



UNIDAD CURRICULAR		TRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CRÉDITO
IDENTIDAD Y EXPRESIÓN CULTURAL		I	FG-1IC	-	2
DENSIDAD HORARIA					
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE		OTROS COMPONENTES		TOTAL HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS		HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
3		3		6	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA					
COMPETENCIA GÉNERICA	<input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFICA BÁSICA	<input type="checkbox"/>	ESPECIFICA DE EJES	ESPECIFICA INVESTIGACION <input type="checkbox"/>
COMPETENCIA					
Desarrolla los saberes multipluriculturales presentes en el entorno nacional, regional, local y latinoamericano, mediante el estudio de la cultura y evolución de los pueblos como vínculo de unión e identidad, para el afianzamiento de los valores y arraigo cultural.					
NÚCLEOS TEMATICOS		UNIDADES DE COMPETENCIA		ESTRATEGIAS	
Identidad cultural: cultura, folklore, tradiciones y transculturización, pluriculturalidad y educación cultural. Tecnología-cultura de paz. La cultura para el desarrollo de una sociedad.		Analiza la Diversidad Cultural como reflejo de la Multiplicidad e interacción de las diferentes culturas coexistentes en el mundo.		<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Exposiciones - Ejemplificaciones Dirigidos - Demostración e Integración grupal 	
Concepto de patrimonio-características-tipos- importancia de los patrimonios naturales y culturales-bienes tangibles e intangibles-tipos de bienes familiares y culturales		Reconoce el patrimonio y bienes culturales tangibles e intangibles de Venezuela como medios de identificación del pueblo originario.			
Concepto-características-tipos de expresiones escénicas, plásticas, Visuales, audiovisuales, digitales-importancia.		Desarrolla las Expresiones Artísticas como medio para transmitir ideas, emociones y sensaciones.			
REFERENCIAS					
DeCarli, G. (1999). Los Diversos Patrimonios. Fundación ILAM. San José Costa Rica Gonzalez, I. (2015). Patrimonio Cultural. Conceptos, Debates Y Problemas (Básicos Arte Cátedra).Editor: Catedra. Rivas, D. (2010) La Diversidad Cultural Venezolana [Documento en línea]. Disponible en: http://desiretrivas.blogspot.com/ [Consulta: 2015, octubre, 30] Rodríguez, M. (2012) Códigos artísticos y desarrollo de la expresión en la competencia cultural artística Roselló, D., y Alba Vilarrasa, A. (2011) Gestión cultural: Casos Ariel Arte y Patrimonio. Ariel Versión Kindle Editor: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.					