxitos y aprendiendo de los errores (p.351).

Discusión

En cuanto a la cultura preventiva, primer gran eje temático explorado en esta investigación, es importante destacar, que a pesar que la empresa tiene cuarenta y ocho años realizando labores de formulación, producción, envasado, almacenamiento y distribución de productos agroquímicos, según se devela en las entrevistas realizadas a los informantes, que aún no se ha consolidado en ella una cultura preventiva propiamente dicha.

Es de hacer notar que hasta la fecha de la nacionalización de la empresa en el año 2010, el cumplimiento de las normas y procedimientos en relación a la prevención, se daba, en muchos casos, por la aplicación de medidas sancionatorias, que de acuerdo a las vivencias de los trabajadores, eran algo rígida, es decir medidas severas y rigurosas que podían ir desde una amonestación de tipo verbal, hasta el despido del trabajador. Lo antes expuesto evidencia que los trabajadores(as) no han internalizado la importancia de la prevención ante los riesgos laborales, ni sobre la importancia del cumplimiento de las medidas de seguridad inherentes a la

labor; el riesgo a la salud que representa la manipulación de las sustancias altamente peligrosos que involucra su labor no tiene en los trabajadores una connotación que revele conciencia real del riesgo. Cumplir con las normas de seguridad por el temor a la sanción revela ausencia de una cultura preventiva.

De allí que estas medidas sancionatorias, lejos de consolidar una cultura preventiva lo que hizo fue cultivar conductas ajenas a la internalización, comprensión y aceptación de modos de actuar y proceder seguro, más allá de un cumplimiento obligatorio bajo supervisión o amenaza de amonestaciones para cumplir con las normas y procedimientos de seguridad.

Referencias

Castillo, S. (2011). **Percepción de los Riesgos Laborales de Trabajadores de Industrias Metalmeccánicas, Ciudad Guayana, Venezuela.** (Tesis Doctoral) México: Universidad de Guadalajara.

Cobos, D. (2013). **Criterios de Buena Práctica en la Formación de Trabajadores para la Cultura Preventiva.** En: L. Sánchez, M. Navas y G. Vidal. [Grabación en CD de La Conferencia La Cultura Preventiva. Un reto en la Formación de los Trabajadores. Colección Salud Ocupacional. Serie Formación. Venezuela: Universidad de Carabobo.

Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo. (1987). **Condiciones de salud y trabajo.** Barcelona. España: INSHT.

González, Y. (2015). **Evaluación de la Percepción del Riesgo en Trabajadores de una Empresa del Sector Construcción en la Ciudad de Bogotá D.C.** (Tesis de Especialización). Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Iturraspe, F. (2.007). **Todo sobre La LOPCYMAT.** Caracas, Venezuela: Panapo

- Meina, R. (2014). **Desde la historia hacia el futuro: Buenas prácticas para consolidar la cultura de la prevención de riesgos del trabajo, a partir del estudio comparado del rol de los agentes sociales en Argentina y España.** (Tesis Doctoral). Madrid, España: Universidad de Alcalá.
- Montaño, Z. (2013). **Nivel de Formación sobre Riesgos Laborales del Personal de la Central de Esterilización y Suministro del Hospital Dr. Felipe Guevara Rojas del Tigre, estado Anzoátegui.**(Tesis de especialización). Venezuela: Universidad Nacional Experimental de Guayana.
- Organización Mundial de la Salud. (OMS, 1948).**Conferencia Internacional de Salud.**
- Puyal, E. (2000). **La Conducta Humana Frente a los Riesgos Laborales. Determinaciones Individuales y Grupales.** España: Universidad de Zaragoza.
- Ramírez (1998). **Seguridad Industrial. Un enfoque integral.** México. Progreso.
- Slovic, P. (1987). **The perception of risk.** Londres: Earthscan.
- Stoner, J. Freeman, W y Gilbert, E. (1996). **Administration.** Prentice Hall Hispanoamericana S.A.
- Venezuela. **Norma Técnica Programa de Seguridad y Salud en el Trabajo (NT-01-2008).** Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 40.973 de fecha 24 de Agosto de 2016.

EMPRENDIMIENTO



PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA LA CREACIÓN DE LA FUNDACIÓN PARA EL IMPULSO Y DESARROLLO DE LAS ARTES EN VENEZUELA (FIDAV)

Abimael Meléndez

RESUMEN

El objetivo de la ponencia es el de exponer los principales postulados teóricos para la conformación y creación de la Fundación para el Impulso y Desarrollo de las Artes en Venezuela (FIDAV), así como también la de exponer la necesidad de organizaciones de índole artístico. Es producto a su vez, de una revisión documental donde los conceptos desarrollados fueron obtenidos de revistas y páginas especializadas, así como de conceptos, teorías y artículos legales establecidos en la constitución Nacional Bolivariana de Venezuela y El Código Civil Venezolano respectivamente. En relación a su estructura, el mismo se estructura en cinco partes: marco legal para la constitución de fundaciones, el patrimonio y patrocinio para la creación de organizaciones sin fines de lucro, el arte en el desarrollo integral del ser humano, necesidad de organizaciones pro artes y conclusiones. Para finalizar, se exponen las conclusiones pertinentes donde se establecen la necesidad real para la creación de organizaciones que sirvan de plataforma para el desarrollo profesional y artístico de los cultores de la región.

Palabras Clave: Aspectos Jurídicos y Legales, Fundaciones, Gestión Cultural, Formación.

Introducción

En el estado Aragua y en Venezuela en general, existe un enorme vacío y un profundo desconocimiento por parte de la empresa privada y de los entes gubernamentales en relación a la atención de las actividades académicas culturales, así como de lo concerniente de su organización y planificación. En tal sentido, La Constitución Bolivariana de Venezuela (1999), garantiza la atención y generación de recursos por parte del estado, así como también la responsabilidad social por parte de la empresa privada. A su vez, la creación y existencia de sociedades civiles y Fundaciones sin

fines de lucro, se presentan hoy en día como una importante alternativa para la generación de recursos para el arte, así como también la de servir como puentes de enlace entre el estado venezolano y la empresa privada, exponiendo las necesidades reales que ameritan ser atendidas en materia cultural.

Por otra parte, las diversas escuelas de arte y música que existen en la región, específicamente en el estado Aragua, no garantizan el desarrollo profesional de los cultores en la región. De igual forma, existe una real necesidad en relación a la existencia de plataformas para el desempeño profesional y de estudiantes en relación a la organización de cursos, talleres, recitales y conciertos.

De esta manera, surge como proyecto de emprendimiento la Fundación para el Impulso y Desarrollo de las Artes en Venezuela (FIDAV). En tal sentido, la ponencia expone y evidencia las necesidades en la región en materia cultural, donde se indaga sobre los mecanismos y marco legal para la constitución de organizaciones de índole artístico, así como también sobre la creación de este tipo de organizaciones como una alternativa de recursos para el arte. En cuanto a su metodología se basa en una revisión documental, la cual se estructura en cinco partes: marco legal para la constitución de fundaciones, el patrimonio y patrocinio para la creación de organizaciones sin fines de lucro, el arte en el desarrollo integral del ser humano, necesidad de organizaciones pro artes y conclusiones.

Marco Legal para la Constitución de Fundaciones

En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), se encuentran claramente establecidos lo concerniente a los derechos culturales y educativos, así como los derechos de los ciudadanos a contar con los recursos necesarios para su desarrollo. De esta manera, en el Capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos, del Título III de la Constitución, indica en su artículo 110:

El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional. Para el fomento y desarrollo de esas actividades, el Estado destinará recursos suficientes y creará el sistema nacional de ciencia y tecnología de acuerdo con la ley. El sector privado deberá aportar recursos para las mismas. El Estado garantizará el cumplimiento de los principios éticos y legales que deben regir las actividades de investigación científica, humanística y tecnológica. La ley determinará los modos y medios para dar cumplimiento a esta garantía

El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional. Para el fomento y desarrollo de esas actividades, el Estado destinará recursos suficientes y creará el sistema nacional de ciencia y tecnología de acuerdo con la ley. El sector privado deberá aportar recursos para las mismas. El Estado garantizará el cumplimiento de los principios éticos y legales que deben regir las actividades de investigación científica, humanística y tecnológica. La ley determinará los modos y medios para dar cumplimiento a esta garantía obligación de realizar su aporte, la cual

promueva y conlleve al desarrollo de dichas actividades culturales como fin social. En lo concerniente al libre derecho de la creación artística, encontramos que en el Capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos, del Título III de la Constitución, indica en su artículo 98:

La creación cultural es libre. Esta libertad comprende el derecho a la inversión, producción y divulgación de la obra creativa, científica, tecnológica y humanística, incluyendo la protección legal de los derechos del autor o de la autora sobre sus obras.

De esta manera, se comprende que aquellas organizaciones y fundaciones que se desempeñan dentro del ámbito cultural, cuentan con el respaldo legal establecido en la constitución en lo relacionado a la producción y divulgación de la creación artística. A su vez, en lo concerniente a la autonomía de la administración cultural, encontramos que en el Capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos, del Título III de la Constitución, indica en su artículo 99 lo siguiente:

Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará, procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios. Se reconoce la autonomía de la administración cultural pública en los términos que establezca la ley. El Estado garantizará la protección y preservación, enriquecimiento, conservación y restauración del patrimonio cultural, tangible e intangible, y la memoria histórica de la Nación.

De esta forma, con la creación de organizaciones que busquen preservar e impulsar la creación artística, se honra lo establecido en la constitución en lo concerniente a los valores culturales. A su vez, tal como lo estipula la constitución en dicho artículo, el Estado está en el deber de respetar la autonomía de la administración cultural para aquellas organizaciones que dediquen su a causa al ámbito artístico y cultural.

El patrimonio y patrocinio para la Creación de Organizaciones sin Fines de Lucro

En relación a lo establecido en el Código Civil de Venezuela (1982), en su artículo 19, encontramos lo siguiente en lo concerniente a la creación de organizaciones o asociaciones de carácter público o privado:

Son personas jurídicas y por lo tanto, capaces de obligaciones y derechos: 1) La Nación y las Entidades políticas que la componen; 2) Las iglesias, de cualquier credo que sean, las Universidades y, en general, todos los seres o cuerpos morales de carácter público; 3) Las asociaciones, corporaciones y fundaciones lícitas de carácter privado.

De esta manera, se entiende que las Fundaciones se conforman como personas jurídicas con sus respectivos derechos y obligaciones. A su vez, el Código civil en su artículo 20, especifica en relación la condición por la que puede ser creada una fundación: “Las fundaciones sólo podrán crearse con un objeto de utilidad general: artístico, científico, literario, benéfico o social”. De esta forma, se entiende el carácter social que se debe impregnar para la creación de toda asociación o fundación, bien sea pública o privada.

Se comprende a las fundaciones como organizaciones sin ánimo o fines de lucro. A su vez, son creadas con determinado fin u objetivo específico. En la página web del ministerio de defensa (2016), encontramos lo siguiente en relación a la creación de fundaciones: “Las fundaciones solo pueden crearse para fines de utilidad general, que se define como aquellos de tipo artístico, científico, literario, benéfico o social sin otras particularidades”. De esta manera, se entiende que los fines con que ha sido creada La Fundación para el impulso y desarrollo de las artes en Venezuela (FIDAV), son de tipo artístico y cultural.

Por otra parte, es requisito indispensable para la creación de toda

organización civil o fundación, contar con su propio patrimonio. En la página web primicia.con.ve (2015) se encuentra que:

El patrimonio, es el sustento de una fundación, si no hay dinero o bienes ella desaparece; a diferencia de una Corporación (ONG) que deja de existir legalmente, al reunir un número de miembros que haga imposible realizar sus objetivos. Esto se debe a que en el caso de la fundación, hay un creador. Quien entrega parte de su patrimonio a esta entidad para que lleve a cabo los fines que él se propuso.

De esta forma, se entiende al patrimonio de una fundación como los bienes muebles e inmuebles, así como al patrimonio económico necesario para su creación y sustento para su operatividad. De igual manera, en la página web importancia.com (s/f), encontramos lo referente al patrimonio como: “Desde un punto de vista conceptual, puede concebirse al patrimonio como la sumatoria no sólo de los bienes físicos, sino también de los derechos que pueden ser ejercidos por una persona o entidad”.

Por consiguiente, entendiendo al patrimonio de cualquier organización sin fines de lucro como los derechos y bienes adquiridos u otorgados, este patrimonio puede ser donado por parte de sus creadores o por entes tanto privados como públicos que sirvan como patrocinio de la causa social. En el caso de Venezuela específicamente, para la creación de Fundaciones sin fines de lucro, generalmente es recomendable partir con un patrimonio sustentado en bienes, ya que para la apertura de cuentas bancarias jurídicas es necesaria el acta constitutiva del registro de la fundación, siendo este un impedimento a la hora de su creación.

Por otra parte, en el caso de las organizaciones no gubernamentales (ONG) o fundaciones sin fines de lucro, es la figura del patrocinante su principal soporte económico. En la página web wordreference.com (S/F),

encontramos la siguiente definición sobre patrocinio: “Ayuda económica o de otro tipo que, generalmente con fines publicitarios o fiscales, se otorga a una persona o a una entidad para que realice la actividad a que se dedica”.

De esta manera, se comprende que el patrocinio económico otorgado a organizaciones sin fines de lucro es con fines fiscales. De igual forma, toda Fundación al ser denominadas como organizaciones sin ánimos de lucro, las mismas requieren de recursos para su operatividad y desarrollo sustentable. De acuerdo a Pérez (2013):

...actualmente en Venezuela existen leyes que obligan a las personas a destinar determinados porcentajes a programas de responsabilidad social y que, en algunos casos, su colaboración puede restarse del impuesto sobre la renta. En otras palabras, existen ciertos beneficios desde el punto de vista legal que hacen conveniente para las empresas invertir en un momento dado en causas sociales.

De esta manera, se entiende que la figura del patrocinio tiene su soporte legal siendo la misma una alternativa atractiva a la hora de justificar impuestos y de su respectiva exoneración, así como la de fomentar una imagen positiva y de marketing para aquellas empresas que determinen parte de sus ganancias a causas sociales. En Venezuela, hoy en día son numerosas las empresas que sirven de patrocinio para diversas causas sociales.

El Arte en el Desarrollo Integral del Ser Humano

A través de la historia, el desarrollo del hombre y de los pueblos ha estado estrechamente ligado al desarrollo de las diferentes manifestaciones creativas. De esta forma, se comprende que dichas manifestaciones expresivas o creativas como las diversas habilidades aplicadas en el

ejercicio de un oficio. Para Lasso (2015): “En la Antigua Grecia los filósofos reflexionaban sobre el concepto de arte (*tecné*) entendido como las actividades humanas con reglas propias que se pueden aprender y perfeccionar”. De esta manera, en la realización o práctica de cualquier manifestación artística, el hombre en su afán de expresarse desarrolla las habilidades y destrezas necesarias en la perfección de un oficio.

En relación a ello, Kroupensky (2001) expresa: “El arte surge como una capacidad humana que nos ofrece un extraordinario instrumento de comunicación que infunde poderosas emociones para construir y organizar una sociedad a través de la pintura, el baile, la música y la poesía”. Por consiguiente, es necesario entender que existe una estrecha relación entre el arte y el desarrollo de los pueblos.

Por otra parte, conviene comprender el término de arte musical, y que hoy día se constituye como una importante manifestación artística de los pueblos y del hombre. De acuerdo a Raja (s/f), se refiere a Arte Musical como: “...el arte de las musas. Entonces, a partir de lo dicho, queda una cosa clara: la música es un arte, por lo que existen reglas o directrices que hay que seguir para llevarla a cabo”.

De esta forma, se infiere que la música, se constituye como una de las más eminentes manifestaciones artísticas de la humanidad. Para Raja (s/f): “La finalidad de la música es proporcionar una experiencia sensorial en el oyente, aunque va mucho más allá. La música proporciona emociones, y las evoca; por lo que es un fenómeno muy, pero que muy popular en nuestros días”. De esta manera, se comprende que el ejercicio y práctica que el arte musical proporciona el desarrollo de la sensibilidad humana, proporcionando un cambio positivo en materia social.

Por otra parte, conviene comprender la importancia de la práctica de diversas manifestaciones artísticas dentro de una comunidad, y en donde dichas manifestaciones contribuyen a su desarrollo social. En la página de la Enciclopedia de Clasificaciones (2016), aparece en lo referente al concepto de desarrollo:

El concepto de desarrollo tiene numerosas acepciones. En un sentido general, el término designa a un proceso de evolución o transformación de un sujeto, un objeto o una situación a lo largo del tiempo, que conlleva un cambio en sus características y sus particularidades.

Por consiguiente, se comprende que en la práctica de cualquier oficio de índole artística y a su vez en la contribución para el desarrollo de ese tipo de actividades dentro y para una comunidad, se genera un proceso de transformación en lo social. De igual manera, es conveniente entender que existe una relación entre el desarrollo y el arte, ya que el arte contribuye en el desarrollo integral del ser humano.

En la enciclopedia de Clasificaciones (2016): “El concepto de desarrollo humano refiere específicamente al nivel de calidad de vida que tenga una persona, un grupo o una comunidad. La calidad de vida excede largamente la dimensión económica, incluyendo aspectos sociales, políticos, culturales y ecológicos”. De esta forma, se entiende que el desarrollo de las personas dentro de una comunidad, no se refiere específicamente a su nivel económico, sino a la calidad de vida que puedan encontrar en su entorno social. Siendo la práctica de cualquier oficio artístico una labor transformadora, que contribuye a la evolución del individuo.

Por otra parte, en Venezuela son diversas las manifestaciones artísticas que se pueden mencionar, que van desde las folklóricas hasta las

académicas. Sin embargo, debido al compromiso histórico que atraviesa el país, cobra sentido el hecho de vincular dichas manifestaciones culturales y artísticas con el desarrollo social del individuo.

Es por ello, que al enfocarse explícitamente en las manifestaciones académicas y musicales, su desarrollo se vincula estrechamente con la labor social que puedan aportar a la comunidad. De acuerdo a Morales (2008): “Se ha demostrado científicamente que el estudio de las bellas artes, desde edad temprana, cultiva en el ser humano una sensibilidad que lo lleva a desarrollar una ética muy sólida en su vida adulta”. De esta manera, se interpreta la importancia de integrar en la educación de los niños y jóvenes, el acercamiento o contacto con las artes en general, y que puede ser entendido de igual forma como una labor social y educativa.

Al hablar de la importancia del arte, son evidente las diversas manifestaciones que puedan presentarse, pero hoy en día cobra aún más sentido su vinculación con la educación de niños y adolescentes, donde no solo se enfoca en adquirir el conocimiento, sino también en el aporte que pueda dar en el aspecto emocional y humano del individuo. En relación a esto Morales (2008) Expresa:

...No sólo debemos preocuparnos por el desarrollo intelectual de los niños, sino también por su desarrollo emocional y psicológico. Y en muchos casos, practicar alguna expresión del arte, permite que el niño pueda desarrollar en gran manera sus habilidades creativas y expresionistas

De ahí el enorme éxito en el desarrollo del sistema de orquestas nacionales infantiles y juveniles de Venezuela (Fundamusical Simón Bolívar), donde lo social y las artes musicales, contribuyen en una educación integral del niño y adolescente.

Necesidad de Organizaciones Pro Artes

Entendemos que el arte está vinculado desarrollo integral del hombre y de los pueblos a través de la historia. No es posible desvincular la función social que pueda tener toda actividad artística y creativa dentro de una comunidad. De acuerdo a Barbancho (s/f):

Desde el punto de vista de las necesidades sociales el arte está llamado a perfilar y definir un estado de verdadero bienestar colectivo, más aún: está llamado a perfilar y definir, “un bien ser comunal”, colectivo, “en cuanto principio y fundamento del bien estar”.

De esta forma, se comprende la función social en la práctica y creación de cualquier oficio artístico, como recurso para la transformación y evolución en materia de lo social. Por consiguiente, entendiendo que el arte puede tener una función social, la misma se refiere al desarrollo de un colectivo, al desarrollo humano y que da como resultado una mejora en la calidad de vida de los individuos de determinada comunidad. A su vez, Barbancho (s/f), se refiere a la función social de arte de la siguiente manera:

El arte, por su propia esencia tiene forzosamente que tener un contenido social, una misión. Si el arte solo fuera una recreación para la vista no tendría sentido alguno el esfuerzo por teorizar, la energía del artista por crear formas plenas de contenido, por establecer referencias y proyectar puentes a lo largo de la historia.

Por consiguiente, se infiere que toda creación artística conlleva una misión para el beneficio de un colectivo. Dicha misión tiene la responsabilidad de realizar un aporte transformador dentro de la sociedad. Por otra parte, entendiendo la función social en el desarrollo y práctica del arte, la misma requiere de una adecuada gestión específicamente desde el punto de vista económico y académico. La gestión del arte conlleva a la

ejecución y diseño de cualquier evento de índole artístico, cultural y académico.

Hoy en día con un panorama cultural globalizado, la gestión del arte se presenta como una alternativa para la organización, planificación y puesta en marcha de diversos proyectos culturales y sociales. Todo esto, ante la gran necesidad que existe en el desarrollo de actividades y eventos que promuevan alguna manifestación de las artes en general. Es por ello, que la gestión en el arte se presenta como alternativa para garantizar la correcta ejecución de propuestas de carácter cultural y artístico, y a su vez promover mejores resultados.

En relación a la gestión del arte, la creación de fundaciones o asociaciones se presentan hoy en día, como una alternativa para la generación de recursos para el arte. En toda gestión cultural es necesario contar con recursos que van desde lo económico hasta de infraestructura. De acuerdo a Dupree y Winder (2003), se refieren a las Fundaciones de la siguiente manera:

Respondiendo a condiciones operativas muy distintas, tienen un rol central y estratégico en el fortalecimiento de la sociedad civil de sus países. Su ventaja comparativa como movilizadoras de recursos, con relación a otros actores de la sociedad civil, les permite obtener un gran efecto tanto al estimular nuevas financiaciones y subvenciones como al llevar los recursos financieros hacia la comunidad, donde pueden provocar mayor impacto.

De esta manera, las fundaciones se constituyen no solo como una alternativa y fuente generadora de recursos, sino también como un eslabón o pilar fundamental en el desarrollo económico y social de una comunidad. Por consiguiente, la creación de organizaciones o fundaciones se presentan

como alternativa en lo que a suministrar recursos se refiere, las mismas pueden servir de un importante puente de enlace entre tanto el sector público y privado, como la sociedad civil y el gobierno nacional o regional.

Son diversas las razones por la que nacen organismos o fundaciones sin fines de lucro, aunque en Venezuela son numerosas las fundaciones que provienen de grandes empresas también es posible encontrar aquellas fundaciones que se han constituido como sociedades independientes. Para Cavanna (2013): “El creciente interés de las empresas durante los últimos veinte años por ayudar a la sociedad ha desembocado en una oleada de creación de fundaciones corporativas para llevar a cabo tal fin”.

De esta forma, las fundaciones provenientes de grandes empresas o corporaciones, nacen con el enorme propósito de la canalizar y sustentar su labor social, más aún en un país como Venezuela en donde el tema social está en boga. Así, las Fundaciones provenientes de grandes empresas en Venezuela como lo son Fundación Polar y la Fundación Bigot, la primera ampliamente conocida por su labor social en el campo deportivo y la segunda por su labor en el campo cultural y educativo. De acuerdo a Cavanna (2013), el propósito por el que este tipo de organizaciones o Fundaciones son creadas serían:

...En la mayoría de los casos la decisión de crear la fundación obedeció a razones de eficiencia: se trataba de introducir cierta racionalidad en la filantropía empresarial (la inversión social de la empresa), pero sin intentar que esta encajase con el negocio empresarial.

De esta manera, las empresas logran canalizar su inversión y aporte social, sin que estas tengan relación alguna con las actividades propias del desarrollo económico de la empresa. De igual forma, se puede encontrar

organizaciones no provenientes de grandes corporaciones como lo es La Fundación Distonía Venezuela, dedicada a la difusión, investigación y conocimiento de la enfermedad de la Distonía. Dicha fundación nace de la necesidad de apoyar y dar soporte a los afectados de esta rara enfermedad y que requiere de especial atención y conocimiento. Esta Fundación opera con recursos propios y con aportes de la empresa privada.

Cuando se habla de la necesidad de existencia de organismos, sociedades o fundaciones, bien sean de carácter lucrativo o no, se hace referencia al hecho de que su sola existencia pueda facilitar enlaces o alianzas con otras instituciones privadas o públicas. De acuerdo a Cavanna (2013): “La naturaleza no lucrativa de la fundación le otorga mayor credibilidad de cara a formalizar acuerdos y alianzas con otras fundaciones, ONG y organismos internacionales, además de permitirle canalizar donaciones y recursos de terceros”.

De esta manera, así como la empresa privada canaliza su labor social a través de fundaciones corporativas, otras asociaciones o fundaciones independientes (Sin fines de lucro) podrían también conseguir recursos para sustentar y desarrollar sus actividades. Para Cavanna (2013): “Nadie está dispuesto a donar a una empresa, pero sí a una fundación que legalmente tiene prohibido repartir beneficios entre sus socios o colaboradores”. De esta forma, tanto la empresa privada como los entes públicos del estado, realizan cualquier tipo de aporte para aquellos organismos legalmente establecidos y en donde el tema de lo social es prioridad actualmente.

Por otra parte, debido a las exigencias en lo referente al tema social en Venezuela, es imperativo establecer que las organizaciones que realizan un importante aporte a la comunidad, no pueden desvincularse con el sistema

de gobierno, incluso si no perciben aporte alguno. Según Cavanna (2013): “...no basta tener claros los beneficios que comporta crear una fundación, gran número de fundaciones corporativas adolecen de falta de foco por no haber acertado en la configuración de su sistema de gobierno”. De esta manera, con un enfoque claro, es posible convertir y canalizar el compromiso social de cualquier organización u organismo en resultados concretos para la comunidad. Todo esto entendiendo que para impulsar determinadas causas sociales, las mismas pueden incluir compromisos a largo plazo.

Conclusión

Aun cuando existen en el país numerosas escuelas de arte y conservatorios de música, sigue existiendo la gran necesidad de atender una población de estudiantes medios y avanzados en lo concerniente a la promoción, divulgación de proyectos artísticos y pedagógicos que puedan realizar un importante aporte para su formación académica.

De esta manera, cuando se requiere de la existencia de organismos, se hace referencia a aquellos fines de interés general que en la comunidad ameritan ser atendidos, tales como educativos o culturales específicamente. No se puede desligar a la educación de niños y jóvenes de su enriquecimiento cultural, ya que ambas conforman un individuo con mayor sensibilidad social.

En el Estado Aragua y en el país en general, está latente la necesidad de crear organismos que atiendan a una comunidad de niños y jóvenes que hacen vida en conservatorios, escuelas de música y orquestas, pero que necesitan del impulso y de una plataforma acorde donde desarrollar las actividades académicas, pedagógicas y culturales. Debido a esta razón, es que nace La Fundación para el Impulso y Desarrollo de las Artes en

Venezuela, en donde con el apoyo de diferentes organismos públicos y privados puedan ser atendidos aquellos jóvenes que hacen vida musical y académica en el estado y país.

REFERENCIAS

Barbancho, J. (s/f). **La Función Social del Arte.** Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/42710130/LA-FUNCION-SOCIAL-DEL-ARTE>, consultado 2016, Noviembre 10.

Cavanna, J. (2013). **Fundaciones empresariales: Entre la independencia y la integración.** Disponible en: <http://www.compromisoempresarial.com/carrusel/2013/01/fundaciones-empresariales-entre-la-independencia-y-la-integracion/>, consultado 2016, Junio 6

Código Civil de Venezuela. (1982). **Gaceta oficial N° 2990.** 26 de Junio de 1.982.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Asamblea Nacional Constituyente. República Bolivariana de Venezuela, Marzo de 1999.

Dupree, A. y Winder, D. (2003). **Creando una Fundación: Guía práctica.** Disponible en: <http://www.synergos.org/knowledge/03/guiapractica.pdf>, consultado 2016, Diciembre 1.

Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). **Significado de desarrollo.** Disponible en: <http://www.tiposde.org/general/958-significado-de-desarrollo/>, consultado 2016, Noviembre 10.

Importancia.org (S/F). **Importancia del patrimonio.** Disponible en: <http://www.importancia.org/patrimonio.php> consultado 2016, Octubre 31.

Kroupensky, M. (2011). **Porque es arte es fundamental para el desarrollo Humano, social y económico.** Disponible en: <https://kroupensky.wordpress.com/2011/03/27/por-que-el-arte-es-fundamental-para-el-desarrollo-humano-social-y-economico/>, consultado 2016, Noviembre 10.

Lasso, S. (2015). **El arte | Qué es, definición del concepto y significado.**

Disponible en: <http://arte.about.com/od/Que-es-el-arte/a/Que-Es-Arte-Definicion-Concepto.htm> consultado 2016, Noviembre 1.

Mindefensa.gov.ve (2016). **Código Civil**. Disponible en: <http://www.mindefensa.gov.ve/muronto/index.php/codigo-civil> consultado 2016, Julio 31

Morales, N. (2008). **Importancia de las Artes en el Ser Humano**. Disponible en: <http://profesoramorales.blogspot.com/2008/07/el-arte-es-una-de-las-expresiones-ms.html>, consultado 2016, Junio 5.

Raja, M. (s/f). **Definición del arte de la música**. Disponible en: <http://musicabella.blogspot.com/2009/11/definicion-del-arte-de-la-musica.html> consultado 2016, Noviembre 1.

Ojeda, F. (2006). **Sistema de Gestión Ambiental basado en Normas ISO 14000 para sector textil**. Trabajo especial de grado para optar al título de Magíster en Gerencia Mención Administración. San Joaquín de Turmero: UBA

Pérez, O. (2013). **Las fundaciones necesitan ayuda para poder ayudar**. Disponible en: <https://operezorellana.wordpress.com/2013/06/19/las-fundaciones-necesitan-apoyo-para-poder-ayudar/> consultado 2016, Agosto 3.

Primicia.com (2015). **Crear una Fundación**. Disponible en: <http://www.primicia.com.ve/servicios/crear-una-fundacion.html> consultado 2016, Agosto 1.

Wordreference.com (S/F). **Patrocinio**. Disponible en: <http://www.wordreference.com/definicion/patrocinio> consultado 2016, Octubre 31

GOBERNABILIDAD



GOBERNABILIDAD DE LA NOMENKLATURA

Yorbis Esparragoza

Polemos Politic

Resumen

Dentro de los gobiernos tiránicos, productos de la democracia, el poder está depositado en una élite de privilegiados demagogos que ejercen cargos públicos claves y que gozan de honores, bienes, recursos y fortunas; es una oligarquía parasitaria y resentida del capitalismo. A éstos se les llamó nomenklatura. De ahí que la ponencia tiene como propósito discutir la gobernabilidad de la nomenklatura. El artículo, es producto de una revisión documental, que permitió concluir que la nomenklatura se caracteriza por ser eficiente en despilfarro de recursos económicos para persuadir, crear dependencias y no responsabilidad individual; encuentra legitimidad mediante el paternalismo; y el gasto público es resuelto por sus propias empresas conseguidas por expropiación de la ciudadanía y hace uso de las instituciones cohesionadas para mantenerse en el poder.

Palabras Clave: Nomenklatura, Democracia, Gobernabilidad, Neolenguaje

Introducción

Gobernabilidad es una palabra compleja, etimológicamente se refiere a la habilidad de gobernar. De acuerdo con Camou (2013) como el término es un sustantivo abstracto, es decir, que designa cualidades o propiedades que deben habitar en algo para existir, entonces, la gobernabilidad significa: calidad, estado o propiedad de ser gobernable. Al entender a los gobiernos como instituciones políticas, la gobernabilidad se referirá a la capacidad de aplicar decisiones en este campo de las relaciones societales y al estado de equilibrio o grado de gobierno que se genera para una sociedad.

Existe una relación entre gobernabilidad y la forma de gobierno de una nación (sea república, democracia, monarquía, tiranía) que debe ser complementaria, es decir, retroalimentarse. La gobernabilidad en

democracia, entendida como partidos, elecciones, parlamento, participación control ciudadano, instituciones, se desarrolla con unas condiciones mínimas. Según Camou (2013:14) “depende de una serie de acuerdos básicos entre las élites dirigentes, los grupos sociales estratégicos y una mayoría ciudadana”.

Democracia y Gobernabilidad

Según Bobbio (1986) una forma de gobierno será considerada democrática sólo si se cumple que:

- Los sujetos involucrados son personas mayores de edad, lo cual se entiende que son responsables de sus actos y elecciones.
- La toma de decisiones se rige por el principio de la mayoría.
- Se encuentran garantizadas un conjunto de libertades básicas (de información, opinión, reunión, asociación) que aseguran a los involucrados elegir las opciones políticas ya establecidas, sin que afecten sobre ellos mecanismos de coacción.

En los siglos XIX y XX la democracia se consolida como una forma de gobierno posible en la sociedad, no directa y participativa sino como representación y competencia entre los partidos políticos para resolver temas referentes al Estado. Dichas bases son las que ataca todo aquel que fomenta la antipolítica, al negar la competitividad institucional y los controles de los abusos de poder y corrupción, condición necesaria para darle la oportunidad a antinstitucionalistas, militaristas, autoritarios, demagogos y oportunistas que favorecen a unos pocos y dañan al resto de la ciudadanía.

Entonces, gobernabilidad y democracia son un engranaje, dependiendo de las decisiones tomadas en el ejercicio del poder político se le mide desde

su eficiencia, legitimidad e institucionalidad. Estas tres dimensiones suponen responder a la ciudadanía de manera planificada, transparente, eficaz, diligente respetuosa a los intereses y necesidades comunes; la creación y vigilancia de amplios acuerdos transparentes (nacionales e internacionales) que respeten las libertades individuales, consensuados con la ciudadanía, lo cual otorga confianza en las decisiones gubernamentales, reflejadas en la rendición de cuentas; y por último, responsabilidad, representatividad y control en el ejercicio del poder alcanzado mediante elecciones libres.

Pero, como la democracia es la desviación de la república (Aristóteles, III, 3, 1279b 5) y existen registros históricos que la describe como una forma de gobierno corrupta gracias a la práctica de la demagogia, se genera el gobierno tiránico (o despótico) definido por Bobbio (1986) como “aquella forma de gobierno de un hombre, que nace como efecto de la descomposición a la que ineludiblemente lleva el gobierno popular” (p. 128).

Es decir, del proceso de elecciones se puede perfectamente llegar a la tiranía, que surge de paulatina abolición del estado de derecho y la degradación o inexistencia de la independencia de poderes (propio de una república), sumado a las prácticas demagógicas de sus líderes que incluye apelaciones a emociones, prejuicios, esperanzas y miedos del público para ganar poder político, frecuentemente mediante el uso de la propaganda y la retórica.

De este sistema pervertido, surge una élite gobernante seducida por los privilegios del poder, cuyas prácticas demagógicas envilecen a la ciudadanía para hacerlos ver justos, buenos, responsables, necesarios y filántropos.

Son justos porque quita a los ricos para darle a los pobres, buenos

porque de a poco ahogan al sistema que los oprime, responsables porque se encargan de sectores de la población que nunca antes habían sido atendidos, los mal llamados “desposeídos”; se consideran necesarios porque crean una dependencia propia del Estado de bienestar ofrecido, además de que reivindica una lucha social común. Por último son humanistas, justicieros sociales, la igualdad social es una de sus máximas, el rechazo al individuo para enaltecer lo común. A éstos seres iluminados se les dio un nombre: la nomenklatura.

En 1980, el historiador soviético Michael Voslensky publica el libro *La nomenklatura: los privilegios de la URSS*. En esta obra, se muestra el rostro del verdadero poder de la URSS, unos setecientos cincuenta mil privilegiados que se hicieron burgueses (sumados a sus familias resultaban ser el 1,5% de la población rusa), incluyendo al autor. Explica así por nomenklatura: aquellos que ocupan los puestos claves del enorme imperio de la URSS, los “explotadores” del pueblo ruso.

¿Qué tipo de personas son las encargadas de comandar tal poderío? En 1917, el partido bolchevique llega al poder vendiendo la idea de que sería una revolución de obreros y campesinos ya que “el problema capital de toda revolución, es sin duda, el problema del poder del Estado. Qué clase social tiene el poder en sus manos: todo depende de eso” según Lenin citado por Voslensky (1982: 48).

En realidad, quienes llegaron al poder no fueron los obreros pobres, sino los nobles, intelectuales y burgueses. Se crea así una nueva clase dominante, que va en contradicción con lo expuesto por los mayores defensores de la lucha de clases, sus maestros, Karl Marx y Federico Engels en el Manifiesto Comunista de 1848, cartilla elaborada para que los

socialistas del mundo lleguen al poder y destruyan al capitalismo.

Según Volensky (1982) la nomenklatura gozaba de numerosos privilegios que la hacía muy distinta al proletariado empobrecido: apartamentos lujosos, comidas en restaurantes costosos, viajes por todo el mundo, casas de campo, bonos mensuales, sueldos muy por encima a la media, choferes, ropa de diseñador, joyas, carros lujosos y por demás, lo que ambiciona todo político: mucho poder. Se crea así una élite burguesa con un sentimiento resentido y vengativo del sistema capitalista, de la generación de riqueza, de las libertades individuales, de la libre competencia; a pesar de que practicaban un micro capitalismo en su organización como imperio, lo que la hace una absoluta incongruencia entre la ideología y la práctica.

En este sentido, la oligarquía obrera no poseía como ideología ni al marxismo ni al leninismo, sino las actitudes de la nobleza, antigua clase dominante feudal rusa. Con características patrióticas, privilegios y honores; ejercían el poder en el ejército, la economía y toda la administración pública. Solo se valieron de la terminología socialista para conseguir sus propios intereses. Ejercieron el poder viviendo como burgueses pero criticando al capitalismo, sus instituciones y sus métodos para la producción de la riqueza.

De esta manera, se crea una farsa que se repite en cada uno de los modelos socialistas practicados en la historia, ya que, luego de la muerte de Stalin, no dejó de existir. Con el advenimiento de Krushev se creó una nueva nomenklatura, manteniéndose la antigua mientras se sometiera a la de turno, existiendo un pacto implícito, que reflejaba el espíritu de camaradería, algo muy importante para mantener la corrupción, crímenes de diverso tipo y su doble moral en secreto.

Por otro lado, renunciar a las prerrogativas provenientes de la

corrupción propia de este tipo de regímenes no era opción. Al desplomarse la URSS las hermandades mutaron en mafias que mantuvieron el control sobre el petróleo, tecnología y armamento; básicamente por lo que es conocida Rusia hoy en día.

Básicamente, la URSS creía que los países atrasados debían ser el frente de una revolución mundial con sede en Moscú, entonces, la nomenklatura actuó y se esparció desde la Revolución Rusa (1917) hacia la Revolución Mexicana (1911), Revolución Cubana (1953) y demás gobiernos despóticos como Allende en Chile o Perón en Argentina.

El odio en contra del capitalismo (representado por los imperios, específicamente por EE.UU) fue importado a Latinoamérica por el peruano Víctor Raúl Haya de la Torre, entrenado por la III Internacional Socialista, Rangel (2009) explica que al fundar la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA) en México en 1924, se instala este movimiento que no sería ni nacional ni internacional sino latinoamericano y que tendría como objetivo la unidad social, económica y política de la región, puesto que el sistema capitalista era asfixiante, a saber:

En América Latina, concluyó Haya, existía un sistema capitalista bastardo, deformado, por lo cual no podía esperarse un desarrollo capitalista clásico, conforme a los análisis y las predicciones hechas por Marx y Engels con relación a Gran Bretaña, Francia o Alemania. Junto a una burguesía incipiente, débil, vinculada no a un sector industrial nacional (inexistente), sino al comercio de importación, coexistía un sector feudal, cuyos beneficiarios, los latifundistas, ejercían en la práctica el poder político, aliados con los ejércitos y con la iglesia. La industria, allí donde superaba el nivel de las pequeñas manufacturas y artesanías, estaba en manos de capitalistas extranjeros. Lo mismo la infraestructura básica, los ferrocarriles, las instalaciones portuarias, etc. Las exportaciones se generaban, sobre todo por la acción de este capitalismo extranjero, imperialista (p. 189).

Lo expuesto por Haya de la Torre en la cita, describe la típica actitud del resentido colonizado por un imperio. Es el buen salvaje que lejos de conservar el advenimiento de la civilidad y tecnología a su tierra, se quedó con las humillaciones a las que fueron sometidos sus antepasados, encargándose de destrozar las relaciones internacionales de los avances conseguidos, con el desarrollo de una revolución nacionalista por el rescate de lo que les fue robado y que se traduce en involución, pobreza, hambruna y enfermedad.

Básicamente, la APRA según Rangel (2009:190) establece lo siguiente: Acción contra el imperialismo yanqui, unidad de la América Latina, nacionalización progresiva de tierras e industrias, internacionalización del Canal de Panamá y solidaridad de todos los pueblos y clases oprimidos.

La nomenklatura supo detectar que en todo país colonizado dependiente (por lo que no queda exenta Latinoamérica) no se han superado los profundos patrones sociales de dominación y sumisión que le impusieron los conquistadores. Lenin había hecho su propia ideología, inspirada en Marx pero diferenciándose en cuanto a que la revolución mundial no debía darse en la metrópolis (era ineficiente por verse seducida por reformas en niveles de vida y condiciones de trabajo) sino en los países coloniales dependientes cuyo resentimiento hacia el imperio dominante era explotable.

Se desarrolla así una latinidad que desperdicia su energía en mantener vivo el pasado en el presente, siendo una mala copia de los conquistadores, lo cual “reflejan simultáneamente nuestras carencias y nuestros apetitos, lo que no somos y lo que deseamos ser, y que inventamos por desesperación” según lo planteado por Octavio Paz citado por Rangel (2009:156). Una desesperación que impulsa cada vez más el resentimiento y no el deseo de

superación.

La nueva nomenklatura Latinoamericana

Los partidos comunistas en Latinoamérica nunca habían sido numerosos pero si influyentes, específicamente como escuela de dirigentes políticos que luego harían activismo entre intelectuales y artistas para hacer reformas no solo políticas y económicas, sino también culturales. La nueva nomenklatura no dejó de ser mafiosa: evasión fiscal, malversación de fondos, sobornos y lavado de dinero son algunas de sus características.

De acuerdo con Rangel (2009) la explosión revolucionaria no precisamente se originó en los partidos comunistas ni movimientos sindicalistas, realmente fue una lucha de clases contextualizada entre latinoamericanos y anglosajones, que encajó perfectamente dentro de los grupos subversivos como la guerrilla; organización que en los sesenta no precisamente estaba conformada por gente salida de la montaña como fuerza liberadora de algún tipo de opresión (acepción común del termino guerrillero), sino que estaba integrada por un intelectual burgués o, en su mayoría, un estudiante universitario socialista que nunca había pasado por una picada de culebra o cargado peso.

Desde Cuba, la guerrilla sembró la semilla de la nueva nomenklatura latinoamericana y se dedicaba, según Rangel (2009) a descoyuntar los ejércitos, desmoralizar las burguesías y preparar las masas para tomar parte en la conquista del poder y en la construcción de la nueva sociedad socialista. Ambas facetas del problema pueden ser resueltas con un solo instrumento, cuya eficacia había sido demostrada en Cuba: el foco guerrillero, el cual es superficialmente sólo un expediente militar, pero que en realidad logra tres objetivos políticos decisivos:

1. Crea la verdadera vanguardia revolucionaria.
2. provoca los ejércitos nacional-traidores a una lucha para la cual no están preparados y los destruye.
3. Por su existencia y sus hazañas militares, politiza a las masas con lo cual se prepara el terreno para el último acto del drama revolucionario, la huelga general o la insurrección urbana sobre las cuales se apoyará la toma del poder.

La imagen del guerrillero revolucionario se insertó en cada una de las personalidades oprimidas de Latinoamérica, al parecer, la pobreza de la región es a causa de la burguesía, el capitalismo, los americanos, la clase media; por lo que la lucha debe darse no solo políticamente sino a través de las armas y la coacción (aunque ahora están haciendo el trabajo en ambos campos, como el partido de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – FARC o ejército del pueblo, fundado en 1964).

Sin embargo visto al sistema desde la víctima vengativa, la nomenclatura revolucionaria logró permear tan vorazmente en el subconsciente de los ciudadanos al punto de olvidar atrocidades, no reconocer al trabajo y el ahorro como fuentes generadoras de riqueza y aceptar que los beneficios del Estado son un derecho, por lo que deben exigirse. De esta manera, ganan cargos públicos con votaciones libres y acaban con los recursos de la región en beneficio propio; el mafioso ruso se transforma en un magnate guerrillero.

Los oprimidos convencidos de que debían recibir compensación por no ser un país de primer mundo, presumieron que la gobernabilidad de la nomenclatura no solo debía planificar, dirigir, ejecutar y controlar las instituciones y los recursos sino, darles equitativamente a cada quien lo que

le corresponde sin esfuerzo alguno, solo por haber sido colonizados. La dependencia de los desposeídos, coloca en un estado privilegiado a la nomenklatura, lo cual, mediante el voto la legítima; sin darse cuenta que cada vez más sus libertades son expoliadas.

En cuanto a las tres dimensiones de la gobernabilidad en democracia como la eficiencia, legitimidad y la institucionalidad, en la gobernabilidad de la nomenklatura éstas se desenvuelven de la siguiente manera:

- Utilización política de recursos económicos y oportunidades de alianzas estratégicas en manos del Estado para persuadir, crear dependencias y no responsabilidad individual. Posee desempeño corrupto, soborna a favor del apoyo al régimen tiránico o, cuando menos, mediante el clientelismo político para manejar la indiferencia ante su despliegue y consolidación.
- Emprende el reconocimiento mediante la coacción defensiva e ideológicamente radicalizada usando la democracia participativa y protagónica, en contra de la república liberal representativa que se caracteriza por el imperio de la ley y las libertades individuales, lo que permite la pérdida del Estado de derecho. También obtiene legitimidad mediante el paternalismo.
- Establecimiento de instituciones pervertidas, cada vez más descontextualizadas del marco de la institucionalidad jurídico política, los poderes ejecutivo, legislativo, judicial y electoral se cohesionan con la fuerzas militares, la banca, telecomunicaciones, aduanas y tributos; con el objetivo de fragmentar influencias y tejer sus propias redes y alianzas que favorezcan a causa del régimen. Se crea un partido político único que ayuda a la centralización del poder.

Estas dimensiones se combinan con algunas acciones propias de

sistemas despóticos, que en el camino de acumulación de poder, abolen libertades con acciones progresivas emanadas de la guía de Marx y Engels (2009) en contra de la propiedad privada, la descentralización, el aumento de los impuestos, las nacionalizaciones, el adoctrinamiento por medio de la educación pública y gratuita.

La nomenklatura y el aumento del gasto público

La nomenklatura debe justificar su posición en el poder. Poco a poco, el Estado se convierte en un cien pies que crece tanto como la unificación de fuerzas (mediante pactos o negocios comprometedores) lo hace posible, creándose las condiciones necesarias para que tanto la ciudadanía como las instituciones competentes no puedan fiscalizar las partidas.

Para detallar, se regalan viviendas equipadas con muebles y electrodomésticos con años de gracias para cancelar, se pintan viviendas gratis, se dan becas por ser madre, anciano, desempleado, niño, indígena, discapacitado, deportista; se subsidian automóviles, cauchos, baterías automotrices; se importa comida y medicinas ya que la producción nacional la desaparecen, lo cual implica convenios internacionales caracterizados por intercambios (petróleo por comida, por ejemplo), también se otorgan créditos a diestra y siniestra y no hay control alguno sobre ninguna de estas actividades paternalistas.

Son múltiples las formas en las que la nomenklatura demuestra su eficiente manera de obtener votos, es por ello que el socialismo se autodenomina como democrático. En este sentido, para lograr lo descrito anteriormente, una de las maneras en que la nomenklatura obtiene los recursos es siendo empresaria, sea por la expropiación de la propiedad privada, nacionalizaciones o compra de empresas amenazadas por la

presión estatal; lo cual hace posible la tesis marxista de que la revolución debe hacerse dueña de los medios de producción.

La nomenklatura se hace dueña de una telaraña sistematizada de planes paternalistas para los desposeídos pero, la realidad es que además de mantenerse demagógicamente en el poder, la nomenklatura se hace millonaria al meterle las manos al tesoro público y crea tales empresas como hechuras propias.

El proyecto estatizador de la nomenklatura acude a los elementos más fundamentales de la sociedad para desestabilizarlos: salud, justicia, seguridad, educación, abastecimiento de servicios y bienes de consumo. Todo ello proveniente de la dependencia financiera con los recursos propios del país, como por ejemplo, el mercado petrolero internacional y la distribución de las rentas de la comercialización del petróleo en la sociedad.

Este cáncer termina haciendo metástasis. La nomenklatura desarrolla lazos con organizaciones, empresarios, sindicatos y otros gremios que ideológicamente son opositores pero ante la intervención estatal en la economía, presión fiscal y beneficios por colaborar con el régimen, ceden y por ende, se crean alianzas. Aquí se unen también las fuerzas políticas, por ejemplo, entre socialismo y socialdemocracia no hay mucha diferencia (socialismo carnívoro y socialismo vegetariano o light), de hecho una es consecuencia de la otra.

Al no existir una tradición republicana, que gire en torno al ciudadano, donde el Estado es un subordinado de éste, se crean las condiciones favorables para que con un esfuerzo planificado, sistemático, organizado; la nomenklatura se injerte dentro del aparato público y destruya la confianza en los sistemas democráticos.

Las acciones políticas de la nomenklatura usan como instrumento al neolenguaje para dividir, glorificar, engañar y confundir al público. Con la neolenguaje, la demagogia y la retórica; es posible que la ciudadana logre aceptar frases como: guerra es paz, hambrientos pero felices, esclavitud es libertad. George Orwell en su libro 1984 hizo uso de ello para dejar en claro que el lenguaje es lo que nos hace humanos, pero también logra deshumanizarnos. Es tan poderoso el uso del neolenguaje que se pierde la autonomía de la vida cotidiana de los seres que padecen regímenes tiránicos dominados por la nomenklatura.

Conclusión

La nomenklatura está llena de errores, abusos y depredación del poder perpetrado por quienes han usado la vía del voto popular para arruinar a un país. Sin embargo, los acuerdos, convenios, contrataciones y demás compromisos contraídos la hacen eficiente, no para salir del tercermundismo sino para alimentar sus propias fortunas. La república deja de existir ante tanto despilfarro, la diáspora del ciudadano profesional competente dejan desoladas las oportunidades de recuperación próxima, el ciudadano se encuentra desmoralizado y las huellas de libertad se desaparecen en la medida que la nomenklatura se afianza en el poder.

El temor a perder las dadas de su micro capitalismo los hace caer en la ilegalidad, la desinstitucionalización, lo perverso, la censura, la represión, la violencia y cualquier otra atrocidad para callar el clamor común. Son el espejo del titán Cronos de la mitología griega, que se devoraba a cada uno de sus hijos por saber que algún día se insurreccionarían contra él.

Se infunde así una oligarquía parasitaria y resentida, pero eficiente en el pleno cumplimiento del objetivo socialista, aunque no produzcan con sus

propias manos ni un centavo de dólar. Todo ello es llevado a cabo con la expoliación de la ciudadanía que la legitima con tal de conseguir beneficios del paternalismo estatal y con la complicidad de los camaradas a nivel mundial. No obstante, hay una solución, la gobernabilidad de la nomenclatura se frena con república, con independencia de poderes, con descentralización, federalismo, respeto al individuo, propiedad privada y libre mercado.

Referencias

Aristóteles. (1988). **Política**. Madrid: Gredos.

Bobbio, N. (1986). **El futuro de la democracia**. Recuperado el 09 de 10 de 2017, de <https://socialesenpdf.files.wordpress.com/2013/09/bobbio-norberto-el-futuro-de-la-democracia-1986.pdf>

Camou, A. (2013). **Gobernabilidad y Democracia**. Recuperado el 08 de 10 de 2017, de http://portalanterior.ine.mx/archivos3/portal/historico/recursos/IFE-v2/DECEYEC/DECEYEC-Cuadernos Divulgación/2015/cuad_6.pdf

Chávez, H. (2007). **Proyecto Nacional Simón Bolívar. Primer Plan Socialista**. Recuperado el 09 de 10 de 2017, de <http://www.psuv.org.ve/wp-content/uploads/2011/03/Proyecto-Nacional-Sim%C3%B3n-Bol%C3%ADvar.pdf>

Chávez, H. (2012). **Propuesta del Candidato de la Patria Comandante Hugo Chávez para la Gestión Bolivariana Socialista 2013-2019**. Recuperado el 09 de 10 de 2017, de <http://gobiernoonlinea.gob.ve/home/archivos/PLAN-DE-LA-PATRIA-2013-2019.pdf>

Figes, O., & Kolonitskii, B. (2001). **Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje de los símbolos de 1917**. Madrid: Biblioteca Nueva.

Marx, K., & Engels, F. (2000). **Manifiesto Comunista**. Recuperado el 10 de 10 de 2017, de <https://sociologia1unpsjb.files.wordpress.com/2008/03/marx-manifiesto-comunista.pdf>

Rangel, C. (2009). **Del Buen Salvaje al Buen Revolucionario**. Recuperado el 12 de 10 de 2017, de <http://cedice.org.ve/wp-content/uploads/2014/03/Del-Buen-Salvaje-al-Buen-Revolucionario.pdf>

Voslensky, M. (1982). **La nomenklatura: los privilegios de la URSS**. Barcelona: Argós.



Somos la UBA:



Educando a Venezuela

Áreas Temáticas:

Tecnología e Innovación.
Emprendimiento y Complementariedad.
DD.HH y Gobernabilidad.
Educación y Desarrollo Sostenible.
Desarrollo Humano y Salud.
Geopolítica y Educación.
Empleo y Productividad.
Tendencias Educativas Emergentes.



Polemos Politic
Consulting C.A.

Decanato de Emprendimiento
Para la Pequeña y Mediana
Empresa

Formación Psicológica
Online

DCULPRI

DIEP

Decanato de Investigación,
Extensión y Postgrado.