

# *MI LIRISMO HECHO POÉTICA*



*Benny Márquez*



*Arte literario en verso  
El converger del lirismo y el naturalismo  
hechos de sentimiento ...*

*Mañacay, Noviembre 2020*

# *Mi Lirismo Hecho Poética*

---

Depósito Legal: pp200203AR289

ISBN: 1690-3064

Reservados todos los derechos conforme a la Ley



## **COMITÉ EDITORIAL**

Dra. Crisálida Villegas G (UBA, Venezuela)

Dra. Miriam Mendoza (UBA, Venezuela)

Dr. Ibaldo Fandiño (Colombia)

Dra. Omaira Golcheidt (UCh, Chile)

Dra. Luisa A. González (UNESR, Venezuela)

Dra. Nancy Ricardo (UCSG, Ecuador)

## **PORTADA**

Dr. Benny Márquez y Dra. Sandra Salazar

## **DIAGRAMACIÓN Y COMPILACIÓN**

Dra. Nohelia Alfonzo (UBA, Venezuela)

## **FORMATO ELECTRÓNICO**

Dra. Rosy León

Fecha de Aceptación: Octubre, 2020

Fecha de Publicación: Noviembre, 2020

Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados, siempre que se indique expresamente la fuente.

© **UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA**

**AUTORIDADES**

Dr. Basilio Sánchez Aranguren

**Rector**

Dra. Milagros Ovalles

**Vicerrector Académico**

Dr. Gustavo Sánchez

**Vicerrector. Administrativo**

Dra. Edilia T. Papa A

**Secretaria**

**DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y**

**POSTGRADO**

Dr. Manuel Piñate

**Decano**

Esp. Maria Teresa Ramirez

**Directora de Postgrado**

Dra. María Teresa Hernández

**Directora de Investigación**

Dra. Crisálida Villegas G

**Directora del Fondo Editorial**

**SERIE ESCRITURA**

Volumen 3, Número 3, Año 2020

San Joaquín de Turmero- Universidad Bicentenario de Aragua

Es una publicación correspondiente a la Serie Escritura del Fondo Editorial de la Universidad Bicentenario de Aragua (FEUBA), dirigida a docentes e investigadores de las distintas disciplinas del saber. Tiene como propósito divulgar los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la escritura académica. Es una publicación periódica trimestral arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los árbitros.

## ÍNDICE GENERAL



		pp.
	<b>PRELUDIO</b>	<b><u>5</u></b>
	<b>DEDICATORIA</b>	<b><u>7</u></b>
<b>I.</b>	<b>LA VENEZUELA DE MIS ENCUENTROS</b>	<b><u>8</u></b>
<b>II.</b>	<b>LA CARTA DEL HIJO DE MARACAY</b>	<b><u>10</u></b>
<b>III.</b>	<b>AQUEL PAISAJE DE MIS RECUERDOS</b>	<b><u>12</u></b>
<b>IV.</b>	<b>LA ROSA DE MI JARDÍN</b>	<b><u>14</u></b>
<b>V.</b>	<b>PINTÉ TUS PAISAJES A LOS LEJOS</b>	<b><u>16</u></b>
<b>VI.</b>	<b>EL BARCO DE LA DERIVA</b>	<b><u>18</u></b>
<b>VI.</b>	<b>JUVENTUD EL CALDO DE MI VIDA</b>	<b><u>20</u></b>
<b>VIII.</b>	<b>LAS ESTACIONES DE MIS VIVENCIAS</b>	<b><u>22</u></b>
<b>IX.</b>	<b>ODA A LA UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA</b>	<b><u>24</u></b>
	<b>RESEÑA DEL AUTOR</b>	<b><u>26</u></b>

## PRELUDIO

La poesía es la expresión de sentimientos que mezcla las vivencias cotidianas con lo eterno, la alegría y la tristeza; las emociones y pasiones. Degustar el dulce néctar de la poesía. En este contexto, disfrutaremos del lirismo poético de la pluma de su autor *Benny Josmer Márquez Franco* quien revela en su arte el señorío del lenguaje como bien lo expone su escritor: " La rima asonante y consonante, junto a las licencias poéticas y las figuras literarias, se hacen viva expresión mediante versos genuinos de sentimientos amorosos por vivencia natural, hechas eco de intérprete sensible, inspiración, y representación existencial de infinitud".

Lo anterior enuncia el carácter comprometido de las emociones, estados de ánimo, y reflexiones del poeta. No pudiendo borrar de su memoria las vivencias de juventud y el amor por su ciudad natal. Entre sus temáticas líricas se leen *La Carta del Hijo de Maracay*, *Aquel Paisaje de mis Recuerdos*, *Juventud El Caldo de Vida*, *Oda a la Universidad Bicentenario de Aragua*, plasma así en cada remembranza sus impresiones y huellas.

# *Mi Lirismo Hecho Poética*

---

Los senderos de la sensibilidad, la creatividad y la imaginación nos llevan a la comprensión de los valores humanos fundamentales y la aproximación a otros. Desde esta óptica, el poemario **MI LIRISMO HECHO POÉTICA** ofrece al lector las vivencias y sueños de un poeta que viaja en el tiempo para evocar su historia; agradecer la caricia de esos instantes vividos y atesorarlos como pirata a su barco o pintor a su lienzo frente al mundo que correspondió vivir.

Deseo retribuir al autor la distinción y el compromiso de prologar su atesorada obra. La cual como bien lo ha expuesto Benny Márquez " Esta producción inició desde el 2008 pero tiene largos años haciendo el periplo de un naturalismo romántico, hecho idilio, metáfora y expresión de sentimiento versado". Hoy podemos dar gracias a Dios y a su autor, por poder adentrarnos y leer este sueño compartido. Le auguro mucho éxito y espero que sus lectores disfruten su lectura; al igual que lo hizo su autor al poner al manifiesto sus más intrínsecos pensamientos.

**Dra. Sandra Salazar V.**

**DEDICATORIA**

*“A todos una humilde producción,  
esencia de la vida misma”.*

*Benny Márquez*

**LA VENEZUELA DE MIS ENCUENTROS**

I

Cuando la mañana aclara  
Y el canto del gallo suena  
La sabana viste la morada  
Y el turpial en cielos vuela  
El cardenalito en entonada  
Frente a tanto sol se cuela  
Surca basta tierra añorada  
A ti mí amada Venezuela

II

El araguaney de ese suelo  
A cada sabana se cobija  
Con la orquídea en desvelo  
Que desde esta tierra se fija  
Desde el prodigioso cielo  
Con cada laguna se pinta  
El Paraíso que en su revelo  
Deja impreso mi tinta.

III

El arpa afina con su atino  
El cuatro de igual manera  
Y la maraca en vespertino  
Dan ritmo al alma llanera



El sol que guía su camino  
Regala a quien le quisiera  
Ese maravilloso destino  
A quien le tope su ribera.

IV

El amor por mi Venezuela  
Me palpita en este corazón  
Mi sentimiento más revela  
Y me inunda con emoción  
Eres mi vida, y mi esquila  
Base de tanta composición  
Eres esa luz que a mi llega  
Avivando mi inspiración.

**LA CARTA DEL HIJO DE MARACAY**

I

Maracay mi tierra querida  
Aquí ya me tienes de nuevo.  
Al Gabán central inspirado  
En la grandeza de tu pueblo  
Soy ese potro el pasitrotero  
Y con la pluma este coplero  
De esa amada ciudad jardín  
La tierra de amolar veguero  
El hijo en tierra de San José  
De este suelo de los tigreros  
Desde aquel, marzo del 79  
De esta casa de jornaleros  
Salí a este rumbo de Dios  
A serte pues buen jardinero  
El hijo de una negra llanera  
Y de un hombre de pueblo  
Salí bien criollito de cepa  
Con sentimiento Aragueño.

II

En estos campos de Gloria  
Con samanes y recuerdos  
Aquel niño se hizo hombre  
Una historia en su trayecto  
Que vio en el Henry Pittier

Pulmón vegetal del tiempo  
El crecer de esas praderas  
De los valles a tu encuentro  
De tierra que mi ser venera  
En mi brote de sentimiento  
Maracay, tú mi cuna cimera  
Maracay, mi ser a lo adentro  
Quien en tus valles viviera  
Para vivir lo que siento.

**AQUEL PAISAJE DE MIS RECUERDOS**

I

Oh bendita el alba aclara  
Oh bendita sale la aurora  
Con esa brisa que agrada  
Y con la llegada de otrora  
Cuando aquel ave cantara  
A cada flor conquistadora  
El paisaje con su luz clara  
Deja su fuerza cautivadora.

II

El agua de aquella laguna  
Parecía estar más entonada  
Que sentía como ninguna  
Al brioso sol que degrada  
Tanta fauna una por una  
En el sitio que tanto agrada  
Se mantenía tan oportuna  
Como la flora allí abonada.

III

Cada meseta y zona plana  
Adornaban a tanta ribera  
Las plantas de zona llana  
Avivan a cada lumbrera

El ambiente hace cercana  
A cada noche mensajera  
En que la luna engalana  
El ocaso que mantuviera.

IV

En el fervor de cada noche  
Aquel paisaje se componía  
Dejaba su gala en derroche  
Alegrando en tanta sintonía  
Cada elemento en aceche  
A cada lugareño motivaría  
A admirar con el trasnoche  
El aclarar de un nuevo día.

**LA ROSA DE MI JARDÍN**

I

En el alba de aquel día soleado;  
Después de otoño la primavera  
En andar de un jardín coloreado  
Brilló una rosa por vez primera.  
Yo aquel jardinero en cada lado  
Regaba la raíz y su base entera  
Cuando el esplendorpreciado  
Lleno de luz tanta alta ribera.

II

El brillo de esa planta hermosa  
Engalanaba siempre a mis ojos  
Tenía pues estampa glamorosa  
Era suficiente para mis antojos  
Impregnaba fragancia deliciosa  
Reflejo a color de varios tonos  
Con su presencia esplendorosa  
Cambió por idilio mis enojos.

III

Cuanto yo diera por ser ese río  
Que calma de sed a tus pétalos  
Cuanto yo quisiera, amor mío,  
Ser el guardián de estos suelos.

Tu beldad me imprime el brío,  
De pedir el agua de esos cielos  
Para que ese verano en sombrío;  
No marchite la flor que quiero.

IV

Después de aquel otoño volvía  
A esperar otra vez la primavera  
Contaba mucho de noche y día  
Yendo al jardín que me quisiera  
Mi rosa de esa eterna melancolía  
Mi rosa que eres amada y cimera  
Que hermosa es toda la travesía  
Que nos une sin frontera.

**PINTÉ TUS PAISAJES A LO LEJOS**

I

Con un pincel y su acuarela  
Mirando desde tan lejos  
En un lienzo con su esquila  
Mirando a esos altos cielos  
Pinté el arroyo que desvela  
A montañas en sus revuelos  
A cada flor que en si revela  
La belleza de tus suelos.

II

Ese campo visual me daba  
Tonos en sus tantos colores  
Cuando este paisaje miraba  
Pintaba hasta los ruisseños  
La tinta impregno a tu alba  
Paisaje en tantos exteriores  
Hasta ver el pasto inspiraba  
El arte de mis creyones.

III

Pinte riachuelo en montaña  
Y hasta una sábana sombría  
El cromatismo de la cabaña  
Con sol puesto en pleno día  
Cada árbol que se acompaña



En cada lienzo y su sintonía  
Hasta la fauna en su hazaña  
Da textura a esta obra mía.

IV

Bajo el sol, llega tu ocaso  
Pinto a cada luna y estrella  
Miro tu luz en cada retaso  
Con un color que destella  
Sería aquel paisaje acaso  
Esa mirada pues tan bella  
Que pintarlo es un abrazo  
Para el pintor que lo sella.

**EL BARCO DE LA DERIVA**

I

Salió el barco de un puerto  
En aquella su larga travesía  
Su vela en el cielo cubierto  
Y con aquel sol de su guía  
En alta mar al descubierto  
Remaba de noche y de día  
A babor y estribor de cierto  
Con cada ola de melodía.

II

Ese barco remaba y remaba  
Como con su grata armonía  
Cuando un paisaje avisaba  
Avivaba plena melancolía  
La lejanía pues se quedaba  
Y un pedazo de la vida mía  
Que añoraba y se recordaba  
Del lugar de mi salida.

III

Un día de aquel largo viaje  
Mi barco anduvo en deriva  
Pensé de aquel un pasaje  
Que mi destino me tendía  
Aquel momento de anclaje

Aquel sentir que me vivía  
Me llegó como el mensaje  
Que mi ser ya presentía.

IV

Oh barco de tantos pesares  
Oh barco de aquella deriva  
Cuando anduviste en mares  
Pensé en que me devolvías  
Pero al mirar esos litorales  
Y aquel fin de una travesía  
Vi que a los lejanos lugares  
El destino me traía.

**JUVENTUD EL CALDO DE VIDA**

I

Juventud plenitud caldo de vida  
Juventud estancia en primavera  
Eres un permanente transe de ida  
Y un ideal que siempre espera  
Cada paso desde mi ser, te cuida  
Caudal de fuerza que persevera  
A ese sueño que siempre admira  
A una vida por entera.

II

Jóvenes siempre perseverantes  
Jóvenes siempre los forjadores  
De cada causa son constantes  
De cada reto siempre mejores.  
En el alba de vida, triunfantes  
Como artífices y constructores  
Con cada meta hacia adelante  
Hacia un rumbo de triunfadores.

III

Juventud es fuerza de presente  
Caldo en vida de quien quiera  
No es un límite para tanta gente  
Si en ese fervor pues se sintiera  
Juventud la luz resplandeciente

Juventud esa fuerza mañanera  
Oh cuanto de ti en mí se siente  
Cuanto de mí te venera.

IV

Cuando yo sienta pues el ocaso  
Y la plena senectud ya existiera  
Bella juventud de aquel regazo  
Será pues mi añoro sin frontera.  
Oh Juventud dame tú el abrazo  
Oh Juventud ojalá se devolviera  
Que regresar algún día a tu paso  
Será volver a la primavera.

**LAS ESTACIONES DE MIS VIVENCIAS**

I

Es el tiempo de primavera  
Cuando mi amor se florecía  
Es el vivir esa vez primera  
Cuando yo a ti te conocía  
Tanto mi amor te quisiera  
Tanto mi amor te presentía  
A ti la flor de mi vida entera  
El primer verdor de mi día.

II

Cuando pasaba el verano  
Tu calor me comprendía  
Mi corazón quedó a tu mano  
De emoción por ti latía.  
Cuanta tarde a lo cercano  
Cuanta tarde a la sombría  
Eres tú mi amor temprano  
Eres tú mi dulce sequia.

III

Al sentirse pues el otoño  
De la rama de árbol caía  
El amor de aquel retoño  
El amor que yo te tenía  
El viento en su desmoño

Da madurez a la travesía  
Que solo en tu amor soñó  
Lo que a mí me acometía.

IV

Quando llegaba el invierno  
En que la lluvia caía y caía  
Recuerdo tu rostro tierno  
Tu mirada me comprendía  
El frío de un cielo eterno  
Entusiasmo toda mi alegría  
El frío de comprendernos  
Entusiasmo pues mi día.

**ODA A LA UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE  
ARAGUA**

I

Amada alma mater de sapiencia  
En más de tres décadas de historia  
Irradías tu fruto de sabia esencia  
Nos vistes de gran luz y de gloria  
Eres la fuerza cultora de ciencia  
De una creatividad tan notoria  
Nutres de luz la vasta conciencia  
En tu emprendida trayectoria.

II

Caudal creativo de emprendimiento  
Esa es tu gran fuerza definitoria  
Nos guías firme al descubrimiento  
De casa ilustre y tan meritoria  
Tus espacios nos dejan cimiento  
Un sueño, un reto y una victoria  
Al alcanzar en cada momento  
Tú sabia huella confirmatoria.

III

Son tus espacios, un libro abierto  
De una experiencia muy sentida  
Nos dejas firme al descubierto



Una experiencia muy bien vivida  
Cada aprendizaje en concierto  
Es una vivencia muy complacida  
Permitiendo hacer de lo cierto  
Una esencia que no se olvida.

IV

Alma mater, eres culta sabiduría  
Alma mater, eres basta presencia  
Tu luz es la fuerza que nos da guía  
Como talentos de competencia  
Gracias por esa luz del día a día  
Crecemos juntos como evidencia  
Somos la fuerza de una energía  
De un academia de la excelencia.

**RESEÑA DEL AUTOR**



**BENNY JOSMER MÁRQUEZ FRANCO**

Nativo de Maracay, nacido el 01 de Marzo de 1979.

Abogado (UBA)

Magister en Ciencias Políticas (UBA)

Máster en Derecho y Relaciones Internacionales (CIU)

Magister en Derecho Laboral (UBA)

Doctor en Derecho y Relaciones Internacionales (CIU)

Doctor en Ciencias de la Educación (UBA)

Postdoctor en Investigación (UBA)

Profesor Universitario de Pregrado y Postgrado.



## LA ROSA DE MI JARDÍN

### I

En el alba de aquel día soleado;  
Después de otoño la primavera  
En andar de un jardín coloreado  
Brilló una rosa por vez primera.

...

### IV

Después de aquel otoño volvía  
A esperar otra vez la primavera  
Contaba mucho de noche y día  
Yendo al jardín que me quisiera.

...

**Benny Márquez**