

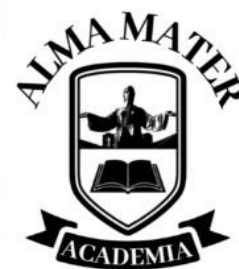
# DE LA PANDEMIA A LAS AULAS

## UNA EXPERIENCIA PARA REPENSAR LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
BICENTENARIA

¡Sueña, haz que suceda!



**JUNIO 2023**

# De la Pandemia a las Aulas

---

**Depósito Legal:** AR2023000044

**ISBN:** 978-980-6508-55-2

Reservados todos los derechos conforme a la Ley

Fecha de Aceptación: Enero, 2023

Fecha de Publicación: Junio, 2023



## COMITÉ EDITORIAL

Germán López (USC, Colombia)  
Milagro Ovalles (UBA, Venezuela)  
Arturo Dávila (Univeris, Ecuador)  
Alicia Uzcátegui (UPEL, Venezuela)  
Yesenia Centeno (NODO ITC, Venezuela)  
Rosa B. Pérez (UNA, Venezuela)

## PORTADA

Mg. Miguel Ángel Bayona-Macías  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IMPM)

## COMPILADOR

Dr. Julio Cesar Valdés  
Universidad Metropolitana del Ecuador (UMET)

## EDITOR Y DIAGRAMADOR

Dra. Magger Milagros Suarez Corona  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPEB)

## REVISIÓN GENERAL

Lcda. Yesenia Centeno de López MSc.  
Universidad Bicentennial de Aragua (UBA)

## Serie ENTRAMADOS INTERINSTITUCIONALES

### Volumen 5, Número 1, Año 2023

#### **San Joaquín de Turmero- Universidad Bicentennial de Aragua**

Es una publicación correspondiente a la Serie Entramado Interinstitucionales del Fondo Editorial de la Universidad Bicentennial de Aragua (FE-UBA). Tiene como propósito divulgar los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la investigación universitaria. Es una publicación arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los árbitros.

# De la Pandemia a las Aulas

---



## Universidad Bicentenaria De Aragua

### Autoridades

**Dr. Basilio Sánchez Aranguren**

Rector- Presidente

**Dr. Manuel Piñate**

Vicerrector Académico

**Dr. Gustavo Sánchez**

Vicerrector Administrativo

**Dra. Edilia Papa**

Secretaria General

### Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado

Dra. Milagro Ovalles

**Decana**

Abg. María T. Ramirez MSc.

**Directora de Postgrado**

Dra. Maite Marrero

**Directora de Investigación**

Lcda. Yesenia Centeno MSc.

**Coordinadora del Fondo Editorial**



**Academia Alma Mater**

Dr. Julio Cesar Valdez

**Director**

# De la Pandemia a las Aulas

---

## EPILOGO

**Dra. Magger Suarez Corona**

*“El compromiso abre las puertas de la imaginación, permite la visión y nos da las cosas correctas para convertir nuestro sueño en realidad.”*

*James Womack*

Ser parte de Alma Mater Ecuador nos ha llevado a encontrarnos y reencontrarnos desde diversas geografías, y eso genera una sensación agradable porque compartimos diferentes experiencias y vivencias que nos nutren como personas y profesionales, amantes del conocimiento y su búsqueda constante, de la investigación y la ciencia.

Este libro “De la Pandemia a las Aulas” refleja un reto mundial que todos experimentamos, un reto que al principio no creíamos asumir y responder, pero con un alto sentido de responsabilidad, compromiso y creatividad, la inventiva nos llevó a superar limitaciones, barreras, miedos y forjamos un camino donde la educación, pedagogía y la didáctica continua su camino; y nuestros estudiantes de los diferentes subsistemas, niveles y modalidades dieron continuación a su prosecución académica bajo el acompañamiento de todos, pues solo así logramos dar tantas respuestas y sobrevivir a la pandemia.

Todas las líneas escritas desde cada geografía nos permiten dar a conocer dicha experiencia, después del caos y la incertidumbre, y como nos preparamos para volver a las aulas, a la presencialidad, a la rutina, a nuestros espacios académicos y asumir otros retos, que socialmente fueron forjados por la pandemia. En los encuentros como colegas para la elaboración del libro, fue fascinante las realidades de cada uno, como dejamos el tradicionalismo, nos apropiamos de la tecnología y sus avances, y al volver fusionamos ambas para impulsar la educación híbrida como una modalidad que es necesaria, y

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

de la cual nos sentimos complacidos, pues somos padres y germinadores de lo que hoy practicamos en nuestras aulas.

Volver a ellas, después de la pandemia, implicó revisar la filosofía educativa, lo multimodal, la dimensión axiológica del docente y del estudiante, la adaptabilidad emocional, las alternativas pedagógicas desde el micro contexto, las funciones sustantivas universitarias, las transformaciones en los estilos de enseñanza aprendizaje pos pandemia, la creatividad, aprender a investigar en tiempos de pandemia, la metodología de proyectos, las violencias escolares como consecuencia de la pandemia y acción inmediata de la presencialidad, la comunicación y sus diversidades desde el aula, las consecuencias docimológicas, los nuevos retos con tecnologías on line en estudiantes, la ontoepistémica de la pedagogía, la transdisciplinariedad.

En fin, todas nuestras líneas apuntan a nuestra experiencia, visibilizando las semejanzas y diferentes desde las diversas geografías donde nos encontramos, y lo mejor y más relevante, que desde el compartir de Alma Mater, nos permite transferirlas a la realidad de cada uno para expandir el conocimiento porque esa es la idea de escribir científicamente, de compartir saberes, de encontrarnos en la investigación.

Hoy presentamos un libro lleno de emociones, de ensayos y error, de incertidumbres, porque cada uno hizo lo que estuvo en sus manos para asumir el reto, escribimos el presente con la certeza de un futuro más preparado, consciente y asertivo para nuestras aulas.

*Somos del tamaño del compromiso que se nos presenta.*  
*Anónimo*

# De la Pandemia a las Aulas

## INDICE

	pp.
<b>Prólogo</b> .....	<b>7</b>
<i>Dr. Antonio María Balza Laya</i>	
<b>Filosofía educativa pos pandemia: una perspectiva estoica</b> .....	<b>13</b>
<i>Alina Karen Bueno Bueno</i>	
<b>Presencialidad educativa en la multimodalidad híbrida</b> .....	<b>25</b>
<i>Yesenia del Valle Centeno de López, Claudia Eulalia Zuriaga Bravo</i>	
<b>La dimensión axiológica del estudiante de medicina en tiempos de pandemia</b> .....	<b>37</b>
<i>Ramona Antonia Mercedes Tejada</i>	
<b>Adaptabilidad emocional, un reto de estudiantes y docentes en la nueva normalidad</b> .....	<b>47</b>
<i>Magger Milagros Suarez Corona</i>	
<b>Alternativas pedagógicas, en tiempos de pandemia</b> .....	<b>61</b>
<i>Mari Sol Sánchez Álvarez, Mayra Alejandra Riera Lara</i>	
<b>Praxis académica multimodal pos pandemia</b> .....	<b>79</b>
<i>José Ángel Lamas Pinzón</i>	
<b>Funciones sustantivas universitarias innovadas del aislamiento a las aulas de clases</b> .....	<b>91</b>
<i>Norma Josefina Pinto Bolívar</i>	
<b>Transformaciones en los estilos de enseñanza aprendizaje pos pandemia en la educación pública universitaria para el ingreso a la nueva normalidad – Perú</b> .....	<b>101</b>
<i>Maritza Revilla Bueloth, Alex Javier Sánchez Pantaleón, Rosa Ysabel Bazán Valque</i>	
<b>Creatividad, necesaria para el regreso al aula</b> .....	<b>114</b>
<i>Orfa Nohemí Macho Barroso</i>	
<b>Aprender a investigar en tiempos de pandemia. El Método de Proyectos en la Universidad Ecotec, periodo 2022</b> .....	<b>124</b>
<i>Patricia Jaqueline Muñoz Verdezoto, Antonio Blanco Pérez, Fernando Perera Cumerma</i>	
<b>La comunicación educativa en pandemia</b> .....	<b>144</b>
<i>Ruiter Álvaro Murillo Guzmán</i>	
<b>Violencias escolares efectos de la pandemia</b> .....	<b>153</b>
<i>Mery Stella Piñeros Urrea</i>	
<b>Consecuencias docimológicas de la pandemia y el reto de la presencialidad en el bachillerato</b> .....	<b>165</b>
<i>Miguel Ángel Macías-Bayona</i>	
<b>Año 2022 regreso a la educación presencial al aula</b> .....	<b>177</b>
<i>María Carmen Buega Otero</i>	
<b>Nuevos retos con tecnologías on line en estudiantes universitarios a partir de la contingencia sanitaria COVID-19</b> .....	<b>189</b>
<i>Liliana de Jesús Gordillo Benavente</i>	
<b>Ontología de la pedagogía compleja. Una mirada transdisciplinaria en el tránsito de la pandemia a las aulas</b> .....	<b>195</b>
<i>Carmen María Camacho, Marcos Francisco Moreira Argudo</i>	



# *De la Pandemia a las Aulas*

---

## PRÓLOGO

**Dr. Antonio María Balza Laya**

La emergencia pandémica de alcance planetario ocurrida durante los años 2020, 2021 y 2022, conocida con el nombre de COVID -19, constituye quizás, la más severa y catastrófica crisis sanitaria que haya tenido lugar en la historia contemporánea de la humanidad. Se trata de una calamidad que trastocó profundamente todas las esferas de la raza humana, perturbando el funcionamiento y dinámica de los sistemas sociales, con particulares impactos en la educación en todos sus niveles, escenarios y modalidades.

En esta línea de referencia y contexto, los cambios y transformaciones que ésta tragedia mundial introduce en el ámbito educativo en general, traduce en sí misma, una metanoia en los procesos de aprendizaje, pues la civilización humana, que en los últimos tiempos experimenta un violento salto cultural de la mano de la revolución tecnológica, durante y después de la pandemia se acentúa el tránsito de la presencialidad comunicacional a la virtualidad interactiva con grandes efectos en los complejos procesos de mediación de aprendizajes de los educandos, tal y como lo exponen calificados docentes investigadores en cada una de las tramas epistémicas que configuran el presente libro.

De modo tal, que el desafío epistémico que me encarga la academia científica **Alma Mater**, de prologar esta obra, constituye un particular gesto de cortesía de parte de su presidente, el cual agradezco, pero al mismo tiempo designa una tarea intelectual de gran envergadura, puesto que se trata de valorar en su justa dimensión y teleología las múltiples visiones, paradigmas, campos teóricos, metodologías, didácticas y prácticas pedagógicas y andragógicas que proponen los docentes, que bien pueden sintetizarse en el título del presente libro: **De la Pandemia a las Aulas. Una Experiencia para Repensar la Educación.**

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

He aquí el compromiso epistémico de construir un prólogo que permita conciliar y armonizar las múltiples perspectivas teórico-epistemológicas desde el pensar, sentir y hacer de cada uno de los docentes investigadores, residenciados en distintos países del mundo y miembros activos de **Alma Mater**, pero siempre comprometidos con los grandes propósitos socio humanistas y antropo culturales de la educación.

La obra titulada: *De la Pandemia a las Aulas. Una Experiencia para Repensar la Educación*, constituye una compilación de saberes poliséricos y multivariados, los cuales se despliegan por las distintas tramas epistémicas propuestas por sus autores. Es así como la primera trama sapiente, titulada: *Filosofía Educativa Postpandemia, Una Perspectiva Estoica*, intenta rescatar los grandes aportes de la filosofía estoica, en tanto propósito por reaprender de toda experiencia de vida, pues por muy difícil y complicada que ésta sea, significa resiliencia y trascendencia, la cual encierra en sí misma, una poderosa fuerza que nos conecta con un todo mucho más amplio y cargado de esperanza, gratitud y espiritualidad

El estoicismo es una escuela filosófica que designa una cultura de vida fundamentada en una ética, una metafísica, en las ciencias naturales y enfoques específicos de lógica y epistemología, que permiten gestionar la educación y el aprendizaje postpandemia desde las disciplinas del deseo, la acción y el asentamiento. De modo tal, que toda experiencia del género humano, por muy dura y embarazosa que resulte, debe ser trascendida como un aprendizaje para la vida, puesto que para los estoicos el bien no está en los objetos externos, en la materialidad, sino en la sabiduría y dominio del alma.

En este mismo plano del conocimiento, la obra también valora la dimensión axiológica del estudiante de medicina en tiempos de pandemia, en tanto propósito por concebir a los valores existenciales como constructos sociales implicados en el rizoma cultural de los seres humanos, los cuales germinan del dialogo entre las personas e impregnan el tejido social de



## De la Pandemia a las Aulas

---

referentes, normas, convicciones personales y colectivas para guiar las complejas relaciones ontológicas existentes entre individuo, educación universitaria y sociedad.

En este tránsito violento de la presencialidad comunicacional en escenarios educativos a la convivencia en espacios virtuales e interactivos de aprendizaje, singular aporte gnoseológico a la educación ofrece la trama epistémica titulada: *Adaptabilidad Emocional. Un Reto de Estudiantes y Docentes en la Nueva Normalidad*. Ahora, toda la humanidad convive en el umbral de un modelo educativo subordinado a la impronta de la revolución tecnológica y a los prodigios de la virtualidad, por lo que se impone la necesidad de construir un equilibrio socio emocional y psicoemocional, tanto en docentes como estudiantes para lograr una autentica adaptabilidad en la nueva normalidad.

Hoy cuando las persona, la educación, la escuela y el mundo como un todo ya no son los mismos, nos enfrentamos a nuevas formas de pensar, sentir, hacer y estar, lo cual traduce una verdadera adaptabilidad concienical y emocional para poder alcanzar aprendizajes significativos y pertinentes, pero de modo supremo, la prioridad es lograr los grandes propósitos de la educación como categoría sociohistórica. De esta forma, para promover la salud emocional, es necesario articular conscientemente las dimensiones emocionales, cognitivas, actitudinales y conductuales que, a pesar de las dificultades, posibiliten la perseverancia en el logro de las metas de cambio y transformación en docentes y estudiantes.

En esta obra, además se propone un discurso educativo que postula un conjunto de *alternativas pedagógicas en tiempos postpandemicos* cargados de desconcierto y temor, donde las autoras exponen con apropiada coherencia argumental, desafíos tales como: repensar las competencias investigativas del docente, el uso de métodos, técnicas y estrategias de investigación online como medios para generar nuevos conocimientos y experimentar una pedagogía alternativa. Esto comporta, el dominio y aplicación de la

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

comunicación virtual para la enseñanza aprendizaje en los estudios de pre y posgrado, todo lo cual implica un replanteamiento de los esquemas pedagógicos tradicionales.

Sin duda alguna, el confinamiento pandémico ocasionado por el covid-19, introduce cambios radicales en el proceso formativo a nivel general, lo cual condujo a los docentes investigadores en el contexto de la Educación Universitaria, a *una praxis académica multimodal*, todo lo cual tradujo la superación de modelos y paradigmas de mediación del conocimiento fundamentados en la racionalidad comunicativa presencial y ensayar la multimodalidad académica. Este ensayo significa el uso de técnicas y estrategias educativas diversas en forma libre, que garantizan la mediación didáctica continua y las interacciones periódicas y permanentes entre la totalidad de los actores implicados en el hecho educativo.

En esta misma línea expositiva, merece especial comentario la *innovación de las funciones sustantivas universitaria*, esto es, la docencia, investigación y la extensión de la cultura. Se trata de una renovación en el contexto de un mundo virtual hipercomunicado, que nos ha impulsado a convivir con nuevos paradigmas educativos subordinados a conceptos emergentes, teorías y visiones epistemológicas que permitan la construcción de un dialogo coherente entre docencia, investigación y extensión de la cultura, ahora mediados por la virtualidad.

Es importante señalar que, en el ámbito de la investigación universitaria, la formación de habilidades y competencias investigativas tiene connotaciones ideológicas, pedagógicas, andragógicas, científicas y socio culturales, en tanto la investigación por proyecto, ahora mediada por la revolución tecnológica, genera un mayor empoderamiento del docente investigador en sus relaciones interactivas con las organizaciones, con otros investigadores y las comunidades virtuales de investigación.

De modo tal, que *el retorno a la nueva normalidad* traduce una severa *transformación en los estilos de enseñanza aprendizaje en la educación*

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

*pública universitaria*, lo cual transcribe, de acuerdo con las autoras de esta trama epistémica, hacerle frente a la pobreza digital de docentes y estudiantes. Esto significa, no solamente las limitaciones de recursos físicos, equipos y de conectividad a internet, sino también la carencia de habilidades tecnológicas para relacionarse con los medios digitales y comunicarse adecuadamente con las demás personas.

También es pertinente acotar, que el retorno de la pandemia a las aulas, ciertamente constituye una experiencia para repensar la educación, la pedagogía y la didáctica, lo cual debe hacerse desde la creatividad, esto es, desde la activación de la razón heurística del pensamiento del docente y el discente, pues, ser creativo implica fundar algo por primera vez, establecerlo, darle vida, es decir, imaginar y formar nuevas realidades en la mente del ser humano; ergo, la creatividad comporta trascender esquemas, contenidos y cuerpos de conocimientos construidos por otros.

La creatividad está estrechamente vinculada con la comunicación, de tal manera, que una creatividad necesaria para el regreso a clase, no solamente concierne a la construcción de nuevos conceptos, metodologías y didácticas pedagógicas, sino a la exploración de nuevos canales de comunicación, ahora mediados por la virtualidad y la inteligencia artificial, pues en una sociedad digital, el estudiante es creador de contenidos que circulan por las diversas redes de comunicación.

Este tránsito de la presencialidad a la virtualidad en el ámbito educativo implica una reingeniería comunicativa fundada en nuevos códigos y mensajes comunicacionales que se desplazan por múltiples plataformas tecnológicas y transversalizan el tejido social, lo cual ha conducido a docentes y alumnos a desaprender y reaprender los nuevos signos de la cultura comunicacional.

También es pertinente considerar, que este tránsito de la presencialidad a la virtualidad introduce un trastocamiento en la docimología, es decir, en la metodología, técnicas e instrumentos y resultados alcanzados en la evaluación de los procesos formativos de enseñanza aprendizaje, particularmente en el

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

contexto de la educación media general. De aquí, que los instrumentos para la evaluación, tanto diagnóstica como formativa y sumativa, se afiancen asertivamente, dado el carácter sincrónico y asincrónico de los procesos de evaluación.

Es importante precisar, que la nueva normalidad compromete sobre manera a los docentes, dado que las instituciones y los educadores son interdependientes en todo proceso de cambio y transformación. No podemos mediar los conocimientos de la misma forma que lo hicieron con nosotros, por lo que es prioritario pensar en las experiencias propias del trabajo docente y repensar las acciones educativas a emprender, ahora desde nuevas perspectivas ontoepistemológicas y tecnológicas, es decir, como un diálogo recursivo permanente entre lo pedagógico/andragógico y lo tecnológico para poder alcanzar los grandes propósitos socio antrópicos y culturales de la educación.

Conforme a todos estos planteamientos precedentes, los resultados que se esperan en la postpandemia, apuntan al alcance real de los fines y propósitos educativos, donde los estudiantes sean pensantes y críticos, que no se conformen solo con lo aprendido en el aula, sino que sean capaces de adentrarse en la ontología del conocimiento mismo, que sepan utilizar las bondades de la cultura tecnológica y aprendan a vivir en la virtualidad como un medio para existir, crear y relacionarse con el ser y sentir de una humanidad globalizada.

En definitiva, repensar la educación en todos sus niveles, escenarios y modalidades, a partir de los grandes impactos generados por la pandemia, implica la necesidad de profundizar en la ontología de la complejidad pedagógica y andragógica para explorar miradas transdisciplinarias del conocimiento en ese tránsito de la pandemia a las aulas. Esto significa, que son las instituciones educativas las que deben propulsar las innovaciones para poder lograr las transformaciones en este viaje sin retorno de la presencialidad a la virtualidad.

# De la Pandemia a las Aulas

---

## Filosofía educativa pos pandemia: una perspectiva estoica

Alina Karen Bueno Bueno<sup>1</sup> (Argentina)

El propósito fundamental de la filosofía es poder aplicarla a la vida diaria, de tal forma, que nos aporte herramientas para lograr mayor bienestar y felicidad. En este sentido, vamos a desarrollar en el presente capítulo, una perspectiva filosófico-estoica, que brinde instrumentos de apoyo para sobrellevar y sacar el máximo beneficio de la situación post pandemia que nos ha tocado vivir, a finales del 2021 en adelante.

Se ha elegido esta corriente de pensamiento porque es eminentemente una filosofía práctica, de aplicación concreta en las escuelas. Por lo tanto, se tomará como punto de partida las emociones de los estudiantes y docentes. Resaltaremos la importancia que tiene identificar las emociones, confrontarlas y aceptarlas, en lugar de reprimirlas o negarlas, con el objeto de redireccionarlas para nuestro mayor beneficio como camino hacia la serenidad, la sabiduría, el autoconocimiento y la expresión del potencial de cada uno.

Como punto de partida nos preguntamos ¿Cómo deberíamos hacer frente a los desafíos que ha traído la vuelta a clases luego de la pandemia? ¿Cómo se prueba nuestro carácter en esta experiencia? ¿Qué aprendizaje podemos obtener? Estos interrogantes los abordaremos desde tres aristas: la reflexión, el análisis y la contemplación.

Los estoicos entendieron el principio científico de la causalidad universal, el cual dice que todo tiene una causa y que todo en el universo se desarrolla de acuerdo con procesos naturales, estructurado por el Logos (conocido como Dios); y todo ello con la finalidad práctica de lograr una vida feliz y con sentido.

---

<sup>1</sup> Magíster en Gestión de Proyectos por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), ingeniera en Industrias Alimentarias por la Universidad Nacional Agraria la Molina (UNALM), cuenta con una especialización en Gestión de Calidad y Medio Ambiente en la misma universidad (UNALM). Se desempeña como asesora y capacitadora independiente en temas educativos con orientación filosófico y espiritual, y como asistente de investigación en la fundación SalEduDis-Salud, Educación y Discapacidad. [alina.bueno.bueno@gmail.com](mailto:alina.bueno.bueno@gmail.com) <http://orcid.org/0002-0432-9626>

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Para los estoicos, la vida es un proyecto que está en constante desarrollo, y la muerte nada que debamos temer.

El estoicismo es una filosofía de vida y no una terapia, que incluye una ética, una metafísica, una ciencia natural y enfoques específicos de lógica y epistemología (una teoría del conocimiento); ya que, para vivir conforme a esta filosofía se necesita entender la naturaleza del mundo (metafísica), como funciona (leyes naturales) y cómo podemos comprenderlo (epistemología). Todo esto con la finalidad de respondernos la pregunta ¿Cómo podemos lograr una vida escolar feliz pos pandemia?

### **Entendiendo la pos pandemia**

Es importante comprender la naturaleza de la pos pandemia, nuestro lugar en ella y la naturaleza del razonamiento humano frente a este fenómeno. Desde un punto de vista de la física estoica, podemos observar cuánto se ha transformado materialmente el mundo: hay requisitos que antes no existían, ciertas reglas que se deben cumplir, han surgido tecnologías novedosas como respuesta a las nuevas necesidades mundiales, se ha observado cómo las escuelas han demostrado su enorme déficit estructural en el uso de tecnología y cómo el método educativo necesita ser renovado porque los estudiantes y profesores pre pandemia ya no son los mismos.

La imposibilidad durante la pandemia de acercarse a los medios naturales y a otras personas trajo consigo un proceso de contracción hacia el interior en cada persona; modificando su personalidad y la visión de uno mismo y del entorno. El mundo, la escuela y las personas ya no son las mismas.

Para entender el punto de vista de la ética y moral, analicemos el origen de ambas palabras. La ética deriva del griego “ethos”, relacionada con la idea de carácter que tenemos, y la palabra “moral” deriva del griego “moralis”, relacionada con las costumbres y los hábitos. Entonces, no se puede practicar buenos hábitos ni la transformación positiva de nuestro carácter (entendido como personalidad) sin la comprensión de la investigación de un hecho. En



## De la Pandemia a las Aulas

---

este sentido, no podemos optar nuevos hábitos ni gestionar nuestro carácter, si no hemos comprendido bien el fenómeno pos pandemia. En Epicteto III éste menciona:

Existen tres departamentos en los que se debe formar un hombre que quiera ser bueno y noble. El primero se centra en la voluntad de conseguir y en la voluntad de evitar; se debe formar para no fracasar en el logro de lo que desea conseguir ni fracasar en lo que desea evitar. El segundo concierne al impulso de actuar y de no actuar, y, en una palabra, la esfera de lo que es correcto: debemos actuar con orden, con la debida consideración y con el cuidado adecuado. El objeto del tercero es que no debemos engañarnos y no debemos juzgar a la ligera, y en general se ocupa del consentimiento.

En resumen, podemos graficarlo de la siguiente manera:

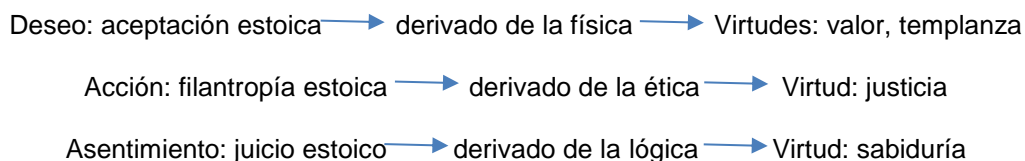


Figura 1. Epicteto III

Para una mejor comprensión del lector desarrollaremos cada uno de estos aspectos. La aceptación estoica llamada también “disciplina del deseo”, comprende qué es y qué no es adecuado desear y resulta útil para lograr un entendimiento acerca de lo que realmente se puede controlar y de lo que no se puede controlar en esta situación física de la pos pandemia (lo cual nos servirá de guía para la toma de decisiones); de tal forma de no caer en fantasías ni ilusiones que estén lejos de la realidad actual.

Para lograr una gestión adecuada del deseo, vamos a recurrir a dos de las virtudes como son el valor o coraje, entendidos como la capacidad de confrontar la situación y actuar acorde a ella, y a la templanza entendida como una limitación al deseo en función de lo que es posible conseguir dentro de una situación de pos pandemia como la que se vive actualmente. Es importante cómo “seguir a la naturaleza”, ya que, al decir de los estoicos ayuda

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

a comprender nuestra propia naturaleza humana, nuestro lugar dentro de la pos pandemia y el rol que cada uno ocupa dentro del sistema educativo.

Determinar la existencia o no de aspectos fundamentales en la vida escolar como son la salud de la población estudiantil y docente, la adecuada infraestructura escolar, el acceso a las nuevas tecnologías, la constante y sistemática búsqueda de nuevas metodologías de aprendizaje impactan en la misma gestión del deseo.

La filantropía estoica o “disciplina de la acción”, nos indica cómo hemos de comportarnos en el mundo: con un sentido de amor y servicio a los demás. Aquí cobra un rol importante la comprensión profunda de la ética, entendida como el correcto comportamiento del ser humano, los hábitos más adecuados y saludables. Para lograr una gestión adecuada de la acción, se va a recurrir a la virtud de la justicia para uno mismo y para los demás, dentro de este nuevo escenario de pos pandemia. El carácter que desarrollemos es lo más importante, muy por encima de las circunstancias externas actuales, pues este carácter está relacionado con el punto de vista que se tenga sobre el mundo y las circunstancias, determinando nuestros actos.

El juicio estoico o “disciplina del asentimiento”, nos indica el estar atentos a nuestros juicios, es decir, cómo reaccionar ante las impresiones iniciales de las situaciones, en este caso de la pos pandemia. Esta disciplina se consigue a través del estudio de la lógica, lo que es o no es razonable pensar, y requiere la virtud de la sabiduría práctica. En esta disciplina se encuentra la gestión interna de emociones y pensamientos que puedan surgir en esta pos pandemia (ira, ansiedad, soledad, incertidumbre, frustración, etc.; así como amistad, amor, solidaridad, etc.)

### **Gestionando la pos pandemia**

#### **Disciplina del deseo**

Es evidente que, tanto alumnos como docentes, sienten interiormente la necesidad de un cambio en la educación, como producto de la pandemia. Ahora vemos la vida de forma diferente, le damos más valor a determinados

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

hechos y situaciones y se han puesto en relieve muchas deficiencias de forma y fondo, incluyendo los aspectos educativos. Desarrollaremos esta parte del capítulo a partir de un caso real de una adolescente de 15 años que por razones de confidencialidad llamaremos Laura y Sofía a su profesora.

Laura se aburre mucho en sus clases porque no le encuentra sentido a lo que le enseñan, no le ve a aplicación práctica en su vida diaria, ni está viendo de qué forma todo ese bagaje de información que recibe en la escuela, va a ayudarle a tener una vida más feliz y plena. Durante la pandemia tuvo mucho tiempo para investigar por internet sobre diversos temas descubriendo cuáles realmente le interesan como por ejemplo la tecnología, arte y escritura, incluso cómo ganar dinero.

Al mismo tiempo, encuentra más estimulante investigar por internet del celular varios temas (en videos o texto), que estar oyendo a una docente durante largos minutos hablar. Por otro lado, experimenta ocasionalmente ansiedad, como producto del ruido que se genera en el aula, ya que en la pandemia descubrió que le gusta mucho el silencio, así puede pensar y entender mejor las cosas; y al no encontrar estos momentos de silencio, se contrae y repliega dentro de sí misma, y no logra conectar con los contenidos.

Sofía, la maestra, ve a Laura distraída, desconectada del exterior y con sueño. En un primer momento, y debido a su amor por sus alumnos, intenta llegar a ella de forma cálida, pero no tiene éxito, pues siente que Laura no confía en ella. Entonces intenta una segunda estrategia, le llama la atención para tratar de traerla de vuelta hacia la atención, pero lo único que consigue es que Laura se sienta más bloqueada y culpable.

Veamos entonces, cómo puede ayudarle la gestión del deseo, tanto a la alumna como a la profesora. Partimos de la premisa que indica Epícteto: “Debemos hacer lo mejor con las cosas que están en nuestro poder, y tomar el resto como las presenta la naturaleza”. En esta cita el filósofo nos muestra que, algunas “cosas” dependen de nosotros y otras no, y que existen tres niveles de influencia que ejercemos sobre el mundo: el primero es que

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

realizamos ciertas elecciones, en base a objetivos, seleccionando los mejores medios para alcanzarlos. Lo segundo, es que reconocemos que el haber realizado una elección no supone necesariamente que se desarrollará un curso de acción determinado. Y lo tercero, es que entendemos que algunos factores están totalmente fuera de nuestro control y no podemos influir en ellos.

Muchas veces nos preocupamos y concentramos en aquellas situaciones que no podemos controlar, invirtiendo mucho de nuestro tiempo desgastándonos energéticamente. Los estoicos enseñan que deberíamos prestar atención a lo que controlamos o en lo que podemos influir, asegurándonos previamente de lo que realmente queremos realizar y las razones para lograr ello.

En nuestro ejemplo, Laura tendría que reconocer que su deseo la llevará hacia un cambio, pues siempre impactamos en nuestro mundo, por lo que, deberá elegir qué acciones la llevarán a sentirse más cómoda en la escuela para poder aprovechar mejor los contenidos. Dicho de otra forma, deberá encontrar cuales son las acciones posibles que le resulten más eficaces para resolver la situación que se le presenta. Una estrategia podría ser dialogar con la tutora, la docente Sofía y sus padres para exponer cómo se siente.

Seguidamente, en el segundo nivel de influencia sobre el mundo, Laura debería considerar como posibilidad que estas acciones no necesariamente van a decantar en la resolución material de su situación. En el tercer nivel le tocará asumir que habrá factores que no están en su control, por ejemplo, el grado de comprensión y ayuda que puedan brindarle la tutora, la docente y sus padres. Una vez que haya atravesado esos 3 momentos, empezará de vuelta el ciclo de acciones hasta conseguir el objetivo deseado transformándose en un círculo que siempre se retroalimenta y le deja un gran aprendizaje.

Así, Laura se habrá concentrado focalizando su atención y esfuerzos en lo que tiene mayor poder (en el primer paso), y después estará dejando que la

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

vida (o el universo dirían los estoicos) siga su propio camino. Esto le ahorrará energía y preocupaciones. Su confianza no reside en el resultado, porque eso se encuentra fuera de su control, sino que reside en saber que ha hecho todo lo que estaba en su poder, porque solo eso, está bajo su control. La vida no sigue sus deseos, sino que tiene su propia agenda, y ésta sigue un propósito mayor que trasciende totalmente la experiencia individual de Laura, y mientras más rápido ella acepte y se rinda (de rendición no de resignación) ante esta verdad, más pronto encontrará la fuerza para salir adelante con nuevas elecciones.

La maestra Sofía, también puede utilizar el mismo esquema de gestión del deseo, ubicando las mejores elecciones que ayudarán a su deseo de ayudar eficazmente a su alumna, entre ellas capacitarse en nuevas metodologías de información, en gestión emocional dentro del aula, etcétera.

Es evidente que, hacer lo mismo, independientemente que del rol que se cumpla, la situación no va a cambiar. Este esquema planteado, evita la frustración como producto de que las “cosas” no salgan como uno piensa; nos ayuda a entender que siempre podemos impactar en el mundo y transformarlo, y que si queremos obtener el resultado deseado hemos de ir tomando diversas elecciones hasta lograrlo.

### **Disciplina de la acción**

Se había mencionado que lo más importante es el carácter, entendido como la capacidad para actuar bien bajo circunstancias adversas (como la del ejemplo para Laura) y el control de las acciones para no caer en excesos (renunciar a estudiar o ir a la escuela). La justicia, para los estoicos, se refiere a la práctica de tratar a los seres humanos con dignidad y ecuanimidad, lo cual decanta en ciudadanía, trabajo en equipo y liderazgo. Este valor, nos lleva hacia la trascendencia, que trasciende más allá de nuestras relaciones con otras personas, sino que nos trae un sentido de la perspectiva sobre nuestras relaciones con el cosmos y nuestro lugar en él.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Para los estoicos, el verdadero valor de una persona radica en su núcleo, y éste es el carácter, el cual ha de ser el mismo sin importar el rol en la sociedad, ya sea que lo ocupemos por elección, accidente o necesidad. En este caso, Laura es estudiante, y Sofía docente. Entonces, será importante que cada una aprenda a gestionar su carácter y evaluar el de la otra; pero para conocer el carácter de otra persona habrá sido necesario conocerle y tener experiencias compartidas.

Esto nos conduce a nuevos interrogantes: ¿Es posible que un docente conozca en profundidad a sus alumnos? La vida escolar, suele arrebatar oportunidades de conocimiento mutuo, por estar más enfocada en la transmisión de conocimientos acordes al “prestigio” de la escuela. Por ello, la propuesta estoica consiste en realizar una serie de actividades de reconocimiento mutuo alumno-docente, ya que ambos sufren cambios, más aún luego de la pandemia, por lo que, sería recomendable utilizar no menos de un 30 % del tiempo escolar para generar vínculo para el mutuo conocimiento.

En el ejemplo, al incorporar el valor de la justicia, Laura podrá evaluar cómo sus elecciones van a afectar a los demás compañeros y a su docente, sumado al valor de hacer lo correcto en circunstancias difíciles y la templanza para controlar cualquier exceso.

Para entender mejor las consecuencias en otros de nuestras acciones, repasemos lo que Epícteto afirma: “¿Cuál es la razón para que aceptemos una cosa? Porque nos parece que es así. Es imposible que consintamos algo que parece que no lo es. ¿Por qué? Porque esa es la naturaleza de la mente: acepta lo que es verdadero y está en desacuerdo con lo que es falso, y se reserva la opinión en lo que es dudoso”. (Ibíd., I.28). Al mismo tiempo Sócrates dijo:” Las personas no hacen el mal a propósito, lo hacen por ignorancia”.

Entonces, se puede llegar a la conclusión que nadie se equivoca a propósito; hagamos lo que hagamos, creemos que es lo correcto y verdadero. En el ejemplo, Laura podrá darse cuenta de que el ruido que hacen sus compañeros no está hecho con la intención de molestarla o distraerla, sino



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

porque ellos no saben ni pueden actuar de otro modo. Asimismo, el método de enseñanza y los contenidos brindados por la docente es el que ella cree es el mejor, pues desconoce otras formas; y de la misma manera, también su forma de abordar la situación que le acontece a Laura.

Esta compasión que surge de la comprensión de esta verdad hará que Laura vea con otros ojos su situación, y que la lleve a actuar de la forma más justa para todos los involucrados. Al respecto, en la psicología actual menciona un fenómeno conocido como disonancia cognitiva, (descrita por primera vez por el psicólogo León Festinger), es un estado psicológico muy incómodo que ocurre cuando una persona es consciente del conflicto que existe entre dos opiniones que cree que son igualmente válidas. Como es una situación incómoda, las personas no les gusta experimentarla. Por eso, la persona propondrá cualquier explicación que sustente la opinión que a su juicio sea más sensata, aunque para los demás puedan parecer un juicio mediocre o hasta ridículo.

Entonces, el que caso que Laura llegue a la conclusión que su punto de vista es igual de válido que el brindado por sus compañeros o la docente, pero que ambos están en conflicto (como lo es el que ella necesite el silencio y que sus compañeros necesiten expresarse como puedan), la mejor manera de ayudarla para que cambien su punto de vista conceptual, será aumentar a propósito su disonancias cognitiva hasta que se sienta tan incómoda que buscarán por sí misma más información y nuevas fuentes para resolver el conflicto.

Este ejercicio, puede abarcar a toda la clase y no solo a Laura, y ser desarrollado por un docente en el aula o por el equipo psicopedagógico de la escuela. Los alumnos en edad escolar, neurológicamente, presentan una elevada creatividad, y se podría llegar a ideas que resuelvan de forma creativa los conflictos. Incluso este ejercicio, puede desarrollarse en las reuniones entre docentes para resolver conflictos con sus estudiantes. Esto es lo que los estoicos llamarían aplicar la razón para mejorar la vida social.

# *De la Pandemia a las Aulas*

---

## Disciplina del asentimiento

Como señala Epícteto: “¿Te darás cuenta de una vez por todas de que no es la muerte la fuente de todos los males del hombre, y de un espíritu mezquino y cobarde, sino más bien el miedo a la muerte? Por esto quiero que te disciplines contra el miedo; a esto se tienen que dirigir todos tus razonamientos, tus clases y tu entrenamiento; entonces sabrás que solo así consiguen los hombres su libertad”.

Al leer la frase citada, reflexionamos sobre la idea de que, si la muerte es lo “peor” que le puede acontecer a una persona, todas las demás situaciones que ocurran en la vida, ya no lo son. Esta frase de Epícteto es una invitación a adoptar una perspectiva más amplia sobre las cosas que nos suceden, en lugar de centrarse en un punto de vista fatalista y dramático.

Nunca como humanidad, hemos pensado tanto en la posibilidad de la muerte como en la época de la pandemia, y nunca hemos visto tan de cerca la muerte de amigos, familiares, vecinos, etcétera. Reflexionar sobre esta cuestión, hizo que nos reformuláramos muchos valores, intereses y formas de vivir. Los niños y adolescentes, que aún están construyendo su psique, han sido tremendamente influenciados por el dolor, el miedo, los dogmas, y las creencias de sus padres, tutores, y en última instancia docentes.

Toda esta vorágine de emociones y pensamientos, han decantado en gran porcentaje en ansiedad, estrés, soledad e ira en los estudiantes. El caso de Laura no es la excepción, pues experimentaba de forma intermitente, ansiedad. Por ello, este es un tema que ha de desarrollarse en el aula, porque la pandemia tal como la conocemos habrá pasado, pero sus secuelas siguen presentes en la mente de todos. Una propuesta podría ser analizarla dentro del espacio de tutoría.

La disciplina del asentimiento estoica, en primer lugar, le llevará a Laura a centrarse en los hechos de forma racional, que la conducirá a unas primeras conclusiones pragmáticas sobre este fenómeno mundial. Por ejemplo, que ella está viva, aunque muchos han muerto, que dos miembros de su familia

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

murieron pero que todos los demás están vivos, que se ha comprobado que en los momentos de crisis los derechos pueden ser vulnerados, que hay una cantidad ingente de personas solidarias y fraternas que prestaron gran ayuda, etc. Esta idea puede ser trasladada a toda el aula y a todos los docentes, y poder analizar todos los acontecimientos que han ocurrido, centrándose en lo pragmático y puntual; y recurriendo al juicio que nos da la lógica, de esta forma no se cae en fantasías ni dramatizaciones.

Después se ha de realizar un análisis del significado más profundo de toda esta pandemia, para lo cual se tendrá que recurrir a la virtud de la sabiduría, entendida como la fuerza cognitiva que implica la adquisición y el uso del conocimiento (creatividad, curiosidad, buen juicio y dar consejo a los demás). La pandemia es un claro ejemplo de algo que no está bajo nuestro control, aun cuando se ha logrado tener cierta resistencia.

La propuesta estoica es, en un primer momento, aceptar que las cosas son como son, que no tiene sentido luchar contra algo que está fuera de nuestro control; pero lo que sí está dentro de nuestro control es la forma cómo vamos a responder ante esa situación. Finalmente, se podrá identificar de qué manera todo esto lleva hacia algo positivo, hacia más evolución, lo cual se logrará con algún tipo de práctica que lleve hacia la contemplación, una forma de meditación que vaya más allá de lo superficial. Actualmente existen muchas herramientas para lograr esto, será necesario hacer un estudio sobre cuáles serían las más idóneas para trabajar en el aula y con los docentes.

Finalmente, todo ese recorrido estoico, nos conducirá a la siguiente verdad: toda experiencia por más complicada que parezca ha de ser trascendida, que todo cuanto sucede tiene un significado trascendente y que todo está al servicio de la trascendencia, entendida ésta como la fuerza que forja conexiones con toda la vida proporcionando un significado más amplio; llevándonos hacia la gratitud, la esperanza y la espiritualidad.

# De la Pandemia a las Aulas

---

## Referencias

- Epicteto (1993). **Disertaciones por Arriano**. Madrid. Editorial Gredos.
- Epicteto. ....**Un Manual de vida**. Palma de Mallorca. Editorial José Olañeta.
- Festinger, L. (1975). **Teoría de la Disonancia Cognitiva**. Madrid. Instituto de Estudios Políticos.
- Pigliucci, M. (2017). **Como ser un estoico**. España. Editorial Ariel.



### **Nueva normalidad: el mundo después de la pandemia**

Lo que empezó siendo un tema muy lejano en otro continente, ahora es una crisis global. En los últimos meses la crisis ha sido devastadora tanto a nivel sanitario como en la economía, e inclusive en el ámbito político. Pero si de algo estamos seguros es que nada será igual, de nosotros depende que sea mejor que antes.

Fuente: <https://www.galileo.edu/revista-galileo/2020/07/08/nueva-normalidad-el-mundo-despues-de-la-pandemia/>

# De la Pandemia a las Aulas

---

## Presencialidad educativa en la multimodalidad híbrida

Yesenia del Valle Centeno de López<sup>2</sup> (Venezuela)

Claudia Eulalia Zuriaga Bravo<sup>3</sup> (Ecuador)

El concepto de pandemia del COVID-19 producida por el virus SARS-CoV-2 se entiende según Infomed (2020) al citar a la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) al brote epidémico que afecta a más de un continente y, por tanto, a un gran número de personas. Donde los casos de contagios de cada país ya no son únicamente importados, sino que también ocurren por transmisión comunitaria. Por ello, la OMS (2020) solicitó el aislamiento voluntario y obligatorio como medida para disminuir los contagios.

En Venezuela el Presidente de la República Bolivariana con el decreto Decreto N° 4.159 de fecha 13 de marzo de 2020 se promulga la alarma para atender la emergencia sanitaria del COVID-19, en materia de educación expreso se suspenden las actividades educativas presenciales en todos los planteles educativos e instituciones de educación universitarias oficiales y de gestión privadas del país, a partir del día lunes 16 de marzo de 2020.

Dado lo antes mencionado el sector educativo tuvo que cerrar sus puertas, pero aun así se debía seguir enseñando y los niños, niñas y adolescentes debían seguir aprendiendo. El capítulo tiene como propósito describir el transitar en la pandemia del COVID-19 desde la vivencia de un caso de estudio.

Empleando una metodología cualitativa fenomenológica con base a las siguientes tres categorías: proceso de aislamiento social obligatorio, virtualización de la educación y regreso a la presencialidad escolar. Los criterios de selección de los informantes, versó en: a) disponibilidad de

---

<sup>2</sup> Docente universitario. Doctorante en Ciencias de la Educación. Magíster en Ciencias de la educación mención Administración educativa. Universidad Bicentennial de Aragua (UBA) Docente en investigación. Venezuela. [profesorayeseniacenteno@gmail.com](mailto:profesorayeseniacenteno@gmail.com) <http://orcid.org/0002-7753-7311>.

<sup>3</sup> Docente universitario. Doctorante en Ciencias de la Educación. Magíster en Ciencias de la educación mención Gerencia Educativa, Universidad Internacional del Ecuador (UIDE). Coordinadora General de Posgrados. Ecuador. [clzuriagabr@uide.edu.ec](mailto:clzuriagabr@uide.edu.ec). <http://orcid.org/0002-1411-2949>.

## De la Pandemia a las Aulas

---

participar en la investigación, b) acceso de las investigadoras al contexto de los informantes.

Se realizó entrevistas informales no estructuradas de manera oral y presencial, en un solo encuentro. Con los infantes, se llevó a cabo una observación en un encuentro con presencia de sus padres en el recinto familiar y, se entrevistó a un familiar directo sobre su interacción social en el preescolar, abuelas en ambos casos, porque en ambos sujetos los llevan y los buscan al preescolar los días de asistencia presencial.

Luego se hizo el registro escrito textual de las observaciones y las entrevistas efectuadas y se interpretó los hallazgos. El caso está compuesto por los siguientes ocho (4) informantes claves venezolanos, detallados a continuación en el cuadro 1 de los distintos grupos etarios.

**Cuadro 1. Informantes clave.**

Informantes del Caso	Preescolar		Niños, niñas y adolescentes	
	Infantes		Niñez	Adolescencia
Código de sujeto	A	B	C	D
Edad	4 años	4 años	9 años	14 años
Género	Femenino	Masculino	Masculino	Femenino
Clase social	Media	Baja	Media	Media

*Nota:* De acuerdo con los ciclos de vida, la población venezolana pertenece los grupos etarios a: primera infancia (0 a 5 años), niños/as (6 a 11 años), adolescente (12 a 17 años) consulta al Instituto Nacional de Estadística (2014). Las clases sociales en Venezuela están relacionada a las disparidades en cuanto al nivel de vida e ingreso promedio, respecto a la posición en la estructura económica. La clase media es la franja poblacional con ingresos que garantiza cierto grado estabilidad económica y resistencia a choques negativos, que no los hace ni pobres ni ricos; la clase baja es considera aquella por debajo de ese umbral hogares venezolanos que viven estatus socioeconómico fluctuante, presenta vulnerabilidades estructurales, se agrupan los pobres, sin llegar a la pobreza extrema, consulta al Banco Interamericano de Desarrollo (BID, 2019)

### Infantes de la generación COVID

Bebés pandemia, es un término que se ha popularizado en la sociedad de hoy, se ha escuchado también como generación COVID, son niños y niñas nacidos en la pandemia y aquellos donde sus primeros años de vida sucede únicamente en casa sin interacción social con otros niños y niñas de su edad u otros adultos distintos a sus padres. Una investigación reciente realizada por los médicos en pediatría de Shuffrey *et al.* (2022) reporta que, a nivel mundial, han nacido más de doscientos (200) millones de bebés desde el inicio de la pandemia de COVID-19.

El estudio fue realizado a 255 bebés nacidos entre marzo y diciembre de 2020. Bajo la premisa que, la exposición fetal a las perturbaciones del entorno



## De la Pandemia a las Aulas

intrauterino está implicada en el desarrollo cerebral alterado y la vulnerabilidad a largo plazo de la descendencia a las secuelas psiquiátricas y del neurodesarrollo. Aunque la transmisión vertical del COVID-19 de la madre al feto es rara, a su vez tales implicaciones del desarrollo pueden estar asociadas con la salud materna y con la activación inmunológica materna.

Los resultados muestran que, los bebés expuestos como los no expuestos nacidos durante ese período tuvieron puntajes significativamente más bajos en los subdominios de motricidad gruesa, motricidad fina y personal-social en comparación con una cohorte histórica de bebés nacidos antes del inicio de la pandemia de COVID-19. Estos hallazgos sugieren que el nacimiento durante la pandemia de COVID-19, pero no la infección materna por SARS-CoV-2, está asociado con diferencias en el desarrollo neurológico. Los sujetos A y B observados son infantes venezolanos nacidos a inicio de 2018 ambos son hijos únicos, iniciada las clases de preescolar desde la virtualidad en 2021, conocen y manejan las medidas de bioseguridad por la pandemia. Se muestra la descripción sociodemográfica y de la observación a cada sujeto en el cuadro 2 que se muestra a continuación.

**Cuadro 2. Informantes clave, sujeto A y sujeto B.**

Grupo del caso: Preescolar		
	Informante A	Informante B
<b>Descripción sociodemográfica</b>	Masculino de 3 años, de clase media, con ambos padres, hijo único, con vivienda independiente en una familia nuclear (*) con desarrollo físico aparentemente en la normalidad, pero no ha iniciado el habla	Femenino de 3 años, de clase baja, de madre soltera, hija única, vive en casa con familia extendida (**), abuelos y tíos. Con desarrollo físico según parámetros no ajustados a la normalidad y, con rasgos de desnutrición.
<b>Observación en el hogar</b>	Presenta dificultad de interacción social, con abuelos, tíos y, otras niñas y niños contemporáneos o no, pero no con sus padres., de manera difusa realiza actividades manuales, juegos y operaciones didácticas, no realiza contacto visual el mayor del tiempo, muestra entender órdenes algunas veces.	Presenta severa dificultad para la interacción social con niños y niñas de su edad, sin embargo, con niños no contemporáneos si interactúa, al igual con la madre, abuela y tíos. Habla fluida, acata y ejecuta órdenes, desarrolla actividades manuales, juegos y operaciones didácticas con facilidad, pero con poco tiempo de atención y, no frecuente.

*Nota:* (\*) Familia nuclear: hogar conformado por un núcleo conyugal primario (jefe del hogar y cónyuge sin hijos, o jefe y cónyuge con hijos, o jefe con hijos). (\*\*) Familia extensa o extendida: hogar conformado por una familia nuclear más otros parientes no-nucleares, pueden ser abuelos, tíos, primos con vínculos de consanguinidad. En consulta a la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal, 2022).

A pesar de las variantes de los sujetos del caso, una de la afectación en ambos, se encuentra en el comportamiento social desde la concepción

## De la Pandemia a las Aulas

---

interacción con sus pares, según lo que se detalla del sujeto A y del sujeto B en la descripción del cuadro 2, con sus padres y adultos cercanos si interactúan, son niños y niñas que no juegan al aire libre, no le gustan las fiestas ni el parque, no se divierten, al menos que estén expuestos a pantallas electrónicas.

Son niños y niñas dado a que aún están en crecimiento y desarrollo, se puede decir, que tienen dificultades para la socialización. Sobre las entrevistas realizadas a las abuelas de los sujetos, se presenta un registro textual en el cuadro 3, que se muestra a continuación.

**Cuadro 3. Entrevistas a familiares de informantes clave, infantes sujetos A y sujeto B.**

Grupo del caso: Prescolar	
Informante A	Informante B
Entrevista a abuela paterna, comenta, que el infante fue expuesto a confinamiento total en el 2021, exposición constante a la televisión y video juegos. Inicia el preescolar desde la virtualidad en 3er nivel de preescolar y en 2022 en el 4to nivel, asiste dos días a clase presencial. Explica que, el médico pediatra ha diagnosticado por debajo de los valores normales en el desarrollo del habla y cognitivo, solicitó evaluación de fisiatría y neurología para descartar patologías del desarrollo.	Entrevista a abuela materna, comenta, confinamiento con interacción solo con adultos en casa y exposición constante a la televisión y video juegos. Inicia el preescolar desde la virtualidad en 3er nivel de preescolar y en 2022 en el 4to nivel, asiste dos días a clase presencial ha evocado episodios de pánico al ser expuesta a reuniones o muchedumbre, en parques infantiles, fiestas y centro comerciales dice que la niña manifiesta no querer el acercamiento, ni el juego. Explica, la niña fue evaluada por pediatras porque duerme hasta las 11 de la mañana y come poco, está en valores de desnutrición, baja de peso y talla.

Se puede evidenciar en el cuadro 3, aunque sin aseverar basado en el estudio médico de Shuffrey *et. al.* (2022) reseñado, los sujetos A y B muestran afección neurobiológica o del neurodesarrollo según la observación y entrevistas realizadas, se requiere apoyaduras médicas para confirmar, aunque ya los familiares se encuentran en las gestiones respectivas, pero en ambos casos se ve afectación en su desarrollo. Aunque no pueden ser atribuibles únicamente al confinamiento, existen patologías médicas que pueden estar asociadas.

### Niños y niñas, adolescentes asociales

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF Venezuela (2020b) comenta, los niños y niñas han tenido que dejar de ir a la escuela, su

## De la Pandemia a las Aulas

lugar de socialización y aprendizaje por excelencia y han enfrentado dificultades para continuar sus estudios vía remoto. También, ante el aislamiento físico para evitar el contagio, se han visto más expuestos a otros riesgos, como el potencial aumento de violencia en casa, producto del estrés y dificultades económicas que pueden estar sufriendo las familias.

Para la UNICEF (2021) en el caso de los adolescentes considera que, aquellos que han vivido totalmente confinados en su hogar durante gran parte de 2020 y, como consecuencia, sufrió ansiedad, depresión y aislamiento, supone un riesgo para su salud mental y su bienestar. Para contrastar se muestra el relato de la vivencia del confinamiento de niño escolar sujeto C, y en adolescentes sujeto D en el cuadro 4.

#### **Cuadro 4. Descripción sociodemográfica: informantes clave, sujeto C y sujeto D.**

<b>Informante C</b>	<b>Grupo del caso: niñas, niños y adolescentes Informante D</b>
Masculino de 9 años, escolar, cursante de 4to, grado de la segunda etapa de educación básica, venezolano, de condición socioeconómica de clase media. A nivel escolar estaba al principio de la pandemia iniciando 1er grado, un momento de transición educativa importante, también para minimizar costos en este periodo fue traslado de estudiar en un colegio privado a un colegio público, vive en familia nuclear con sus padres y una hermana mayor, en una casa propia, sin interacción con otras personas.	Femenina, adolescente de 14 años, cursante de bachillerato, venezolana, de clase media. Al principio de la pandemia se encontraba cursando 1er año del ciclo media diversificada, un momento de transición educativa importante, también para minimizar costos en este periodo fue traslado de estudiar de un colegio privado a un colegio público. Tal situación vivida durante el confinamiento es parecida al sujeto C, vive en familia nuclear con sus padres y un hermano menor, en una casa propia, sin interacción con otras personas.

**Nota:** sujeto C y D, son hermanos.

En palabras de la UNICEF (2021b), los niños y niñas de todo el mundo se enfrentan a una nueva normalidad devastadora, sufrirán las peores consecuencias de la pandemia durante años. Una de las razones es que, el último año se ha registrado un aumento de los niños y niñas que pasan hambre, están aislados, son víctimas del abuso o sufren ansiedad.

En el caso de los adolescentes asociales, existe una variante, son sujetos sin interacción social presencial, porque para ellos la interacción social en la pandemia se trasladó a la virtualidad, es decir, por medio del empleo de la

## De la Pandemia a las Aulas

---

tecnología. El uso de redes sociales por parte de este grupo etario se incrementó considerablemente, una, para estar en contacto con los amigos y compañeros, otra porque la enseñanza formal también es desde ese medio digital, quedando expuestos a situaciones diversas de peligro y, dificultades por el uso excesivo.

La UNICEF (2020) “no es buena idea pasarse todo el tiempo delante de una pantalla o en las redes sociales, no es saludable, no es inteligente, y puede hacer que aumente tu ansiedad”, recomienda que se organicen con los padres unos horarios para estas actividades” (p. s.n.). También, podría ser un efecto en la tendencia a no saber manejarse en presencialidad, el autoaislamiento, la dificultad para hacer nuevos amigos.

### **Cuadro 5. Entrevista: vivencias del confinamiento, informantes clave, sujeto C y D.**

<b>Grupo del caso: niños, niñas y adolescentes</b>	
<b>Informante C</b>	<b>Informante D</b>
Comenta que el confinamiento si interactuó con otros familiares de la localidad, así que no vio más a sus maestras y amigos del colegio, pero si a sus primos y tíos. Le fue difícil adaptarse y tuvo mucha dificultad en la educación a distancia, aunque contó con los equipos tecnológicos necesarios.	Comenta que el confinamiento si interactuó con otros familiares de la localidad, así que no vio más a sus profesores y amigos del colegio, pero sí a sus primos y tíos. Se acopló con facilidad a la educación a distancia, porque contaba con los equipos tecnológicos y competencias en el campo digital necesarias.

Respecto a las dificultades tecnológicas de la vivencia educativa durante el confinamiento del sujeto C según lo que detalla en el cuadro 5, la investigación de Muñoz (2020) sobre la educación virtual en Venezuela, han descubierto que el aprendizaje general percibido por los estudiantes está correlacionado con el sentido de presencia social. La falta de interacción social o no presencia del instructor pueden estar inclinados a retirarse y al fracaso, a obtener calificaciones bajas en las tareas.

Otros aspectos que añaden a esta situación en Venezuela es el acceso y la disponibilidad insuficientes de Internet y la falta de tecnología de punta, agudizarse las fallas de energía eléctrica, baja capacidad de banda ancha. También, acceder a través de teléfonos inteligentes, una cantidad significativa de contenido en línea no es accesible a través de estos equipos, menos de a

## De La Pandemia a Las Aulas

---

pesar del esfuerzo de las instituciones educativas en el país, está limitada en capacitación en educación virtual.

### Cuadro 6. Entrevista: vivencias de vuelta a la presencialidad, informantes clave, sujeto C y D

Grupo del caso: niños, niñas y adolescentes	
Informante C	Informante D
Al volver a la presencialidad parcial en el colegio, se siente aturdido por tener que compartir con otros niños y niñas, aunque estar en otro colegio y otras maestras no le molesta; también muestra rechazo a las actividades extracurriculares donde participaba antes de la pandemia, que se activaron también, dice no querer tener contacto físico con otros niños y niñas, que es mucha gente, se puede contagiar. Ante tal situación que los padres no pueden controlar, recibe asistencia por parte de un psicólogo infantil.	Al volver a la presencialidad parcial en el colegio, se siente aturdida por tener que compartir con los compañeros de clase desconocidos, estar en otro colegio le molesta; muestra aislamiento y manifiesta extrañar a sus compañeros anteriores. Sin embargo, se siente alegre en la reactivación de las actividades extracurriculares donde participaba antes de la pandemia.

Aspectos resaltados por ambos informantes claves entrevistados tal como se muestra en el cuadro 5 y el cuadro 6 son, el sujeto C tuvo dificultad de adaptación al sistema a distancia, también se muestra afectación en su conducta social. La adolescente, sujeto D maneja con facilidad los entornos virtuales, pero considera que estar sin sus amigos frecuentes la afectó al creer que las relaciones se perdieron, ahora presenta dificultades para entablar nuevas amistades al igual como retomar las anteriores.

Se infiere, que los niños, niñas y adolescentes sujetos del caso, al permanecer solos se sintieron seguros, aunque también esa soledad podía haber afectado a su desarrollo socioemocional. Al pasar el tiempo ese autoaislamiento social que hacen de manera voluntaria podría ser un problema mayor, en una presencialidad total en la era pospandemia, como en la edad adulta, tener relaciones amorosas o, laborales.

En atención de ambas entrevistas mostradas en el cuadro 7 realizadas al sujeto C niño escolar y al sujeto D adolescente sobre una era pospandemia, en ambas apreciaciones razonan no lograr una normalidad igual al tiempo ante de la pandemia. Se considera importante resaltar el comentario de la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2021) considera que, existe

## De la Pandemia a las Aulas

---

una serie de impactos secundarios de la pandemia sobre niños, niñas y adolescentes.

### Cuadro 7. Entrevista: apreciación social en la pospandemia, informantes clave, sujeto C y D.

Grupo del caso: niños, niñas y adolescentes	
Informante C	Informante D
<p>Comenta, las personas que están acostumbradas a cuidarse de manera extrema, el uso de la tapa bocas los hacía sentir seguros, al no tenerlos sienten miedo de contagiarse del COVID-19 o de alguna otra enfermedad, aunque ya no tener el tapa bocas es como sentirse libre. Cuando termine la pandemia del COVID-19, vendrá otro virus, y otro virus, por eso la situación no terminará, porque siempre se decía que el virus fue cambiando, pero se mantuvo.</p> <p>Los cambios generados en la pandemia seguirían siendo visibles, las personas le costarían acoplarse a como era antes, entre estos se encuentra el contacto físico, las personas o los jóvenes no quieren tocarse, por miedo al contagio. Al ver a un amigo ya no se abraza ni se le saluda con un beso, los varones no se dan las manos, eso de seguro continuará así termine la pandemia.</p>	<p>Le llama la atención dice, los negocios que cambiaron de ramo seguirían siendo lo que se convirtieron en la pandemia, porque ya cambió su estilo de producción, ya tiene un mercado de trabajo. El comerciante que vendía chica, que era por consumo o distracción, ahora vende empanadas que es más necesario en los desayunos, entonces seguirá vendiendo empanadas, los cambios que eran por una necesidad, ahora se convierten en permanentes, porque son el sustento de su vida.</p> <p>El último elemento que resalta en su interpretación de la vida pospandemia es, nada sería igual, entre los amigos, porque las personas fueron alejadas al no poder estar juntas, las relaciones se deben rehacer, algunas ya se perdieron, dos años sin interacción es mucho tiempo de cambios que no se compartieron. El físico ha cambiado a lo largo de esos años, al no verse por tanto tiempo es un choque mental, al volverse a ver, es como estar con una persona distinta, el trato sería diferente también.</p>

Dice la OPS (2021), el virus tiene consecuencias indirectas y está entorpeciendo su crecimiento y desarrollo, y poniendo en peligro sus posibilidades de un futuro brillante. Considera, la mitad de los adolescentes ha experimentado un aumento del estrés o la ansiedad durante la pandemia.

Otro elemento que se resalta en ambas entrevistas es la incursión en la educación a distancia asistida por medios tecnológicos, iniciada de manera obligatoria en la pandemia, la misma continuaría en muchos espacios, en vista que se tiene una presencialidad parcial en las escuelas y liceos, dado a que el virus aún se mantiene activo.

Por tanto, las instituciones educativas están optando por la modalidad de educación híbrida (alternando presencial y virtual a la vez), aunque el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF, 2021) expuso que, el uso de la



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

tecnología para dar continuidad a las trayectorias de aprendizajes fue la única opción durante la pandemia. Sin embargo, cree que, el despliegue de estas herramientas ha enfrentado obstáculos como el acceso a internet y dispositivos, así como las habilidades digitales tanto de docentes como de estudiantes.

Lo más resaltante evidenciado en cada grupo del caso es, los grupos de infantes y, niños, niñas y adolescentes muestran una mayor afección sobre su interacción social con los pares que con los familiares y adultos. Como expresa la UNICEF Venezuela (2021) menciona algunos de los beneficios a los niños, niñas y adolescentes el retorno a los salones de clases:

Entre los 0 y 5 años de edad los niños empiezan a aprender y a poner en práctica las habilidades básicas para comunicarse, interactuar con los demás y otras habilidades para su desarrollo físico y emocional, que son estimulados en el nivel de preescolar. Entre los 6 y 11 años, los niños y niñas avanzan en su desarrollo físico, intelectual y emocional. Además del aprendizaje en habilidades básicas como la lectoescritura, las matemáticas, el relacionamiento con otros se verán potenciados con las clases presenciales. La escuela es un lugar clave para que las y los adolescentes se encuentren con amistades y pongan en práctica habilidades de socialización, actividades para las que la presencialidad es importante. (p.s.n)

A pesar del esfuerzo del gobierno por garantizar una educación de calidad para toda la población escolar, tal como se observa en el Plan “Cada Familia una Escuela” plan desarrollado en la República Bolivariana de Venezuela por el Ministerio del Poder Popular para la Educación a fin de garantizar la atención educativa a toda la población estudiantil del país como una alternativa más dentro del Plan Nacional de Prevención y Protección contra el Coronavirus (COVID -19). Estos esfuerzos no fueron suficiente ya que como se puede observar en los hallazgos de la investigación, la parte biopsicosocial de los integrantes del grupo en estudio se ha visto afectada, como lo plantea Del Castrillo (2020)

El modelo biopsicosocial se desarrolló en los años 50-60 por George Engel, siendo un gran avance formular expresamente que los problemas multicausales del paciente intervienen factores

## De la Pandemia a las Aulas

---

biológicos, psicológicos y sociales, así como que la persona se ve afectada por su contexto. Las tres dimensiones son igualmente importantes. Si solo se tiene en cuenta lo biológico, se irá en detrimento de una “intervención integral” del paciente. La cultural influye en la naturaleza y la enfermedad es un proceso múltiple, dinámico e interactivo, con origen y causas múltiples, que no sólo afectan al organismo, sino también a la mente, a las relaciones sociales, etc. (p. 49-50).

Claramente queda entendido como las tres categorías estudiadas; proceso de aislamiento social obligatorio, virtualización de la educación y regreso a la presencialidad escolar, transformó a las familias en todos los aspectos, como lo señala Engel en su modelo biopsicosocial, indicando que todas estas dimensiones tienen la misma importancia, ya que no solo afectan al organismo, sino también a la mente y por supuesto lo más afectado, las relaciones sociales.

En concordancia a la investigación de Bazar *et. al.* (2021) evaluaron el efecto biopsicosocial de la pandemia COVID-19, donde participaron 639 pertenecientes a familias nucleares y extensas y se incluyeron diferentes grupos etarios, de clase social media y de grado académico medio-superior. El análisis cuantitativo muestra un impacto biopsicosocial de la pandemia negativo en la muestra.

A nivel biológico, quienes consideran peor su salud general en la pandemia, la presencia de trastornos conductuales, adicciones como el consumo de alcohol y violencia se presentan aproximadamente en el 50%. Las personas no identifican el distanciamiento social como medida de prevención, el impacto en la salud física, durante el distanciamiento social disminuyó 80%.

El bienestar emocional se redujo y presentaron cambios a raíz de la pandemia, respecto a la ansiedad, de nivel leve y moderado sólo aumentaron 4 y 6 puntos porcentuales, en cuanto a la depresión, se observó un aumento mayor. Sobre la convivencia social y familiar a partir de la pandemia se reducen; el 15% refiere que actualmente no tiene convivencia social y el 14% ha dejado de ver a sus familiares.

# De la Pandemia a las Aulas

---

El estilo de vida se observó que 49% tienen dificultad para comer porciones normales de comida, aumentando el tamaño y la frecuencia con la que consumen alimentos. El 29% tiene trastornos del sueño y, presenta la necesidad de estar frente a alguna pantalla, aunque no logran en su totalidad hacer ingresos o gestionar compras y pagos porque no dominan suficientemente el uso de medios digitales.

Es realmente crucial volver a las aulas y para guiar este proceso, UNICEF, UNESCO y el Banco Mundial ofrecen el documento Misión: Recuperar la educación en 2021 que señala tres objetivos prioritarios:

- 1- Todos los niños, niñas y adolescentes, incluso aquellos que dejaron la escuela durante la pandemia, vuelven a la escuela y reciben los servicios adaptados necesarios para satisfacer sus necesidades en materia de aprendizaje, salud, y bienestar psicológico y social;
- 2- Todos los niños, niñas y adolescentes reciben apoyo para recuperar el aprendizaje perdido, y
- 3- Todo el personal docente está preparado – y apoyado – para remediar la pérdida de aprendizaje entre su alumnado e incorporar las tecnologías digitales a su docencia. (p.s.n.)

Esto invita a comprender que es una tarea de todos, una solución colectiva; una misión imperiosa donde se debe garantizar el derecho a la educación para salir de esta crisis de aprendizaje y garantizar una educación de calidad para una vida exitosa.

## Referencias

Banco de Desarrollo de América Latina (2021) **Los desafíos de la primera infancia en la pospandemia –CAF**. Disponible en: <https://www.caf.com/es/actualidad/eventos/2021/11/los-desafios-de-la-primera-infancia-en-la-pospandemia/>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL (2020) **Desafíos en la protección de las personas mayores y sus derechos frente a la pandemia del COVID-19**. Disponible en: <https://crm.cepal.org/civCRM/mailling/view?id=1045&reset=1>

Del Castrillo, A. (2020) **Corrientes contemporáneas de la psicología de la salud. “Modelo Biomédico y Biopsicosocial de la Salud”**. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Disponible en: <https://www.uaeh.edu.mx/docencia/PPresentaciones/icsa/asignatura/Clase%20Arturo.pdf>

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

- Infomed (2020, 7 de septiembre) **¿Cuándo y cómo terminará la pandemia de la COVID-19?** Disponible en: <https://temas.sld.cu/coronavirus/2020/09/07/cuando-y-como-terminara-la-pandemia-de-la-covid-19/>
- Instituto Nacional de Estadística, INE, (2014) **Censo de población y vivienda 2011 monografía total nacional de la República Bolivariana de Venezuela.** Ministerio del Poder Popular del Despacho de la Presidencia. Disponible en: <http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/nacional.pdf>
- Organización Panamericana de la Salud (OPS) (2021) **Los niños, niñas y adolescentes están profundamente afectados por la pandemia de COVID-19, afirma la directora Carissa F. Etienne de la OPS.** Disponible en: <https://www.paho.org/es/noticias/15-9-2021-ninos-ninas-adolescentes-estan-profundamente-afectados-por-pandemia-covid-19>
- Presidencia de la República (2020) **Decreto N° 4.159 mediante el cual se suspenden las actividades educativas presenciales en todos los planteles educativos e instituciones de educación universitarias oficiales y de gestión privadas del país, a partir del día lunes 16 de marzo de 2020.** Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.535 Extraordinario de fecha 13 de marzo de 2020.
- UNICEF (2021) **Los estragos que la pandemia de COVID-19 ha causado a los niños del mundo.** Disponible en: <https://www.unicef.org/es/coronavirus/estragos-pandemia-covid19-ha-causado-ninos-mundo>
- UNICEF (2021b) **Regreso a clases presenciales ayudará a mitigar afectaciones causadas por la pandemia.** Disponible en: <https://www.unicef.org/mexico/comunicados-prensa/unicef-regreso-clases-presenciales-ayudar%C3%A1-mitigar-afectaciones-causadas-por-la>
- UNICEF (2020) **Cómo los adolescentes pueden proteger su salud mental durante la pandemia de COVID-19.** Disponible en: <https://www.unicef.org/uruguay/historias/como-los-adolescentes-pueden-proteger-su-salud-mental-durante-el-coronavirus-covid-19>
- UNICEF Venezuela (2020) **Resumen de actividades: Javier Álvarez representante encargado de UNICEF Venezuela.** Disponible en: <https://www.unicef.org/venezuela/resumen-de-actividades-2020>
- UNICEF Venezuela (2020b) **El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.** Disponible en: <https://www.unicef.org/venezuela/media/5291/file/Reporte%20Anual%20UNICEF%20Venezuela%202020.pdf>
- UNICEF Venezuela (2021) **Niños y niñas regresaron con emoción a los salones de clases esta semana en Venezuela.** [sitio web] Disponible en: <https://www.unicef.org/venezuela/comunicados-prensa/ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-regresaron-con-emoci%C3%B3n-los-salones-de-clases-esta-semana-en0>

# De la Pandemia a las Aulas

---

## La dimensión axiológica del estudiante de medicina en tiempos de pandemia

**Ramona Antonia Mercedes Tejada<sup>4</sup>** (República Dominicana)

Desde la antigüedad los médicos-filósofos o filósofos médicos conceptualizaban la enfermedad como un desvío de las normas preestablecidas y del bienestar del cuerpo, lo que hizo que la medicina de la época se desarrollara bajo la influencia de la filosofía positivista, dando paso hacia lo concreto y observable, centrándose en los conocimientos orgánicos del cuerpo humano.

Lo que hizo que históricamente los valores estuvieran vinculados con el desarrollo evolutivo del hombre como ser social, los que sin dudas han estado condicionado por los diferentes modos de producción, momentos y estadios por los que ha transitado el ser humano. Luego de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX y con el progreso de la filosofía positivista se observó una tendencia del ser humano hacia lo determinado y perceptible, buscando un conocimiento racional y científico de los sucesos, ubicando en el centro de ese conocimiento a las ciencias naturales.

En este periodo se destacaron ilustres personalidades como Darwin, Bernard, Moleschott, Buchner que desarrollaron varias de las teorías más adelantadas de la época como el positivismo, científicismo, evolucionismo, utilitarismo, realismo, etc. fundamentos que actualmente son estudiados y constituyen la base para nuevas investigaciones. En las ciencias médicas proliferaron corrientes como la anatomopatología, fisiopatología y etiopatogenia, desarrolladas por el paradigma biologicista, que perdura hasta nuestros días, estos referentes constituyen los antecedentes históricos de la actual medicina moderna.

---

<sup>4</sup> Doctora en Medicina. Especialista en Pediatría, Magister en Gerencia en Salud. Magister en Investigación. Magister en Liderazgo. Directora Escuela Medicina Universidad Católica Nordestana, San Francisco de Macoris, República Dominicana. Magister en Educación Superior [draramonamercedespedistra@gmail.com](mailto:draramonamercedespedistra@gmail.com) <http://orcid.org/0000-0002-3953-0899>

## De la Pandemia a las Aulas

---

Este transitar ha permitido que el actual desarrollo científico acentúe diferentes contradicciones en su capricho por buscarle solución los diferentes problemas que enfrenta hoy la humanidad, los estudios históricos y antropológicos de las diferentes civilizaciones y los diferentes comportamientos humanistas no aportan toda la claridad que se requiere para despejar dichas contradicciones.

Aun cuando los valores y la valoración son procedimientos actitudinales de la medicina contemporánea, la abstracción teórica axiológica adolece de una permanente sistematización acorde con la necesidad de promover saberes científicos más adaptados a las ciencias médicas.

### La formación axiológica en los estudiantes de medicina de la Universidad Católica Nordestana en República Dominicana

Según el diccionario abreviado filosófico *el término axiología, proviene de los vocablos griegos axis significativo de valor y logorie, de doctrina o conocimiento*. Rosental y Ludin (1981) lo *conceptualizan como el sistema de conocimientos o doctrina referida a los valores humanos* y los autores Chávez et al. (2011) y Martínez (2011) lo ven desde *una perspectiva social, del sentido de la vida y de la historia a la luz de valores universales, las bases del conocimiento y sus objetivos en correspondencia con el bien común y las relaciones del individuo con la sociedad*.

La formación axiológica constituye uno de los aspectos formativos más debatidos internacionalmente ya que forman parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios y en especial de aquellos que estudian medicina, por ende, en la medida que cada programa de estudio tenga implícito, como eje transversal, la formación axiológica logrará la formación humanista de los futuros médicos.

Los valores son constructos sociales que se forman en el diálogo entre las personas, con la reflexión y el debate, a los que se añade la emoción que se impregna a la defensa de las convicciones propias y se asumen al nivel social cuando son consensuados por esa sociedad específica, en un tiempo

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

determinado, aunque algunos de esos valores llegan a constituirse al nivel universal y otros trascienden en el tiempo (Amaro et al., 2018).

Actualmente las escuelas de medicina de República Dominicana asumen el desafío de formar profesionales con una cultura general integral que, desde el currículo formativo, no solo dominen aquel conocimiento que les permita desarrollar habilidades y destrezas profesionales en los estudiantes, sino que a lo largo de su carrera esté presentes la formación en valores como elemento indispensable de su sentido humanista.

Dichas universidades están encaminadas a formar profesionales instruidos, educados, armónicos y con un elevado nivel científico técnico. Este reto que ha asumido la educación superior dominicana en consonancia con Fabelo (2004) quien plantea que

Desde el punto de vista filosófico los valores son la relación sujeto-objeto, siendo el resultado de las valoraciones, de un proceso de reflejo específico de la conciencia. Ellos expresan la importancia, la significación de la realidad, o de determinados fenómenos para los hombres. Es decir, el valor surge y se desarrolla en la relación con el hombre y tiene que ver con el progreso social y del futuro. (p.s.n.)

Lo que confirma como se articulan los valores con la motivación, para convertirse en formaciones psicológicas complejas vinculadas a la vida espiritual del ser humano y están al nivel de los ideales del mismo. Estos una vez relacionados se sitúan de la siguiente manera:

El individuo egresado de la carrera de Medicina debe ser un genuino representante de los principios de la Ética Médica, y por tanto debe haber asimilado e interiorizado los valores y cualidades morales de la profesión, que le permitan cumplir con esos principios porque lo siente como necesidad y no porque esté normado; máxime en los momentos actuales donde los avances de la Ciencia y la técnica van perfeccionando cada vez más la actividad médica y se requiere de un equilibrio entre las nuevas tecnologías y el carácter humanista de la profesión (Seijo, et al., 2001).

Lo planteado por Seijo nos permite afirmar que los valores están presentes y articulados con la lógica lo que dificulta hacer una desviación clara



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

y precisa de aquellos elementos que se hallan relacionados entre sí, que se vinculan, se perfeccionan y concurren en total interdependencia entre ellos.

Es por ello que la escuela de medicina de la Universidad Católica Nordestana (UCNE) ubicada en San Francisco de Macorís, República Dominicana tiene como eje la salud comunitaria y no la enfermedad del individuo; para que el estudiante sea capaz de identificar de manera científica y crítica los principales problemas de salud del país y la región, dando una respuesta de manera más humana, al prestar tus servicios con los recursos disponibles.

La formación inicial en la carrera de medicina en su fundamentación pedagógica, se proyecta hacia el crecimiento personal de los agentes coactuantes y, por ende, al desarrollo pleno de la personalidad de educandos y educadores. El proceso formativo se convierte así en una experiencia de aprendizaje en la que cada participante construye y reconstruye su sistema de valores. (Conde, et al., 2018).

Lo que evidencia que la formación de los profesionales de la salud, en las actuales circunstancias de la ciencia, es una de las tareas prioritizadas de la escuela de medicina de la UCNE ya que sus egresados se convierten en promotores y pilares fundamentales del sistema de salud dominicano y tienen como encargo renovar y perfeccionar las políticas nacionales de salud, por ende donde quiera que se encuentre un médico egresado de dicha institución no solo debe dedicarse a la práctica de su profesión sino que también debe ser un profesional que transmita valores con un alto sentido humanista.

La filosofía institucional de la escuela de medicina (UCNE, 2013) establece:

- La Escuela de Medicina de la Universidad Católica Nordestana, fundamentada en su filosofía educativa del Nuevo Humanismo Cristiano, concibe al ser humano como ser libre y social, comprometido con su desarrollo y progreso, así como el de su comunidad y el país, siempre en busca de la verdad científica y el bien común.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

- Formamos médicos generales, con actitudes íntegras, morales y éticas, dentro del marco de la fe cristiana, brindándoles las herramientas necesarias para la aplicación de sus conocimientos en las áreas de promoción, prevención, rehabilitación y tratamiento de las enfermedades de la población y sus problemas, incentivando la investigación, para que sean agentes productivos de cambio social en la mejoría sustancial de la salud.
- La Escuela de Medicina procura ser reconocida por la formación de un médico general de calidad, con una visión holística, apegada al Humanismo Cristiano y las competencias necesarias para responder a las exigencias, locales, nacionales e internacionales, en el área de la salud.
- Conocer la evolución histórica de los principios filosófico, humanístico y ético que orientan las responsabilidades de la profesión médica contemporánea, así como sus consecuencias legales.

Estos elementos que tiene definido la UCNE en su filosofía institucional coinciden con Bustamante (2010) y Sarria (2007) cuando plantean que para que el proceso de formación logre profesionales de las Ciencias Médicas portadores de los valores más nobles y humanos de la sociedad, es imprescindible que el docente promueva e inculque los principios éticos a través de la palabra y el ejemplo ante sus alumnos; que se desarrolle la formación de valores con las nuevas generaciones interactuando la ética del profesor y la ética del estudiante.

Lo que evidencia que para los estudiantes de medicina de la UCNE su formación no solo es desde la dimensión cognitiva con gran cumulo de conocimientos de las ciencias médicas, sino que también reciben una formación basada en valores que contribuyan en gran medida con su formación humanista que les permita alcanzar una valoración mucho más allá de la relación médico-paciente.

### **La dimensión axiológica del estudiante de medicina en tiempos de pandemia**

La actual crisis sanitaria, devenida en pandemia y conocida como COVID 19 ha afectado de una manera a otra a todas las personas en el mundo, sin

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

embargo ese instinto humano llamado supervivencia nos lleva a comprender que el cuidado debe ser extremo, sin embargo, aún bajo estas circunstancias inhóspitas los estudiantes de medicina de la UCNE se sobrepusieron y dieron lo mejor de cada uno de ellos para hacerle frente al virus, momento en que supieron conjugar el conocimiento médico con sus valores morales.

Los elementos axiológicos adquiridos en la carrera les permitieron a los estudiantes un mejor desempeño profesional en el enfrentamiento de la pandemia:

- **Solidaridad:** Les permitió solidarizarse con los pacientes, al punto de ir a visitarlos sin importar lugar o grado de contagio, participaron activamente en la solución de los problemas de higiene de las localidades y comunidades, fortalecieron el trabajo colectivo y equipos y lograron unidad de acción en la selección de posibles alternativas de solución.

- **Humanismo:** Lo ayudó en su benevolencia hacia el bien del paciente, por encima del propio, poniendo sus esfuerzos y conocimientos en función de la recuperación de los pacientes, transmitiéndole siempre los deseos de vivir.

- **Gran sensibilidad ante los problemas de los pacientes y sus familiares:** Ayudaron a resolver los problemas, incluso personales de los pacientes, mostrando su integralidad profesional.

- **Identificarse con el ser humano independientemente de su posición:** Ejercieron sus labores con generosidad y desprendimiento, supieron ubicar al enfermo como el fin supremo de la actividad médica y no en el intermedio. Rechazaron todo tipo de maldad, desigualdad, injusticia, egoísmo, etc.

- **Patriotismo:** En todo momento mostraron su orgullo dominicano, el amor a la patria a su historia, sus costumbres, los símbolos patrios, etc., supieron poner en alto su soberanía en cualquiera de las zonas a las que llegaron, no solo actuaron como profesionales de la salud sino actuaron como verdaderos dominicanos.

- **Responsabilidad:** Siempre estuvieron comprometidos de manera indeleble, particular y desinteresado en la atención al paciente y en las demás

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

actividades, evidenciando un desempeño íntegro de sus compromisos, sin embargo, este comportamiento no limitó su naturalidad y creatividad como profesionales de la salud.

- **Honestidad:** Demostraron total sinceridad e interés en el paciente, poniéndose en su lugar, sin importar solvencias económicas, parentesco y relación personal; rechazaron cualquier vestigio de cohecho y mentira, siempre actuaron de la mejor manera y con justicia, hicieron patente la verdadera articulación entre lo aprendido y lo puesto en práctica.

- **Dignidad:** Mantuvieron siempre una conducta en correspondencia con la ética médica. Combatieron el individualismo, consumismo desmedido y cualquier rastro de sumisión. Mantuvieron una conducta íntegra en su actuar en la sociedad y en su comportamiento profesional.

- **Solidaridad:** Lograron identificarse con las obras más justas y salvaguardarlas, siempre mostraron un elevado nivel de sacrificio, llegaron a lugares intrincados. Contribuyeron de manera personal a que se cumplieron cada una de las actividades propuestas, socializaron entre si cada resultado que iban alcanzando. Participaron de manera activa en la solución de aquellos problemas que agudizaban el cuadro higiénico- sanitario de las comunidades en las que se desempeñaron. Promovieron charlas sanitarias entre pacientes y la comunidad con austeridad y honradez. Fortalecieron la capacidad comunicacional y la discusión para lograr identificar los pacientes más críticos y las posibles variantes de respuestas emergentes.

- **Laboriosidad:** Elevaron su capacidad para hacerle frente a las diferentes dificultades que se les presentaron, lo que les permitió superar las barreras y darles solución a los problemas encontrados. Con orden, eficacia y disposición lograron hacerles frente a las tareas orientadas por sus superiores. Nunca mostraron síntomas de acomodo ni vagancia, aunque si de cansancio debido a las largas jornadas de trabajo ininterrumpido, elemento que no influyo para nada en su labor médico-social.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

- **Honradez:** Actuaron con transparencia y decencia ante cada caso que tuvieron que enfrentar y nunca violaron la legalidad, la moral ni la ética médica. Siempre fueron respetuosos de la ajeno y nunca la universidad recibió quejas de robo. Enfrentaron situaciones de ilegalidades con medicamentos y efectos médicos no aconsejables para pacientes o COVID.

- **Justicia:** Nunca mostraron preferencia por nada ni por nadie ante cada caso mostraron imparcialidad, supieron ser distributivos, justos, sensatos y neutrales. Mostraron igualdad social, aunque para ellos siempre fue prioridad: niños, embarazadas y ancianos, tampoco discriminaron a ningún paciente por su origen, edad, sexo, desarrollo cultural color de piel u orientación sexual.

La formación axiológica que reciben los estudiantes de medicina de la UCNE sirvieron de fundamento actitudinal para enfrentar cada caso de COVID al que se enfrentaron articulando de manera correcta lo cognitivo, lo axiológico y lo social, combinación que se convierte en instrumento para enfrentar los diferentes problemas sociales.

Los galenos en su quehacer diario deben adoptar muchas decisiones que involucran no solo problemas científicos y técnicos, sino también los aspectos éticos. La axiología, en sus ejes conceptual-teórico y práctico, exige la mayor responsabilidad moral y capacidad para las decisiones y el ejercicio de acciones frente a la biología de la existencia; de ahí la importancia para estos profesionales de llevar a la praxis una serie de lineamientos y principios axiológicos. (Cuellar, et al., 2010) y (Fabelo, 2010)

La participación de los estudiantes de medicina de la UCNE en la lucha contra el COVID 19 ha permitido que estos asuman con mayor preponderancia su profesión como médicos, que lleven por dentro ese humanismo que caracteriza a los profesionales de la salud y se opongan rotundamente a ver solo el lado mercantilista que, en ocasiones, se le quiere a dar la ciencias médicas, lo axiológico le ha permitido atender a sus pacientes como realmente ellos se lo merecen y por encima de todo que prefieran el bien común a cambio del bien personal.

## De la Pandemia a las Aulas

---

Luego de analizado la influencia de la dimensión axiológica en el desempeño de los estudiantes de medicina de la UCNE durante la pandemia se puede plantear que la educación médica dominicana identifica la dimensión axiológica como un eje transversal en su formación.

Los postulados axiológicos en la formación del futuro médico dominicano tienen un basamento teórico y metodológico de tres aspectos concluyentes: valores humanos universales, educación en valores y formación de valores, esta articulación se pone de manifiesto el vínculo dialéctico entre las categorías *lo universal*, *lo particular* y *lo singular*. Elementos que afloraron en el desempeño de los estudiantes de medicina en su trabajo durante la pandemia.

Tomando en cuenta la concepción pedagógica en la que se basa el proceso de formación en la carrera de medicina, se definieron aquellos valores que, articulados sistémicamente da fe de su *riqueza moral*, aspecto que se evidencia en el papel desempeñado por los estudiantes en el enfrentamiento al COVID 19 lo que constituyó un elemento distintivo de sus valores profesionales y humanos.

El desempeño de los estudiantes durante la pandemia hizo emerger el estrecho vínculo que existe entre la educación en valores y formación de valores, sin embargo le corresponde a la universidad su abordaje teórico y metodológico, análisis que se le debe dar como encargo a los departamento docentes para que diseñen y pongan en práctica sus destrezas de formación de valores, que a la vez tome en cuenta las actividades a desarrollar por docentes, estudiantes y autoridades.

### Referencias

- Amaro, M., González A., Leyva, B., Jiménez, J., Sánchez, E., Formental, B., Galano, C., Fernández, A. y Toledo, A. (2018). **Percepción de valores y antivalores coexistentes en el sector salud**. *Educación Médica Superior*, 32(1),63–73. Consultado el 25 de octubre de 2022. Disponible en: <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1255/642>
- Bustamante L. (2010). **La educación en valores en trabajadores de la atención primaria de salud en Cuba**. *Revista. Cubana de Medicina General Integral* 2010; 26(1): 137-45.

## De la Pandemia a las Aulas

---

- Colectivo de autores, (2002). Diccionario filosófico abreviado. Moscú: Editorial: Progreso; p.33
- Conde, B., Novoa, A., Guardiola R., Hernández E., Hernández M., (2018). **El proceso de desarrollo de las habilidades clínicas: Instrumentación didáctica.** *Gaceta Médica Espirituana.* Consultado el 16 de octubre de 2022. Disponible en: [www.bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.14.\(3\)\\_01/p1.html](http://www.bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.14.(3)_01/p1.html)
- Cuéllar L, Serra S, Collado A., Reyes R. (2010) **La Bioética desde la perspectiva de la salud ambiental: su expresión en Cuba.** *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología.* 48 (3).
- Chávez, J., Fundora, R., Pérez L. (2011) **Filosofía y educación en Cuba.** En: Filosofía de la Educación. La Habana: Pueblo y Educación, p.44
- Fabelo J. (2010) **Los valores y sus desafíos actuales.** 3ra ed. Ciudad de La Habana: Editorial José Martí
- \_\_\_\_\_ **Sobre la naturaleza de los valores humanos.** En, Fabero, J. Los valores y sus desafíos actuales (pp. 19–64). Buenos Aires: Libros en red. Consultado el 27 de octubre de 2022. Disponible en: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Los%20Valores%20humanos.pdf>
- Martínez, M. (2011) **Naturaleza y principios de la filosofía de la educación: una reflexión.** En: Filosofía de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación;p.58-70.
- Rosental M. y Ludin P. (1981) **Diccionario Filosófico.** La Habana: Editora Política
- UCNE (2013). **Filosofía Institucional.** Consultado el 27 de octubre de 2022. Disponible en: <https://www.ucne.edu/p/index.php/component/content/article?id=154>
- Sarría, M. (2007). **Bioética, investigación y salud pública desde una mirada social.** *Revista Cubana de Salud Pública;* 33(1).
- Seijo, B., Cardoso, R., Álvarez, J., Valle, T. y Muñoz, M. (2001). **Los valores ético profesionales del médico. Su diagnóstico.** *Humanidades Médicas,* 1(2), 2–3. Consultado el 17 de octubre de 2022. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202001000200005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202001000200005)



# De la Pandemia a las Aulas

---

## Adaptabilidad emocional, un reto de estudiantes y docentes en la nueva normalidad

**Magger Milagros Suarez Corona** <sup>5</sup>(Venezuela)

La pandemia nos dejó aprendizajes infinitos para los diversos procesos y espacios donde nos encontramos, el contexto escolar fue uno de los más afectados, donde asumimos retos y los convertimos en grandes oportunidades para resaltar lo humano y seguir avanzando en medio de la incertidumbre que represento el covid-19. Para Estrada y Pinto (2021) la educación como pilar de la sociedad permite a los individuos desarrollar habilidades y competencias comunicativas y sociales que inciden en la forma en que los individuos se comportan en sociedad, por lo que podemos afirmar que la educación es pilar de quien es en todos los sentidos.

Y fue pasando el tiempo adaptándonos a nuevas formas de pensar, sentir y hacer, pues el caos y la perplejidad del momento así lo impusieron, toda esta experiencia es la que resaltamos en estas líneas, porque muchos procesos se generaron en la pandemia, pero uno de ellos fue recurrir a una adaptabilidad emocional, como tránsito desde la pandemia a las aulas, el cual nos llevó a una nueva normalidad, considerándolo un reto para estudiantes y docentes.

Ahora bien, la adaptabilidad emocional que consideramos en estas líneas, tiene un contexto escolar particular, como lo es la Educación Inicial, específicamente en una de sus etapas como lo es la maternal, en esta la atención pedagógica se ofrece al niño desde los 6 meses hasta los 2 años de edad. Cabe resaltar, que mi praxis laboral como acompañante pedagógico a seis madres integrales (mujeres que trabajaban en los Hogares y Multihogares de Cuidado Diario o guarderías, las cuales al ser asumidas como personal del Servicio Nacional Autónomo de Atención Integral a la Infancia y a la Familia

---

<sup>5</sup> Doctora en Educación. Postdoctorado en: Políticas públicas y calidad de vida. Filosofía y Ciencia. Docente de Educación Inicial. Investigadora. Profesora Universitaria Categoría de Agregado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Coro. Venezuela [suarezmagger@gmail.com](mailto:suarezmagger@gmail.com) <http://orcid.org/0000-0003-2853-156X>

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

SENIFA, su atención es en espacios más formales a nivel educativo), nos llevó a idear estrategias y acciones pedagógicas para los niños, las familias e incluso nosotras mismas.

Recordando que veníamos de casi tres años de ausencia física en las escuelas, y que a pesar de los lineamientos emanados por el Ministerio del Poder Popular para la Educación de ir incorporándonos poco a poco, como lo hicieron también con los niños, el proceso de regresar a las aulas tuvo sus complicaciones y retos, pues a pesar de una incorporación progresiva, el último lapso o momento pedagógico del año escolar 2021- 2022 y el inicio del 2022- 2023 se hizo con toda normalidad fomentando las medidas de bioseguridad, que ya ahorita, poco son tomadas en cuenta, y en eso también se enfoca esta nueva normalidad.

Al iniciarse el curso 2020-2021 se produjo un reencuentro entre alumnos y profesores con la reanudación de las clases presenciales, pero solo en algunos casos y en circunstancias alejadas de lo normal. Básicamente, el gran reto para el curso 2020-2021 era tener en cuenta el aspecto académico mediante la aplicación de estrictas normas de higiene, algo realmente complejo de compaginar. Ante una situación desconocida que obligaba a aplicar normas de higiene y seguridad que afectaban no solo a los alumnos sino también a sus familias, los días previos al inicio del curso y las semanas posteriores se vivieron con mucha ansiedad. Sus principales preocupaciones eran el posible aumento de casos de COVID-19 tanto en los centros educativos como en otros entornos, el miedo a la contaminación de sus propios hijos e hijas y la incertidumbre sobre la continuidad de la docencia presencial (García, 2022).

La nueva era ha cambiado la noción de educación ya que ya no existe un modelo de enseñanza-aprendizaje clasificado en el que no existe la línea imaginaria del espacio y el tiempo. El uso de nuevas herramientas educativas como la tecnología, que fomenta el acceso a la información sobre el terreno, pero que a su vez debe utilizarse de forma consciente, aprovechando el

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

sentido común, el pensamiento crítico y la comunicación (Portillo, Castellanos, Reynoso y Gavotto, 2020).

Este confinamiento global obligó a la humanidad a cambios pedagógicos y sociales radicales, generó nuevos escenarios y formas de vida en los que prima el uso de las nuevas TIC, los espacios físicos fueron reemplazados por espacios virtuales; la telemática se convirtió en el nuevo canal de comunicación e información, se fraguaron el teletrabajo y la teleeducación (Sandoval, Morote, Moreno y Taype, 2021).

En este sentido, la nueva normalidad, es un término que nos invita a mirar con otros ojos dos aspectos fundamentales: el primero, resaltar en el ahora y en el futuro lo que aprendimos de la pandemia y lo vivido, y segundo, en función a ese aprendizaje experiencial cambiar nuestra acción escolar repensando, incluso, desde la transformación curricular a un contexto nuevo, aunque sea la misma escuela, los mismos maestros y compañeros, respetando la ausencia de quien se fue por el covid-19.

Cabe resaltar que ya terminando el año 2022 la pandemia y el covid-19 no se han ido del todo, aun se manejan estadísticas de casos, desde la nueva normalidad la relación ser humano-pandemia debe concebirse como el “vivir con ella” más que “luchar contra ella”, esto tiene una lógica importante, el surgimiento de la vacuna y las dosis colocadas hasta ahora, nos dan más seguridad emocional, pues la enfermedad afectaba no solo nuestro cuerpo físico, sino además nuestros sentimientos y emociones, donde en muchos casos, el paciente estaba más afectado por su emocionalidad que por su estado físico. Ya entonces nos sentimos más seguros, porque el riesgo a morir es menor al estar vacunados, esta afirmación es concluyente de acuerdo a la expresión de varias personas del contexto educativo.

Además, el estrés y la ansiedad tienen un impacto negativo en la salud y la capacidad de aprender; Solo cuando el cerebro está socialmente conectado y emocionalmente seguro puede concentrarse en el contenido académico y aprender con éxito (Unesco- Iesalc, 2020 citado por Gervacio y Castillo, 2022).

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Los centros son entornos donde las interacciones personales juegan un papel importante tanto en su actividad diaria como en la vida de las personas que los componen y en los que las relaciones que se construyen en la vida cotidiana, juegan un papel importante. El día del salón de clases tiene un impacto en varias áreas: académica, social, psicológica y emocional. En este sentido, como han puesto de manifiesto diversos estudios e investigaciones, las emociones son un elemento determinante, no solo en el aprendizaje de los alumnos, sino también en las relaciones que se establecen entre los alumnos y entre éstos y el profesorado (García, 2022).

Ahora bien, ¿en que cambiaron nuestras escuelas como edificación para volver a ellas estos últimos meses?, en nada, siguen siendo la misma estructura física, algunas retocadas en detalles menores como pintura, techo y hasta mobiliario; aunque esa edificación se observaba fría, la ausencia del personal y de los niños generaba una soledad imponente que se reflejaba incluso en las plantas que sobrevivieron a este proceso desertor. De allí que, nuestro enfoque va más allá de lo físico, de lo concreto, de un parque vacío, de un salón cerrado, de una cancha solitaria.

La adaptación, para Tejedor, Cervi, Tusa y Parola, 2020) consiste en abrir el medio donde el hombre prospera y consiste en conseguir de la propia sociedad las desembocaduras adecuadas para este prosperar; cualquier ajuste implica mantener un estado de equilibrio o establecer un nuevo estado de equilibrio (entendiendo dinámicamente) el reconstruir. Debe tenerse en cuenta que toda adaptación particular implica otras adaptaciones concurrentes dentro de la compleja organización de la personalidad.

Para promover el equilibrio socioemocional y psicoemocional de los alumnos, lo primero fue crear un ambiente escolar seguro y acogedor y promover el bienestar y la salud para volver a su vida cotidiana lo más rápido posible (García, 2022). Acá surge entonces, la adaptabilidad emocional como proceso humano, sin distinción de edad, sexo o condición institucional, entendiendo, docente, obrero, administrativo, familia, estudiantes; nadie

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

puede negar que la adaptación vivida en el regreso a clases, fue distinta a cuando venimos de un receso vacacional, pues la emoción ligada a la seguridad y la certidumbre, es ese ingrediente elemental en ella.

Como apuntan Valles y Valles (2003) la educación emocional debe incluirse en las diferentes áreas del currículo, no en términos de enseñanza/aprendizaje como el contenido de cada área, sino como el estilo pedagógico del docente, quien debe transmitir modelos emocionales adecuados en el tiempo apropiado en el que el profesor y los alumnos conviven en el aula.

### **Adaptabilidad emocional, más allá de una simple acomodación**

Una adaptabilidad emocional definida como el proceso de reequilibrar nuestra forma de pensar, sentir y actuar humana, existencial y trascendental, en función a la experiencia vivida en un contexto de caos e incertidumbre, saber enfrentar con inteligencia emocional los distintos episodios a los cuales no tenemos respuesta, de eso se trata vivir, saber que en la tiniebla que estamos afrontando, con seguridad de que somos capaces de salir airosos y sobrevivir en una lucha diaria.

En esa misma línea Aguaded y Almeida (2016) citados por Gervacio y Castillo (2022) reconocen que la forma en que cada persona responde a las adversidades y experiencias de la vida contribuye o influye en el desarrollo personal. Es una habilidad fundamental de todos los profesionales de la educación. De esta forma, para promover la salud emocional, es necesario articular conscientemente las dimensiones de emoción, cognición y comportamiento, que, a pesar de las dificultades, posibiliten la perseverancia en el logro de las metas y practiquen la tolerancia a la frustración.

De forma casi invisible, la práctica docente de cualquier profesor implica actividades como (Abarca, Marzo y Sala, 2002; Vallés y Vallés, 2003): la estimulación afectiva y la expresión regulada de sentimientos positivos y, aún más difícil, de emociones negativas; -la creación de ambientes que desarrollen habilidades socioemocionales y la resolución de conflictos interpersonales;

## De la Pandemia a las Aulas

---

·contacto con experiencias que pueden ser resueltas a través de estrategias emocionales; o enseñar habilidades empáticas mostrando a los estudiantes cómo prestar atención y saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.

Desde el contexto escolar, la adaptabilidad emocional implica retomar nuestras acciones en contacto físico directo con las familias, los niños y niñas, acostumbrados nuevamente a sus muestras de cariño, sus berrinches y llantos después de tantos meses de ausencia, concretar y fortalecer rutinas diarias de trabajo dentro del aula, establecer estrategias didácticas que respondan a los intereses y potencialidades de los niños, el convivir desde un clima laboral armónico.

Ahora bien, la adaptabilidad emocional hacia la nueva normalidad implica una serie de elementos que deben trabajarse para generar ese estado de equilibrio físico, mental y emocional que se amerita para dejar fluir los procesos escolares con naturalidad, seguridad y confianza, ellos son:

- **Actitud positiva:** hacia la vida y sus distintas esferas como la académica, laboral, familiar, social; una capacidad del ser humano para enfrentar las situaciones adversas con optimismo.
- **Seguridad e inteligencia emocional:** saber manejar nuestros sentimientos y emociones para ofrecerle a los padres la tranquilidad que necesita, haciendo de la escuela un espacio seguro, cómodo y propicio para el crecimiento y el desarrollo integral.
- **Paciencia:** durante la pandemia la escuela quedo sola, retomar la presencialidad implica, sobre todo para la etapa maternal, volver a la adaptación de los primeros días, donde algunos niños lloran, hacen berrinches y se alejan por horas del hogar como espacio de convivencia principal; se requiere paciencia para volver y acostumbrarnos a estas respuestas socioemocionales normales.
- **Contextualización de los procesos pedagógicos:** adecuarlos a las exigencias del día a día haciendo uso del currículo como una guía

## De la Pandemia a las Aulas

---

curricular pero no una receta didáctica de los procesos, allí es válida la creatividad e ingenio de cada docente.

- **Creatividad:** del docente al momento de planificar, de evaluar, de buscar la integración de la familia, de fortalecer procesos didácticos y pedagógicos; asumir una actitud abierta hacia las redes sociales para involucrarlas en la educación de los niños.
- **Educación híbrida:** fusionar lo rutinario (presencial) con lo nuevo (virtualidad), hacer un proceso equilibrado de ambas formas educativas, no volver a la presencialidad retomando la jornada diaria, debe mezclarse adecuadamente para fusionar y garantizar desde ambas vertientes el proceso escolar.

García (2022) propone un plan de actuación emocional desde las áreas emocional y socio familiares, estas tienen objetivos y propósitos importantes de intervención, ellas son:

- **Área emocional:** conocer y diferenciar las emociones, desarrollar y potenciar las competencias emocionales, aprender a gestionar las emociones propias y el impacto de las ajenas, expresar las emociones vividas durante el confinamiento, aprender a regular las emociones en el nuevo contexto de distanciamiento social en el aula y en el patio, potenciar las capacidades resilientes como factor protector ante el impacto de experiencias negativas, desarrollar la resistencia a la frustración.
- **Área socio familiar:** atender a la problemática emocional de las familias teniendo en cuenta sus circunstancias particulares, fortalecer el papel de la familia como soporte emocional y educativo de los hijos, detectar problemas de desventaja socio-económica debido al impacto producido por la pandemia, ayudar a las familias que hubieran sufrido de manera directa la enfermedad o la pérdida de un ser querido, realizar los trámites necesarios para la pronta detección de afectaciones psicológicas o económicas producidas por la COVID-19 para derivar a aquellas familias en situación vulnerable a servicios sociales municipales o a salud mental.



# *De la Pandemia a las Aulas*

---

## **Reto docente en la nueva normalidad**

Desde la perspectiva del docente, éste experimento una adaptabilidad emocional por los meses de ausencia en las escuelas, aprender a hacer uso de la tecnología para avanzar. Hoy más que nunca, los educadores son creadores de contenidos digitales, innovadores de sus propias didácticas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y agentes de cambio en su práctica pedagógica (Cardona, Ramírez y Rivas, 2020).

Este reto nos marcó, de tal forma, que hoy día la educación híbrida es fundamental, no podemos abordar el proceso escolar desde una sola perspectiva (presencial o virtual), debemos sincronizarnos de ambas formas, pues la pandemia fue el caos, pero a ello se le suman otros factores, para el caso Venezuela, la crisis socioeconómica iba a la par con este virus, lo que nos permitió reinventarnos y usar la creatividad como aliada importante.

El docente debe ubicarse en un contexto donde las normas de convivencia siguen vigentes, pero deben revisarse desde lo vivido, reestablecer límites nuevamente a los padres, flexibilizar currículos, generar estrategias más dinámicas, innovadoras e ingeniosas para un proceso educativo exigente aún más.

Venimos de una virtualidad, de una educación a distancia, proceso que fue exitoso, pero que podemos seguir haciendo uso de ello para el mejoramiento y la calidad educativa. Este modelo educativo considera la tríada tecnología educativa-comunicación de tal manera que, si la tecnología se usa bien, es más probable que la comunicación sea asertiva y el resultado sea un proceso educativo satisfactorio.

El docente debe equiparar lo que hizo con lo que hará, y generar respuestas pedagógicas y didácticas bajo estas dos percepciones. Preguntarnos ¿Qué podemos reforzar desde lo hecho en una educación distancia?, ¿Qué podemos sumar a la nueva normalidad desde la experiencia a distancia?

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Y en función de darle respuesta a estas interrogantes, labrar el camino pedagógico para alentar a los padres a retomar la confianza en el proceso escolar desde la nueva normalidad. El manejo de las redes sociales son importantes en estos momentos, pues la adaptabilidad emocional del padre en condiciones normales como padres primerizos que llevan a sus hijos a la escuela debe sumarse con ese sentimiento de temor por lo vivido en pandemia; las maestras deben enmarcar su atención pedagógica desde el amor practicando valores, actitudes, conductas y expresiones válidas para que las familias retomen los espacios escolares con seguridad, de allí que los padres, desde su temor natural, puedan solicitar fotos o respuestas a su hijo durante la jornada diaria, lo cual es válido para garantizar al día adaptabilidad emocional.

Somos una educación de afecto, cargada de emociones, esta ha sido siempre una característica del docente de educación inicial, donde se resalten los pilares de este nivel educativo: afectividad, lúdica e inteligencia. El proceso de planificación y evaluación debe flexibilizarse desde los intereses de los niños, asumiendo al currículo como una guía que debe contextualizarse de acuerdo a lo que se amerite, este año escolar hemos vuelto al Currículo de Educación Inicial (2005), el cual, a mi criterio, es uno de los completos del nivel, la idea es ir encaminados hacia una educación del futuro, donde sigamos teniendo guías o lineamientos curriculares, pero un proceso planificador donde haya más participación de la familia, del entorno.

Hacer uso de la cartografía social para ofrecer una escuela como espacio de convivencia comunitaria, de encuentro entre los actores socioeducativos, hacernos sentir desde la comunidad como parte de ella. El Ministerio del Poder Popular para la Educación nos refiere la educación lugarizada, y de eso se trata la flexibilización curricular como parte de la adaptabilidad emocional, donde mi contexto pueda indicarme hacia donde potenciar el aprendizaje del niño, pero además que hacer desde la comunidad y el hogar para lograrlo.

# *De la Pandemia a las Aulas*

---

## **Reto del estudiante en la normalidad**

Desde la perspectiva del estudiante, que para la educación inicial son los niños y niñas, en este caso, de edades comprendidas de 6 meses a 2 años de edad; una etapa donde la adaptación y socialización son procesos fundamentales, siendo el primer contacto fuera del hogar. Con o sin pandemia, existe un proceso de acomodación a los nuevos espacios, la idea es hacerlos mucho más agradables, no solo físicamente, sino emocionalmente atractivos para que el niño sienta amor, seguridad, cuidado y atención entre el resto de los niños y el adulto.

En este regreso a clases, el tema salud debe afianzarse a través del cumplimiento de las medidas de bioseguridad, incluso en el caso de Simoncito Comunitario, es más exigente por aspectos como: niños lactantes, en proceso de gateo, cambio de pañales, baños, alimentación, entre otros elementos, que por la edad deben atenderse de forma integral.

Sin embargo, la nueva normalidad para ellos, desde su concepción consiente de lo vivido no se diferencia mucho de una adaptación normal de incorporarse a la escuela, de allí que este proceso de adaptabilidad debe abordarse más con la familia como adultos significativos que vivieron con temor e incertidumbre la pandemia, la cual no ha terminado, simplemente flexibilizamos las normas para aprender a vivir con ella.

Desde el fundamento teórico de estas líneas, consideramos los aportes de García (2022), quien refiere que de acuerdo con artículos, investigaciones y estudios coinciden en afirmar que los eventos traumáticos ocurridos en la infancia están relacionados con diversos problemas de salud durante la niñez y la adolescencia. Algunos de ellos incluso alcanzan la madurez. El temor de que la nueva situación creada por la pandemia afecte negativamente el desarrollo y el equilibrio emocional de los estudiantes, causándoles traumas. Ya se ha señalado que el objetivo fundamental de iniciar el año escolar era buscar la normalidad de las circunstancias lo antes posible. En otras palabras, normalizar la situación de forma que no interfiera negativamente en el proceso

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

de enseñanza y aprendizaje y, sobre todo, en la percepción de peligrosidad de la situación por parte de los alumnos.

Ante esta situación, algunos psicólogos quisieron aclarar que la plasticidad cerebral de los menores, aunque el contexto fuera anormal, les hacía adaptarse mejor que los adultos a los cambios inducidos. En pocas palabras, podemos decir que la plasticidad cerebral es la capacidad de cambiar, modificar y moldear hábitos o conocimientos dados y aprender cosas nuevas. Gracias a la plasticidad del cerebro, podemos transformar la información que recibimos en un contexto específico y modificar nuestra respuesta.

Por otro lado, sabemos que no todos los recuerdos son permanentes, ya que el cerebro los refuerza o los descarta según lo importantes que sean para nuestra supervivencia en el día a día. Asimismo, también sabemos que el cerebro en pleno desarrollo durante la infancia y la adolescencia presenta una mayor plasticidad de lo que se pensaba hace apenas unos años, ya que se ha demostrado que existen mecanismos que crean "circuitos cerebrales alternativos" con mayor funcionalidad en situaciones adversas. situaciones o falta de estímulos (García, 2022).

Para Seubert (2022), el cerebro tiene una propiedad especial, nos permite interactuar con el entorno, ya sean personas, entornos y otros seres vivos. Nos da la capacidad de modificar, manipular y responder a ese entorno; y la flexibilidad para adaptarse a nuevos entornos y situaciones. Pero a su vez puede ser modificado por estas interacciones y por este entorno cambiante. El cerebro cambia cada vez que aprendemos algo o tenemos una experiencia, ya sea positiva o traumática. Los cambios son causados por la liberación de ciertos químicos cerebrales llamados neurotransmisores, pueden causar cambios a nivel hormonal, crear nuevas redes y conexiones cerebrales, e incluso estas interacciones con el medio ambiente pueden producir transformaciones a nivel de actividad genética, a esto lo llamamos plasticidad cerebral.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Todos estos procesos, a su vez, pueden afectar cómo nos sentimos, actuamos e interactuamos con los demás. Este tiempo de pandemia, que se ha visto alterados numerosos aspectos de la vida física y social, está afectando a nuestros cerebros. Esta fase nos da la oportunidad de flexibilizarnos y adaptarnos, lo que él llama crisis y ajuste físico, psicológico y social. Los seres humanos son criaturas sociales que requieren cercanía física, apego e identificación de emociones en el rostro de los demás para poder sobrevivir, obtener sustento y defenderse de otros grupos. La sociedad proporciona seguridad y hemos desarrollado un cerebro social con redes específicas involucradas en el reconocimiento y análisis de respuestas de carácter social. El distanciamiento social y el uso constante de mascarillas dificultan nuestra capacidad de reconocer emociones a través de gestos sutiles, especialmente en niños (Seubert, 2022).

Podemos confirmarlo, aunque los menores se enfrentaban a una situación excepcional, por lo que se encontraban confinados en sus domicilios sin posibilidad de salir de ellos y en una situación que requería el uso de mascarillas y el distanciamiento social era obligatorio, también es cierto que, gracias a esta mayor plasticidad cerebral, los menores se adaptan mucho mejor que los adultos a un cambio de entorno. A todo esto, hay que sumar la tremenda capacidad de superación que tiene el hombre ante situaciones adversas (García, 2022). En este sentido, y según Páez, Fernández y Martín (2021), después de situaciones catastróficas, un porcentaje muy alto de personas sienten que reaccionaron a esa situación mucho mejor de lo esperado, y un porcentaje muy significativo también reconoce que esta experiencia les ayudó a potenciar su crecimiento personal.

Para concluir, la adaptabilidad emocional es un reto donde debemos enfatizar dos procesos, el primero lo vivido, el segundo el aprendizaje de la experiencia; con ambos generar un equilibrio que nos permita pensar, sentir y actuar con seguridad, manejar la angustia y la incertidumbre frente al caos,

## De la Pandemia a las Aulas

---

haciendo uso de la creatividad y el ingenio para dar respuestas afectivas y efectivas.

En este sentido, los docentes no solo construyen aprendizajes, sino que también han creado vínculos afectivos, emociones sociales y empatía con los estudiantes y sus familias, han aprendido la importancia de la tolerancia y la flexibilidad, la apertura y la cooperación (Gervacio y Castillo, 2022). Los docentes siempre nos hemos caracterizado por ir un paso más hacia adelante, asumir retos y enfrentar situaciones para el mejoramiento y la transformación de nuestros espacios, no implica vivir en una burbuja y no estar exentos de los problemas y el caos, y saber cómo debemos actuar, como manejar los sentimientos y manejar ideas concretas donde manejemos las situaciones de forma equilibrada.

### Referencias

- Abarca, M., Marzo, L., y Sala, L. (2002). **La educación emocional en la práctica educativa de primaria**. *Bordón*, 54, 505-518.
- Aguaded, M. y Almeida, N. (2016). **La resiliencia del docente como factor crucial para superar las adversidades en una sociedad de cambios**. *Tendencias Pedagógicas*, 28, 167-180. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.15366/tp2016.28.012>.
- Cardona C. Ramírez M. Rivas E. (2020). **Educación Superior en un mundo virtual, forzado por la pandemia del Covid 19**. *Rev. Espac.* 2020;41(35):44–57.
- Estrada, B., Pinto, A. (2021). **Análisis comparativo de Modelos educativos para la educación superior virtual y sostenible**. *Entramado*. 2021;17(1):168–84
- García, T. (2022). **El impacto emocional de la pandemia en docentes y alumnado**. *Revista Participación Educativa*. Disponible en: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0f27cc39-805f-4f2d-bced-3901839c0e7f/pe-n11-art06-toni-garcia.pdf>
- Gervacio, H. y Castillo, B. (2022). **Impactos socioemocionales, estrategias y retos docentes en el nivel medio superior durante el confinamiento por COVID-19**. *RIDE*. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(24), e010. Epub 23 de mayo de 2022. Disponible en: <https://doi.org/10.23913/ride.v12i24.1133>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]-Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe [lesalc]. (2020). **COVID-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones**. Disponible

## De la Pandemia a las Aulas

---

en: <https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>.

Páez, D., Fernández, I., y Beristáin, C. (2001). **Catástrofes, traumas y conductas colectivas: procesos y efectos culturales. Catástrofes y ayuda en emergencia: estrategias de evaluación, prevención y tratamiento**, pp. 85-148. Barcelona: Icaria.

Perspectivas EY. **Primeras lecciones y desafíos de la pandemia de COVID-19 para los países del SICA**. Publicación de la CEPAL.

Portillo, S., Castellanos, L., Reynoso, Ó. y Gavotto, O. (2020). **Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior. Propósitos y Represent**. 2020;8(SPE3).

Sandoval, K., Morote, P., Moreno, M. y Taype, A. (2021). **Depression, Stress and Anxiety in Students of Human Medicine in Ayacucho (Peru) in the Context of the COVID-19 Pandemic**. Rev Colomb Psiquiatr [Internet]. 2021;(x x):1–8. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2021.10.005>

Seubert, A. (2022). Conferencia “**¿Cómo vivimos la nueva normalidad?** Boletín UNAM-DGCS-093 Ciudad Universitaria. 14:30 hs. 3 de febrero de 2022. [https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2022\\_093.html](https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2022_093.html)

Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F., y Parola, A. (2020). **Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador**. Rev Lat. 2020;(78):1–21.

Vallés, A. y Vallés, C. (2003). **Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional**. Valencia: Promolibro.



**La escolarización interrumpida, la escolarización reconsiderada: cómo la pandemia Covid-19 está cambiando la educación.**

**Fuente:** <https://contactomaestro.colombiaaprende.edu.co/banco-de-recursos/textual/la-escolarizacion-interrumpida-la-escolarizacion-reconsiderada-como-la>



# De la Pandemia a las Aulas

---

## Alternativas pedagógicas, en tiempos de pandemia

**Mari Sol Sánchez Álvarez**<sup>6</sup> (Venezuela)

**Mayra Alejandra Riera Lara**<sup>7</sup> (Venezuela)

Describir las experiencias vividas durante la pandemia, desde las aulas de clase, resulta un tanto complejo, por lo diverso y trascendente del tema. Narrar lo sucedido, recordar lo vivido y, de manera especial, refrendar las emociones conducidas, en el contexto de la educación venezolana, nos transporta a recorrer sendas transitadas, profundizando en las alternativas pedagógicas implementadas.

En este capítulo se cuentan las experiencias edificadas, durante el año escolar 2021 y mediados del 2022, en el marco del Programa de Doctorado en Educación, que ofreció la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en tiempos de pandemia. El capítulo, consta de tres partes: inicio del proceso, desarrollo de la experiencia y recomendaciones.

### Vivencias en tiempo de pandemia, momentos de desconcierto y de temor.

Una vivencia se interpreta como aquella experiencia que se adquiere a partir de una situación vivida. Recoge el conjunto de realidades que una persona experimenta y que, de alguna forma, modifica su actuación. En el mes de diciembre del año 2019, se inicia un brote de neumonía en China y se detecta como causa, un nuevo virus muy infeccioso y letal, identificado como Coronavirus o SARS-CoV-2. Desde ese momento, germina una experiencia novedosa, que impacta negativamente la realidad planetaria y se da inicio a un período de contagio, que se propaga por casi todo el mundo.

---

<sup>6</sup> Profesora de Ciencias Naturales, mención Química egresada de La Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Experimental de Barquisimeto UPEL-IPB, Magíster en Supervisión Educativa; Doctora en Educación. Coordinadora de línea y del área de Educación, Gerencia y Convivencia escolar del Centro de Investigación Históricas y Sociales "Federico Brito Figueroa". Jefe de la sesión de Registro Académico del Departamento de Control de Estudios de la UPEL-IPB, Subdirectora de Investigación y Posgrado de la UPEL-IPB. [marisolsanchezal@gmail.com](mailto:marisolsanchezal@gmail.com) <https://orcid.org/0000-0003-2997-9251>

<sup>7</sup> Licenciada en Educación en la Universidad Central de Venezuela (UCV) Maestría en Educación, mención Investigación Educativa (UPEL-IPB) Doctora en Educación del PIDE. Docente titular en la categoría de Agregado en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB). Departamento de Educación Musical. Pianista y directora de la Fundación Niños Cantores del Estado Lara [mayrariera@hotmail.com](mailto:mayrariera@hotmail.com) <https://orcid.org/0000-0001-1300-8269>

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Frente a la imprevista experiencia, el Director General de la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.), el Doctor Tedros Adhanom Ghebreyesus, anuncia públicamente, el 30 de enero del año 2020, una emergencia de salud pública de preocupación internacional- Tres meses, más tarde, el día 11 de marzo del mismo año, ante la proliferación del contagio y el aumento alarmante en la cifra de fallecidos, a nivel mundial, identifica el padecimiento causado por el COVID-19, como una posible pandemia.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, cuyo objetivo es garantizar que los derechos de niños, niñas y adolescentes sean una realidad en Venezuela y el mundo, frente al grave avance del COVID-19, durante el año 2019, lleva a cabo una investigación, sobre la epidemia, con el propósito, de estudiar sus efectos, en la parte afectiva de la población joven.

Durante su investigación, graba testimonios de niñas y adolescentes; y, evalúa sus vidas, durante el confinamiento. En un artículo titulado *“cómo ayudar a tu hijo adolescente a confrontar una crisis; sentimientos complejos y abrumadores”*, relata como el ser estudiante de cualquier nivel educativo, conlleva a desarrollar emociones intensas, que a veces, son difíciles de controlar; en especial, cuando las responsabilidades se ven influenciadas por situaciones, como una pandemia, circunstancia inesperada, no deseada, que escapa al control de las personas.

Con el mismo grado de preocupación, la organización de Médicos sin Fronteras, OMSF, en su pretensión de aclarar confusiones ocasionadas con el uso de los términos epidemia y pandemia, en el año 2019, declara que una epidemia, se origina cuando una enfermedad contagiosa se propaga rápidamente, de manera descontrolada, persistiendo durante un tiempo determinado y. afecta, simultáneamente, un gran número de personas. Cuando el brote epidémico, afecta a regiones geográficas extensas, por ejemplo, varios continentes, se cataloga, como pandemia.

La propagación agresiva de la citada infección, eleva los niveles de preocupación y de intranquilidad, a nivel mundial, lo que conduce a la OMS, a

## De la Pandemia a las Aulas

---

llevar a cabo un estudio más profundo, sobre el persistente brote. Finalmente, a finales del 2021, la OMS confirma, con mayor evidencia, haber evaluado la enfermedad y certifica que el COVID-19, debe ser caracterizado como una pandemia. Hoy día, a pesar del avance científico y de la creación de renovadas vacunas, contra la infección, la pandemia continúa presente en nuestros países.

Sustentadas en los referentes citados, contaremos las circunstancias o episodios vividos en Venezuela, en el nivel educativo de Educación Superior, durante el período académico 2021 y mediados del 2022, como una experiencia real y que afectó personas de todos los estamentos sociales de la Nación. Previo a dar inicio a los hechos, vamos a detenernos, rápidamente, en el contexto geográfico y político, del país, donde se desarrolla la historia, que hemos titulado “*alternativas pedagógicas, en tiempos de pandemia*”.

La República Bolivariana de Venezuela, es un país situado en la parte norte del Continente Suramericano. Durante los últimos diez años, que incluye el período en el que ocurre el episodio contado, la Nación venezolana transitaba, según Malpica (2016), por una constante incertidumbre, complejidad social, el impacto de una economía cuestionada, el deterioro de la calidad de la educación y una inflación galopante.

Nuestra Venezuela, un país democrático, próspero, poseedor de una de las mayores reservas de petróleo del mundo, con arraigadas costumbre y tradiciones folklóricas, culinarias, históricas y políticas; rico en recursos materiales y humanos, a pesar de su abundante patrimonio, peregrinaba, para la época señalada, por una situación económica y social, en declive. La explicación de su precipitada caída, se esclarece cuando observamos, que la situación descrita, tenía su origen y crecimiento, en un continuado bloque externo.

Es así como por más de catorce años, el país, soporta el asedio económico, político y comercial, impuesto por gobiernos extranjeros que, entre otras consecuencias, restringe al Estado venezolano, su capacidad de

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

importación de bienes básicos, en especial de alimentos, medicinas y tecnologías. En el marco del escenario descrito, la Nación venezolana, se vio obligada, a disminuir la inversión destinando a la educación, importante área estratégica, que fue debilitada en calidad, desarrollo tecnológico y logros. El panorama planteado, condujo al venezolano, ha sobre llevar y adaptarse, a la disminución drástica de su nivel de vida, y a aceptar la rebaja de los presupuestos destinados a la protección social, la formación del recurso humano y desarrollo del país.

El tema de la formación del recurso humano, en el marco de la pandemia, es el tópico seleccionado para ser abordado, debido a la importancia vital que encarna, para la educación del ciudadano venezolano, el progreso del país y el futuro de la Nación. Enfocadas en ubicar, de manera precisa, el contexto de la trama narrada; es necesario situarnos en el nivel de Educación Superior y en los espacios de una universidad pública venezolana.

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL es la universidad venezolana líder en pedagogía, cuyo propósito se dirige a la formación del personal docente, que asumirá la responsabilidad de atender la educación de los niños, jóvenes y adultos, en los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo venezolano. La UPEL, se ubica a lo largo del país, con centros de enseñanza, denominados Institutos Pedagógicos Experimentales. En nuestro caso, lo contado se circunscribe a los espacios del Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa” IPB; por lo que el contexto específico, en el cual se sitúa este relato, es la UPEL-IPB.

La UPEL-IPB, ofrece el Programa de Doctorado en Educación (PIDE), que representa un programa Doctoral calificado, acreditado y reconocido por el Consejo Nacional de Universidades, caracterizado porque egresa de sus aulas, un recurso humano de reconocida trayectoria, a nivel nacional e internacional. Su propósito, está dirigido a la formación de Doctores en Educación, altamente calificados para orientar y conducir la investigación, la

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

docencia, la extensión y la producción, a nivel de Educación Básica, Media y Superior; y, a fortalecer las líneas, núcleos y centros de investigación, en el país.

Durante el primer semestre del año 2020, producto del regreso de los ciudadanos venezolanos desde países europeos, llega al país la temida pandemia. Ante el nuevo escenario, de posible proliferación y contagio, el gobierno nacional, toma las medidas preventivas y declara la emergencia nacional. En consecuencia, suspende las actividades, en todo el territorio y decreta la creación y acondicionamiento de centros de salud, que permitan atender la población y aminorar las cifras de fallecidos.

La medida de suspensión de actividades presenciales, aunada al gran temor de la población, ante el posible contagio y aumento de la cifra de fallecidos, obliga a los venezolanos a cumplir con la cuarentena decretada. Dicha cuarentena, se mantiene durante dos años, hasta que una vez lograda la vacunación de la mayor parte de la población, en especial, de las personas de tercera edad, personal docente y estudiantes, el ejecutivo decide la incorporación a las actividades de clases, pero en la modalidad semipresencial.

Las autoridades de UPEL-IPB, convocan a dar continuidad, al semestre interrumpido. Dicha decisión, nos condujo a llevar a cabo un diagnóstico relacionado con el avance logrado, antes de la medida de suspensión de actividades. En nuestro caso, para mediados del año del año 2021, nos faltaba completar el desarrollo de los programas de Seminario de tesis y de Ejecución de proyectos de investigación doctoral; y, por aplicar, instrumentos de recolección de los datos, que nos permitieran completar la información requerida, organizarla y realizar el análisis correspondiente.

Resultó un gran reto, enfrentar la situación de prevención de salud y de incorporación, a la institución educativa. Inicialmente, nos dedicamos a buscar una posible solución que permitiera, en principio, cumplir con el desarrollo de las actividades, desde nuestros hogares; y, poder cumplir con la asistencia

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

esporádica al trabajo. En esos momentos de temor, reflexión personal y colectiva, surgió, como posible solución, luego de permanentes diálogos e intercambios de comunicación, vía teléfono y correos, la propuesta de implementar la educación en línea, en la modalidad semipresencial, alternativa pedagógica de aprendizaje, que combina, sesiones presenciales y virtuales u online.

Estos instantes, se constituyeron en períodos de tiempo, complicados y muy difíciles, para la dupla de tutores y asesorados; así como, para toda la población venezolana. Fue una etapa llena de incertidumbres, lidiando con una experiencia educativa novedosa y con la angustia permanente de cumplir con nuestras responsabilidades educativas, mientras se luchaba por evitar los efectos de la pandemia.

Durante estos momentos de dudas, intranquilidad y de mucho temor, estuvimos rodeados de vacilaciones e inseguridades. De manera particular, fuimos invadidas por pensamientos pesimistas, que nos llevaron a preguntarnos si sería posible continuar con el ansiado trabajo. En este nuevo escenario, decidimos incorporar la música, como terapia personal, los que nos condujo a seleccionar y a escuchar sonatas y melodías, que representasen recuerdos y sentimientos importantes para la humanidad, en momentos de crisis.

La quinta sinfonía de Ludwig Damasus Von Beethoven, y el Alma llanera, considerado como el segundo Himno Nacional de Venezuela, se constituyeron, entre otros, en sonidos motivadores, representativos de momentos cruciales para la humanidad. Obras melódicas del barroco, impregnaron los escenarios educativos, y los transformaron en ambientes ideales de armonía, concordia, y creatividad, que llenaron nuestros pensamientos y sentires, de paciencia, estoicismo y producción intelectual.

Más motivadas y conscientes de nuestro compromiso, como docentes y estudiantes, altamente comprometidas con el país, se toma la decisión de organizar equipos de trabajo en línea, que admitieran estudiar, críticamente,

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

las decisiones, y, una vez aprobadas, las implementaran. Luego de exhaustivos diálogos, de profundos análisis y reuniones en línea, llegamos a ratificar la decisión académica de continuar el semestre, bajo la modalidad semipresencial y adaptarnos al uso, generalizado, de la educación virtual.

Esta decisión exigió a los tutores y participantes del PIDE, ilustrarse acerca de posibles alternativas de formación y de investigación, que se pudiesen utilizar para ser aplicadas durante el desarrollo de los cursos y en especial en los procesos formativos, de los participantes del PIDE, competencias necesarias para ejecutar sus proyectos de investigación.

### **Alternativas Pedagógicas, en tiempos de pandemia**

Una de las premisas que se sostuvo, en los diferentes equipos de trabajo, fue la declaración, que tutores y asesorados, debían constituir un binomio indisoluble de intercambio de competencias investigativas, de saberes y experiencias. Dicho binomio, debía estar caracterizado por la suma de habilidades cognoscitivas, afectivas y procedimentales, que se debían adquirir o fortalecer, a lo largo del proceso de formación doctoral. La decisión tomada, permitió aflorar la necesidad fundamental de formación y fortalecimiento, de las competencias, en especial, de las afectivas e investigativas, en todos los integrantes de los equipos.

De esta forma, las duplas formadas se constituyeron en pares, entrelazados por sentimientos, saberes y prácticas investigativas, que asimilaron, como principio unificador, la responsabilidad compartida, esencia que facilitó poder enfrentar la pandemia y culminar los cursos iniciados, entre los cuales destacaba, el desarrollo y la culminación del trabajo de investigación doctoral.

En estos momentos de decisión, jugó papel de gran importancia, el nivel de madurez personal y profesional, que tanto participantes como tutores, debieron demostrar, a lo largo de todo el proceso. Esta experiencia, fue interactiva, caracterizada por una permanente comunicación, participativa y colaborativa, entre los pares y demás integrantes de los equipos.



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Con el firme propósito de conquistar la premisa asumida, resaltó la necesidad de fortalecer e intercambiar conocimientos, sobre competencias investigativas, tipos de investigación, uso de métodos y técnicas metodológicas, pedagogía alternativa, uso y la aplicación de herramientas de comunicación virtual, en el aprendizaje y la enseñanza de postgrado, entre otros. Ello nos condujo a realizar indagaciones y a sostener diálogos virtuales, referenciales sobre un proceso educativo que facilitara el aprendizaje y la enseñanza con el uso de diversas estrategias docentes, en línea y, que coadyuvara a facilitar la interacción de los protagonistas, en distintos campos de acción social.

Producto de las discusiones pedagógicas en línea, uno de los aprendizajes incorporados, fue reconocer que las estrategias alternativas, tienen características amigables, ya que se orientan: a) buscan una mayor libertad y participación de los involucrados; b) los aleja de los procesos educativos oficiales; c) respetan el ritmo de aprendizaje de cada persona; d) se valora la diversidad presente en las aulas o en otros espacios de aprendizaje; y, e) los equipos de aprendizaje se forman, por estados de madures personal y colectivo.

Otro aspecto que nos permitió lograr el fortalecimiento teórico, fue la revisión particular y colectiva, de teóricos, con experticia probada, en las temáticas educativas predominantes. En primer término, se asumió lo establecido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2013), cuando declara la educación como un derecho ineludible de los seres humanos, que debe estar acompañada de criterios de calidad, pertinencia e inclusión. En cuanto a la Educación Universitaria, el precitado organismo, sostiene que: constituye “un bien cultural y científico que favorece el desarrollo personal y las transformaciones económicas, tecnológicas y sociales de los países”. Estos derechos, fueron reconocidos por el equipo, dirigiendo su acción hacia su cumplimiento.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Un principio importante, considerado hilo conductor del trabajo, fue la revisión, sobre las competencias requeridas en un docente investigador. Los docentes que investigan o forman investigadores, deben poseer un capital cultural esencial y ser expertos en saberes ontológicos, epistemológicos y metodológicos, sobre la ciencia, el hombre y el mundo. El dominio de estos saberes, les permite estar abierto a aprehender de las experiencias de otros investigadores, evaluar sus aportes, sin preconcepciones, y a compartir, aquello que ha aprendido.

Con esta metódica de trabajo, aprender haciendo, fuimos fortaleciendo los diferentes significados y saberes, que se debíamos asumir. Ello dio origen a todo un proceso sistemático de indagación, más profunda, que permitió seleccionar por su pertinencia, las diferentes metodologías, y las alternativas pedagógicas, a utilizar. Dicho proceso, facilitó examinar, escudriñar, ahondar, conocer, comprender y emerger, diferentes hallazgos, en nuestro caso, en el campo de la Educación, de la investigación y de la educación musical. La información recolectada, facilitó organizar un portafolio de apoyo académico.

Luego de encuentros y desencuentros, personales y grupales, armonizados con el logro de los saberes colectivos, pudimos concluir que el conocimiento requerido, cuando se pretende realizar una investigación, representa, para quienes investigan, un aspecto de significativa importancia, ya que su dominio, admite abordar determinado estudio de manera exitosa. Dotados de saberes, nos sentimos preparados para dedicarnos a probar y combinar, estrategias de enseñanza aprendizaje y, especialmente, a sugerir la aplicación de pedagogías alternativas, utilizadas en la investigación educativa.

Culminada la etapa formativa, los equipos de trabajo asumimos que las pedagogías alternativas, representan modelos educativos, que plantean modificar el carácter instruccional, de la enseñanza tradicional y, proponen el autoconocimiento, como eje del desarrollo integral de estudiantes y docentes, independiente del nivel educativo, donde se utilicen. De igual manera,

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

producto de arduas discusiones y de intercambios dialógicos de aprendizaje académicos, nos apropiamos del aprendizaje virtual, debido a que representaba una alternativa válida, ya que facilita que docentes y estudiantes construyan aprendizajes en línea, derivados de la interacción entre pares.

Los aportes de expertos, sobre educación virtual, como Loaiza (2002), Mota (2020), Moreira y Zambrano (2022), entre otros, fueron de gran apoyo, para poder evaluar y consolidar el uso de la alternativa pedagógica seleccionada. Mota (2020), sostiene que la Educación Virtual, permite desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de la implementación de las tecnologías de información y comunicación (Tics), llevándose a cabo la labor educativa desde cualquier lugar, sin necesidad de encontrarse de forma presencial con el maestro o el tutor, en el caso de los estudios de postgrado.

Por su parte, Loaiza (2002), afirma que la educación virtual, “enmarca la utilización de las nuevas tecnologías, hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje de alumnos de poblaciones especiales, que están limitadas por su ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible”. (p.85). De esta manera, llegamos a valorar la educación virtual como un sistema de enseñanza y aprendizaje, colaborativo e interactivo, que exige el rol activo de los participantes, durante la construcción de aprendizajes significados, que cuenta con el apoyo de un facilitador, que sería el docente o tutor, encargado de dirigir la actividad formativa.

Una vez aceptado la definición del término, estuvimos conscientes que esta alternativa de trabajo docente, de acuerdo a Hernández (2017) requería, el uso de herramientas de trabajo, sustentadas en la cooperación, comunicación, e interacción personal y grupal. Los chat, videos, llamadas, videoconferencias y foros, fueron utilizados como herramientas de comunicación sincrónica; y, el uso de correo electrónico, de plataformas digitales y mensajes, como herramientas de comunicación asincrónica.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Un criterio complementario, fue el de Granados (2015), quien ratifica que los recursos tecnológicos se han convertido en recursos educativos, para facilitar el aprendizaje, y, que tanto docentes como estudiantes deben ir de la mano con el crecimiento tecnológico y actualizar sus conocimientos relacionadas a las TIC. Sólo así podrán adquirir habilidades que les permita el crecimiento personal, educativo, laboral y en líneas generales, mejorar la interacción social.

Una vez, asimilados estos referentes, nos dedicamos a indagar sobre otro tipo de aprendizaje que nos preocupaba. Para lo cual nos planteamos la siguiente interrogante: ¿se podrá lograr, la formación y fortalecimiento de competencias afectivas, cognoscitivas y procedimentales, en docentes y estudiantes, de postgrado, a través de la educación virtual? Finalizada la experiencia, comprendimos que la educación virtual, permite la generación de competencias que son requeridas por la sociedad y depende de la habilidad del docente crear el ambiente ideal, para el aprendizaje significativo.

Otros autores que nos motivaron a mantener la aplicación de la propuesta, seleccionada y nos dieron respuesta a la interrogante planteada, fueron, Díaz- Barriga (2013) y Tapia-León (2013), quienes revelan una serie de lineamientos que avalan la inclusión de la tecnología en la educación, entre los cuales destacan: a) su fácil acceso a la información, b) el mayor alcance y mejor nivel de comunicación y, c) la generación de competencias que permiten a estudiantes y docentes adaptarse a los desafíos que impone la globalización.

Lineamientos adicionales, que avalaron la selección de la propuesta, se apoyaron en el hecho de que utiliza como recursos, los videos, presentaciones, imágenes y otros, que incrementan el interés por la adquisición de conocimientos, en especial en el campo de la investigación educativa; contribuye a la socialización; y, facilita el aprendizaje activo, autónomo y colaborativo.

De igual manera, Rojas (2013), quien presenta un análisis con relación a la implementación de la tecnología, para lograr el aprendizaje autónomo. En

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

sus postulados sobre el tema, destaca, que la tecnología cambia la educación tradicional unidireccional, por un sistema bidireccional, donde todos aprenden, a través del diálogo interactivo.

Fue de esta manera como llegamos a considerar que, parte de la solución, a una educación en pandemia, era implementar la educación virtual, entendida como aquel proceso educativo, que se da mediante el uso de la tecnología y que en ocasiones, dependiendo del alcance que posea, deja de lado las clases presenciales. El tipo de educación seleccionada, pudo darse con la guía de un docente o facilitador, en nuestro caso tutor o asesor académico, con el cual los estudiantes pudieron interactuar, de forma continua, en diferentes sesiones.

Otra razón de peso académico, que nos animó a seleccionar la estrategia de aprendizaje señalada, fue que se presentaba como una novedosa alternativa, que permitía abordar el campo de la investigación. Eso nos condujo a seleccionar y aplicar, las tecnologías multimediales para implementar y mejorar novedosas estrategias de aprendizaje, a través de la investigación. Ello suponía la utilización de herramientas informáticas, tales como CD-ROMs, internet y otros dispositivos móviles. El criterio científico, que nos ayudó a blindar la decisión, fue el razonamiento de Comezaña y García (2005), quien define a las aulas virtuales como "el espacio de aprendizaje en línea donde aprendices y tutores interactúan" (p. 60).

El bagaje de saberes alcanzados, junto a la experiencia de trabajo en equipo, nos llevó a organizarnos de forma más autónoma, de manera que podíamos escribir y contestar correos, en el momento que consideremos más apropiado. La bandeja de correos, se constituyó en una importante base de datos, donde se almacenaban, la información relevante, producto de nuestras comunicaciones. De esta manera, pudimos hacer seguimiento y consultas. En el momento requerido, con su uso del correo, aprendimos que su verificación diaria es una tarea, de primordial importancia, para tutores y tutorados, ya que su uso, permitió: a) mantenernos actualizados, b) hacer seguimiento a las

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

actividades asignadas, y, c) revisar, evaluar y retroalimentar los participantes y al proceso aplicado, de manera oportuna.

Como declaración fundamental, previa a completar los acontecimientos vividos, durante el año y medio de trabajo docente, consideramos necesario resaltar aspectos básicos en la consecución de este importante logro. En primer término, el invaluable apoyo recibido, sobre todo, en aquellos momentos en que se pensó renunciar a la continuación y concreción de las actividades doctorales. El andamio proporcionado, fue piedra angular, durante este recorrido académico.

Dignos de recordar fueron algunos episodios ocurridos, en aquellos momentos cuando se intentaba retomar el trabajo de investigación y aparecían, como por arte de magia, períodos consecutivos de duda hermenéutica. Fueron instantes de vacilación, que se disiparon con mensajes alentadores, llamadas telefónicas o palabras de estímulo, de familiares, compañeros de estudio, tutores, y amigos. Mención especial debemos hacer de la actitud asumida por el equipo de tutores, quienes, a través de WhatsApp, encuentros personales, llamadas telefónicas o correos electrónicos, lograban sacarnos del letargo, del aislamiento y levantarnos el ánimo.

En otros instantes, donde nos arropaba la incertidumbre, especialmente durante el mes de agosto del 2021, en pleno desarrollo de la pandemia, se multiplicaron las palabras alentadoras, que nos levantaron la moral y nos impulsaron a continuar trabajando, en la construcción de la tesis doctoral. Confesamos que fueron tiempos duros, cargados de vacilación, inseguridad y temor, desde el punto de vista personal y académico.

A pesar de las vicisitudes vividas, siempre se mantuvo presente el compromiso asumido, como docentes e investigadoras, dirigido hacia la construcción de aproximaciones teóricas, en torno a los retos que enfrenta la educación musical y la formación instrumental, tomando en consideración el estilo de pensamiento, la experiencia y necesidades sentidas de estudiantes,

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

docentes e investigadora, de la especialidad de Educación Musical, de la UPEL-IPB.

Comprometidos con la concreción del trabajo, dirigimos nuestros esfuerzos a conocer, comprender e interpretar, los sentires, haceres y significados, que debían emerger desde el pensamiento de los informantes, relacionados con la formación instrumental, formación profesional y la praxis docente, actual y futura. Propósito a ser alcanzado, a través de una investigación, que emergiera, de la aplicación de alternativas pedagógicas virtuales.

Ponemos de acuerdo con el tipo de investigación, no fue tarea fácil, pero si, muy enriquecedora y grata, Luego de muchas horas de consulta de referentes teóricos y de analizar el propósito que nos habíamos planteado, en el estudio, la decisión tomada fue que debíamos orientar el trabajo bajo los lineamientos de un estudio de naturaleza cualitativa, con presencia de la fenomenología y la hermenéutica, como metodologías auxiliares, bajo los lineamientos del paradigma interpretativo. Ello nos permitió conformar un episteme orientado a la construcción de una realidad múltiple, que debía emerger desde la subjetividad particular de quienes la sienten y la viven.

La arquitectura de la investigación, constituyó un hilo continuo, con diversos matices y formas dentro de un tema principal. Un poco apasionado, dolorido, con acentos en contra tiempos, dónde se volcaron sentimientos encontrados, al momento de plasmar la información que facilitaría elaborar la sonata musical o metáfora denominada alternativas pedagógicas, en tiempos de pandemia.

Definido ese importante aspecto, otra dificultad, que se debió retomar, fue la revisión y nueva construcción del estado del arte de la investigación, que debido a la situación vivida y el tiempo transcurrido, sufrió modificaciones importantes. Para la obtención de la nueva información, nos encontramos con varias problemas, siendo uno de ellos, la imposibilidad de trasladarnos hasta lugares puntuales, como bibliotecas, institutos de investigación, universidades,



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

entre otros, para realizar las consultas referenciales, requeridas. Para el momento, en Venezuela no había, transporte ni gasolina y, además, prevalecía un gran temor al contagio. Producto del esfuerzo colectivo y el trabajo de los equipos en línea, se logró localizar y organizar material valioso, finalmente elaborar la aproximación al estado del arte.

De acuerdo a la naturaleza del estudio, las técnicas para la recolección de la información, más utilizadas, fueron las entrevistas, las entrevistas a profundidad, la observación participante; y la revisión y análisis de documentos escritos, documentales, películas y videos, que facilitaron conocer y comprender la realidad subyacente. Las entrevistas preliminares, se desarrollaron de manera presencial, con uso obligatorio de tapa bocas y tomando las medidas estrictas de seguridad: uso de alcohol, retiro de un metro de distancia, evitando las aglomeraciones de personas. De esta manera, con temor, pero con perseverancia y responsabilidad ante el reto, pudimos ir organizando importante información, que conformó una primera aproximación al diagnóstico.

A medida que el tiempo transcurría, crecía el temor a los encuentros personales y allí surgió un cambio en las alternativas pedagógicas implementadas. En el caso de las entrevistas a profundidad, fue necesario llevar a cabo otras vías de encuentros virtuales: (WhatsApp, zoom y correos electrónicos).

### **Transformación de nuestro sentir, pensar y hacer, en tiempos de pandemia**

Luego de la experiencia vivida, podemos expresar que la formación metodológica, teórica práctica, afectiva y procedimental, de los participantes y tutores de un Programa Doctoral, debe estar sustentada en una constante búsqueda de hechos, situaciones, experiencias y alternativas de trabajo. Ese deber ser, representa el camino a transitar, en la búsqueda del conocimiento, que nos conducirá a conocer, comprender, analizar y construir aprendizajes significativos. Al apropiarnos de esos saberes, estaremos preparados para contar, narrar o describir las verdades, de la realidad que emerge.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Recordar lo vivido y compararlo con nuestra vida actual, revivir lo concerniente a la transformación de nuestro ser, en tiempos de pandemia, fue nuestro mayor logro. Como tributo, se debe recordar que debimos desarrollar actividades, dentro del campo de la educación, que nunca imaginamos que tendríamos que llevar a cabo. Reconocemos, que nos sentíamos dueñas del conocimiento, y de la investigación educativa, a nivel de Educación Universitaria. Pensábamos, erradamente, que ese era nuestro fuerte.

A raíz de la llegada del Covid-19, a nuestra patria, nos correspondió implementar cambios significativos, no solo en nuestra profesión de educadores, sino en nuestras vidas. Ya hemos reconocido, que no fue nada fácil, porque, muchas veces, los seres humanos no tenemos confianza en nuestras fortalezas, en nuestras capacidades, nos colocamos limitaciones, nos invade la duda, oponiéndonos al cambio, a la adaptación y a la subsistencia.

Especial referencia, se debe hacer a la actitud asumida por todo el equipo de trabajo, por aceptar caminar y trascender, juntos. Este escabroso, pero aleccionador sendero, donde la construcción de competencias y saberes, fue la táctica habitual más utilizada, rindió sus frutos y logramos llegar, a pesar de persistir la epidemia. Con esta manera de actuar, logramos obtener cada meta, siendo la más ansiada, la formulación de los proyectos y el diseño, ejecución y construcción de las tesis de investigación doctoral.

A nuestros tutores, docentes venezolanos de probado compromiso, agradecemos su capacidad de entrega académica y personal, su acompañamiento, su desprendimiento, el compartir y construir saberes, su orientación permanente y especialmente, por brindarnos la autonomía suficiente, para desarrollar nuestro potencial creativo. Esta experiencia docente, pudiese servir de apoyo, a los asesores docentes, ante situaciones espinosas. La crisis personal se presenta, cuando un individuo se ve completamente superado por las emociones y se siente abrumado, por la presencia de sentimientos de miedo, ira, frustración u otro.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Es de vital importancia, valorar la actitud y colaboración de cada informante, así como reconocer lo valioso de sus aportes. Sus saberes, sentires y haceres, permitieron construir, conjuntamente, la realidad vivida, De esa forma, se pudo conformar lo que en música se denomina una tríada perfecta mayor, tres notas diferentes que tocadas al mismo tiempo producen un sonido noble, amigable al oído. Esta tríada, conformada por los informantes, las investigadoras y los referentes teóricos, fue la combinación ideal de testimonios, que permitieron profundizar y emerger los atributos de la realidad investigada.

Felizmente, el esfuerzo finalizó, con la construcción, del informa final de investigación y con la presentación pública, de la tesis doctoral trabajo arduo y sistemático, pero cargado de mucho afecto, de palabras de estímulo y de reconocimiento, de admiración y respeto, mutuo. A manera de reflexión, presentamos aspectos finales, que representaron cambios importantes en nuestras vidas.

A nivel personal, aprendimos que debemos confiar en nuestras fortalezas y en nuestras capacidades. Los venezolanos, a través del tiempo, hemos demostrado que somos un pueblo valiente, capaz de enfrentar los retos y salir adelante. A nivel profesional, asimilamos y reconocemos, que la formación permanente de los docentes, la disposición al cambio, la perseverancia y el compromiso, deben ser asumidos por los docentes, como principios fundamentales y orientadores de su labor académica.

Sustentados en esas premisas, estarán preparados para enfrentar los retos que la vida les impones, especialmente cuando ocurre una situación inesperada, como una pandemia. A manera de cierre, se puede afirmar, que el modelo virtual, como alternativa pedagógica en educación, para el desarrollo de actividades de docencia, extensión, investigación y producción, en red, se plantea como una propuesta que dinamiza y facilita el proceso educativo.

### **Referencias**

## De la Pandemia a las Aulas

---

- Comezaña, O. y Garcia, F. (2005). **Plataformas para educación basada en web: Herramientas, procesos de evaluación y seguridad**. Informe técnico, Universidad de la Salamanca.
- Díaz F. (2013). **TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica**. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4 (10) p. 3-21.
- Granados, A. (2015). **Las TIC en la enseñanza de los métodos numéricos**. *Sophia Educación*. 11, (2), p. 143-154
- Hernández, R. (2017) **Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas**. *Propósitos y Representaciones*, 5 (1), p. 325-347.
- Loaiza, R. (2003). **La Universidad virtual en Latinoamérica**- Publicaciones en línea. Granada España. . Año 1- 1 (2) Disponible en: <https://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero2/Articulos/UVirtualenlatinoamerica.pdf>
- Malpica, R. (2016). **Gerencia Universitaria Tiempo de reflexión**. *Revista Ciencias de la Educación*. Universidad de Carabobo. Venezuela
- Médicos sin fronteras. (2020) **¿Qué es una pandemia? ¿Cuál es la diferencia entre pandemia y epidemia?** Disponible en: <https://www.msf.org.ar/actualidad/que-una-pandemiacual-la-diferencia-pandemia-y-epidemia>
- Moreira, J. y Zambrano, M. (2022). **Educación virtual: un análisis en tiempos de pandemia**. Universidad Técnica de Manabí. *Revista Relep. Educación y pedagogía en Latinoamérica*. Quatro Editores, 4 (1)
- Mota, K. y otros. (2020). **Educación virtual como agente transformador de los procesos de aprendizaje**. *Revista on line de política e gestão educacional*, 24, (3) pp. 1216-1225, Universida de Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Faculdade de Ciências e Letras
- OMS (2020). **La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia**. Disponible en: <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>
- Riera, M. (2022). Tesis Doctoral titulada: **Educación Musical y formación instrumental. Un estudio epistemológico del pensamiento**. Convenio Interinstitucional UNEXPO, UCLA y UPEL.
- Rojas, J. (2013) **Educación virtual: del discurso teórico a las prácticas pedagógicas en la educación superior colombiana**. Tesis (Doctoral) - Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
- Tapia, E. y León, C. (2013). **Educación con TIC para la sociedad del conocimiento**. *Revista Digital Universitaria*, México 14 (2).
- UNESCO (2013). **Directrices para las políticas de aprendizaje móvil. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura**. París, Francia. Disponible en: [https://es.unesco.org/sites/default/files/guia\\_1\\_educacion\\_en\\_derechos\\_humanos\\_1.pdf](https://es.unesco.org/sites/default/files/guia_1_educacion_en_derechos_humanos_1.pdf)
- UNICEF. (2019). **El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes**- <https://www.unicef.org/lac/el-impacto-del-covid-19-en-la-salud-mental-de-adolescentes-y-j%C3%B3venes>

# De la Pandemia a las Aulas

---

## Praxis académica multimodal pos pandemia

José Ángel Lamas Pinzón<sup>8</sup> (Venezuela)

La pandemia originada por el Covid-19 ocasiono un cambio radical en el proceso formativo a nivel general, en el caso de las Universidades en Venezuela, los docentes tuvieron que hacerlo de manera abrupta e inmediata, lo cual llevo a errores, aciertos y desaciertos, pero que sin embargo han dejado gran huella de aprendizaje para continuar adelante de acuerdo a la Innovación educativa para el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo desde lo presencial a lo multimodal y seguir de manera gratificante logrando los objetivos planteados dentro de los programas curriculares.

La educación multimodal puede atribuirse a tres formas (*a distancia, virtual y online*), modelos educativos relacionados con los semipresenciales y los no presenciales, sincrónicos o asincrónicos, los cuales son de interés general para toda comunidad universitaria y están de la mano con las innovaciones educativas, donde la educación multimodal, por medio de las facilidades tecnológicas del proceso de enseñanza aprendizaje y formativo de hoy en día, lo que responde a las inquietudes educativas del presente, en plena pandemia originada por el Covid 19, convencidos de que el cambio de paradigma será una constante.

Se indicó a los facilitadores que utilizaran cualquier aula virtual para ejecutar el proceso enseñanza aprendizaje y formativo, donde su gran mayoría no estaban preparados para ese cambio paradigmático de un día para otro de lo presencial a lo multimodal, para hacer continuidad en los procesos de enseñanza aprendizaje y formativos. Los participantes de las universidades, presentaron serias dificultades al momento de traspasar la barrera de lo

---

<sup>8</sup> Doctor en Ciencias de la Educación (UNESR), con Postdoctorado en Pensamiento Crítico Latinoamericano (UBV), Magíster y Especialista en Gerencia y Administración (IUPOLC), Licenciado en Administración (USM) y TSU en Trabajo Social (CUC). Director de Postgrado Universidad Politécnica Territorial de Caracas Mariscal Sucre (UPTECMS), Director de Postgrado Universidad José María Vargas (UJMV), Subdirector Académico sede Caracas Instituto Universitario de Tecnología "Antonio José de Sucre" (IUTAJS) subdirector académico del Instituto Universitario Tecnológico Américo Vespucio (IUTAV), Profesor Titular del Doctorado (UPAFV), Postgrado (UNEXCA), Pregrado (UPTECMS) [joylamas1@gmail.com](mailto:joylamas1@gmail.com) <http://orcid.org/0000-0001-9077-1543>.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

presencial a lo no presencial, motivado a que no están acostumbrados a él autoaprendizaje y sin querer investigar ni un poco sobre los temas académicos dependiendo del caso, por lo tanto los docentes y participantes debieron adaptarse a esta nueva modalidad aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo con las innovaciones tecnológicas del momento.

Luego de todo lo reflejado es necesario un marco de acción inmediato motivado a que los docentes están llevando el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo con las innovaciones tecnológicas del momento de forma multimodal, llámese presencial, sincrónica y asincrónica, cumpliendo con las actividades estipuladas para así continuar en la multimodalidad tal como lo indica el ente rector (Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria), ejecutándose no solo con las innovaciones educativas, servicio virtual de apoyo, video conferencias, virtudes tecnológicas, sino también con las clases presenciales para el logro de los objetivos planteados

### **Una mirada al pasado**

El proceso educativo universitario es un espacio social y virtuoso que me ha permitido al igual que a otros docentes desarrollar la vida con plenitud a través del conocimiento. Para que esta premisa suceda debemos aprender a relacionarnos entre pares y no pares sin importar el tipo o modalidad de estudio, esta situación nos obliga a superar cualquier paradigma involucrado, como es el caso de la multimodalidad como proceso de enseñanza aprendizaje y formativo con las innovaciones tecnológicas del momento.

El inicio de las modernas universidades, totalmente a distancia, en el ámbito mundial fue la fundación en 1969 de la Universidad Abierta de Gran Bretaña. Posteriormente, y hasta la actualidad, han surgido numerosas universidades y programas de educación superior a distancia en muchos países, que de alguna manera han tratado de seguir los pasos de esa primera institución creadora del concepto universitario a distancia. Las precursoras bajo esta modalidad fueron: España, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en 1972, Iberoamérica, Universidad Estatal a Distancia

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

(UNED) de Costa Rica, Universidad Nacional Abierta (UNA) de Venezuela, ambas en 1977.

El Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria desde el año 2009 viene realizando actividades con toda la comunidad universitaria para la definición de dimensiones e indicadores de calidad en la educación a distancia, la cual se presenta como una forma para ampliar las oportunidades educativas en el país, proceso que viene gestándose desde los años '70 y que son fruto de una constante transformación de las tecnologías en el mundo desde finales del siglo XIX, hasta la actualidad.

El Proyecto Nacional de Educación Universitaria a Distancia, por medio de la Propuesta de Normativa Nacional para la Educación Universitaria a Distancia de octubre de 2012 afirma:

(...) La Educación Universitaria [multimodal], reconoce el uso de tecnologías diversas, con énfasis en las tecnologías libres, entendidas como artefactos sociales que garantizan las mediaciones didácticas continuas y las interacciones periódicas y permanentes entre la totalidad de las y los actores sociales participantes en el hecho educativo. (...) (p.s.n)

Además en el 2020 el Ministerio de Educación Universitaria emite el Documento Orientador Plan Universidad en Casa, donde se quiere:

Desarrollar formas alternativas de comunicación y gestión de los encuentros formativos para la construcción del aprendizaje para la transformación personal y colectiva, del diseño y aplicación de estrategias y recursos docentes para la enseñanza y la investigación educativa, de trabajo en equipo, todo (...) consustanciado con las diferentes potencialidades y realidades institucionales y territoriales. (p.s.n)

Visto la situación de pandemia y las posibilidades existentes, las universidades deben adaptarse de lo presencial a lo multimodal y así aspirar, para ofrecer continuidad de estudio a través de la multimodalidad para llegar a todos los rincones de nuestro país y en un futuro cercano a otras latitudes.



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Posteriormente en el año 2021 el Ministerio de Educación Universitaria, Consejo Nacional de Universidades a través de la Secretaría Permanente, Publica en Gaceta Oficial la Normativa Nacional de los Sistemas Multimodales de Educación Universitaria y Educación Mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación, donde define en su Artículo 4 a los Sistema Multimodales de Educación Universitaria de la siguiente manera:

Estructuras organizativas intra e inter universitarias de carácter administrativo, técnico y pedagógico destinadas a viabilizar, agrupar o combinar en diversidad de condiciones, medios, modelos y enfoques pedagógicos, procedimientos, tecnologías y dinámicas sociales para la creación de alternativas académicas flexibles, como respuesta a la necesidad de prever y poner en práctica posibilidades de despliegue del accionar en educativo, en atención a la diversidad de contextos, que exigen procesos de mediación pedagógica con la convergencia de diferentes modelos de gestión pedagógica, estilos de aprendizaje y sus alternativas de apoyo , recursos existentes y estrategias institucionales, que adecúan el currículo, los modos de instrumentación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y la acción didáctica a las condiciones de tiempo-espacio físicos y/o virtuales, con el propósito de favorecer la construcción de trayectorias educativas accesibles y relevantes en pro de garantizar la equidad, inclusión, calidad, pertinencia y de consolidar la democratización del acceso, prosecución y egreso al subsistema de educación universitaria.

En Venezuela no era permitida la llamada educación a distancia o multimodal, exceptuando la Universidad Nacional Abierta (UNA), motivado a la pandemia, el ente rector toma la decisión de publicar en Gaceta Oficial la llamada educación multimodal, lo cual hace a finales del año 2021, justo cuando anuncia la presencialidad en las aulas de clases, esto hace que las diferentes universidad busquen las formas y maneras de poder continuar el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo por otras vías que no son las tradicionales y que se pusieron en práctica de manera abrupta con la llegada de la pandemia.

Según Cabral (2011), citado en Casas (2017), señala que la educación a distancia está caracterizada fundamentalmente por la separación física entre

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

docentes y estudiantes, el empleo de materiales de instrucción y el uso de los medios de comunicación (radio, tv, correo postal) o tecnologías de información y comunicación.

La educación a distancia se establece por diferentes plataformas tecnológicas en la actualidad, ya sea sincrónica o asincrónica la cual no está centrada en la atención del facilitador alumno está más bien centrada en los materiales instruccionales para su logro de objetivos.

De acuerdo a Cabral (2011), citado en Casas (2017) en la modalidad virtual se: “privilegian el empleo de las TIC al participar en el empleo de software tal como simuladores para el desarrollo de habilidades específicas comunes en ellas en el empleo de ambientes virtuales de aprendizaje”, igualmente la educación virtual se basa en aulas virtuales de aprendizaje y totalmente asincrónicas, donde en la Modalidad en línea se: “Emplean fundamentalmente las TIC y se enlazan en períodos preestablecidos para participar en foros de discusión, teleconferencias o situaciones de evaluación”.

La educación en línea no es más que una interacción de actividades a través de medios no presenciales entre el facilitador y el participante, haciendo uso de vías como internet, teléfonos inteligentes, canales de televisión entre otros, ya sean sincrónicos o asincrónicos.

**Praxis académica multimodal en el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo post pandemia con innovaciones tecnológicas del momento.**

El Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria a través del Plan Formación Docente 2021 y por medio la Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos (UNERG) ofreció para todos los docentes universitarios a nivel nacional el Curso Multimodalidad en la Educación y el Taller Evaluación de los Aprendizajes bajo un enfoque tecnopedagógico, los cuales se debieron realizar y aprobar, con la finalidad que sirvieran de apoyo poder redimensionar y dirigir la praxis académica multimodal.

Esta nueva forma de dirigir y llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo, se convirtió en un escenario nuevo para los docentes y para los participantes, aplicando estrategias multimodales y de aprendizaje

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

colaborativo, autogestión, y autoaprendizaje para el logro de los objetivos planteados. Las estrategias utilizadas por los docentes para acondicionarse dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje y formativo con innovaciones tecnológicas, partieron desde la motivación, la cual es fundamental en el ámbito educativo y más aún en la multimodalidad, recordando que a veces las personas no aprenden si no están motivadas.

El término motivación, según Gallardo y Camacho (2008), es un aspecto central en la enseñanza que preocupa a todos los medios de la comunidad educativa. Esta función conecta con los aspectos cognitivos y afectivo-emocionales, puesto que la motivación influye despierta y mantiene el aprendizaje. Por ello, nosotros los docentes debemos tener especial atención en generar espacios que promuevan la motivación en los estudiantes a través de actividades creativas que los reten y permitan alcanzar el logro de los objetivos y sobre todo en la multimodalidad.

Pensar que el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo se quedaría presencial nuevamente sería imposible ya que la situación académica mundial cambio radicalmente motivado al Covid -19, por lo tanto el proceso de cambio y adaptación tanto de los docentes como los participantes debe asumirse como un reto a corto plazo y con preparación constante sobre las estrategias multimodales e innovaciones educativas por parte de todos los actores significativos que involucra este proceso.

Antes emplear cualquier herramienta para el logro de contenidos o realización de actividades en el proceso formativo en multimodalidad, además de familiarizarse muy bien con ellas, se deben realizar pruebas a manera de socialización de experiencias con otros docentes, esto ayuda a reducir inconvenientes generados al utilizarlas con los participantes.

Algunas de las actividades que se han aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo post pandemia bajo la multimodalidad han sido: presentaciones animadas, juegos online, cuestionarios gamificados, actividades interactivas, portafolios digitales, redes sociales, ebook,

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

infografías, blog, videos, análisis críticos, trabajos escritos, monografías, entre otros.

Igualmente se utilizan varias plataformas o aulas virtuales con la finalidad de escoger la que tuviera mejor y mayor efectividad en los procesos de enseñanza aprendizaje y formativos, tales como: Skype, Jitsi Meet, Zoom, Google Meet para videos conferencias o clases sincrónicas y como sistema de gestión de aprendizaje: Moodle, Google Classroom, Edmodo, una vez aplicados se pudo constatar solamente usar Zoom acompañado por el Google Classroom, motivado a que uno complementa al otro, para las actividades sincrónicas la plataforma Zoom permitió el acercamiento suficiente y la interacción necesaria en cada actividad, en las actividades asincrónicas el Google Classroom sirvió de manera excelente ya que reúne todos los requisitos que uno como facilitador requiere y necesita para cumplir las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje y formativo con las innovaciones tecnológicas aplicadas.

Actualmente la experiencia aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo con innovaciones tecnológicas luego de la llegada del Covid-19, se pudo constatar, que solo ha cambiado es el medio para el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo y como impartir el conocimiento, al cual estábamos los docentes acostumbrados, ya que de un proceso presencial pasamos al proceso multimodal, generando una migración tecnológica, lo cual incomodo a muchos docentes y más aun a quienes no dominaban la tecnología, llámense nativos digitales y migrante tecnológico.

Partiendo del concepto nativo digital e inmigrante tecnológico acuñado por Marc Prensky, en el 2001, se refiere a todas aquellas personas que han nacido en la era digital tras la explosión de las nuevas tecnologías, según Peiro (2018) citando a Prensky (2001), los educadores, inmigrantes digitales, tienen que especializarse en guiar a los jóvenes, nativos digitales, en el uso de la tecnología para el aprendizaje efectivo, motivándolos para que aprendan a través de su propia pasión.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Estos cambios constituyen un nuevo proceso formativo muy diferente al cual estábamos condicionados los docentes antes del Covid-19, y tuvimos que adaptarnos prontamente para seguir adelante con la prosecución académica, entre el abanico de oportunidades, es la educación multimodal, por medio de las facilidades tecnológicas y las innovaciones educativas del proceso de enseñanza aprendizaje y formativo de hoy en día, lo que responde a las inquietudes educativas del presente, en plena pos pandemia originada por el Covid-19, convencidos de que el cambio de paradigma será una constante.

### **Marco de acción inmediato**

Las Universidades, deben adaptar el quehacer a las necesidades educativas presentes y futuras que posee la sociedad en la que estamos inmersos y para eso se deben diseñar procesos e instrumentos de gestión con visión prospectiva dirigidos al facilitador, que permitan desarrollar sus funciones básicas con eficiencia y eficacia en manejo de recursos con la finalidad que el proceso formativo sea el más idóneo y los participantes logren alcanzar sus objetivos con una mayor pertinencia social.

Esta nueva forma de hacer llegar el conocimiento ayuda a tender puentes y a conocer las propias capacidades, que se irán engranando con los distintos conocimientos que se puedan aportar desde el trabajo en equipo, como forma de adquirir mejores prácticas educativas y de reconocimiento de aptitudes, ya que la:

.....educación multimodal comprende también el desarrollo de procesos de intercambio de saberes y de experiencias formativas colaborativas, bien sea a través de escenarios presenciales o con la mediación de las tecnologías. Se hace necesaria la concreción de redes de aprendizaje que propicien el trabajo en equipo para la construcción de soluciones o proyectos significativos y relevantes de su contexto (Documento Orientador Plan Universidad en Casa 2020).

La educación multimodal se genera desde una teoría constructivista, pues se deben entregar herramientas a los estudiantes (generar andamiajes) que le ayuden a crear sus propios procedimientos para solventar una situación

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen. Es decir que es un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende, lo que implica mayor responsabilidad del estudiante, pues es un proceso andragógico ya que el estudiante no es un mero receptor, sino que es capaz de interactuar con sus compañeros, intercambiando experiencias que ayuden a la mejor asimilación del conocimiento.

Por tanto aquel que participe como estudiante, en todo momento puede decidir sobre cualquier situación ya sea individual o en conjunto con sus pares y realizar con estos la ejecución de alguna o algunas tareas o trabajos asignados, de acuerdo a la flexibilidad que aporta este tipo de modelo, el cual se adapta a las características, lapsos y situaciones propias de los adultos.

Por consiguiente, la multimodalidad proporciona y abre una brecha de oportunidades, donde existe mayor y mejor eficacia y eficiencia dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje y formativos en cualquier área educativa, los cuales fueron distanciados a partir de la pandemia de Covid-19. La multimodalidad también, permite ampliar y desarrollar de forma gradual la capacidad del sistema con la finalidad que los participantes puedan lograr el aprendizaje al ritmo independiente dependiendo de sus posibilidades de acceso, igualmente lograr experiencias entre sus pares sobre aprendizaje auto dirigido, donde el cooperativismo es clave en la multimodalidad, ya que genera aprendizaje significativo y fuente de motivación y estímulo para el grupo.

También fomenta el impulso necesario que agiliza el proceso de transformación de lo presencial a lo multimodal, motivado a que esta situación ofrece la oportunidad de cambiar y evolucionar las formas y maneras de aprender, proporcionando un modelo más flexible, en el cual todos pueden participar, enfocándose y aplicando sus propias habilidades y competencias, desarrollando estas que son parte primordial en lo nos prepara y espera para el futuro post pandemia educativo.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Es necesario que la multimodalidad no sea alternar educación presencial con educación virtual, se debe comenzar a trabajar dentro del aula explicando su uso y describiendo las facilidades que ofrecen las herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo, utilizando las tecnologías de información y comunicación para crear experiencias significativas dirigidas hacia el participante, lo cual ayudaría a captar su atención y motivación hacia este nuevo modelo, por lo tanto, no se puede dejar a un lado que todavía existen significativos desafíos que se deben aprender y poner en práctica sobre la marcha en la multimodalidad para aprovechar al máximo el mismo.

De acuerdo a Jara, Ochoa y Rosende (2020) “.....transformación debe ser la mejora educativa, concibiendo a la tecnología como complemento del modelo presencial, incorporando las lecciones y las innovaciones derivadas de la pandemia.....”(p.s.n.), esto implica que debe aprovecharse para migrar de lo presencial a lo multimodal lo cual resultara provechoso y enriquecerá los procesos de enseñanza aprendizaje y formativos presenciales mediante la multimodalidad mediada por la tecnología.

Al respecto, Operti (2021) plantea que “los modelos híbridos implican la integración de espacios educativos presenciales y virtuales para ampliar las oportunidades de aprendizaje”, la aseveración no quiere decir que agreguemos procesos formativos de enseñanza virtual a la presencial o cambiar virtualidad por presencialidad, la idea es combinar ambas para que el proceso sea efectivo y así construir fortalezas y crear oportunidades en las competencias educativas. Según el documento orientador método 7+7 universitario (2021):

La multimodalidad entre su importancia, parte de la posibilidad real de la existencia de diferentes modos de instrumentalizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en cuanto a tiempos, espacios (físicos o digitales) y acción educativa, pero también se ocupa de los distintos modos de comunicación, de los diferentes códigos culturales (lenguajes, discursos, representaciones) así que tipos y niveles de interacción que acompañan al estudiante durante los diferentes momentos de la formación. (p.s.n.).



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Por lo cual, es necesario que las instituciones de educación universitaria integren, armonicen, complementen e utilicen diferentes medios, modos, recursos, tecnologías, metodologías, actividades, estrategias y técnicas apropiados para que los procesos de aprendizajes o formativos se logren a través de la construcción y divulgación de conocimientos humanísticos, científicos, artísticos y productivos pertinentes para el desarrollo de la nación.

Nos encontramos con una situación donde volvemos a empezar, pareciera que fuera de cero, pero no es así, tenemos la experiencia, la tecnología, las competencias y las ganas de comenzar ante este reto muy diferente al cual estamos acostumbrados, no es construir nuevas universidades u otras infraestructuras, debemos centrarnos en una tarea cualitativa e intensamente transformadora, donde la multimodalidad sea el eje principal, en medio de esta era digital en plena pos pandemia, partiendo de su parte indispensable que es la conectividad, la capacitación, y dotación de tecnología, para todos aquellos actores dentro del proceso formativo, llámese universidad, facilitador, estudiante, entre otros.

Esta tarea debe enfrentarse en conjunto con la participación de todos los actores dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y formativo, es un reto y un compromiso por parte de todos, partiendo de que el Estado debe seguir invirtiendo y apostando a las universidades y sus docentes, tratando de conseguir el apoyo de empresas privadas y otras organizaciones de la sociedad civil, con la finalidad de incorporar aportes tecnológicos e innovadores para que el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo en la multimodalidad sea el más eficiente, y así evitar las deserciones estudiantiles, construyendo una educación multimodal que ofrezca las mejores oportunidades en el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo.

Quedarían, entre otras, las siguientes aperturas o aberturas multimodales: Lograr que en multimodalidad se acorten los problemas de conectividad donde todos los actores tengan dispositivos tecnológicos, que los facilitadores y participantes estén totalmente capacitados y formados para que

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

puedan hacer un uso efectivo de las herramientas digitales en multimodalidad y así mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y formativo, incentivar a los facilitadores o docentes a realizar cambios reales en las formas de llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje y formativo en multimodalidad, todo esto, entre otras cosas, son situaciones que debemos construir y mejorar en el futuro no muy lejano para que el proceso enseñanza aprendizaje y formativo sea eficiente en multimodalidad.

### Referencias

- Casas M. (2017) **Fundamentos teóricos de la educación a distancia** Universidad Nacional Abierta, Caracas Venezuela.
- Gallardo P. y Camacho J. (2008) **La motivación y el aprendizaje en educación**. Wanceulen Editorial. España.
- Jara, I., Ochoa y A. Rosende, M.. (2020) **Informe educación a distancia en América Latina y el Caribe**. Documento interno. Washington, D.C.: BID.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (2020) **Plan de “Universidad en Casa”**. Caracas. Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (2021) **Método 7+7 Universitario**. Caracas Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (2021) **Normativa Nacional de los Sistemas Multimodales de Educación Universitaria y Educación Mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación**, Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 42.209, jueves 9 de septiembre de 2021.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Oficina de Planificación de Sector Universitario, Consejo Nacional de Universidades (2012) **Proyecto Nacional de Educación Universitaria a Distancia**, Propuesta de Normativa Nacional para la Educación Universitaria a Distancia. Caracas Venezuela.
- Operti, R. (2021) **Education in a post-COVID** world: Additional considerations. In-Progress Reflection No. 43. Series Current and Critical Issues in Curriculum, Teaching, Learning and Assessment. Ginebra: IBE-UNESCO.
- Peiro, R. (2018) **Nativo digital**. Economipedia.com Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/nativo-digital.html> Consultado el 04 de noviembre de 2022 10:00pm.

# De la Pandemia a las Aulas

---

## Funciones sustantivas universitarias innovadas del aislamiento a las aulas de clases

**Norma Josefina Pinto Bolívar<sup>9</sup>** (Venezuela)

Con el fin de realizar un aporte teórico al conocimiento acerca de las funciones sustantivas universitarias se hace necesario verlas desde la innovación, y realizar la interrogante ¿Qué dejó el aislamiento? ¿Qué nuevo puedo utilizar en las aulas de clases para incorporarme activamente a la vida universitaria?, ya que el distanciamiento al que fue sometido la población estudiantil universitaria por el covid-19, dejó secuelas que deben ser estudiadas y expuestas a la comunidad científica, con el fin de demostrar los pros y contras que van a contribuir con la nueva normalidad.

Sin duda, esa nueva normalidad va de la mano con el uso de los medios tecnológicos de comunicación e información. Por supuesto, entendiendo que las universidades son creadas para cultivar y desarrollar el conocimiento. En vista de esto, surge la necesidad de revisar cuál es la mejor forma para implementarla, pues dentro del contexto formal se requiere una estructura para el funcionamiento de las mismas.

Dentro de esos roles que cumplen las instituciones universitarias, se encuentran las funciones sustantivas universitarias, quienes regulan la distribución en docencia, investigación y extensión, conjugadas en un mismo objetivo formar profesionales que respondan a las demandas de desarrollo económico y social del país.

En Venezuela, por ejemplo las funciones sustantivas universitarias giran sobre la base de la Ley de Educación (1980) en su Artículo 32 “la educación superior inspirada en un definido espíritu de democracia, de justicia social y de solidaridad humana abierta a todas las corrientes del pensamiento universal

---

<sup>9</sup> *Post Doctor en Investigación Educativa. Post Doctor en Estudios Libres. Doctora en Ciencias de la Educación. Maestría en Docencia Universitaria. Especialización en Derecho Tributario. Contador Público. Locutora. Docente Universitario en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ). Director de la Revista Palenque Universitario [normap142@gmail.com](mailto:normap142@gmail.com) <https://orcid.org/0000-0001-9308-444X>*

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

en la búsqueda de la verdad” p. 51. Con el fin de aumentar los esfuerzos de enseñanza y aprendizaje de los ciudadanos.

Aunado a ello, se debe entender la triangulación entre las líneas de investigación y las carencias en los sectores productivos, un análisis minucioso realizado por los encargados de dirigir la docencia, investigación y extensión en cada una de las universidades, con la finalidad de incentivar y fortalecer aquellas áreas de interés tanto social, comunitario, académico y económico. Pero es necesario, colocar al Estado, como garante de cumplimiento de las normas y reglamentos en pro del crecimiento económico del país, trabajando de forma integrada para fortalecer o crear una alta cultura territorial, y en ese sentido la universidad debe ser punta de lanza en los aportes de conocimientos científicos.

Es importante destacar, como ejemplo a Finlandia quien ha logrado fusionar la educación y la cultura a un nivel tal, que están convencidos de que solo con educación y más educación, cultura y más cultura, se puede cambiar la conciencia ciudadana y por ende la sociedad. Como se denota, no es solo graduar profesionales en las distintas carreras ofrecidas, sino valorar, cual es la producción de conocimiento, innovación e inventiva de los estudiantes que hacen vida académica en el recinto universitario y cuántos de los trabajos de investigación han resuelto o están resolviendo problemas sociales, comunitarios, económicos, culturales y porque no políticos.

A este punto es necesario incorporar el concepto de innovación, según Peiró (2019) “mejorar lo que existe, aportando nuevas opciones que suplan las necesidades de los consumidores, o incluso crear nuevos productos con el fin que tengan éxito en el mercado”. Obviamente, el estudiante universitario cubre esas condiciones teóricas, porque sus propuestas van de la mano con el ingenio, creatividad y las directrices de la malla curricular de la carrera que cursa, la que a su vez esta enlazada con las necesidades económicas del país.

Ahora bien, se evidencia que Peiró (2019) asertivamente dice “la innovación puede darse en diferentes áreas: sociales, empresariales, de

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

organización, tecnológicas”. Pues, solo se requiere contar con un capital humano que contribuya con buenas ideas, además de saber cómo llevarlas a cabo, ese es el caso de los docentes y estudiantes universitarios, quienes a través del rol de enseñanza aprendizaje, comparten saberes.

Por consiguiente, Universidad Santo Tomás Tumja (2019) “se convierten en actividades características de la Educación Superior, como prolongación o término de las etapas educativas anteriores, para conducir a los bachilleres al mayor nivel posible de maduración personal y de compromiso con las necesidades de la vida”. En fin, el docente es el emisor de conocimientos, que comparte con la comunidad científica a través de las investigaciones y socializa a través de la extensión universitaria, un trio que está íntimamente relacionado, ya que la comunidad universitaria depende de los proyectos y aportes de las instituciones educativas universitarias.

### **1ra. Función sustantiva: educación universitaria**

Luego de un distanciamiento social obligado, por causa del covid-19, los estudiantes llegaron con nuevas expectativas a las aulas de clases. A propósito, el Docente, es un aliado del educando, como afirma Universidad Santo Tomás Tumja (2019) “cooperador o auxiliar externo de la actividad racional del estudiante, con el fin de construir, de acuerdo con las condiciones de su inteligencia y de su experiencia, la estructura de su propio saber”.

Dejando con esto en claro, la docencia es el eje fundamental entre la Investigación y la Extensión, ya que coloca los primeros pasos en funcionamiento. Durante la pandemia la Función Sustantiva Educación Universitaria, se realizó a través de la virtualidad, creando nuevos escenarios educativos a los cuales, obligatoriamente los estudiantes tubo que incorporarse para continuar con sus estudios.

Esto originó un nuevo modelo educativo, ampliando las mallas curriculares de las carreras universitarias, como Equipo Editorial Etecé (2020) configura “desde los tiempos más remotos, el ser humano ha procurado crear nuevas herramientas, adquirir nuevos saberes o mejorar lo que ya tiene,

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

aplicando en ello su ingenio y, claro está, sus más urgentes necesidades”. Estos acontecimientos se vieron de manifiesto durante la pandemia, por la necesidad de seguir activamente en las aulas de clases, pero ahora de forma virtual, la resolución necesaria para seguir impartiendo conocimiento.

En estas circunstancias, el Docente y el Estudiante descubrieron y colocaron en práctica el uso de las herramientas tecnológicas, para lograr consolidar la enseñanza aprendizaje, una nueva manera de hacer las cosas que pasó a ser la moda a nivel local, nacional e internacional, pasando a ser la forma de comunicarse e informarse. Un nuevo paradigma en el mundo educativo, aunque se implementaba la educación a distancia se sumó a la educación virtual en todo los niveles educativos, renovando los conceptos y solucionando la problemática ocasionado por la pandemia.

Actualmente, la Docencia especialmente en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), toma como aliado la virtualidad para apoyarse en los casos de estudiantes que no se han recuperado de la crisis que origino la Pandemia. No solamente, en estos casos también en aquellos estudiantes que por razones sociales deben trabajar para mantener sus hogares, una moda que llevo para quedarse, y cambio todos los conceptos de educación tradicional, la educación virtual como herramienta de facilitación de aprendizajes.

### **2da. Función sustantiva: investigación universitaria**

La investigación universitaria, está a la disposición del abordaje de entorno social. Dentro de estas premisas, se reflexiona que debe estar encausada hacia las políticas en todas sus líneas estratégicas, concebida como el motor que generará las soluciones, alternativas y medios para poder satisfacer las carencias o resolver los distintos problemas que demande el estado, que requieran del conocimiento técnico, científico, social, ancestral y tradicional, para así mediante una fusión de los mismos generar de manera endógena los planes, programas, proyectos y políticas que puedan contribuir el mejor desempeño de la gestión de las políticas públicas.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Tomando en cuenta a Universidad Santo Tomás Tumja (2019), “la Investigación es un derecho y un deber no sólo de carácter individual, sino también y, sobre todo, una tarea y un bien comunitario para todas las partes y para el conjunto de la Universidad”. Por ende, es necesario visualizar en primer lugar a la investigación como proceso intelectual sistemático, en busca de soluciones a los problemas que afectan al hombre, ciencia y sociedad, en segundo lugar a la extensión universitaria átomo entre la docencia y la investigación, situado como el eje definitorio del desarrollo de las actividades que vinculan al entorno social con la universidad, en miras de fortalecer y satisfacer el desarrollo económico, cultural y práctica social, sin dejar la ética y los valores.

Prudentemente, se puede afirmar que en tiempo de Pandemia, se fortaleció la investigación por la necesidad de encontrar solución a los problemas de salud por el Covid-19, además el aislamiento, otorgo tiempo a los investigadores para realizar trabajos que pensaban realizar, estaban en marcha o casi finalizando, para Didriksson y otros (2021) “una tendencia que debe desarrollarse de manera expedita, abarcar una mayor cantidad y calidad de procesos sobre todo de aprendizaje de alto nivel y de investigación-innovación, así como de vinculación al trabajo de las nuevas redes regionales o internacionales”(p.s.n.).

Actualmente, se está reorganizando la función sustantiva investigación, tomado como referencia la docencia, pensando en el ser que se quiere formar, en el hombre como producto social, garante del avance la labor que cumple ante el recinto universitario. Siempre con la premisa de ser el protagonista del impacto entre las funciones sustantivas universitarias y el entorno, tomando como aliados a los valores para el desarrollo de las habilidades, actitudes, destrezas que establecerán las condiciones de vida y de trabajo, en respuesta a la demanda laboral mundial.

Asimismo, para implementar una estrategia eficiente Avilés (2009) propone “hay que vincular la docencia y la investigación con la difusión



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

cultural” (p. 4). Relacionado a ello, De Aparicio, Chininin y Toledo (2017) dice: “ponerse al servicio del medio social en el cual se inserta” (p. 4), coloca como fuente primordial del éxito la función social que deben cumplir las universidades. Además, una función sustantiva debe girar sobre la premisa que establece el Proyecto de Ley de Educación Universitaria (2010) de Venezuela:

para la creación intelectual y la interacción con las comunidades, en su totalidad que permite la producción, distribución, circulación y apropiación de conocimientos, saberes, valores y prácticas, expresados en el compromiso social, ético y político de las instituciones de educación universitaria con la consolidación de una cultura democrática, participativa, protagónica, socialmente justa e igualitaria, una estrategia organizada. (p.51)

Por otro lado, lograr una transformación eficaz requiere reorganizar los programas de estudios universitarios y de educación técnica superior en función de la especialización productiva del país, nudos críticos del sistema económico, así como la sustitución de importaciones vinculadas directamente a los proyectos universitarios especialmente la UNELLEZ, concebidos en el Plan de la Patria (2019-2025) como “engranar el sistema de formación con las prácticas y unidades productivas, a efectos de generar arraigo en los estudiantes con la nueva arquitectura económica del País. (p.82).

Por tanto, el desarrollo de capacidades para la investigación e innovación en materia de energías limpias, en el Sistema de Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, promoviendo la formación y especialización de docentes, investigadores y tecnólogos, debe ser la meta para un nuevo sistema energético, para ello es necesario según el Plan de la Patria (2019-2025) “financiar y estimular el desarrollo de proyectos de investigación en el Sistema de Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, promoviendo la incorporación de estudiantes, científicos y tecnólogos en el desarrollo de energías alternativas vinculadas a las potencialidades del territorio” (p. 86).

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Definitivamente, sufrir una Pandemia mundial ocasionó un cambio en los pensamientos, que llevó a estudiantes y docentes universitarios del aislamiento a las Aulas de clases innovados, fue es y será una oportunidad, como lo dice Zamponi (2021) “las construcciones son de comunidades y eso quedó demostrado este año y medio, tenemos capacidades que son excelentes, pero a veces en áreas que las dejamos a elección del investigador o académico y no de un proyecto de país” (p.s.n.), un llamado a la consciencia de las autoridades universitarias a incentivar a los investigadores en áreas y líneas que benefician la economía y el progreso del país.

### **3ra. Función sustantiva: extensión universitaria**

La Extensión Universitaria, para Universidad Santo Tomás Tumja (2019) “impone la pertinencia: saberes y profesiones para la sociedad actual, que respondan a las necesidades del entorno” (p.s.n.). Una función que vincula a la comunidad con la universidad promoviendo la cultura y la integración social, dentro de un ambiente plagado de igualdad y conocimiento. Una función íntimamente ligada a la docencia y la investigación, un trio que no puede trabajar sin respaldo una de la otra.

Luego de la pandemia, la extensión universitaria sufrió una transformación vertiginosa, creando nuevos ambientes de divulgación del conocimiento. Ahora, no es necesario preparar una logística con gastos superfluos para los asistentes, porque desde una herramienta tecnológica puedes desarrollar foros, jornadas, congresos entre otros, nacionales e internacionales, una vivencia que llego para quedarse y acompañar a la presencialidad.

Desde un teléfono celular, conectados a través de telegram, WhatsApp, zoom, meet, entre otros, los participantes pueden disfrutar de las bondades de los eventos a los que, acostumbrados, con las mismas formalidades presenciales, himno, café virtual y acto cultural. En la Universidad Mexicana se implementó desde el inicio de la pandemia una nueva plataforma para compartir saberes y cumplir con las funciones sustantivas en pro de la

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

sociedad, como lo denomina Cortés (2020) “universidad alterada y reconfigurada: los retos del modelo digital”. Para ilustrar es inminente resaltar, los preparativos que desde el año 2000, según Cortés (2020):

se construyó una plataforma como soporte de la enseñanza virtual Eminus, la cual ha sido también una herramienta importante para la enseñanza presencial y ha hecho más eficiente la administración de las experiencias educativas, fortaleciendo la comunicación con los miembros de los grupos conformados. (p.s.n.).

Aunado a esto, se configuran a Agronomía Informa (2020) quien manifiesta tratando el tema de la extensión universitaria en pandemia y post pandemia coincidiendo en que “existe una nueva realidad y es inevitable concebirla sin tomar en cuenta la virtualidad”, confirmando que hemos renacido, la pandemia fue una oportunidad que permitió redirigir y ampliar los horizontes de las funciones sustantivas universitarias.

### **Del aislamiento a las Aulas de Clases**

Al recorrer la vida académica, desde las secuelas que dejó el Covid-19, se responde a la interrogante ¿Qué dejó el aislamiento? Definitivamente es necesario, mantener un diálogo coherente entre las funciones sustantivas universitarias, para responder de forma adecuada a las demandas sociales, porque ese es el medio más seguro de llegar a todos los rincones del mundo, debido a la influencia que ejerce la investigación, además de contextualizar la docencia, sin límite de tiempo ni distancia y el ineludible dominio que compone la extensión, un nuevo paradigma con consecuencias necesarias para el desarrollo de los países.

Evidentemente una universidad orientada hacia el progreso y la participación, enmarcada en el servicio a través de la extensión universitaria es imperiosa para la inclusión y equidad, una universidad transformadora, dispuesta a dar a conocer y resolver las necesidades sociales, con responsabilidad y ética. Con la afirmación, la investigación es la función universitaria sustantiva que cumple con el fin de generar y aplicar el conocimiento, dada la relevancia en el desarrollo del hombre y de las

## De la Pandemia a las Aulas

---

sociedades que él mismo ha constituido, tomando en cuenta que es el eje fundamental en el trio de las funciones sustantivas.

Sin duda alguna, la Pandemia ha dejado una huella imborrable en los procesos educativos universitarios, otorgándole una alta relevancia a la investigación, merecido reconocimiento ligado a las línea de investigación, trabajadas para afianzar los aportes de desarrollo económico, político y social. Un esfuerzo que permite la formación pedagógica, investigativa y proyección social de los profesionales, para sufragar en una mejor preparación de los responsables del futuro del país.

Esto es posible, siempre y cuando exista una reestructuración de las tareas sustantivas, en especial aquellas que se relacionen con las necesidades de la sociedad en materia de Docencia, Investigación y Extensión. Es imperioso resaltar, un hallazgo al estudiar las funciones sustantivas de las universidades en el mundo, ellas han establecido un factor común, en cuanto a las normas de permanencia del docente, quien debe cumplir con su desempeño enmarcado en el cumplimiento de la docencia, la investigación y la extensión para lograr los objetivos de las instituciones universitarias.

### Referencias

- Avilés, R. (2009): “**¿Las funciones sustantivas de la universidad pública son realmente tres?**” Intertexto con Laura Regil Vargas: Difusión cultural universitaria: entre el ocaso y el porvenir Reencuentro, México. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, núm. 56, diciembre, 2009, pp. 66-69
- Agronomía Informa (2021) **La Extensión Universitaria en tiempos de pandemia y post-pandemia** Lun, 06/12/2021 - 09:44 Disponible en: <https://www.agro.uba.ar/noticias/eventos-institucionales-news/la-extension-universitaria-en-tiempos-de-pandemia-y-post-pandemia>
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela** (1999) Disponible en: [https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ven/sp\\_ven-int-const.html](https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ven/sp_ven-int-const.html)
- Cortés P., (2020) **UV cumple con sus funciones sustantivas durante pandemia:** Rectora. Universo Sistema de Noticias de la UV. De Aparicio, X., Chininin, M., y Toledo, O. (2017). **El rol de la vinculación en la integración de las funciones sustantivas de la Universidad Metropolitana del Ecuador.** *Universidad y Sociedad*, 9(4), 37-43. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34011860012>

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

- Didriksson y otros (2021) **Universidad y pandemia en América Latina: reflexiones desde la diversidad y la complejidad de un fenómeno en desarrollo** *Revista educación superior y sociedad*. 33 (2) 53-91. Disponible en: <https://doi.org/10.54674/ess.v33i2.421> 11-15
- Equipo editorial, Etecé. 2020. **Innovación**. Argentina. Concepto. De. Disponible en: <https://concepto.de/innovacion/>. Última edición: 29 de septiembre de Consultado: 10 de septiembre de 2022
- Ley de Educación Universitaria** República Bolivariana de Venezuela Asamblea Nacional (1981) consultada 05/05/2019. Disponible en: [http://www.matematica.ciens.ucv.ve/files/Normativas/Proyecto\\_de\\_Ley\\_de\\_Educacion\\_Universitaria\\_\(2010\).pdf](http://www.matematica.ciens.ucv.ve/files/Normativas/Proyecto_de_Ley_de_Educacion_Universitaria_(2010).pdf)
- Ley Orgánica de Educación** (1980) Año 171º de la Independencia y 122º de la Federación. Disponible en: <http://www.defiendete.org/html/de-interes/LEYES%20DE%20VENEZUELA/LEYES%20DE%20VENEZUELA%20II/LEY%20ORGANICA%20DE%20EDUCACION.htm>
- Peiró. I. (2019) **Innovación** Economipedia.com Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/innovacion-2.html>
- Plan de la Patria 2019-2025** Disponible en: <http://www.vicepresidencia.gob.ve/tag/plan-de-la-patria-2019-2025/>
- Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora." – Unellez **Acta n° 969 Resolución n° cd 2013/384** de fecha 02/08/2013 Disponible en: <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm#inbox/FMfcgxcwCgVZCtdQJXHDWgwGSKLTkMLrL?projector=1&messagePartId=0.3>
- Universidad Santo Tomás Tumja (2019) **Según nuestro P.E.I. ¿Qué son las funciones sustantivas?** Disponible en: <https://www.ustatunja.edu.co/tomas-noticias/tomas-noticias-usta/item/2897-segun-nuestro-p-e-i-que-son-las-funciones-sustantivas>
- Zamponi, A. (2021) **En busca de una misión: la ciencia en la pos pandemia**. Noticias unsam. Disponible en: <http://noticias.unsam.edu.ar/2021/09/27/en-busca-de-una-mision-la-ciencia-en-la-pospandemia/>

# De la Pandemia a las Aulas

---

## Transformaciones en los estilos de enseñanza aprendizaje pos pandemia en la educación pública universitaria para el ingreso a la nueva normalidad – Perú

**Maritza Revilla Bueloth**<sup>10</sup> (Perú)

**Alex Javier Sánchez Pantaleón**<sup>11</sup> (Perú)

**Rosa Ysabel Bazán Valque**<sup>12</sup> (Perú)

Los cambios constantes y vertiginosos que experimenta la sociedad propician que su naturaleza sea variable e impredecible. Se pueden entender la sociedad como un sistema complejo o caótico. Lo anterior se debe a que las acciones e interacciones de sus miembros producen perturbaciones en la estructura que a su vez siguen siendo el nuevo marco social. Ante ello, la educación juega un rol fundamental en cómo actúan sus integrantes y qué cambios producen en la sociedad.

La educación pública se rige por el marco generado a través de normas y políticas que los gobiernos desarrollan con el fin de garantizar los derechos de educación para su población. Entendiendo que la población puede presentar características heterogéneas, el marco educativo se van especificando por cada nivel educativo (básica y superior), según la tipología (regular, especial y alternativa) y por el contexto donde se imparte (regionalización de la educación y demás factores relativos a su ámbito).

El componente formal por el cual se imparte la educación se conoce como estilo de enseñanza. Se debe aclarar que los estilos de enseñanzas son

---

<sup>10</sup> Arqueóloga, maestra en Ciencias Sociales con mención en Gestión y Planificación Turística, doctorado en Ciencias del Desarrollo Social de la Universidad Nacional de Trujillo. Bachiller en Administración de la Universidad Privada del Norte-La Libertad. Docente principal de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM) [maritza.revilla@untrm.edu.pe](mailto:maritza.revilla@untrm.edu.pe) <https://orcid.org/0000-0002-8275-8696>

<sup>11</sup> Economista por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, con grado de Maestro en Gestión Pública y Doctor en Gestión Pública y Gobernabilidad por la Universidad Cesar Vallejo. Docente de la Escuela Profesional de Economía de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM). Es coordinador del programa del Centro de Emprendimiento y Desarrollo Empresarial del Instituto de Investigación de Economía y Desarrollo (IDED UNTRM) [alex.sanchez@untrm.edu.pe](mailto:alex.sanchez@untrm.edu.pe) <https://orcid.org/0000-0001-5708-272X>

<sup>12</sup> Doctora en Ética, Responsabilidad Social y Derechos Humanos con mención en la Investigación, Proyectos de Desarrollo Social y Sostenible. Doctora en Gestión Pública y Gobernabilidad. Magister con Mención en Docencia y Gestión Educativa. Licenciada en Administración y Licenciada en Educación como Profesora del Nivel Secundaria con Especialidad en Matemática. [rosa.bazan@untrm.edu.pe](mailto:rosa.bazan@untrm.edu.pe) <https://orcid.org/0000-0002-1674-6136>

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

el resultado de la conjunción un marco normativo, el contexto, los agentes a cargo de la enseñanza y los receptores de la misma. Los estilos de enseñanza, claramente, se adaptan a la realidad de la educación y se enriquecen de la misma.

Se considera globalmente que se vive en un estadio pos pandemia. El cambio de contexto a causa de la pandemia sumado a los tópicos antes mencionados sobre los estilos de enseñanza, conducen a reflexionar sobre cuál es el impacto de la pandemia en los estilos de enseñanza.

Para desarrollar dicha problemática, se abordará el problema de forma analítica. Esto es, indagar el impacto en cada uno de los elementos de los estilos de enseñanza y finalmente evaluar la variación de los estilos de enseñanza. Claro está que se busca abordar si estos cambios en los estilos de enseñanza han devenido en cumplir con la misión de la educación pública.

### **Antecedentes**

Cañaza (2021), realiza una investigación sobre educación y pos pandemia: tormentas y retos después del covid-19. Señala que en medio de fuertes desafíos y una red de desastres, el impacto de la pandemia del COVID-19 no ha dudado en imponer una poderosa reforma en todo el sistema educativo. Las transformaciones de transición y dinámicas disruptivas vienen perfilándose sobre la base de grandes fracturas estructurales, dominantes problemas y retos retenidos.

Este estudio tuvo el propósito de rastrear los principales efectos devenidos de la pandemia durante y después de la interrupción en el plano educativo de Latinoamérica y el Caribe. Para ello, mediante la revisión documental y el análisis presentado por instituciones de alto nivel, la investigación rige dos frentes. Primero, la pandemia llegó en un momento en el que terminó por devorar y deteriorar de manera diferenciada los fijados y modernos estados de bienestar, en particular, uno de los pilares fundamentales del desarrollo social: la educación.



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Segundo, este mismo efecto ha demandado reparar y remediar un relieve de propósitos pendientes y arrastrados para la educación, que, después de la catástrofe será necesario establecer planes de recuperación, reapertura y de repensar el terreno educativo y empoderar espacios débiles dentro de un nuevo proceso donde la descarga de la pandemia determinará las siguientes décadas.

La descarga del impacto de la pandemia no solamente ha llegado en un momento en donde la educación ya venía afrontando diversos problemas y retos arrastrados. Esta, a su vez, ha significado desprender de una manera desmedida una poderosa disrupción de escala en los diferentes espacios de la realidad, al tiempo de emitir respuestas para neutralizar los daños y, mientras duraba su efecto, el desafío pedagógico dominante imponía la alta necesidad de reducir las repercusiones negativas posterior al cierre de escuelas e instituciones de formación superior.

Con la presencia de la covid-19 desplegó nuevas tecnologías, la imposición de plataformas digitales y programas nacionales de educación en línea para no detener los propósitos de la educación; en tanto que, por otro lado, la interrupción del proceso educativo tradicional en medio de un entorno virtual, fue intensificando las desigualdades y notificando elevados impuestos debido a un escenario desalentado por la fragilidad educativa y definido por un relieve de desafíos pendientes o poco resueltos.

En ese marco, el estado de la pos pandemia plantea revisar, identificar y delimitar el problema provocado por este. Así, el diagnóstico vertido permitirá planear un mapa de fallas, necesidades y respuestas radiadas que permitan planificar procesos de reapertura, recuperación y reinención del modelo educativo. Desde esta mirada, no hay duda de que todas las posibilidades se reducen a una fuerte incorporación de aula invertida o de modelos híbridos que refuercen o dinamicen la transformación de la práctica pedagógica.

Gallego (2022) manifiesta que la pandemia ha traído una cadena de males, no solo en el campo de la salud, sino también, económicos y políticos,

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

que han puesto en crisis al mundo entero. Particularmente, los países más pobres, entre ellos, los latinoamericanos y caribeños han sido los que más han padecido los riesgos del covid-19; y aunque con sus escasos recursos, han procurado conjurar la crisis, las consecuencias han sido de enorme trascendencia.

La educación, después de la salud y la economía, es la institución que ha padecido la más aguda crisis y los mayores efectos negativos. Sin embargo, las crisis traen también aspectos positivos que se convierten en retos para las personas, los gobiernos y la sociedad que, como nuevos paradigmas, se convierten en modelos de cambio revolucionarios para el futuro. En este sentido, la educación tendrá que dar este cambio de un modelo tradicional hacia nuevas propuestas de enseñanza y aprendizaje, como la educación híbrida o mixta que alterna momentos presenciales con momentos de virtualidad a través de las TIC.

Para dar este vuelco o cambio de paradigma, las políticas de los Estados tendrán que buscar también alternativas de solución, no solamente en sus presupuestos, sino también, en relación con los diseños de planes, programas y apoyos tecnológicos que se necesitan para una educación de calidad, aprovechando los recursos digitales a través de la Web.

Ortega et al. (2021) indican que es necesario adaptar la metodología y las estrategias a fin de cumplir con los objetivos preestablecidos en las guías docentes. Teniendo en cuenta el contexto de alta incertidumbre respecto a la comunidad universitaria, la pandemia y sus consecuencias derivadas.

Por otro lado, la crisis del COVID-19 ha añadido desafíos a la educación de los niños. Además, existe una desproporción en cuanto al cuidado de los niños que recae sobre las mujeres. Esta situación había sido descrita como una “crisis global de cuidado infantil”. El cierre nunca antes visto de escuelas y el efecto de la pandemia en los ingresos y bienestar de las familias han deteriorado los aprendizajes y el futuro educativo de millones de niños y jóvenes de América Latina (Berniell et.al., 2021).

# De la Pandemia a las Aulas

## Consideraciones previas a la pandemia del COVID-19

Para analizar exhaustivamente las transformaciones, se debe tener un marco de referencia de cuáles eran los estilos de enseñanzas previos a la pandemia. Así se comprenderá que las variaciones corresponden a aquellas transformaciones respecto al punto de partida, es decir antes de la pandemia ocasionada por el COVID-19.

En el 2019 Perú destinaba a la educación 3.7% de su PIB a la educación. Frente a otros países de la región como Bolivia y Brasil (6.5% y 6.1% respectivamente), resultaba claro que la inversión era insuficiente (Banco Interamericano de Desarrollo, 2019). El Foro Económico Mundial (2019) señaló que Perú se encontraba entre los últimos puestos respecto al rendimiento en la prueba PISA.



**Figura 2.** Rendimiento en la prueba PISA  
**Fuente:** Banco Interamericano de Desarrollo.

Estadística de la Calidad Educativa (ESCALE) (como se citó en RPP noticias, 2018) señaló que la educación superior afrontaba la finalización de un importante proceso de licenciamiento que buscaba mejorar la calidad de la educación; y, por otro lado, el acceso restringido de la educación superior (3 de cada 10 jóvenes accedían a la educación superior).

Por otro lado, Yamada (2020) comentó que los esfuerzos de la educación deberían orientarse sobre la democratización de recursos, uso de las nuevas tecnologías de información en la formación del profesorado, mejorar la

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

organización del sector educativo y alinear las carreras de la educación superior con los requerimientos del mercado laboral.

### **Medidas adoptadas por el gobierno peruano frente a la emergencia provocada por el COVID-19**

El gobierno peruano través del Decreto Supremo N° 008-2020-SA del 11 de marzo de 2020 declaró el estado de Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el plazo de noventa (90) días calendario. Esto implicó la para abrupta del desarrollo de clases en todo el país. Recién en el mes de mayo del mismo año a través de Decreto Legislativo N° 1495, el gobierno habilita excepcionalmente la prestación del servicio educativo en las modalidades semipresencial y a distancia en los institutos y escuelas de Educación Superior públicos y privados. No obstante, ya 65 mil estudiantes de universidades y escuelas superiores abandonaron el semestre.

Finalmente en octubre de 2021, el Ministerio de Salud presentó el protocolo de retorno a clases universitarias en el contexto del COVID-19, el cual permitirá el reinicio gradual de las actividades académicas en las universidades del Perú.

### **Transformaciones en la educación**

La disposición del Decreto Legislativo N° 1495, planteó que la enseñanza se realizaría de forma no presencial. Esto implicó el desarrollar estrategias de implementación de la educación virtual (Vilela, Sánchez y Chau, 2021). Implementar un modelo de educación virtual significó varios desafíos (Benites, 2021):

1. Hacer frente a la pobreza digital de profesores y estudiantes: la cual no solo implica la carencia de recursos físicos y de conectividad a internet; sino también la falta de habilidades para relacionarse adecuadamente con los medios digitales.
2. Condiciones del entorno: debido a que la mayoría de profesores y estudiantes no cuentan con espacios adecuados para poder desarrollar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Además, los hogares presentan una serie de distractores que se constituyen en obstáculos para la educación.

## De la Pandemia a las Aulas

---

3. Las expectativas de aprendizaje: La modalidad presencial brindaba al estudiante un medio que comprende diversas interacciones sociales que son difíciles de replicar virtualmente. Estas relaciones impactaban de forma positiva sobre la motivación y la confianza personal.



**Figura 3. Medidas adoptadas durante pandemia y postpandemia**

**Fuente:** Cuenta de Facebook de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza. 2021.

El Decreto Legislativo mencionado, además señalaba que las adaptaciones a la nueva modalidad se debían desarrollar sin que esto implique una variación de los presupuestos asignados para tal año a las casas superiores de estudio.

Tanto las universidades públicas del país priorizaron acciones poniendo énfasis en la formulación y ejecución de un plan de trabajo para la continuidad del servicio educativo superior universitario en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID – 19. En tanto, que para las universidades fue un reto principal la implementación de estrategias metodológicas de tecnología informática e índole pedagógico, que involucre al quehacer del personal docente, estudiante y administrativo considerando una planificación académica y prestación de servicios para no perjudicar al servicio educativo superior que se dio de manera excepcional en la modalidad no presencial.

Las universidades del país, lograron la implementación de documentos académicos, entre manuales, reglamentos, directivas que tuvieron que adecuarse para la enseñanza universitaria de pregrado. Dentro de la formación de pregrado, se procedió a cumplir con el programa presupuestal 0066 que brinda el ministerio de educación a las universidades del estado, en

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

ese sentido y frente a las adversidades de la COVID-19 se ejecutaron de manera virtual.

La capacitación docente a fin de fortalecer el desarrollo de competencias en temáticas de docencia universitaria, investigación científica, formación continua de especialidad, uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) y gestión institucional, temas que se relaciona con los criterios de formación académica y estándares de calidad que exige la Superintendencia nacional de educación superior universitaria (SUNEDU).

Otro aspecto fue el desempeño docente en el servicio educativo virtual, cuyos parámetros de evaluación se encuentran estipuladas en cada Reglamento que posee cada universidad, muchas universidades tuvieron que adecuar el reglamento académico a reglamento académico del servicio educativo virtual. Este aspecto es de suma importancia ya que se muestra el resultado de satisfacción educativa que tiene para con la enseñanza del docente.

Sin embargo, algunas actividades tuvieron que necesariamente retrasarse para evitar el contagio ocasionado por la COVID-19, como es el caso de los procesos de admisión 2020-I y los procesos de selección docente. No obstante, las universidades tuvieron que establecer y documentar un protocolo de bioseguridad que garantice la seguridad de vida de estudiantes, docentes y personal administrativo dentro de los lineamientos dados por el Ministerio de Salud (Protocolo de retorno a clases universitarias en el contexto del COVID-19).

### **Transformaciones en los partícipes de la educación**

El nuevo escenario referenciado por la educación virtual generó una reconfiguración en los roles de los estudiantes y docentes. El docente por su parte debe cumplir un rol orientador y mediador, mientras que se espera que el alumno sea “el protagonista de su propio aprendizaje” (Rugeles et al., 2015, Huang et al. 2020, como se citó en Vilela et al., 2021). Sin embargo, la transición fue forzada por la emergencia a raíz del COVID-19, lo que forzó a

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

estudiantes y docentes a adoptar apresuradamente los nuevos roles, viendo este cambio lleno de incertidumbre y desorden por la escasa planificación.

Para alumnos y docentes la virtualidad implicó un mayor empleo de tiempo respecto a la presencialidad. Los docentes aumentaron sus horas de trabajo propiciado por las escasas habilidades para desarrollar clases virtuales (y su preparación previa), mientras que para los alumnos se evidenció como la percepción de que la carga académica aumentó (Cortés et al, 2022).

En plano psicológico, ambos actores de la educación, se vieron expuestos a mayores niveles de estrés académico, causado básicamente por lo vertiginoso que resultaron los cambios y la incertidumbre provocada por el nuevo entorno (González, 2020). Esto provocó una disminución de la motivación y del rendimiento académico, con aumento de ansiedad y dificultades familiares. Esta situación se vio agravada en estudiantes con escasos recursos económicos. Por otro lado, están los problemas psicológicos causados a raíz de la pandemia los que innegablemente mermaron la salud mental de toda la población. Aún no ha pasado el tiempo suficiente para establecer si los efectos psicológicos mencionados tendrán una repercusión significativa en el largo plazo.

### **Transformaciones en el contexto educativo**

Las nuevas condiciones impuestas por las consecuencias en el país resultaron bastante desoladoras. Un retorno a la pobreza de niveles de hace 20 años y la duplicación del desempleo es un panorama bastante desolador para la economía de un país (BCRP, 2021).

En tanto, la primera gran incertidumbre de los profesores recayó sobre temas como las renovaciones de contrato y la reducción de personal docente (Benites, 2021). En caso de los estudiantes que trabajan y estudiaban, la mayoría de ellos tuvo que abandonar el semestre; mientras que para aquellos que dependían de la ayuda de sus familiares y pudieron continuar sus estudios, consideraron que la pandemia aumentó la desigualdad, restándoles



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

oportunidades (Salado y Rodríguez, 2022). Estos nuevos escenarios afectaron la calidad en la que la enseñanza es impartida y recibida.

### **Cambios en el estilo de enseñanza**

La modalidad virtual propició el uso de las TIC, transformando los modelos tradicionales de enseñanza y aprendizaje (Polo et al., 2022). Ante ello han surgido innovaciones, metodologías, estrategias y recursos que aprovechan el entorno digital. No obstante las innovaciones, muchas estrategias virtuales se centraron en recrear la modalidad presencial a través de medios virtuales. Esto por ejemplo se evidenció en la práctica de clases virtuales, donde el docente permanecía en el rol activo de impartir la información, mientras el alumno se limitaba a ser un agente pasivo (Sánchez et al, 2021).

Otras innovaciones y adaptaciones sí complementaron de manera efectiva las clases virtuales. Tales fueron los foros, prácticas virtuales, cuestionarios, webinar, píldoras audiovisuales, videos, videoconferencias, enlaces web, etc. (Sánchez, 2021). Además se favorecieron el uso de aulas virtuales y plataformas interactivas donde el estudiante podía interrelacionarse con los recursos e información correspondiente al ámbito académico (Sánchez et al., 2021)

No obstante la variedad de recursos, metodologías y estrategias para desarrollar la enseñanza virtual, el alumnado no respondió necesariamente de forma eficiente. Cortés et al. (2022) mencionan que hasta el 73% de los alumnos tuvo problemas de aprendizaje durante la virtualidad. Además Porto et al. (2022), indican que favorecidos por las nueva modalidad, los alumnos suelen cometer plagios parciales de medios impresos o digitales, lo que evidencia la necesidad de seguir trabajando en la prevención del plagio.

### **Educación pos pandemia: retos y oportunidades**

Tras haber revisado el contexto y los cambios de los estilos de enseñanza queda preguntarse cuáles son los retos que deben afrontar los mismos en adelante (Muñoz, 2022):

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

1. **Innovaciones:** la nueva modalidad híbrida requiere soluciones a medida de alumnos y profesores. Las innovaciones se realizan a nivel de recursos, metodologías y estrategias. Dichas innovaciones de aprovechar lo mejor de la presencialidad y virtualidad.

2. **Inmersión tecnológica:** implica que la educación debe el tradicionalismo para amoldarse a una sociedad de la información y tecnología. Solo así se estarán brindando mejores soluciones a las dificultades sociales que más adelante los profesionales abordarán.

Las demandas educativas, culturales, sociales y económicas, del mundo actual, globalizado y desafiante por la COVID-19, exigen que la formación profesional de los estudiantes se fundamente en competencias a fin de propiciar en ellos el desarrollo de su capacidad adaptativa, conductual y cognitiva, con ética, responsabilidad social, innovación y calidad.

En ese sentido, depende del compromiso y liderazgo de las autoridades de cumplir con lo prioritario como capacitación docente, actualización de las mallas curriculares, en algunos casos el trabajo para el licenciamiento institucional y otros para la continuidad de la observancia a las condiciones básicas de calidad y exigencias del proceso de acreditación de carreras profesionales, todo ello, con la finalidad de ofrecer un servicio educativo de calidad, concordante con las necesidades sociales y laborales.

Los estudiantes por su parte deben adaptarse a las nuevas metodologías, recursos, medios e innovaciones que propicia el uso de las TIC. Existe una oportunidad sin precedentes de aprovechar las metodologías de enseñanza en entornos virtuales y presenciales. Esta debe orientarse hacia el autoaprendizaje y debe centrar al alumno como protagonista en todo momento de la educación.

# De la Pandemia a las Aulas

---

## Referencias

- Banco Central de Reserva del Perú. (2021) **Efectos de Largo Plazo del COVID-19 en Perú**. Recuadro 4. Disponible en: <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Reporte-Inflacion/2021/diciembre/ri-diciembre-2021-recuadro-4.pdf>
- Benites, R. (2021). **La Educación Superior Universitaria en el Perú post-pandemia**. Documento de política pública. Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en: <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/176597/>
- Berniell, L., Díaz, B., Estrada, R., Hatrick, A., Llambí, C., Maris, L., y Singer, D. (2021, August 17). **Políticas para reducir las brechas educativas en la pos pandemia**. Caracas: CAF. Retrieved from. Disponible en: <http://scioteca.caf.com/handle/123456789/1773>
- Cajandilay-Díaz, E., Edquén-Collantes, E. y Cruz-Galvez, E. (2021). **Retos de la educación virtual peruana en tiempos de la COVID-19**. Revista Exp. Med. 7(3), pp 63-71. Disponible en: <http://www.rem.hrlamb.gob.pe/index.php/REM/article/view/559/316>
- Cañaza Choque, Franklin Américo. (2021). **Educación y pos pandemia: tormentas y desafíos después del covid-19**. Conrado , 17 (83), 430-438. Epub 10 de diciembre de 2021. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000600430&lng=es&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000600430&lng=es&tlng=en) consulta el 14 de agosto de 2022.
- Charte, F., Rivera, A., Medina, J. y Espinilla, M. (2020). **El ecosistema de aprendizaje del estudiante universitario en la post-pandemia. Metodologías y herramientas**. Revista de Experiencia Docentes en Ingeniería de Computadores. 10(2020), pp. 15-38. Disponible en: <http://repositoriobibliotecas.uv.cl/handle/uvscil/2244>
- Cortés, A., Treviño, A. y Cárdenas, C. (2020). **Consecuencias formativas de la pandemia desde las percepciones de docentes y estudiantes universitarios**. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 1(28), pp. 1-14. Disponible en: <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3243/3224>
- Foro Económico Mundial. (6 dic 2019). **Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación)**. Extraído el 20 de octubre de 2022 Disponible en: <https://es.weforum.org/agenda/2019/12/pruebas-pisa-que-paises-tienen-la-mejor-educacion-del-mundo-y-que-lugar-ocupa-america-latina-en-la-clasificacion/>
- Marín, J. (2022). **De la pandemia del covid-19 a los retos de la educación para el futuro**. InterNaciones, (22), 124–142. Disponible en: <https://doi.org/10.32870/in.vi22.7209>
- Ortega, D., Rodríguez, J. y Mateos, A. (2021). **Educación superior y la COVID-19: adaptación metodológica y evaluación online en dos**

- universidades de Barcelona. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 15(1), e1275. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2021.1275>
- Parlamento Andino. (2022). **Principales medidas adoptadas por el gobierno peruano frente a la emergencia provocada por el COVID-19.** Extraído de: Disponible en: <https://www.parlamentoandino.org/images/actualidad/informes-covid/Peru/Principales-medidas-adoptadas-por-el-gobierno-peruano.pdf>
- Porto, A., Mosteiro, M., Gerpe, E., y Lorenzo, Álvaro. (2022). **Perspectivas de los estudiantes universitarios sobre el plagio durante la pandemia por COVID-19.** Revista Fuentes, 24(3), 258–269. Disponible en: <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2022.20742>
- Salado, L. y Rodríguez, J. (2022). **Reconociendo los escenarios de la educación superior mexicana durante la pandemia.** Qartuppi, S de R.L. de C.V. Disponible en: <http://www.qartuppi.com/2022/ESCENARIOS.pdf#page=13>
- Sánchez, A., Pulido, M. y Pérez, B. (2021). **Innovaciones virtuales para la enseñanza de posgrado en tiempos de pandemia.** Revista INFAD de Psicología, 1(1), pp. 125-134. Disponible en: <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/2049/1810>
- Sánchez, M. (2022). **Asimilación y uso de las TIC en la formación virtual.** Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 3(1), pp. 64-69. Disponible en: <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/31>
- Universidad del Pacífico. (2020). Gustavo Yamada: **cuatro recomendaciones para mejorar la educación peruana rumbo al Bicentenario.** Extraído el 20 de octubre de 2022 Disponible en: <https://fondoeditorial.up.edu.pe/uncategorized/gustavo-yamada-cuatro-recomendaciones-para-mejorar-la-educacion-peruana-rumbo-al-bicentenario/>
- Vegas, E. (2019). **Mejor Inversión para Mejores Resultados Educativos.** Banco Interamericano de Desarrollo. Extraído el 20 de octubre de 2022 Disponible en: <https://blogs.iadb.org/educacion/es/mejorinversionmejoresresultados/>
- Vilela, P., Sánchez, J. y Chau, C. (2021). **Desafíos de la educación superior en el Perú durante la pandemia por la covid-19.** Desde el Sur, 13(2), pp 1-11. Disponible en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v13n2/2415-0959-des-13-02-e0016.pdf>

## Creatividad, necesaria para el regreso al aula

**Orfa Nohemí Macho Barroso<sup>13</sup>** (Venezuela)

Ser creativos es una capacidad innata en los seres humanos, puesto que desde la convicción de la teoría creacionista de que el hombre fue concebido como artista por un Dios creador e innovador; es un hecho que éste ha sido moldeado a su imagen y semejanza; por lo tanto es innegable ese don natural en él. Solo hace falta que lo desarrolle y una vez desarrollado, reconocido y educado; exteriorizarlo trastocando todo con su sublime esencia.

Esto va desde el acto más sencillo, como lo es dialogar en familia, lo cual se considera normal y fluido en la cotidianidad. En virtud de ello se debe tener conciencia de la creatividad hasta en estos detalles rutinarios para no caer en tratos ordinarios, soeces o gestos que desagraden a los interlocutores ahí presentes. Se trata más bien, de ser diferentes en la manera de pensar, actuar y decir desde el seno familiar.

A partir de esa visión, las líneas que a continuación se ofrecen, son el resultado de las reflexiones de un docente activo, que luego de atravesar momentos inusuales en una clase virtual; se vuelve a reencontrar con sus estudiantes; ya habituados a solo escuchar o mirar a través de la pantalla de sus celulares diminutas imágenes para tener su clase y ahora vuelven a necesitar “calentar los motores” de su conversación, participación activa y conocimientos en clase presencial.

Asimismo, el profesor debe ajustar su praxis docente puesto que debe adaptarse a la nueva normalidad, donde puede que encuentre a sus estudiantes un tanto desanimados, desubicados, cada uno con situaciones y realidades distintas. En relación a lo expuesto la psicóloga, Dra. Ana P. Sáenz, en artículo web, asegura que es normal que los estudiantes se

---

<sup>13</sup> Doctora en Educación. Docente en Condición ordinaria en la categoría asociado de dedicación exclusiva. Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB) Cabimas -Zulia. Asignaturas Administradas: Práctica Docente de Ensayo en la Escuela. Metodología de la Investigación Socioeducativa. [Orfanohemm43@gmail.com](mailto:Orfanohemm43@gmail.com) <https://orcid.org/0000-0001-7612-1720>

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

sientan cansados y deban ir un poco más lentos pues se están enfrentando a un horizonte incierto, aun con cuidados pos pandemia.

Ante este panorama, es momento de pensar en ser creativos, en inventar procurando no errar, en buscar hacer de la nada un ambiente ameno, estimulante del saber y que pueda de igual forma tener la rigurosidad cognitiva o científica que se requiere en cada área de conocimiento. Aunque éstas sean un poco herméticas en cuanto al contenido y programas de estudio que las contienen, no permitiendo en ocasiones abrir la puerta a la creatividad, ya sea por temor, por desconocimiento o por comodidad.

Para esta aseveración, se hace necesario definir el concepto de creatividad al que se va a hacer referencia en este capítulo; concerniente a la mejor forma que debe tener el docente universitario de producir algo novedoso para convivir una vez más con sus estudiantes en las aulas de clase. Puesto que viene de una larga ausencia con una educación a distancia, virtual, en línea o asíncrona.

Se hace necesario entonces estimular a sus estudiantes para que una vez decididos a continuar o empezar sus estudios puedan quedarse felices y plenos una, dos o hasta cinco horas en un aula de clase. Ya sea actuando, escuchando, elaborando en un ambiente satisfactorio, que le brinde la oportunidad de pasar las horas aprendiendo en total calistenia intelectual, no pasando el rato atendiendo a una asignatura más.

Se puede decir entonces, que en un sentido estricto la creatividad es la facultad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo, esto es según el diccionario Larousse de la Lengua Española (13<sup>o</sup> ed. 2009). Asimismo, el verbo crear, alude a fundar algo por primera vez, establecerlo, darle vida, hacer nacer, imaginar, formar algo en la mente.

Es de hacer notar que la creatividad es un fenómeno psicológico que puede ser aprendido y también enseñado. Por su parte, Gardner (1999) citado por López (2017), define al individuo creativo como “una persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo que al principio es considerado nuevo,

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto” (Gardner, 1999: 53).

Vista de esta manera, se puede decir que el docente universitario la tiene fácil, (la creatividad), puesto que, si sabe al dedillo su área de conocimiento y sabe planificar la acción didáctica, le es “pan comido” el crear contenidos novedosos a partir de la práctica continua en su asignatura y poder “darle mayor calidad a la vida” (Cerdeña, 2006, citado por López, 2017), tanto a sí mismo, a sus clases y a sus estudiantes.

Sin embargo, es razonable notar que el profesor universitario muy pocas veces asocia su accionar pedagógico con creatividad, pues sus estrategias son las tradicionales utilizadas por los siglos de los siglos, dictando, copiando, transcribiendo, colocando tareas para resolver en casa con pocas instrucciones, pretendiendo que el educando adivine como hacerlo, lo que lleva a éste al agobio, fastidio y bostezo. Lo dicho, por supuesto son generalizaciones, pues hay profesionales de la docencia que se ocupan de promover situaciones creativas de aprendizaje.

Es por esto, que la experiencia en las aulas revela un tanto opacada la creatividad, debido a que en su mayoría, el docente universitario se deja llevar por viejos esquemas de que ya sus discípulos están crecidos como para introducir formas novedosas, entretenidas, ejemplificaciones, o actividades lúdicas que permitan al estudiante captar, aprender y aprehender con mayor facilidad los contenidos de cualquier asignatura. No solamente en las asignaturas relacionadas con arte o con el área de Castellano.

Al respecto Frega (2007) comenta: “el tema de la creatividad pertenece a todos los campos, es posible en toda disciplina, tanto científica como artística”, la misma autora se apoya en Quintás (1981) para expresar que “la creatividad no se reduce a la actividad espectacular de los artistas, científicos, técnicos y estadistas. Anida en el núcleo mismo de la existencia cotidiana del hombre cuando éste no se repliega sobre sí mismo y se compromete en el juego de la vida”.



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Es por esto que en las ideas aquí expresadas acerca de la creatividad, se afirma que tampoco ésta se circunscribe al mundo de la tecnología o en materia de publicidad, aunque desde una visión teleológica conviven con esta; así como también puede formar parte de la educación, de la vida en el aula y del proceso enseñanza aprendizaje, desde una actitud donde ambos se visualicen potencialmente creativos, para querer innovar, buscar nuevas maneras de conducirse en el aula y también para lograr un producto novedoso en las horas de clase.

Pero, para que esto llegue a ser una realidad, el docente debe reflexionar sobre la necesidad de incluir la creatividad en su formación profesional permanente, crearse un ser creativo, capaz de transformar una clase para administrarla de forma diferente a como hasta ahora lo estaba haciendo, más amena, con recursos accesibles, pero originales. Si el tiempo cambió, no se puede seguir con los mismos patrones de comportamiento en las aulas y querer causar nuevos efectos. Tal como lo dijo A. Einstein, que no se puede hacer lo mismo una y otra vez y esperar resultados diferentes, que esto es, rotundamente, una locura.

Hay algunas maneras posibles en que se puede accionar esta facultad o capacidad innata del docente en las aulas de clase en este tiempo pos pandemia, tal como lo propone la UNESCO (2020) al respecto de crear pueda transformar su realidad, principalmente tomando conciencia del papel sociocultural de la creatividad, pues esta puede trastocar o permear el accionar docente, dentro y fuera de las aulas de clase, pero haciendo más énfasis en el momento del acto educativo, es decir; cuando se está en pleno desarrollo de la planificación.

### **Cultura creativa en el recinto universitario**

En las instituciones de educación universitaria, se estila tener un accionar docente muy cónsono con el claustro universitario, apegados a un programa poco innovador. En algunas universidades el pensum data de cinco a diez años de diseñado; algunas páginas ya están amarillas, raídas por el uso continuo, o se han pasado de pc a pc, perdiendo en muchos

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

casos hasta validez, desactualizados y desarticulados de la realidad de los estudiantes.

Es por esto, que se hace necesario implementar una cultura creativa, donde todos puedan inventar y reinventar; que el docente se proyecte como un artista en toda la extensión de la palabra y le dé vida a esos programas de estudio, adicionando la chispa creadora de técnicas, estrategias y nuevas formas de llevar a cabo la enseñanza de sus contenidos.

Una de las formas más eficientes para reconocer la cultura creativa es poder atreverse a ser diferente; puesto que dentro de esta amplitud se consideran las ideas, las necesidades o aspiraciones que puedan conformar una comunidad universitaria. (Marín, 1989). Es lo que debe suceder con la enseñanza universitaria, una vez concebida una idea novedosa en un área de conocimiento, puede desarrollarse en todas las demás, hasta hacerse cultura dentro del recinto universitario.

De esta manera se da a los estudiantes la oportunidad de aprender de una manera amena y libre de prejuicios porque está en una universidad, no en una “escuelita” más grande que la que dejó atrás, por lo tanto esa mirada de fenómeno psicológico trasciende a un nivel social y cultural.

También, se considera necesario que la creatividad se propague en las asignaturas irrumpiendo en lo indisciplinar, no aludiendo al desorden sino a la disciplina que se administra; puesto que lo disciplinar muchas veces no permite que el profesor pueda ver más allá de esos contenidos que le señala la materia que enseña; los que ya dicta de una manera monótona, empírica y conformista.

Entonces, lo que debía ser una ventaja porque domina los contenidos, se convierte en una barrera que hace estrellarse a los estudiantes ávidos de nuevos conocimientos frescos y que le sirvan no solo para la carrera, sino para desenvolverse en la vida. De esta manera, se alienta al docente a que provoque la creatividad como un proceso que se dé como bucle recursivo y lo lleve a reflexionar cada vez que esté en el aula.

### La creatividad como proceso

## De La Pandemia a Las Aulas

---

Un docente universitario debe propiciar la creatividad desde sus pensamientos, para que la pueda desarrollar de manera adecuada, cuando va a iniciar su clase, explicar contenidos o realizar algún proyecto. Estas ideas pueden venir de otras, esas son las llamadas por Maslow, (1970) creatividad secundaria, que ya se han utilizado otras veces, pero que le sirven para su praxis en ese momento. Son también beneficiosas pues casi todo lo que se piensa es producto de algo visto, oído o realizado antes; la gracia está en que una vez puesta en práctica la creatividad, se pueda comprobar y asumir de la mejor manera posible como auténtica con el toque personal que caracteriza a cada persona.

Asimismo, se puede acotar que la creatividad casi siempre surge frente a situaciones de cierto riesgo, de la necesidad de darle solución a un conflicto y el docente universitario no escapa de esta verdad; por lo tanto, esta coyuntura pos pandemia le va a favorecer, ya que ante la actitud calmada de los discentes, éste debe ingeniárselas para hacer encender la chispa creativa en él y en el grupo de estudiantes que le corresponde asumir, más aún, si son chicos del primer semestre de la carrera a estudiar. Se avizora un haz de esperanza de que el proceso creativo surja sin mayores esfuerzos y poder mantener nuestra juventud interesada en los estudios universitarios.

En este orden de ideas, De Bono (1994), señala las siguientes fases del proceso creativo: *Briefing*, que no es más que la información que recibe el cerebro, o la idea primaria, luego el Apuntar, pues no se puede dejar pasar la idea sin anotarla. Pensar sobre esa idea es el tercer paso. Esperar, es decir cultivar en la mente lo pensado. Idear, es ese momento cuando se consolida la idea y por último, el Producir, que no es más que ver consolidada la idea o darle forma a esa chispa que sucedió al inicio del proceso. Si el docente pone en práctica esta secuencia del proceso creativo puede aplicar nuevas formas de dar su clase y conseguir respuestas diferentes de sus estudiantes en la actualidad.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, se puede reafirmar que el docente puede llegar a saber si en su aula está aplicando el proceso

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

creativo para que lo potencie con más propiedad en sus estudiantes y estos puedan beneficiarse en sus asignaturas cursadas. Hay algunas características importantes del proceso creativo, que permiten saber cuándo en el aula tanto estudiantes como docentes utilizan su cerebro para ser creativos. Cerda (2006) citado por R. López (2017) menciona las siguientes: originalidad, mentalidad abierta a experimentar, curiosidad y motivación, tolerancia a la ambigüedad, flexibilidad, tolerancia al fracaso, afinidad y persistencia. A continuación se expone cada una.

### **Rasgos que evidencian la creatividad**

**Originalidad:** Este rasgo se define más que todo por el contexto en que se dé, a partir del punto de referencia donde salió la idea, pues lo que define una idea en un grupo, lo es completamente distinto para el otro, ya que lo que es original en un grupo de estudiantes, no lo es para otro. Si por ejemplo, un profesor del área Investigación plantea situaciones hipotéticas de un problema para que los estudiantes de Química busquen diversas situaciones para reconocer reactivos y materiales dentro de un conjunto de elementos, no será lo mismo para la misma área, el mismo profesor, pero con un grupo de Educación Especial, ya que no comprenderán, no será relevante para ellos, y se desanimarán a continuar investigando.

**Mentalidad abierta a experimentar:** Cuando se trata de algo nuevo, en muchos casos se tiene temor a experimentar. El autor mencionado recalca que se pueden tomar riesgos interactuando con ellos, probando cosas nuevas; es en esto que consiste tener la mente abierta al cambio y lanzarse a la aventura de lo novedoso. Aupar al estudiante a que razone, indague, busque alternativas de solución para las situaciones problemáticas planteadas.

**Curiosidad y motivación:** Maslow, (1970) lo llama mecanismo motivacional en el que se basa lo cognitivo y lo cultural. Es a través de estas que entra todo chispazo de creatividad. Es así, puesto que si el estudiante no se interesa en la clase no aprende, no se motiva y es probable hasta que abandone su carrera universitaria. Por esto, el profesor debe propiciar encuentros aplicando la mayéutica, plantear situaciones discrepantes,

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

sacar de la zona de confort intelectual a los estudiantes para que pueda haber un proceso creativo que dé resultados favorables en el aula.

**Tolerancia a la ambigüedad:** Esta característica alude a probar cuán fuerte y resiliente es el docente ante las amenazas que se le presenta en su desafío docente. Es decir, cómo puede generar y mantener la creatividad cuando solo hay desánimo en el estudiantado, o simplemente van a clases por complacer a los padres. No se ve nada seguro, pero se debe ser perseverante hasta conseguir las explicaciones o los resultados a lo que está inquiriendo. Los profesores no pueden dar nada por hecho, situaciones terminadas, sino más bien, darle bastantes pistas para que puedan llegar a la solución.

**Flexibilidad:** Es importante esta característica de la creatividad, pues esta ayuda al profesor a tener maneras diferentes en cada situación que se le presente; también puede deslastrarse de viejas posturas que se arraigan con el tiempo, de tanto hacer la misma cosa, se crean vicios que luego cuesta desaprender. Nuevamente la estrategia socrática es muy útil en estos casos para poner a pensar a los estudiantes para que ellos transformen la información que está entrando en sus mentes, en conocimiento.

**Tolerancia al fracaso:** En esta característica se pone de manifiesto la resiliencia en cuanto a la misión de ser creativos, ya que no es tan fácil poder gestar una idea, madurarla y ejecutarla. Se necesita ser valiente y persistente para no morir en el intento. Todo acto ejecutado por humanos lleva el sello de la falla, pero aún hasta los poderosos gobiernos han fallado en ocasiones, se pueden equivocar. El docente puede ayudar a los estudiantes a aprender por ensayo y error, reflexionar en cuanto a lo que hizo que fallaran y tratar de enmendar la falla.

**Afinidad y persistencia:** En cuanto a esta característica de la creatividad, los autores se refieren a ser atraídos por un área específica del conocimiento que se proyecta por una experiencia de aprendizaje que marca a la persona de por vida y establece un antes y un después en la manera de aprender. Esto indica que en la medida en que se es apasionado

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

de la tarea que se ejecuta, se enamora más de ella, y es más probable que persista la chispa de la creatividad. El docente puede valerse de esta para propiciar esos encuentros cruciales entre estudiante y contenidos de aprendizaje para que haya esa afinidad que los lleve a persistir.

Para ir cerrando las ideas, se descubre en estas cortas líneas, que la creatividad es un proceso de pensamiento complejo, que converge con múltiples elementos como la sensibilidad, las emociones, los pensamientos, la voluntad; es decir ella no viene sola, es por esto que los docentes universitarios pueden apoderarse de ella en la medida que deseen hacer en su desempeño docente una mejor actuación en este regreso a clases, con estudiantes que pasaron bastante tiempo estudiando hasta su último año el bachillerato en casa, a distancia y que hoy están más vulnerables que otrora. Todo para que esas generaciones que hoy hacen vida en nuestras universidades puedan dar lo máximo de sí y convertirse en buenos profesionales de cada país.

Es necesario que cada docente se asuma responsable de su grupo de estudiantes, que no procrastine su corresponsabilidad en la formación de un ser dotado de inquietudes, posibilidades, pre saberes, los cuales puede enriquecer en un ambiente alfabetizador lleno de estrategias creativas que incentiven su musa creadora, que lo lleven a utilizar la tecnología como un aliado para crear y recrear conocimiento, no solo para jugar para desestresarse, que es válido también en algunos momentos, para diseñar tik tok solo para el ocio; sino que todas esas herramientas web y tecnológicas se pongan en servicio de la calistenia intelectual que forme ciudadanos comprometidos y con conciencia creadora.

En estos momentos, esa creatividad se puede conjugar desde la presencialidad y no presencialidad, es decir, virtualidad, para evitar una brecha entre ambas. Los medios tecnológicos de la información y la comunicación llegaron definitivamente para quedarse en la vida cotidiana y más que adaptarse a ellos se debe adecuar a nuevos espacios de aprendizaje, que trastocan el ámbito socio-educativo-cultural. Todo está en

## De La Pandemia a Las Aulas

---

el interés que el docente ponga en estos y la intencionalidad con que los adecue en los espacios de aprendizaje.

Finalmente, se estimula al profesor, a través de estas reflexiones a concebirse como un ser creativo, ya que los estudiosos en la materia han dejado muy claro que la creatividad no es cuestión de talento, no hay elites, no tiene preferidos, ni está circunscrita a unas cuantas áreas de conocimiento. Por el contrario, el docente universitario, debe empezar a introducir el proceso creativo en todos sus actos, de manera que su práctica obsoleta y anticuada, cambie radicalmente por una que modifique sus percepciones, conceptos y manera de pensar su accionar docente.

### Referencias

- Castillejos, E. (2016) **no debe faltar en este regreso a clases la creatividad.** Disponible en: <https://www.themarkethink.com/mercadotecnia/el-ingrediente-que>
- Cerda, H. (2006). **La creatividad en la ciencia y en la educación.** Bogotá: Magisterio.
- De Bono, (1994) **El pensamiento Creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas.** Texto PDF
- Frega A. Lucia R. (2017) **Educación en creatividad.** Academia Nacional de Educación. Disponible en: <https://www.acaedu.edu.ar/BibliotecaDigital/LibrosBD/pdf/20-%20Frega%20-%20Educar%20en%20creatividad.pdf>
- López, R. (2017) Compilador/a o Editor/a. **Estrategias de enseñanza creativa: investigaciones sobre la creatividad en el aula.** Bogotá D.C. Universidad de La Salle Ed
- Maslow, A. (1970). **Motivation and personality** (2a. ed.). Nueva York: Harper & Row.
- Marín, R. (1989). **La formación de la creatividad.** Lección de la Sesión inaugural del curso 1989-90. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Disponible en: [https://journalshr.com/papers/Vol%205\\_N%202/V05\\_2\\_9.pdf](https://journalshr.com/papers/Vol%205_N%202/V05_2_9.pdf)
- Real Academia Española. (2009). **Larousse Diccionario Enciclopédico de la lengua española.** Ediciones Larousse.
- Sáenz, A. (2021) **Ante el regreso a clases, necesaria la empatía y autoevaluación emocional.** Disponible en: <https://ibero.mx/prensa/ante-el-regreso-clases-necesaria-la-empatia-y-autoevaluacion-emocional>
- UNESCO, UNICEF, BM, PMA (2020), “**Marco para la reapertura de escuelas**”, disponible en: <https://www.unicef.org/es/documents/marco-para-la-reapertura-de-las-escuelas>.



## Aprender a investigar en tiempos de pandemia. El Método de Proyectos en la Universidad Ecotec, periodo 2022

Patricia Jacqueline Muñoz Verdezoto<sup>14</sup> (Ecuador)

Antonio Blanco Pérez<sup>15</sup> (Cuba)

Fernando Perera Cumerma<sup>16</sup> (Cuba)

A nivel mundial se ha visto la necesidad de profundizar y concretar un nuevo perfil de estudiante universitario, con espíritu emprendedor, creativo, competitivo e investigativo. Según el planteamiento legal en Ecuador, existe una relación entre la calidad de la educación superior de los estudiantes y la práctica investigativa de los docentes. Por eso, el papel que cumplen las universidades en la construcción del conocimiento científico está directamente relacionado con la gestión social y la reducción de las desigualdades, para lo cual, se requiere de un proyecto curricular rediseñado, que procure la formación integral del educando. (Díaz y Toro, 2012).

Actualmente, los estudios demuestran que, la nueva dinámica de la educación superior y la investigación debe ser abordada con un enfoque pragmático, desde un currículo significativo que “asegure la adquisición de las competencias básicas para el desarrollo personal y el ejercicio de la ciudadanía democrática. (Núñez, 2016). Sin embargo, en Ecuador hay escasa producción científica por parte de estudiantes y docentes. La teoría que fundamenta la investigación no ha sido abordada desde el método de proyectos; en la mayoría de los trabajos enviados por los docentes se propone desarrollar encuestas o entrevistas en un determinado tema y no se aplica el proceso del método científico.

---

<sup>14</sup> Doctor en Ciencias de la Educación, especialización psicopedagogía y técnicas de la enseñanza. Magister en Diseño Curricular (Ecuador). Docente de Facultad de Comunicación y Marketing en la Universidad Tecnológica ECOTEC, Guayaquil [pmunoz@ecotec.edu.ec](mailto:pmunoz@ecotec.edu.ec) <http://orcid.org/0000-0002-1080-183>

<sup>15</sup> Profesor titular de Doctorado en Ciencias Pedagógicas y de la Educación en la Universidad de La Habana (Cuba). Es Licenciado en Historia, Doctor en Ciencias Económicas y profesor titular de Sociología, Filosofía y Economía de la Educación. Docencia en programas de maestría y doctorado desarrollados en Cuba, Brasil, Bolivia, República Dominicana y Ecuador. [ablanco@rect.uh.cu](mailto:ablanco@rect.uh.cu) <https://orcid.org/0000-0002-1484-6694>

<sup>16</sup> Profesor en la Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echevarría” (CUJAE) Master en “Las Tecnologías de los Procesos Educativos. Experto en la integración de la información y la comunicación tecnologías (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje (TLP) de Matemáticas III de la carrera de Ingeniería Informática. [rpererra@rimed.cu](mailto:rpererra@rimed.cu) <https://orcid.org/0000-0003-0999-0242>

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

La asignatura de metodología de la investigación se ha abordado de manera tradicional, sin que el docente provoque involucrar al estudiante en la problemática real. Por otra parte, la falta de una concepción interdisciplinaria del docente, ocasiona un trabajo aislado o con poca interacción. En pandemia, la problemática se extendió por la falta de comunicación interpersonal: por lo que, el docente tuvo que aprender a manejar la educación virtual a través de herramientas que permitan desarrollar actividades autónomas, mediante técnicas de educación a distancia.

La crisis sanitaria ocasionada por el virus SARS-CoV-2 2 limitó significativamente la investigación, la atención, la motivación y el trabajo de campo prácticamente fue nulo. A la vez, favoreció la interacción online ya que los estudiantes debían asistir a 48 sesiones síncronas y 48 asíncronas. Los estudiantes que tuvieron acceso a internet, desarrollaron nuevos contactos a través de redes; pero, por otra parte, se incrementó la deserción y aparecieron otras dificultades de aprendizaje.

A la problemática anterior se asocian factores como: hábitos de estudio, conocimientos previos, recursos cognitivos, capacidad de adaptación a nuevas situaciones, elección correcta de la carrera, desarraigo, problemas económicos o habilidades sociales. Dicho sea de paso, son escasos los estudios que intentan identificar las causas por las cuales el estudiante abandona los estudios o deserta.

Indudablemente, las políticas regionales no son suficientes para que las universidades ecuatorianas alcancen la excelencia académica, la plantificación a todo nivel debe privilegiar el componente investigativo para desarrollar la capacidad de aprender a aprender, construir, crear y resolver problemas del entorno. En América Latina, los estudios demuestran que los docentes tienen las mismas dificultades de los estudiantes: depresión, ansiedad y estrés, como producto de la pandemia. (Pinargote-Macías, Vega y Díaz, 2022).

En este sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje, se contempla mejor como conjunto para el desarrollo del nuevo conocimiento. (Reyero,

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

2019). En cada proceso de reforma curricular en Ecuador, se tomó en consideración ciertos textos escolares que fueron seleccionados y que influyeron en la concreción curricular a la hora de planificar. De tal forma que, se destaca la importancia de evaluar todos los elementos del currículo, sobre todo por los efectos de la pandemia, para rediseñar contenidos, materiales, métodos, estrategias y formas de evaluar.

Hoy por hoy se trata de articular y fortalecer todos los sistemas de aprendizaje: familia, comunidad, medios de comunicación, trabajo y producción, etc. Los mismos autores explican la importancia de formar ciber comunidades de investigación, para lo cual, se requiere trabajar en conjunto a favor de la actualización constante. Es imperativo modelar, estimular, proyectar y conducir la investigación desde cada centro de Educación Superior y hacerla explícita a través de la metodología del docente que manera que fomente cada vez más participación, compromiso y persistencia.

Así mismo, la estructura del plan de estudios debe identificar que el nuevo perfil de estudiante requiere otra metodología que desarrolle las competencias académicas mediante una ruta de aprendizaje, actividades formativas, metodología colaborativa y un sistema de evaluación acorde a lo anterior. La pregunta científica en el presente estudio, es: ¿De qué manera el método de proyectos puede contribuir a la formación científico-investigativa del estudiante desde el enfoque humanista para mejorar la calidad de la educación en la Universidad Ecotec, periodo 2020?

Por lo anterior, el objetivo del presente estudio, es caracterizar la forma de aplicar el método de proyectos en época de pandemia mediante la investigación exploratoria para favorecer el aprendizaje significativo en el nivel superior. En base a lo expuesto, a través de la experiencia empírica de la metodología del docente, se propone desarrollar un cambio cultural de los modelos tradicional. Además, aplicar el principio interdisciplinar a través de la metodología colaborativa como la alternativa para propiciar encuentros donde los estudiantes construyan sus propios aprendizajes.

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

La investigación tuvo carácter exploratorio ya que la pandemia cambió la forma de aprender y por tanto se debían incorporar nuevas estrategias para gestionar el conocimiento desde las plataformas virtuales y otros medios necesarios para interactuar. A medida en los estudiantes realizaban el trabajo de investigación, desde la investigación descriptiva, se incorporaban técnicas virtuales que ocuparon gran parte del tiempo del docente. Desde la investigación de campo, se logró superar la educación virtual, híbrida y presencial. Se reconoce que la universidad debe impulsar mayor acción y participación de grupos interdisciplinarios para solucionar problemas concretos.

### **La experiencia de investigar en época de pandemia**

A nivel mundial se mantiene la política de actualizar el conocimiento en las universidades de acuerdo con la teoría de aprendizaje constructivista donde se focaliza la atención en el estudiante, considerando diferentes estilos.

La investigación está dentro del marco de competencias generales de las universidades para que los estudiantes sean capaces de aplicar conceptos, principios, teorías, habilidades para resolver problemas en contextos sociales y educativos; el efecto sobre el aprendizaje es el desarrollo de actitudes para el crecimiento personal, desde la comprensión, tolerancia, empatía, solidaridad, cooperación, respeto por sí mismo y por el otro. Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2016) el Art. 350, señala:

El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.  
(p.5)

A inicios del 2020, los sistemas educativos de todo el mundo incorporaron variantes para investigar ante la pandemia de coronavirus (COVID-19). Alrededor de 102 países de todo el mundo cerraron todas las escuelas en un esfuerzo por detener la propagación del virus, que afectó a casi 900 millones de niños y jóvenes. Según datos del Ministerio de

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

Telecomunicación (2019), en Ecuador, tres millones de estudiantes de escuelas y colegios fiscales, y apenas dos millones logran acceder a plataformas educativas. Por otra parte, el reporte de INEC sobre indicadores de Tecnología de la Información y Comunicación, revela que en 2019 solo el 37,2% de hogares tuvieron acceso a internet.

Las clases virtuales, fueron la única alternativa para dar continuidad al sistema de educación. Varios países, entre ellos Ecuador, tuvieron un verdadero reto de inclusión digital. Hoy por hoy, la educación de todos los niveles, pública o privada, demanda ingentes inversiones en plataformas virtuales, así como en la capacitación de sus profesores, investigadores y administrativos. Esta situación fue cambiando a diario (Hoy, 2020).

En el contexto de la Universidad Ecotec, las clases presenciales antes de la pandemia se desarrollaron tres horas a la semana y una de ellas, se planificaba para la práctica de la investigación bajo la metodología de proyectos, los equipos de trabajo se aglutinaban con su material de estudio y se propiciaba el diálogo. A partir del confinamiento y de la modalidad de estudios online, se ha observado que docentes y estudiantes prefieren investigar de manera aislada a pesar de estar conectados en redes sociales.

En algunos casos, los estudiantes formaron un grupo de trabajo y luego se quedaron solos para realizar el proyecto. En la experiencia del periodo 2020, tres de cada grupo de cuarenta estudiantes, salieron de los grupos de investigación por fallas en la comunicación interpersonal, así, cada uno se propuso trabajar en forma individual y aunque significaba más esfuerzo; sin embargo, fue necesario para continuar la asignatura en vista de que no podían coordinar con sus compañeros por las dificultades de conexión.

Cada equipo se identificó con un tema de investigación de su interés, aunque los integrantes pertenecían a facultades diferentes, para lo cual, desde el punto de vista de Bernal (2010) se identificó el problema desde diferentes perspectivas y dimensiones a través de la descripción de los

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

antecedentes. En la educación virtual se presentan las alternativas de solución ante la aplicación de métodos y técnicas de investigación.

Algunos estudiantes de metodología de la investigación presentaron temor e inseguridad, a la vez, poca familiarización con la tecnología digital. En este sentido, el docente ofreció varias alternativas de trabajo para mejorar la comunicación y dirigir las actividades a través de un tipo de liderazgo democrático. Fueron imprescindibles las pautas para organizar el equipo desde el inicio y utilizar rúbricas para la presentación de la estructura básica del proyecto.

Los trabajos autónomos fueron ingresados a la plataforma Blackboard para constatar la actividad e interacción que ha tenido el estudiante. La ventaja de esta plataforma en la virtualidad, es que el estudiante que no lograba conectarse con la sesión síncrona, podía observar el video de la clase, además tuvo otras opciones para mejorar los aprendizajes a medida en que se realizaba el proyecto.

También, se identificaron formas digitales para los exámenes del primero, segundo parcial y final. En cuanto a la evaluación de las actividades calificadas sobre treinta puntos, fueron: ficha de investigación bibliográfica, portafolio digital, fotografías de los trabajos colaborativos para organizar el proyecto de investigación, autoevaluación, heteroevaluación, rúbricas para la estructuración del proyecto, entre otras.

### **Principales dificultades en la pandemia**

A propósito de la pandemia, el Ecuador incrementó los niveles de pobreza, un 25% del grupo de estudiantes presentaron dificultades con la conectividad y no pudieron acceder a las clases sincrónicas en la modalidad online.

La producción científica en la educación superior constituye un verdadero talón de Aquiles para los futuros profesionales. Algunos estudiantes presentan debilidades en la búsqueda de la información científica, otros en la aplicación de métodos, presentan apatía y desinterés por las conflictos económicos, laborales, sociales y de salud. Estas variantes a la vez se relacionan con los problemas de ansiedad.

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

El año 2020 se caracterizó por ser difícil y complejo, los cambios abruptos incidieron sobremanera en los canales de atención. Los problemas económicos, tecnológicos y emocionales fueron más influyentes que los deseos de aprender. En las encuestas realizadas a cuatro grupos cursos, se identificó que al menos el 40% tuvo un cuadro de ansiedad. En otros casos, aunque los estudiantes son nativos digitales, el 45% demostró temor ante a lo desconocido. Los problemas de pérdida de empleo de los padres, tuvieron incidencia en el programa de becas. El equipo de Psicólogos en la universidad se amplió para ofrecer ayuda a los estudiantes.

La formación de habilidades y competencias investigativas tiene connotación ideológica, pedagógica, andragógica, científica y social. Ante todo, los factores socio-psicológicos influyen en la investigación. No hay forma de desarrollar el conocimiento sin la investigación, por eso la importancia de aprender a identificar problemas y formular hipótesis que conlleven a conclusiones y soluciones viables. El documento de la UNESCO/IESALC (2020) revela que:

Los docentes que cuentan con un bagaje importante de experiencia en educación a distancia, generada por ejemplo a través de programas de posgrado en esta modalidad, y de los recursos digitales apropiados, probablemente no tengan grandes dificultades para garantizar la continuidad pedagógica y no sufran del síndrome de Coronoteaching. (p.26)

Investigar es una actividad que invita a conocer lo desconocido, un acto de descubrimiento donde se puede aplicar métodos y técnicas científicas para explicar, prever, predecir situaciones y problemas concretos. Por consiguiente, la investigación científica es un proceso creativo que aspira a encontrar respuestas a problemas trascendentes a través de la construcción teórica o la creación de tecnologías. “La investigación en las universidades, no debe ser abordado solamente desde un costado teórico” (Sanchez, 1947, pág. 1).

“Una de las funciones esenciales de las universidades modernas es la construcción del nuevo conocimiento. Dichas instituciones promueven en



tal sentido espacios de investigación, donde diversos grupos académicos participan en la generación de nuevos conocimientos” (Estrada, 2017, pág. 147). Los trabajos de investigación deben ser el reflejo de las realidades y complejidades propias. Así lo expresa, el documento de la UNESCO (2009):

La experiencia del decenio pasado demuestra que la educación superior y la investigación contribuyen a erradicar la pobreza, a fomentar el desarrollo sostenible y a adelantar en la consecución de los objetivos de desarrollo acordados en el plano internacional, entre otros los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y de la Educación para Todos (EDT). (p. 4)

El autor Kerlinger (1975) define a la investigación como un proceso sistemático que gestiona información relevante acerca de un tema específico y requiere amplia bibliografía para entender, verificar, decidir, corregir, estructurar y aplicar varios procedimientos. No solo es producir una cantidad de palabras, definitivamente es también trabajar en la profundidad de las relaciones semánticas que se han construido con relación al significado (Ouellette, 2006), importantes para la comprensión.

En otro enfoque, la investigación es un estímulo para la actividad intelectual, incrementa la curiosidad, la creatividad y la solución de problemas para tener una vida mejor; también es un proceso de formación cognitiva que se evidencia cuando el estudiante escribe, argumenta, parafrasea, crea, sistematiza, gestiona el conocimiento, participa de actividades para reflexionar y discernir sobre temas específicos. (García, 2009).

La investigación como proceso académico, es asumida como uno de los ejes en los centros de educación. Sin embargo, cuando se traslada como cátedra a las aulas, la realidad es otra, muchos estudiantes la ven como materia de relleno y pocos entienden la importancia de la investigación formativa en su futura vida como profesional. Así, desconocen que la investigación es considerada cada vez más como una herramienta útil, tanto por parte de los estudiantes, como de los docentes. (Orozco, 2014).

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

Por esas razones, las universidades deben enfrentar las exigencias que surgen del entorno internacional, los requerimientos de los países donde funcionan. Cada día parece exigirse más a las casas de estudios superiores en todo el mundo. Se tiene la expectativa de que las universidades deben aportar significativamente a la formación de capital humano avanzado de pregrado y de postgrado, así como con investigación, desarrollo e innovación, contribuyendo, a su turno, a la promoción y difusión de la cultura y al desarrollo territorial, en un marco de calidad y mejoramiento continuo. (Rodríguez-Ponce 77).

Desde la experiencia docente se identifica que la investigación es un proceso de construcción de conocimiento, de indagación, de interrogación; por ende, es una actividad humana orientada a la obtención de nuevos conocimientos para la solución a problemas de carácter científico. Adicionalmente, en la revisión de la literatura, se interpreta que los científicos desarrollan la conciencia moral y que todo profesional requiere apoyarse en la investigación para evolucionar en su manera de pensar, actuar y trabajar, utilizar estrategias para diagnosticar, buscar e identificar los errores cometidos, interpretar datos, planear las mejoras y prevenir situaciones peligrosas.

Estudios (Redecker y Punie, 2017) recomiendan que: “deben respetar reglas de derechos de autor al usar, modificar y compartir recursos, y proteger el contenido y los datos confidenciales, como los exámenes o calificaciones de los estudiantes”; para tal efecto, se requiere fortalecer las competencias docentes con una visión constructivista, situada y sociocultural, a partir del descubrimiento y la acción (Dewey, 2006).

La formación científico-investigativa de los estudiantes está relacionada directamente con la formación docente; esta visión requiere un aprendizaje real, la asociación de contenidos, conceptos y procedimientos en proyectos globales compartidos. Desde esta perspectiva, se espera que el estudiante desarrolle una actitud crítica y analítica frente a los conocimientos, actualice los saberes y fomente el intercambio de ideas. “Como ciudadanos, los educadores deben estar equipados con estas

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

competencias para participar en la sociedad, tanto personal como profesionalmente” (Redecker y Punie, 2017).

La investigación básica se realiza en laboratorios, parte de la identificación del problema para ampliar el conocimiento científico y desarrolla nuevas teorías o modifica las ya existentes; por otro lado, la investigación analítica, describe las variables de los grupos de estudio y de control. Desde la investigación de campo se pretende intervenir y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado; tratando de mantener reacciones lógicas que se establecen entre el investigador, el contexto y las fuentes.

Por otra parte, la metodología es la ciencia que ordena el proceso para obtener el conocimiento porque establece la forma para interpretar la realidad, este proceso es formativo y sistémico, en tal virtud, ambas son consideradas factores de desarrollo e innovación ya que promueven la cultura a través de acciones interdisciplinarias. Una de las formas de abordar el conocimiento, es promover la interacción mediante la técnica de la pregunta con el fin de explorar y participar activamente.

En el contexto virtual, se privilegia el aprendizaje autónomo y significativo a través de la simulación de situaciones reales de empresas, el análisis y discusión de casos, los foros de discusión, las evaluaciones en línea y el trabajo colaborativo. (Mendoza, 2015). El aprender se propicia en la colaboración con los miembros del grupo, parte de la motivación para desarrollar una interdependencia positiva y estimular la interacción de manera permanente, ya que, el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas para investigar se origina en prácticas integradoras.

A partir de Delors (1996), se identifican diferentes tipos de aprendizajes: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, por lo que el papel del docente es fundamental. El mismo autor, adaptó el concepto de “aprender a aprender” a partir del trabajo autónomo y de profundizar en distintas temáticas; por esa razón, el proyecto pedagógico que planifica el docente tiene que partir de una concepción interdisciplinar cuyo eje es la investigación que canaliza un

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

conjunto concreto de acciones pedagógicas inspiradas en las ciencias de la educación para lograr un aprendizaje libre, interactivo, autónomo, colectivo, compatible, pertinente, productivo y significativo.

Es importante señalar que la universidad no garantiza que los estudiantes puedan tener buenos desempeños en el campo laboral, cada vez más, es difícil acceder a un puesto de trabajo. En la experiencia de Dewey (1946) se destaca la influencia de la investigación en la educación ya que ellos desarrollan un mejor nivel de comprensión desde la destreza de observar y compartir sus propias conclusiones, para lo cual se requiere que el docente propicie el trabajo cooperativo a fin de desarrollar la sensibilidad y la percepción en los estudiantes.

### **Aprender a investigar desde el método de proyectos**

El aprendizaje implica un cambio de comportamiento. En la opinión de Díaz-Barriga y Hernández (2002) las interacciones propician el conocimiento y el aprendizaje significativo. En este sentido, se destaca la importancia de establecer vínculos con el entorno social, es por eso que, el método es clave para desarrollar competencias investigativas de modo que los sujetos sean capaces de indagar, exponer y participar activamente.

El aprendizaje más importante es aprender a aprender: la mayoría de las personas adultas no han aprendido estrategias de aprendizaje porque nadie se las ha enseñado, de tal forma que cuando han de enfrentarse a una tarea nueva, el método que utilizan es el que siempre intuitivamente han utilizado, lo que consecuentemente hace que muy pocos sepan abordarlo, además el esfuerzo será mayor.

En lo académico es vital para obtener conocimientos nuevos y aclarar ideas, su proceso permite al estudiante interactuar con las distintas teorías y autores, haciendo que éste se apropie del conocimiento. Sin embargo, aún se evidencian debilidades de los estudiantes y son: escasa participación en redes de investigación, poca participación en proyectos de investigación interdisciplinarios, poca práctica investigativa para la producción del conocimiento.

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Desde el principio interdisciplinar, es fundamental establecer mecanismos que permitan accionar la percepción, sensación y la cognición (Citro, Lucio y Puglisi, 2016). El conocimiento más importante es el conocimiento de uno mismo, o "metacognición", esto implica el aspecto psicológico, para controlar sus propios procesos mentales desde sus estilos de aprendizaje. En definitiva, la vía fundamental para la adquisición del meta conocimiento es la reflexión sobre la propia práctica en el contexto.

El proyecto de investigación significa dar algunos pasos y utilizar los antecedentes, hipótesis, el sistema de variables, aspectos administrativos y las técnicas cuantitativas y cualitativas de la investigación, entre otros. (Universitaria, 2014); este proceso es sistemático, continuo, controlado, requiere establecer contacto con la realidad para conocerla, adaptarla o mejorarla. En el proceso se identifican nuevas teorías, una de las competencias es el pensamiento crítico, necesaria sobre todo en pandemia para adaptarse a los cambios. (Roca, 2013).

La metodología de proyectos impulsa a que el estudiante sea independiente, decidido, valiente y esté dispuesto a tomar riesgos intelectuales, desarrolle valores humanos, persevere y se esfuerce por buscar la verdad. Su perfil es anti dogmático, posee una mente libre y dispuesta a enfrentar cambios de ideas, procura activamente y estudia cuidadosamente aspectos inherentes a otras culturas. La justicia, la honestidad, la integridad y la empatía intelectual son virtudes que se desarrollan para expresar con precisión los puntos de vista de los demás.

La metodología ABP orienta al docente para desarrollar competencias sociales, conectadas al aprendizaje cooperativo, de manera que el estudiante gestione su propio aprendizaje y contribuya con la solución de problemas. Además, su aplicación desde el nivel escolar, supera la brecha digital, que observa debido a un desfase generacional en el acceso a las nuevas tecnologías (Balladares-Burgos, 2018).

Los proyectos de investigación permiten que los estudiantes puedan comunicarse efectiva y afectivamente, analizar, recolectar, sintetizar, formular hipótesis, interpretar, obtener la información que necesitan para

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

utilizarla crítica y creativa en ejes que son docencia, investigación y vinculación, carecen de una planificación estratégica para superar los resultados de aprendizaje en las diferentes asignaturas de una carrera. Los docentes deben garantizar rigurosos controles estatales a los campus educativos, comunidades académicas orgánicas e inversión en investigación (Andrade, 2020).

La Organización de las Naciones Unidas (2020) en el Objetivo de N.º 4 sobre Educación, producto de la Agenda 2030, plantea la necesidad de implantar una acción global de asistencia técnica, incidencia, construcción de consensos y cooperación instrumentada a través de alianzas estratégicas en la universidad. En ese sentido, la participación en proyectos contribuye a la formación de propuestas emergentes con la guía del docente.

En la opinión de Najmanovich (2001), el proyecto implica construir itinerarios según las problemáticas particulares identificadas en cada investigación. De ahí que, la actividad del docente en la metodología de proyectos, provoca: codificar y decodificar el pensamiento, observar, explorar, analizar, acercarse al medio social y natural, para fortalecer las relaciones intra e interpersonales mediante el acercamiento a la realidad ecuatoriana y al mundo contemporáneo.

### **El docente investigador en el nivel superior.**

Todos los estudios concluyen que la investigación es vital no solo para los investigadores de profesión, sino para los docentes de todas las disciplinas y áreas del saber, quienes se desempeñan en una doble dimensión de su profesión, por un lado, deben ser facilitadores del desarrollo del aprendizaje de sus estudiantes y por otro lado deben ser investigadores de su práctica, de su actividad profesional y disciplinar.

En la pedagogía actual, cada vez más importante que el alumno/ juegue un papel activo en su propio aprendizaje, ajustándolo de acuerdo con sus necesidades y objetivos personales, por lo tanto, es necesario introducir estrategias para investigar. Por eso, el proyecto pedagógico que planifica el docente requiere de una concepción interdisciplinaria cuyo eje es

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

la investigación que canaliza un conjunto concreto de acciones pedagógicas inspiradas en las ciencias de la educación para lograr un aprendizaje libre, interactivo, autónomo, colectivo, compatible, pertinente, productivo y significativo.

Inga-Paida et al. (2020), se refieren a que “el alumno, los padres, los docentes, las instituciones y el país necesitan personas bien formadas y capacitadas”. (p.323-324), además explican que los docentes son los que conocen a sus estudiantes y sus necesidades. En el método de proyectos, el docente promueve el aprendizaje cooperativo y colaborativo a través de la participación constante de los estudiantes.

Las políticas a favor de la educación no fueron suficientes para promover el aprendizaje de los estudiantes en época de pandemia. Un alto porcentaje de ellos, se encontraban preocupados por la pérdida de empleos de los miembros de la familia o de ellos, demostraron preocupación y estrés, factores que difícilmente se fueron superando en los procesos de investigación.

Los pocos estudiantes que tuvieron acceso a la plataforma Blackboard para asistir de manera virtual, se desconectaban con frecuencia por la debilidad de la conexión de internet, o por las actividades que debían realizar en el interior del hogar. El exceso de ruido por la dinámica de la familia y la ubicación geográfica influyó en forma definitiva en la atención de los estudiantes.

Uno de los trabajos más complejos en la educación es la formación académica y mucho más la formación de pensadores críticos entre sus estudiantes y ciudadanos. A través del método de proyectos, es posible conducir al estudiante a la investigación crítica, preparándolo para asumir un pensamiento abierto, así como para juzgarlo y oponerse a los automatismos y a todo pensamiento que revele la ignorancia de un pensamiento limitado. Becerra y Moya (2010) opinan que:

La interacción de los sujetos con la realidad y la dialógica entre ellos mismos, emergen los significados. Creemos que los individuos pueden construir entendimientos diferentes de una misma realidad pero que, al propiciar el diálogo y las



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

argumentaciones sinceras entre ellos, pueden en su interacción construir conocimientos sociales pertinentes a ellos mismos y a su propia realidad, superando de esta manera los auto entendimientos distorsionados. (p. 137)

De acuerdo con Becerra y Moya (2010), una de las debilidades en el proceso es la separación entre teoría y práctica del paradigma positivista, sin embargo, en el modelo constructivista se promueve la participación activa y consciente tratando de influir en la formación de la nueva ciudadanía, comprometida con las necesidades sociales. Durante este proceso, se requiere diseñar estrategias para promover el aprendizaje significativo. (Díaz-Barriga y Hernández (2002, 2010).

El profesor/a que propicia la capacidad de reflexionar críticamente sobre sus propios hechos y sobre su propio aprendizaje mediante la práctica diaria, puede convertir la tarea en una aventura personal. Aprender a aprender es el procedimiento personal más adecuado para adquirir un conocimiento, implica el uso adecuado de estrategias cognitivas, meta cognitivas, modelos conceptuales (andamios del aprendizaje y del pensamiento.

Es importante “la formación de expertos en planificación educativa y la realización de investigaciones pedagógicas con el fin de mejorar las estrategias didácticas” (UNESCO, 2009, p. 5), de modo que el estudiante descubra el entorno y profundice en la exploración y conocimiento de su propia personalidad. Delors (1996) adaptó el concepto de “aprender a aprender” a partir del trabajo autónomo y de profundizar en distintas temáticas.

Formar estudiantes capaces de pensar críticamente no solamente sobre contenidos académicos sino también sobre problemas de la vida diaria es un objetivo de principal importancia, tanto para el sistema educativo como para la sociedad en general. Promover experiencias que estimulen el ejercicio del pensamiento crítico es fundamental en un mundo complejo dónde la información ya no es un problema, pero sí lo es la valoración crítica de la misma.

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

Últimas investigaciones de los expertos han profundizado en la tarea de mejorar y potenciar la capacidad de aprender, la tendencia de los nuevos paradigmas dentro de la dinámica del conocimiento, presenta una visión integradora de nuevos métodos de aprendizaje en el desarrollo del conocimiento con el propósito que el estudiante analice situaciones, solucione problemas y exprese su pensamiento creativo.

Los docentes requieren acompañar y facilitar el proceso de aprendizaje de forma colaborativa. (GCFGlobal, 2019). En ese sentido, el plan de trabajo docente del colectivo de la formación humanística de ECOTEC en el periodo 2021, propuso:

- Desarrollar el método de proyectos para lograr la articulación desde la investigación científica, tecnológica y social.
- Implementar el diálogo interdisciplinario, desde las reuniones del colectivo académico para favorecer el dominio de los componentes didácticos de la clase, con base humanista.
- Direccionar las estrategias pedagógicas a partir de la centralidad en la persona del estudiante para orientar la construcción de los procesos sustantivos.

A partir de la metodología interpretativa hermenéutica, de acuerdo con (Domínguez, 2017), se realizó el análisis bibliográfico a través de la lectura crítica y la investigación empírica con docentes del colectivo de formación humanística de la Facultad de Marketing de la Universidad Ecotec. Se partió de una extensa revisión de la literatura sobre el método de proyectos, el principio interdisciplinario y la pertinencia de la investigación en el nivel superior, estas variables se estudiaron desde la teoría del aprendizaje significativo (Ausubel, Novak y Díaz-Barriga, 1978) para identificar formas que permitan accionar el aprendizaje.

Al mismo tiempo, se utilizó el método de investigación de campo, documental y bibliográfica para conducir el proyecto en los diferentes cursos de Metodología de la Investigación. Desde el método analítico-sintético se desarrollaron los pasos del método de proyectos para la modalidad virtual, con enfoque sistémico e integral.

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

A finales de las dos cohortes del periodo 2020 y 2021, se expusieron los proyectos en plataformas virtuales, a través del muestreo probabilístico de manera voluntaria con estudiantes de Metodología de la Investigación en la Universidad Ecotec, campus Samborondón, Jornada matutina.

En base a la experiencia y al trabajo colaborativo de 12 grupos de estudiantes asignados en el periodo 2020 se identificaron varias formas para llegar al conocimiento científico, en función de los estilos personales de aprendizaje; sin embargo, el trabajo realizado en conjunto y sistemáticamente, partió de la observación para producir un tipo de razonamiento estructurado mediante conceptos, leyes, y principios.

La disponibilidad de recursos fue limitada debido a que una buena cantidad de estudiantes matriculados en la Universidad Ecotec, pertenecían a provincias y cuando llegó la pandemia, enfrentaron el problema de separarse por largo tiempo de su familia. Estos cambios, afectaron la conducta y los estilos de aprendizaje, por lo que el docente tuvo que aplicar diferentes estrategias digitales.

En la modalidad virtual, se adaptaron estrategias mediante el uso de plataformas y redes sociales, así como, se identificaron mecanismos de empatía para fomentar el respeto de instancias administrativas y los canales de comunicación. A través de los proyectos, los estudiantes fortalecieron lazos de amistad, desarrollaron la empatía, el respeto y la colaboración con otros. En relación a la modalidad presencial, estructurar proyectos en pandemia, es más complejo por las dificultades en las relaciones interpersonales.

Para finalizar y manera de conclusión, la enseñanza de las humanidades promueve una metodología activa, participativa e interdisciplinaria, sobre todo para desarrollar valores como la ética a partir de la revisión crítica de fuentes bibliográficas y la observación del proceso formativo, lo cual favorece la inclusión, unidad y gestión transformadora del individuo.

El método de proyectos permite vincular la teoría y de la práctica, en esta práctica, el estudiante se convierte en el protagonista de su propio

## De la Pandemia a las Aulas

---

aprendizaje y utiliza técnicas tales como: estudio de casos reales, debates y proyectos vinculados al desarrollo social.

El plan de trabajo del colectivo de formación humanista fundamenta en la necesidad de implementar la metodología de proyectos interdisciplinarios que permitan abordar la problemática de la comunidad y proponer posibles soluciones, a partir de la reflexión y del análisis de técnicas que desarrollen un alto grado de sensibilidad humana y ética.

En cualquier modalidad, el proceso de formación universitaria requiere implementar continuas prácticas moderadoras que permitan investigar y asumir responsabilidades en un trabajo coordinado. Para tal efecto, el principio interdisciplinar condujo a la práctica integradora en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la elaboración de proyectos.

La educación “virtual”, abierta y a distancia, continúa revolucionando, sobre todo, la educación tradicional y la emergente no-tradicional, tanto en el ámbito privado como en el público, sea mediante los chats, las videoconferencias, el streaming, los foros, todos ellos en tiempo real, los blogs, teléfonos inteligentes, tablets, las interminables redes sociales, y gadgets informáticos.

La formación investigativa del estudiante debe ser el eje que articula el conocimiento científico. El desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas para investigar se origina en prácticas integradoras, por lo que, hoy más que nunca, la universidad está llamada a formular nuevas estrategias que respondan a las necesidades de la sociedad, a nivel local, nacional, regional y mundial.

### Referencias

- Alfonzo, N., y Villegas, C. (2017). **Cultura investigativa en los estudios de postgrado desde el enfoque integrador transcomplejo**. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (3), 124-139. Disponible en: [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2550-67222017000200124&lng=es&tlng=es](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222017000200124&lng=es&tlng=es)
- Andrade, G. (2020). **La educación virtual**. El Telégrafo. Disponible en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/educacion-virtual-pandemia>
- Ávila, H. (2006). **Introducción a la metodología de la investigación**. Edición electrónica. Disponible en: <http://www.eumed.net/libros/2006c/203/>

- Balladares-Burgos, J. (2018). **Competencias para una inclusión digital educativa.** PUCE, 191-211. <///C:/Users/Hp/Downloads/179-Texto%20del%20art%C3%ADculo-553-1-10-20181130.pdf>
- Becerra, R., y Moya, A. (2010). **Investigación-acción participativa, crítica y transformadora Un proceso permanente de construcción.** *Revista Integra Educativa*, 3(2), 133-156.
- Blanco, A. (2001). **Introducción A La Sociología de la educación.** La Habana: Ed. Pueblo y Educación
- Citro, S., Mayra L. y Rodolfo, P. (2016). **Hacia una perspectiva interdisciplinar sobre la corporeidad: los habitus, entre la filosofía, la antropología y las neurociencias.**
- Díaz, R. y Del Toro, P. (2012). **La formación basada en competencias profesionales en los contextos universitarios.** Editorial Mar Abierto.
- Delors, J. (1996.). **Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro.** Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.
- Dewey, J. (1933). **How we think.** Boston: D.C. Heath.
- Dewey J. (1989). **Como pensamos: Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo.** Barcelona, España: Paidós. Disponible en: DOI:10.1162/105474605774785253
- Díaz, F. (2001) **Habilidades de Pensamiento Crítico sobre contenidos históricos en alumnos de Bachillerato.** *Revista Mexicana de Investigación Educativa* Vol. 6 N° 13.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2010). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista** (3a.ed.). México, Graw Hill.
- Domínguez, Y. (2017). **El método hermenéutico aplicado en el análisis de documentos periodísticos, un camino para la investigación filosófica en el nivel medio superior.** (Ponencia). IV Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación. Lima, Perú
- Estrada, C. (2017). **Las universidades modernas.** México. Disponible en: <https://www.ses.unam.mx/curso2016/pdf/12-ago-Resena%20Clark-Perfiles%20Educativos.pdf>
- García, C. (2009). **Cómo investigar en Psicología.** México, D.F.: Trillas.
- GCFGlobal (2019). Disponible en: <https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/>.
- Hernández, R., Fernández C., y Baptista C. (2006). **Metodología de la investigación** (4a.ed.). México, D.F.: McGraw Hill.
- Hoy, O. (2020). **Una mano amiga: la educación en respuesta a la pandemia de coronavirus.** Disponible en: <https://oecdutoday.com/education-responding-coronavirus-pandemic/>
- Inga-Paida, M., García, D., Castro, A., y Erazo, J. (2020). **Educación y Covid-19: Percepciones docentes para enfrentar la pandemia.** *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA* Año 2020. 5(1). Especial Educación. ISSN: 2542- 3088. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.785>
- Kerlinger, F. (1985): **Investigación del comportamiento.** México, Interamericana.

- Ley orgánica de educación Superior (LOES).** (2010). Registro Oficial Suplemento 298 de 12-oct.-2010. Quito. Disponible en: <http://akacdn.uce.edu.ec/ares/tmp/Elecciones/2%20LOES.pdf>
- Núñez, J. (2016). **El modelo competencial y la competencia comunicativa en la educación superior en América Latina.** Foro de Educación, 14(20), 467-488. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.2016.014.020.023>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020) **Quito en la alianza global para superar el COVID-19.** Disponible en: <https://bit.ly/3hvw72B>
- Pinargote-Macías, E., Vega, J., Moreira, J., y Díaz, T.(2022). **Competencias del docente universitario en tiempos de pandemia.** *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(7), 347-359.
- Sánchez, L. (1947). **Las universidades y la investigación.** Madrid: <https://search.proquest.com/openview/fba24f961a34b5f154422eae63077a1d/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1818224>
- UNESCO. (2009). **Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo.**
- UNESCO/IESALC (2020) **COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después: Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones.** [http://www.uncuyo.edu.ar/ciencia\\_tecnica\\_y\\_posgrado/upload/iesalc-covid-19.pdf](http://www.uncuyo.edu.ar/ciencia_tecnica_y_posgrado/upload/iesalc-covid-19.pdf)
- Reyero Sáez, M. (2019). **La educación constructivista en la era digital.** *Revista Tecnología, Ciencia Y Educación*, (12), 111–127. Disponible en: <https://doi.org/10.51302/tce.2019.244>
- Rivera, D., Naranjo, T., González, L., y Cordero, N. (2022). **Educación en línea en el contexto de la pandemia por COVID-19.** *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), 679–692. Disponible en: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.368>
- Roca, J. (2013) **El desarrollo del Pensamiento Crítico a través de diferentes Metodologías docentes en el grado de enfermería.** (Tesis Doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona.
- Redecker, C. y Punie, Y. (ed.) (2017). **European Framework for the Digital Competence of Educators.** DigCompEdu. Comisión Europea. Disponible en: <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcompedu>
- Stiglitz J. E., Greenwald, B., Aghion, P., y Arrow, K. J. (2014). **Creating a Learning Society: A New Approach to Growth, Development, and Social Progress.** Nueva York, NY: Columbia University Press.
- Rivera Merino, D. A., Naranjo Pinela, T. C., González Romero, L., y Cordero, N. (2022). **Educación en línea en el contexto de la pandemia por COVID-19.** *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), 679–692. Disponible en: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.368>
- Rodríguez-Ponce, E. (2017). **la investigación en el campo del estudio de las instituciones.** Venezuela(caracas). Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/339/33949912001.pdf>



## La comunicación educativa en pandemia

**Ruiter Álvaro Murillo Guzmán<sup>17</sup>** (Bolivia)

El presente capítulo, pretende reflejar la importancia de la comunicación educativa para luego, establecer las bases de paso de los modelos de educación y comunicación tradicional, hacia el modelo educativo y comunicativo innovador producto de la pandemia, que ha representado no solo la forma de re encaminar el proceso de enseñanza aprendizaje sino de reorientar el proceso a través de la comunicación proxémica. El acercamiento a las nuevas tecnologías de la información y comunicación, la aproximación a los medios, las plataformas, las técnicas y las estrategias didácticas que han permitido generar un escenario diferente hasta antes de la aparición del Covid 19.

Ha significado el cambio de escenario y la recuperación de las estrategias, de las plataformas, de los medios y las técnicas que ya habían quedado inutilizadas u olvidadas por los profesionales de la educación para impartir sus clases. Estos aspectos mencionados permiten realizar la siguiente argumentación.

La comunicación, es un aspecto fundamental para el desempeño del proceso enseñanza aprendizaje y es impensable no utilizarla en el contexto educativo, de ahí su importancia para poder trabajar este tema que se ha vuelto mucho más significativo en tiempos de pandemia.

Desde siempre, la comunicación ha sido inherente al proceso docente educativo, sin embargo, no siempre se ha tenido éxito en desarrollar sesiones exitosas, debido a diferentes factores como: la sobrecarga de alumnos en las aulas, el insuficiente manejo de medios y técnicas pedagógicas, la falta de equipamiento para brindar clases interactivas, la inadecuada tecnología que brindan los centros de formación profesional y la forma de impartir clases, factores que inciden en una formación de

---

<sup>17</sup> *Magíster. Consultor e investigador independiente. Docente de Postgrado (Diplomados, Especialidades y Maestrías). Universidad Mayor de San Andrés, Universidad Nacional de Siglo XX, Universidad Técnica de Oruro, Bolivia Escuela Boliviana de Postgrado). [ramqcito@gmail.com](mailto:ramqcito@gmail.com) <https://orcid.org/0000-0002-3596-644>*



## De la Pandemia a las Aulas

---

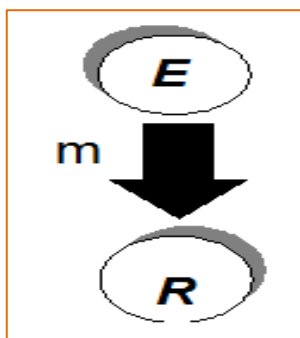
calidad que en la actualidad se requieren, para lograr profesionales exitosos en el campo laboral.

Surge entonces, la necesidad de hablar de los modelos de educación y por ende de los modelos de comunicación que hacen estrecha referencia en como situarse ante el desempeño laboral que se profesa. A continuación, se presenta el modelo exógeno a la que hace referencia Díaz ( ), desde las siguientes premisas:

**Educación con énfasis en los contenidos**, es la educación tradicional basado en la transmisión de conocimientos y valores de una generación a otra del profesor al alumno, de la élite “instruida” a las masas ignorantes, también es llamada bancaria, por su capacidad de depositar información.

**Educación con énfasis en los efectos**, corresponde a la llamada ingeniería del comportamiento y consiste esencialmente en moldear la conducta de las personas con objetivos previamente establecidos, por tanto, se establece una comunicación en cierta medida manipulada. (Kaplun,1985).

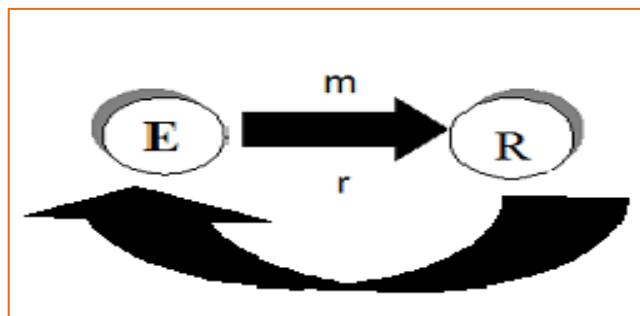
Asimismo, se tienen los siguientes modelos de comunicación para cada modelo de educación, también se desarrolla un modelo comunicacional para el modelo exógeno que centra su atención en el contenido y que tiene características tradicionales el modelo:



**Figura 1. Modelo de comunicación que centra su atención en el contenido**  
Fuente: Elaboración propia

Este modelo tiene carácter vertical por tanto no brinda comunicación y se limita sólo a dar información por la rigidez de su esquema. Para el modelo exógeno que centra su atención en los efectos el modelo comunicativo es el siguiente:

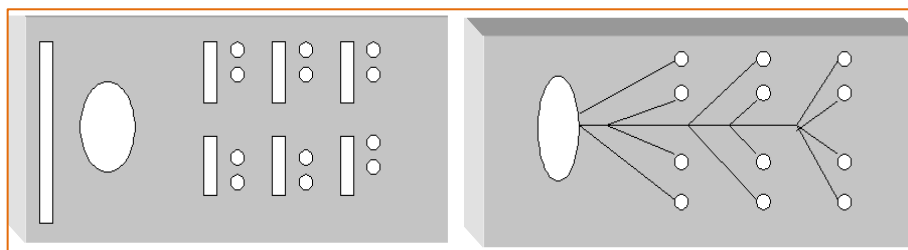
# De la Pandemia a las Aulas



**Figura 2 Modelo de comunicación centrada en los efectos**  
Fuente: Elaboración Propia

Este es el modelo clásico de comunicación, es un modelo que sí genera comunicación, ya que existe el elemento más importante que es la retroalimentación, el modelo puede ser percibido, por lo tanto, como algo más equilibrado y participativo.

A continuación, se muestra una configuración áulica tradicional y un proceso comunicación tradicional que se presenta de la siguiente manera



**Figura 3 modelo de configuración comunicación tradicional**

**Figura 4 modelo de áulica tradicional**

Fuente: Elaboración propia

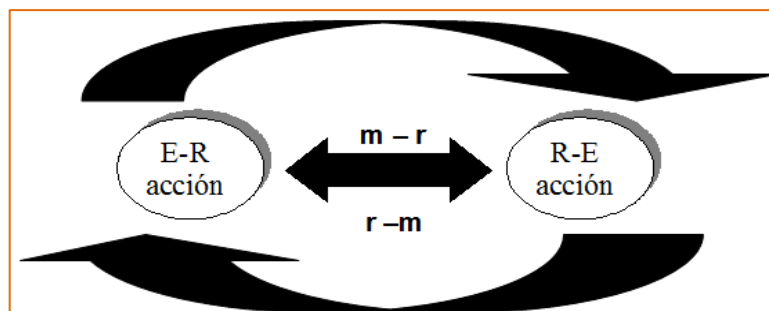
Es así como se presenta el modelo tradicional, con un ambiente lineal y un proceso comunicacional lejano y vertical. Pero a su vez, también se muestra el otro modelo denominado endógeno citado por el mismo autor que consiste en lo siguiente. El modelo endógeno es:

**Educación que pone énfasis en el proceso**, destaca la importancia del proceso de transformación de la persona y las comunidades. No se preocupa tanto de los contenidos ni de los efectos en términos de comportamiento, cuanto de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad; del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social. (Kaplún, 1985).

# De la Pandemia a las Aulas

## El modelo de comunicación innovador

En el modelo endógeno que hace énfasis en el proceso, su modelo comunicacional sería de la siguiente manera:



Fuente: Elaboración Propia

Este modelo trata de reflejar un modelo de acción – reflexión - acción, donde el emisor es a la vez receptor y viceversa, estableciendo un verdadero proceso de comunicación ya que existe una participación sumamente horizontal. A continuación, se muestra una configuración áulica innovadora y un proceso comunicación innovadora que se da de la siguiente manera:

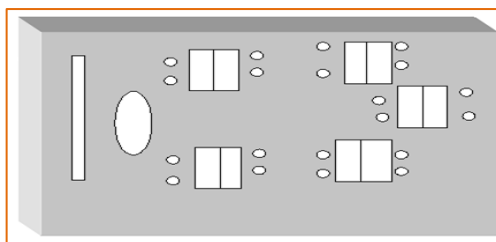


Figura 7. Modelo de configuración comunicación

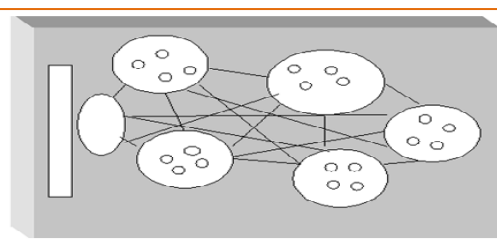


Figura 8. Modelo de comunicación áulica innovadora

Fuente: Elaboración Propia

Viendo estos modelos de educación y comunicación se podría decir que desde la aparición de la pandemia y hasta la actualidad, muchas cosas han cambiado, se ha pasado por la necesidad, de una educación tradicional acostumbrada, a una educación innovadora, donde tanto docentes como estudiantes se han vuelto protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de retomar el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación a través de la aplicación de diferentes plataformas virtuales que han servido para comunicarse utilizando diferentes medios y técnicas.

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

Hablar de medios, es referirse a los recursos pedagógicos comunicacionales que tienen un soporte físico o material, el cual es perceptible por los sentidos más que por la imaginación, entre los que se destacan el teléfono, la computadora, entre los más esenciales y que sirvieron para sostener las diferentes plataformas tecnológicas como el zoom, el WhatsApp, el Moodle, el meet, el wiki, los blogs, los foros, los chats, los procesadores de textos, las aulas virtuales inteligentes entre otros, para establecer procesos de enseñanza aprendizaje.

Todos estos, sostenidos por el E-Learning, han convertido el proceso, en un contacto que va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, sino en un espacio comunicacional horizontal y en una construcción didáctica, capaz de generar estrategias para construir y consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología, a través del uso armónico de la comunicación y educación.

La transformación que han sufrido las TIC, han logrado convertirse en instrumentos educativos, capaces de mejorar la calidad educativa del estudiante, revolucionando la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información. (Díaz-Barriga 2013).

Asimismo, se puede hacer alusión a los roles que asumen cada agente educativo, los estudiantes actuales, utilizan las herramientas tecnológicas para facilitar el aprendizaje; esta evolución surgió desde las primeras concepciones con la calculadora, el televisor, la grabadora, entre otras; sin embargo, el progreso ha sido tal que los recurso tecnológicos se han convertido en recursos educativos, donde la búsqueda por mejorar el aprendizaje trae consigo la tarea de involucrar la tecnología con la educación. Y es con la docencia que se viene completando el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Aguilar, 2012).

Por otro lado, se indica que el uso de las TIC, supone romper con los medios tradicionales, pizarras, lapiceros, etc.; y dar paso a la función docente, basada en la necesidad de formarse y actualizar sus métodos en función de los requerimientos actuales. Cabero (2005).

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

En la misma línea, mencionan que la educación como aspecto relevante en la vida del ser humano ha combinado junto a las TIC un nuevo ambiente de aprendizaje donde el estudiante es capaz de convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje, donde el tiempo y la flexibilidad, están jugando un rol importante en una educación que cada vez más, se virtualiza y donde lo virtual se ha convertido en una revolución y donde las nuevas tecnologías convergen en plantear nuevos paradigmas educativos y pedagógicos. La educación es parte de la tecnología y cada vez más se exige la alfabetización electrónica, considerándose una competencia indispensable para el estudiante. (Suárez y Custodio, 2014).

También se menciona que la introducción de las Tics en las aulas, pone en evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente, para los alumnos y docentes. Los primeros, gracias a estas nuevas herramientas, pueden adquirir mayor autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje, lo que obliga al docente a salir de su rol clásico como única fuente de conocimiento. Esto genera incertidumbres, tensiones y temores; realidad que obliga a una readecuación creativa de la institución educativa. (Lugo, 2008).

Pero en este complejo mundo del cambio del modelo tradicional al modelo innovador, no pueden quedar al margen las técnicas que se habían perdido y que en este tiempo han sido recuperadas de manera favorable, para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, entendidas como un recurso pedagógico comunicacional que no tiene un soporte físico o material, sino más bien un soporte mental y expresivo.

Al respecto Nassif (2016), en su obra *Pedagogía General* analiza tres conceptos de técnica mencionado lo siguiente:

1. "Conjunto de procedimientos de que se vale la ciencia o el arte para lograr un determinado resultado. En general un recurso que el hombre utiliza como medio para alcanzar un objetivo".
2. "Bien cultural, es decir, uno de los sectores diferenciados de la cultura objetiva de un pueblo o de la humanidad".

3."Dominio acabado de algún territorio cultural, es decir, conocimiento científicamente fundado". De estos conceptos, son plenamente aplicables al campo educativo, el primer, por cuanto a través de la aplicación de técnicas adecuadas el maestro logra el cumplimiento de los objetivos propuestos en sus alumnos a través del conocimiento: el tercero, porque el maestro, a más de su preparación científica en el campo de su especialidad, es también un técnico en la educación, lo cual le caracteriza como educador y le diferencia del profesional en otros campos que empíricamente cumple funciones docentes, el segundo concepto no tiene aplicación en el campo educativo por cuanto se refiere más bien a la riqueza cultural de un determinado sector geográfico.(Nassif, 2016).

Entre la técnicas empleadas a través de las plataformas tecnológicas antes mencionadas y como una forma de ingenio, el docente ha tenido que volver a retomar las técnicas y utilizarlas en sus clases, para dar sentido didáctico pedagógico al proceso docente educativo, haciendo además uso no solo de las tecnologías, sino también el uso de las técnicas, entre las que se pueden mencionar trabajos con paneles, simposios, seminarios web, asambleas, encuestas, entrevistas, foros de consultas, juego de roles, mediación, mesas de negociaciones, técnica Delphi, reuniones informativas, lluvia de ideas, tiras cómicas entre otros.

Todos estos, que han servido para lograr un aprendizaje más significativo en los estudiantes haciendo diferentes usos de estrategias para favorecer el aprendizaje como el aula invertida, el trabajo colaborativo, el método de caso, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en investigación, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje servicio, el aprendizaje basado en desafíos, las practicas externas, etc.

De este modo, el tiempo de pandemia ha servido para buscar y revalorizar nuevas formas de enseñar y aprender haciendo que el complejo mundo de la educación se vuelva interesante, creativa, innovadora, formativa, comunicativa y por sobre todo socializadora y humanizadora, capaz de dar sentidos y permitir la expresión desde los diferentes entornos

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

sociales donde se genera el proceso docente educativo, el desarrollo de habilidades, competencias, saberes y haceres que ya se habían estado perdiendo.

Finalmente, y a modo de conclusiones se puede hacer las siguientes puntualizaciones:

Antes de la pandemia la comunicación educativa se había mantenido de manera tradicional frente a la posibilidad del nuevo enfoque innovador.

La llegada de la pandemia, permitió hacer una reingeniería para proponer nuevas formas de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto docentes y estudiantes tuvieron que empezar a cuestionarse ¿qué hacer ahora? pero el tiempo no se paralizó y se tuvo que buscar nuevas herramientas tecnológicas para seguir aprendiendo.

La aproximación al uso de la tecnología y de los medios, resulto significativo para poder seguir conectados, aunque por una pantalla y por una red.

Las formas comunicacionales cambiaron, tanto docentes y estudiantes reaprendieron a manejar nuevos códigos y mensajes comunicacionales a través de la tecnología que en muchos casos generó problemas y no fue suficiente.

El profesor para impartir sus clases debió recurrir a la tecnología a través de las plataformas y tuvo que aprender, desaprender y reaprender al igual que sus estudiantes.

La comunicación se volvió horizontal por la necesidad de comunicarse, tanto docentes y estudiantes tuvieron que hacer de emisores y receptores de manera simultánea para enriquecer el proceso y esto generó una comunicación proxémica.

Si bien las tecnologías de información y comunicación ayudaron bastante a la realización del proceso enseñanza aprendizaje, estas por si solas, carecen de sentido, porque las plataformas en si no generan mayor capacidad de generar nuevas formas de comunicación debiendo el docente y los estudiantes poner su impronta para un proceso de comunicación educativa efectiva.



## De la Pandemia a Las Aulas

---

Las clases virtuales han permitido la recuperación de técnicas antiguas que se habían dejado de utilizar en las clases tradicionales y que han vuelto a ser retomadas para dar dinamismo y efectividad al proceso educativo.

Las técnicas han servido como estrategias para encarar desafíos como el aula invertida, el trabajo colaborativo, el método de caso, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en investigación, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje servicio, el aprendizaje basado en desafíos, las practicas externas y otros con los que ahora se corona el proceso docente educativo.

### Referencia

- Aguilar, M. (2012). **Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos.** *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), 801-811
- Bordenave, J. y Martins, A. (1982) **“Estrategias de enseñanza - aprendizaje” Serie de libros y materiales educativos No 50** Instituto Iberoamericano de Cooperación para la Agricultura IICA. Costa Rica.
- Cabero-Almenara, J. (2005). **Las TIC y las universidades: Retos, posibilidades y preocupaciones.** *Revista de la Educación Superior*, 34(135), 77-100.
- Díaz-Barriga, F. (2013). **TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica.** *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21. Disponible en: Doi: 10.1016/S2007-2872(13)71921-8
- Kaplun, M. (1995). **El comunicador popular.** Ed. Belén. Quito Ecuador.
- Lugo, M.T. (2010). **Las políticas TIC en la educación de América Latina. Tendencias y experiencias.** *Revista Fuentes*, Vol. 10, pp. 52-68
- Nassif, R. (2016). *Pedagogía General* Kapelusz. Reedición Buenos Aires Argentina.
- Suárez, N. y Custodio, J. (2014). **Evolución de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.** *Revista Vínculos*, 11(1), 209-220.

## Violencias escolares efectos de la pandemia

**Mery Stella Piñeros Urrea<sup>18</sup>** (Colombia)

Las secuelas de la pandemia seguramente se pueden evidenciar en muchos ámbitos sociales como la economía, la salud, la calidad de vida, los conflictos políticos y en general en todos los campos desde donde se piense, pero es la educación la que más repercusiones graves registra por las implicaciones sobre la vida de millones de niños y jóvenes que vieron como abruptamente su vida escolar se trastocó por casi dos años; durante los cuales las interacciones con pares y docentes se redujo a algún medio tecnológico. Esta ruptura con el medio escolar apenas está mostrando sus terribles consecuencias no solo a nivel de los aprendizajes sino a través de algo más preocupante como lo es la explosión de las violencias que coloca a la escuela ante uno de los retos más fuertes de nuestros días.

Este documento se suscita como una reflexión de las situaciones que diariamente venimos viviendo los docentes en las instituciones educativas con el regreso a las aulas y que se han vuelto cada vez más intensas y graves incluso llegando a atentar contra el derecho humano por excelencia como es la vida. Esta crisis de las violencias en la escuela afecta tanto a instituciones públicas como privadas y en diferentes niveles educativos, por tanto, es necesario hacer precisiones sobre las cuestiones de fondo sobre la situación y las causas que podrían estar provocando tal problemática, así como un llamado a plantear acciones para mejorar la convivencia en las aulas.

### Las violencias escolares

La violencia escolar parece ser una categoría menos importante frente a ese gran macro concepto denominado violencia, relacionado con los conflictos armados y políticos que han sucedido a través de la historia. Tal consideración hace más problemático este fenómeno porque minimiza e incluso normaliza las expresiones de violencia cotidiana en las escuelas.

---

<sup>18</sup> Doctorante en Educación. Universidad de Tijuana (México). Magister en Evaluación y Aseguramiento de la calidad de la educación. Universidad Externado de Colombia. Licenciada en ciencia sociales. Universidad Distrital Francisco José de Calda (Colombia). Docente de ciencias Sociales secundaria y media, secretaria de Educación de Bogotá. [mspineros@educacionbogota.edu.co](mailto:mspineros@educacionbogota.edu.co) <https://orcid.org/0000-0002-3318-1827>

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

Lo que a su vez profundizan otras violencias sociales a las que se les da mayor difusión por el impacto mediático en los medios de comunicación como por ejemplo las masacres en escuelas norteamericanas, que muchas veces tienen su origen en esas violencias escolares que no fueron atendidas oportunamente y que llegaron a trastocar la mente de los asesinos llevándolos a las venganzas terribles que conocemos.

La categoría de violencia escolar ha venido desarrollándose desde diferentes campos y organizaciones, pero ha predominado la relación directa con el acoso escolar o bullying. Sin embargo, este es solo uno de los tipos de violencia que se producen en la escuela y por tanto reducirla a este concepto empobrece el análisis del fenómeno; una caracterización más amplia de la violencia escolar implica reconocer una serie de manifestaciones que permiten comprender sus aristas e implicaciones en varios niveles.

Herrera, et al., (2019) citado por Cedeño (2020), exponen varias manifestaciones de la violencia como la agresividad o comportamiento defensivo para enfrentar situaciones cotidianas que se perciben amenazantes y que al ser desproporcionada se convierte en violencia. La agresión física que incluye las acciones agresivas que involucran el contacto físico o uso de armas.

La violencia psicológica o emocional por el uso de calificativos, apodos, amenazas, insultos o burlas producidas de manera presencial o por cualquier medio. La violencia social en que se manipulan las relaciones o participación de la víctima en lo cotidiano por habladurías, chismes, malentendidos, o exposición de su vida personal; estas violencias pueden degradarse al acoso escolar o bullying si perduran o se repiten a través del tiempo; pero también hay violencia cuando hay daño a los espacios escolares, mobiliario, recursos o materiales de la institución.

De todas estas expresiones de la violencia la que más se estudia, se explica o especula es el denominado matoneo, o acoso escolar pues sus acciones perduran en el tiempo y producen en las víctimas estados terribles de angustia que llevan en muchos casos a consecuencias penosas. Pero

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

aún faltaría agregar en este análisis las violencias que se ejercen contra algún tipo de autoridad o norma en la escuela llámese docentes, directivos o personal de seguridad y apoyo, esas parecen ser toleradas y excusadas por la inmadurez emocional.

También violencia física de los niños y jóvenes; incluso muchas veces se culpa a las víctimas por producirlas. Y agregaría también la infracción cotidiana que muchos estudiantes realizan de las normas de convivencia, e indisciplina constante en las actividades y procesos desarrollados cotidianamente en la escuela.

Es importante tener una mirada amplia de las violencias que se reproducen en la escuela, debido a que al ser un sistema de relaciones no solo involucra las acciones de los estudiantes entre sí, sino a otros actores como docentes, directivos, padres de familia y personal de apoyo que interactúan en un contexto social, político, económico e histórico que incide e incluso determina muchos de los comportamientos que asociamos a la violencia escolar pero que se juntan erróneamente en un solo paquete denominado acoso o bullying para ser presentado como un solo fenómeno más o menos estandarizado.

### **Algunas precisiones sobre la violencia escolar en Colombia**

Colombia es un país en constante violencia, que ha evolucionado y transformado su accionar durante más de cincuenta años, la vivencia de este conflicto ha normalizado muchas de las violencias que se generan en la sociedad y llegan a la escuela convirtiéndola en un muro de contención pero que pocas veces logra su solución; entre otras cosas porque no cuenta con los recursos materiales e inmateriales para hacer frente a todas sus problemáticas. La sociedad espera que la escuela resuelva en soledad las malformaciones que de ella emanan sin tener en cuenta que otros agentes intervienen, modifican y perpetúan las conductas que aparentemente se rechazan.

En el contexto colombiano la escuela no ha estado ajena a las violencias sobre docentes, estudiantes, padres e incluso sobre sus propias instalaciones, Duarte (2005) afirma que “las problemáticas de la

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

convivencia en la escuela, generalmente se endilgan sus causas y orígenes a los procesos de crisis y descomposición social que se evidencian en el país desde la década de 1980” (p. 141).

Sin embargo, el fenómeno de la violencia política y del narcotráfico ha impactado esencialmente las zonas rurales, mientras que las violencias escolares son una problemática fundamentalmente urbana por lo que esta situación particular del caso colombiano no parece ser la única razón para explicar la explosión de las violencias que se han observado con el regreso a la presencialidad escolar después de la pandemia en el periodo del 2021 a 2022.

Según estadísticas de la ONG Internacional Bullying Sin Fronteras en su estudio realizado entre enero de 2020 y septiembre 2021 los casos de acoso escolar en Colombia continúan en aumento, estos datos muestran que 6 de cada 10 niños sufren todos los días algún de tipo de acoso y ciberacoso. Poniéndolo como uno de los países de América con más casos con un total de 8.981 casos graves de bullying, siendo Bogotá y Cundinamarca los territorios donde se concentra el 21% de los casos que fueron denunciados.

Las instituciones educativas se han visto desbordadas por situaciones que si bien no son nuevas se han multiplicado durante este periodo de regreso a las aulas después de la pandemia, lo que representa una inminente necesidad de la escuela de hacer más eficientes los escasos recursos especialmente en el sector público de la educación para atender situaciones que a diario se vuelven urgentes y que prácticamente consumen gran parte de los esfuerzos, energía y recursos existentes.

Aunque la sistematización de datos oficiales sobre el fenómeno de las violencias en el regreso a la presencialidad a las aulas está probablemente en consolidación por parte de los observatorios de convivencia escolar que existen en ciudades como Bogotá. Un indicativo de la complejidad de la situación son las conversaciones formales e informales, reuniones entre profesionales de la educación y las autoridades locales en que expresa la tensión que viven las instituciones debido al aumento progresivo de las

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

expresiones violentas de todo tipo en este tiempo de acomodamiento en pos pandemia.

Solo el siguiente análisis de los casos reportados por orientación escolar en lo corrido del año 2022 en una institución pública de Bogotá, (se reserva el nombre para protección de información) con una población aproximada de 950 estudiantes. Nos brinda una perspectiva sobre lo que puede estar pasando en la ciudad: 21 casos de presunto abuso sexual, 37 casos de ideación suicida, ansiedad, depresión y angustia; 9 casos de violencia intrafamiliar, 6 casos de consumo de sustancias psicoactivas, 52 casos reportados por graves problemas disciplinarios y de comportamiento, 24 casos de bajo rendimiento escolar.

Es importante aclarar que estos casos son los que se han podido atender, pero no corresponden a todos los casos de la institución puesto que las dinámicas actuales y los pocos profesionales en psicología obligan a priorizar lo urgente y extremo por sobre situaciones que deberían poderse atender. Esta limitación profundiza problemáticas que se vuelven cada vez más graves.

El desbordamiento de la capacidad de la escuela genera la sensación de impotencia y confusión, no se alcanza a comprender las condiciones que generan la exacerbación de las violencias lo que provoca cansancio, agotamiento y desanimo frente a la perspectiva de su papel en la sociedad. El peso de la instrumentalización de la escuela como mecanismo de control y vigilancia se siente aún más en tiempos de crisis.

De manera que, es importante hacer reflexión desde la escuela para encontrar caminos de afrontamiento. Pero sobre todo se requieren apoyos interinstitucionales y recursos para mejorar el panorama de crisis tanto para los estudiantes como para docentes, padres y en general para la educación.

### **Posibles causas de la situación de la explosión de las violencias escolares**

Con el ánimo de poder comprender las afectaciones de la pandemia en nuestros estudiantes y dilucidar algunas probables explicaciones a la crisis producto de las violencias en la escuela se tratan muy

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

superficialmente algunas causas que han sido ya estudiadas por especialistas; sin dejar de advertir que lo reciente de las situaciones hace que aún haya muchos problemas por entender y resolver.

### **Causas psicológicas**

La socialización del ser humano es tal vez el aspecto esencial de la vida escolar, la pandemia trastocó este proceso especialmente en los más pequeños. Troncoso (2022) argumenta que esto

afectó el desarrollo de las habilidades socioemocionales lo que ha repercutido en conductas de agresividad, falta de empatía, ansiedad, síntomas depresivos, dificultades para resolución de conflictos, en la regulación de impulsos y episodios de violencia escolar en la población infantil y juvenil (p. 96).

Todas estas situaciones se han visto reflejadas en las aulas y fuera de ellas en esta presencialidad, a diario los docentes tenemos que medir cuidadosamente hasta la más mínima expresión o situación que se dice a los estudiantes por temor a que sea el detonante de acciones graves, no hay la más mínima capacidad para asumir positivamente llamados de atención o actuar ante las frustraciones.

### **Causas sociales**

En el caso de la ciudad de Bogotá, y especialmente en los estratos socioeconómicos bajos, la segregación y marginalidad de gran parte de la población confluyó para que durante la pandemia se acumularan toda clase de atrasos y retrocesos que muchas familias no pudieron o no supieron cómo resolver. Factores económicos deplorables hicieron que se dispararan muchas formas de violencia que solo ahora se están dimensionando. García y Ascencio (2015) explican que:

La familia es el contexto socializador que propone modelos y condiciones de vida a sus integrantes, así como habilidades sociales y estrategias asertivas para la resolución de conflictos. Por ello, cuando una familia ejerce violencia con frecuencia, impone normas, coerción y castigos físicos cuando es autoritaria; y ausencia de límites, escaso control y comunicación cuando es exageradamente permisiva. Ambos modelos proporcionan herramientas cognitivas que los niños, y posteriormente los adolescentes, implementarán en sus relaciones sociales fuera y dentro de los centros escolares. (p.22)



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Tales situaciones sociales críticas se ven reflejadas en la escuela por medio intolerancia, incapacidad para resolver problemas de convivencia, falta de escucha, irrespeto por las opiniones ajenas, agresiones físicas y verbales, desacato a mínimas normas para el desarrollo de actividades pedagógicas; que afectan tanto a sus propios compañeros como a docentes y otras personas de la comunidad educativa. Todas estas situaciones se tramitan en la escuela desde una mirada sancionatoria pero no de reparación por lo que los estudiantes violentos no dan importancia a sus actuaciones sino la sanción que se le infringe.

Durante la época de pandemia la escuela se trasladó a las viviendas de los estudiantes, esto provocó difíciles situaciones y conflictos entre padres e hijos por los deberes escolares que se tradujo muchas veces en violencias y agresiones de diversa índole que se fueron normalizando y que ahora se están viviendo en las aulas. La frustración por la incapacidad de unos y otros de responder a unas demandas exageradas de la escuela sirvieron como fuente de muchos conflictos entre estudiantes y docentes, y también entre padres y docentes.

### **El uso inadecuado de las tecnologías**

Si bien es cierto que hay una brecha generacional entre docentes y estudiante frente al uso de tecnologías, lo que se evidencia es la diferencia entre las intenciones de uso para cada uno; los estudiantes hacen un uso más recreativo, principalmente de las redes sociales y de otras tecnologías. Durante pandemia se evidencio que la gran mayoría de estudiantes no tenían las mínimas habilidades para hacer de las tecnologías un apoyo para su aprendizaje escolar y que contrario a la teoría de los nativos tecnológicos que asume más ventajas que los adultos frente al uso de tecnologías la brecha no era tan profunda.

Lo que sí se puede observar en estos momentos en cualquier aula de las instituciones educativas es que la pandemia convirtió el internet en un espacio vital para los estudiantes, que trasciende cualquier escenario social. Por ello, la realidad dejó de ser su entorno inmediato y se trasladó a lo virtual; el uso inadecuado de los celulares prácticamente paso a ser una

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

dependencia enfermiza que no deja espacio para escuchar, interactuar, concentrarse en mínimas tareas o incluso escribir correctamente ejercicios elementales.

Esta realidad genera continuos choques entre profesores y estudiantes e incluso es fuente de violencia porque a través de ellos se amenaza, se ridiculiza e intiman entre compañeros. Sin contar con que los robos frecuentes de aparato tecnológicos producen riñas, amenazas e inconformidades de los padres.

Las familias también están inermes frente a estas situaciones porque muchos jóvenes permanecen muchas horas de su vida en los celulares sin el control ni vigilancia de un adulto, entre otras cosas porque no hay conocimiento de muchos padres o porque ya se perdió la batalla frente a un uso racional de los celulares en algunos espacios.

### **La falta de sentido**

Muchos autores han analizado el desfase entre los intereses de los estudiantes y lo que se enseña en la escuela, teniendo en cuenta que durante la pandemia hubo que ajustar los planes de estudio a los mínimos esenciales y según las condiciones de cada comunidad y estudiante. Se produjo grandes diferencias entre los grupos de estudiantes que tuvieron acceso a internet y tecnologías y los que no, lo que profundizó la brecha de aprendizajes, situación que no han podido ser resueltas en la presencialidad y que también contribuye a la frustración de los estudiantes frente a su desempeño escolar.

Y es que durante la pandemia y ahora con el regreso a las aulas sigue siendo válida la pregunta de Díaz (2020) ¿cuál es el gran problema al que se está enfrentando el sistema educativo mexicano? Pero que también es pertinente para el caso colombiano y ante la cual responde:

A que el sistema y la sociedad no saben qué hacer con la escuela. Hemos convertido a esta institución en el lugar de reclusión de los niños y adolescentes para que dentro de un horario aprendan un plan de estudios y usen sus libros de texto, no para que desarrollen aprendizajes significativos. Cada vez que se comunica la autoridad escolar, insiste en

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

que las metas del curso escolar se van a lograr, que los aprendizajes previstos se van a cumplir.

Los otros saberes, los que la vida está demandando, los que surgen de la necesidad de obtener alimentos para su sustento, de la convivencia cotidiana, de lo que se dice con certeza o error de la pandemia, sencillamente no forman parte de los aprendizajes significativos de la vida del estudiante.

Agrega Díaz (2020) que con la pandemia la pérdida de la escuela no solo se produjo por la clausura de las aulas, sino que se refiere a la pérdida de rumbo de la educación que se quedó atrapada en los formalismos del currículo, del aprendizaje, de la eficiencia y la evaluación; se perdió porque no logró aprovechar la coyuntura para el cambio y la transformación. La escuela no es el espacio donde el alumno conoce y analiza los problemas de su realidad, ni donde intercambia ideas con sus pares, presenta argumentos, razona, discute e indaga.

Con el regreso a las aulas las prácticas, formalidades y rituales de la escuela volvieron intactas pero los estudiantes no, ese desajuste entre lo que era la realidad (también lejos de ser perfecta) antes de la pandemia y la realidad actual de los seres humanos que convivimos en ella es generador de conflictos y violencias en las aulas. Muchos estudiantes no encuentran sentido en lo que hacen a diario en sus actividades escolares y ello incrementa la indisciplina y el irrespeto entre pares y con docentes. Esta realidad a que nos enfrentamos hoy nos obliga a pensar nuevas formas de aprender y enseñar que necesariamente tienen que motivar la atención sobre las prácticas pedagógicas y convivenciales.

Otra forma de pérdida de sentido se da desde el punto de vista existencial Castorina y Kaplan (2009) citado por Contini (2021) se refieren a como el sinsentido de la vida puede ser fuente de comportamientos violentos pues la falta de perspectiva de futuro potencia en los adolescentes el apego a proyectos de sociedad basados en la competencia, el individualismo y egocentrismos.

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

Así que, estos jóvenes están involucrados y comprometidos con un sistema que en nuestro caso privilegia una cultura del más aprovechado, del que se lucra de los más “bobos” y que vive según modelos e influenciadores de un mundo efímero en que todo vale y en que no importa el ser sino el parecer. Se presumía que la pandemia nos haría mejores seres humanos pero esta esperanza no se ha cumplido. Tal vez, la crisis que vivimos sea en preludio de esta nueva razón humana y por ello debemos seguir adelante, apostar por una escuela nueva tal vez más humana y menos sacralizada.

Dejar entrar la emocionalidad y las habilidades blandas en las clases, comprender el conflicto como algo natural y necesario para el progreso y aprender a hacer de este una oportunidad, no seguir haciendo todo de la misma forma como se ha venido haciendo porque vemos que el mundo cambio, que tal vez se está gestando una conciencia que requiere otras formas de razonar y pensar y que también nos exige como maestros una reflexión sobre nuestro papel en la educación.

En general podemos ver que la pandemia y lo que algunos llaman la pos pandemia transformó el mundo y que hay nuevas agendas que la escuela debe afrontar con urgencia para mitigar las violencias que se extienden día a día y que amenazan con causar otros daños de tipo social, psicológico y hasta económico en nuestras juventudes; y en la salud mental y emocional de docentes, padres de familia y un malestar en todo el sistema educativo.

Algunos temas que son primordiales en estos momentos se relacionan con la atención emocional que debe recibir toda la comunidad educativa para humanizar las relaciones y disminuir las tensiones de la convivencia diaria; ya no solo se debe cumplir un currículo, sino que hay que volver a unir los lazos para entender que todos sufrimos y vivimos las consecuencias de una pandemia y que es necesaria una nueva conciencia planetaria que pueda salvarnos.

También comprender que las nuevas realidades sociales y personales se expresan en la escuela y que necesariamente no todo lo que se le pide

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

que debe hacer es responsabilidad solo de ella, sin la familia, las autoridades de salud, de educación y políticas la escuela estará en soledad frente a problemáticas que la desbordan y que la ponen en jaque.

Frente al malestar que producen todas estas situaciones hay que poner especial atención a los docentes que también se ven afectados en su calidad de vida y bienestar, se asume que por ser profesionales de la educación estamos en condiciones de soportar toda esta avalancha de violencias y nada más alejado de la realidad; muchos docentes han visto afectada su salud física y mental lo que se ha evidenciado en las incapacidades laborales que seguramente están en aumento.

Como se analizó anteriormente, la realidad del mundo cambio, el ser humano de antes de pandemia no es el mismo y las condiciones de la escuela no pueden permanecer iguales. Por ello, es fundamental pensar en el papel de las prácticas pedagógicas y como desde estas se contribuye a mejorar las situaciones de violencias en la escuela.

El maestro es y sigue siendo esencial para el aprendizaje y eso lo demostró la pandemia, hay que agarrarse de esa verdad y pensar practicas profundas e intencionadas pedagógicamente para revivir la escuela y hacerla esencial en la vida de miles de seres humanos que la necesitan con urgencia. Y parte de esta recuperación está en las familias que son la primera escuela, hay que impulsar la idea de comunidad educativa que de alguna manera sirve de manto protector de la escuela y la convivencia.

Y finalmente, la interinstitucionalidad para afrontar las violencias escolares es fundamental pues se debe garantizar los apoyos que la escuela requiera para atender integralmente las múltiples problemáticas. Se requiere que el sector salud con sus especialidades en psicología, psiquiatra, nutrición, pediatría y otras ayuden a la atención temprana de situaciones de violencias juveniles en las escuelas; que las autoridades de justicia e integración se vinculen a los procesos de faltas convivenciales graves y delictivas, que las autoridades de protección a la familia y los menores actúen con celeridad ante los casos reportados, y que la atención al bienestar docente sea efectiva, consensuada e individualizada.

Pensar hoy integralmente las violencias escolares seguramente permite atender y mejorar las acciones que buscan mitigar estos males que afectan la escuela y que necesariamente repercutirán en los aspectos académicos, de salud y de bienestar estudiantil y docente.

### Referencias

- Bullyingsinfronteras.blogspot.com.(2021)/estadisticas-de-bullying-en-colombia.html/2018/10/
- Cedeño, W. (2020). **La violencia escolar a través de un recorrido teórico por los diversos programas para su prevención a nivel mundial y latinoamericano.** *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 470-478.
- Contini, N., Mejail, S., Caballero, V., Lacunza, B., Lucero, G. (2021). **Adolescentes, escuela y comportamiento agresivo en tiempos de pandemia. Dinámicas y retos.** *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 32(63),1-20. Disponible en: DOI: <https://doi.org/10.33255/3263/1026>
- Díaz, A. (2020). **La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado.** En Casanova Cardiel, H. (coord.). *Educación y Pandemia. Una visión académica.* México: Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Duarte, J. (2005). **Comunicación en la convivencia escolar en la ciudad de Medellín.** *Estudios Pedagógicos XXXI*, N° 1: 137-166 Universidad de Antioquia.
- García, M. y Ascensio, C. (2015). **Bullying y violencia escolar: diferencias, similitudes, actores, consecuencias y origen.** *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 17(2),9-38. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80247939002>
- Troncoso, J. (2022). **¿De vuelta a la normalidad? análisis psicológico de la vuelta a clases en tiempos de pos pandemia covid-19.** *Cuadernos de Neuropsicología/Panamerican Journal of Neuropsychology*, 16(1). Disponible en: DOI: 10.7714/CNPS/16.1.206

## Consecuencias docimológicas de la pandemia y el reto de la presencialidad en el bachillerato

Miguel Ángel Macías-Bayona<sup>19</sup> (Venezuela)

El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere que los docentes se preparen adecuadamente para el implemento de los recursos necesarios, con el fin de obtener una evaluación de los aprendizajes cónsona y equilibrada que permita trascender en su quehacer educativo; de esta manera, el proceso llevado adelante para realizar lo descrito se hace desde la Docimología, siendo entendida, según describe Presutti (2020), como: "...la disciplina, nacida por las investigaciones de los años 1920 -' 30 y desarrollada a partir de los años 1950, que estudia los métodos de evaluación del rendimiento escolar y las pruebas de verificación" (p. 5); además, el mismo autor profundiza en su señalamiento diciendo que:

...la Docimología (del latino *doceo*=enseñar; *logia*=ciencia) es la disciplina que estudia las metodologías, los procesos, los instrumentos y los resultados alcanzados en la evaluación de la enseñanza, con respeto en particular de: - la adquisición de conocimiento-habilidades-competencias por parte de los estudiantes, - los procesos formativos de enseñanza/aprendizaje. (Presutti, 2020, p. 5)

Así las cosas, se infiere que la Docimología es la ciencia con la que cuentan los docentes para poder obtener el conocimiento requerido sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, por cuanto se hace necesario que los encargados de la educación tomen en cuenta la metodología, los procesos, los instrumentos y los resultados evaluativos que servirán como base para valorar el aprendizaje de los estudiantes, ya sea en modalidad presencial, a distancia, virtual o híbrida.

Pese a los esfuerzos de los docentes de ir avanzando en su quehacer educativo, la situación vivida durante la pandemia por el virus SARS-CoV-

---

<sup>19</sup> Magíster en Gerencia Educativa. Docente: Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, San Cristóbal UPEL-IMP - Posgrado Universidad Nacional Experimental del Táchira San Cristóbal UNET - Colegio San José [lcdomiquelmacias@gmail.com](mailto:lcdomiquelmacias@gmail.com) <https://orcid.org/0000-0002-3474-4388>



## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

2, a partir del mes de febrero del año 2020, conllevó a que la educación, a nivel mundial, pasara de la presencialidad a la virtualidad; sin embargo, en Latinoamérica, la mayoría de la población, tanto docente como estudiantil, no estaba preparado para el uso de recursos digitales para su formación académica, dando paso al uso inadecuado de los mismos. De esta manera, se crea una brecha entre el proceso de enseñanza-aprendizaje al no contar con una oportuna intervención docente en el momento de evaluar el aprendizaje obtenido.

Es así como los procesos docimológicos se han visto afectados sobremanera, ya que no se cuenta con una continuidad formativa equilibrada para determinar la efectividad del aprendizaje, evidenciándose que tanto docentes como estudiantes no tenían conocimientos sobre recursos informáticos para aplicar en su formación académica. Esta realidad mencionada se vivió en todos los niveles educativos, por cuanto para este capítulo se tomará solo el caso de docentes y estudiantes pertenecientes a la Educación Media General (EMG), que en Venezuela es la etapa secundaria y diversificada que oscila entre los 11 a los 17 años de edad y cuya culminación acredita a la promoción como Bachilleres de la República Bolivariana de Venezuela.

### **El proceso docimológico en la EMG durante la pandemia**

En Venezuela, la llegada de la pandemia afectó enormemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Media General, ya que no se estaba preparado en cuanto a recursos informáticos y tecnológicos se refiere. Docentes que no contaban con telefonía celular, tabletas o computadoras, no pudieron comunicarse con sus estudiantes para continuar con el debido proceso formativo; de igual manera, estudiantes que tampoco contaban con maneras de comunicarse no pudieron tener algún tipo de guía por la cual continuar su preparación académica adecuadamente. Con lo descrito se puede afirmar que los primeros meses de encierro por la pandemia se caracterizaron por la ausencia formativa.

Aunado a la problemática de recursos tecnológicos, se suma el hecho de que, aquellos que tenían posibilidades de tener tales recursos se veían

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

en cierto modo frustrados, ya que la realidad en Venezuela fue tal que, durante los años de pandemia, se determinaron por las fallas del sistema eléctrico, poca o nula conexión a redes de internet y telecomunicación, impidiendo el sano ejercicio formativo en la mayoría de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la realidad, los docentes se dieron la tarea reflexionar sobre el proceso docimológico y tomar cartas en el asunto. Se comenzaron a crear estrategias metodológicas para que todos los estudiantes pudieran obtener la información necesaria de su educación en las diversas asignaturas, quienes no tenían acceso a la tecnología se les hacía llegar la información mediante guías didácticas, algunos docentes asumieron, en la medida de sus posibilidades, el envío de actividades mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), por cuanto se fue fomentando la nueva normalidad en el contexto en que se estaba.

Los instrumentos comunes usados en la pandemia constaban de esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, investigaciones, ensayos, entre otros comunes, en las que el docente pudiera evaluar el proceso formativo del estudiante desde su casa. Sin embargo, por parte de los estudiantes y sus representantes se escuchaban quejas en cuanto a la excesiva cantidad de material enviado por los docentes, ya que, alegaban, era mucho más que si estuvieran en clases presenciales.

Los resultados de la educación durante el periodo pandémico se caracterizó por calificaciones altas, ya que la mayoría de estudiantes entregaban en el tiempo estipulado, hacían relativamente bien sus actividades, permitiendo esto la promoción al siguiente año escolar sin inconvenientes; solo quienes no entregaron actividades fueron quienes debieron realizar las evaluaciones correspondientes para obtener su promoción o quedar repitiendo el año escolar. A pesar de las dificultades mencionadas al principio, se logró llegar al final para pasar a una nueva realidad, la del reencuentro en las aulas de manera presencial.

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

### Consecuencias docimológicas evidenciadas en el regreso a las aulas

El regreso a las aulas despertó el interés de docentes y estudiantes en las que, de manera gradual, se fueron incorporando con las respectivas normas de bioseguridad y con un horario especial. Esta nueva metodología empleada en el regreso al aula hizo que los docentes se reorganizaran, ya que debían dar la misma clase entre dos a cuatro veces, en horarios diversos, por el hecho de tener divididas las secciones. Además, implicó un reajuste de horarios académicos, en la que (en el caso expuesto) los estudiantes asistían cada quince días, tiempo que se ajustó en las correspondientes planificaciones, recortando así la temática que se desarrollaba en el aula.

El proceso docimológico en esta nueva realidad tuvo que ajustarse, abriendo paso a la implementación de nuevas estrategias evaluativas que permitían al docente tener el tiempo suficiente para poder entregar las mismas a los estudiantes. Asimismo, los instrumentos utilizados por los docentes fueron muy similares a los empleados durante la pandemia, con la salvedad que ahora se realizaban en el aula e incorporando aquellos que de por su naturaleza no se pudieron realizar, como lo son las pruebas escritas objetivas, que la mayoría de docentes no realizaron de manera virtual.

Es en este punto donde se evidenció un debacle en el proceso docimológico empleado durante la pandemia, pues al regresar a las aulas la mayoría de los estudiantes no comprendían las lecciones dadas, al realizar una evaluación diagnóstica se evidenciaba un estancamiento en los saberes aprendidos, por cuanto no se podía avanzar en la temática de cada asignatura, implicando el que los contenidos programáticos y planificaciones se tuvieran que adaptar a la nueva realidad, en el que se optó por nivelar la mayor parte del primer lapso del año escolar.

En atención con lo descrito, la evaluación de los aprendizajes por parte de los estudiantes se vio afectada en el año escolar 2021-2022, por cuanto las calificaciones de los estudiantes bajaron considerablemente haciendo que muchos de ellos no obtuvieran una ponderación positiva para

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

aprobar el año escolar. Sino que, por el contrario, tuvieron que asistir gran cantidad de ellos a realizar al final exámenes de revisión en las que unos aprobaron con la mínima calificación, otros tuvieron que llevar materias pendientes y otros que repetir en el nuevo año escolar.

Por parte de los docentes hay quienes aseguran que la mayoría de trabajos realizados durante la pandemia no fueron realizados por los estudiantes, sino que los elaboraron terceras personas que no se preocuparon por explicar lo realizado a los mismos, por cuanto en el momento de llegar a las aulas, dichas falencias fueron las que se evidenciaron.

De igual manera, junto con la realidad de los estudiantes se abren brechas en cuanto a la relación entre docentes y representantes, en la que converge una problemática a subsanar en la presente realidad educativa. Ya que se evidenciaron padres y representantes que no estuvieron de acuerdo con las exigencias de los docentes en el regreso a las aulas, alegando que se viene de una situación en la que los estudiantes no tuvieron la guía necesaria para comprender toda la temática desarrollada.

Además de que se vieron afectados por la vasta cantidad de información que el docente explica en una clase. Lo descrito desembocó en muchos de los casos, en mantener una relación interpersonal entre docentes y representantes que no fueron los más idóneos para el sano desarrollo del proceso de aprendizaje.

Todas estas situaciones suscitadas durante la pandemia y en el regreso progresivo a las aulas de clases, son motivo para que los docentes se aboquen a prepararse y enfocarse en lograr que el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje sean el adecuado para la formación académica de los estudiantes. Aplicando los procesos docimológicos más idóneos para la obtención de una evaluación del aprendizaje fructífera, en beneficio de la formación académica del estudiantado.

### **Retos docimológicos ante la nueva realidad en la Educación Media General**

Al tener presente la realidad educativa manifestada en el periodo pandémico y en el regreso progresivo a las aulas, se abre una realidad a

considerar en el nuevo periodo escolar y los posteriores. Por cuanto se hace necesario dirigir la mirada hacia los retos docimológicos que harán posible el desarrollo pleno de los procesos de enseñanza-aprendizaje para obtener una educación de calidad.

Es por ello, inmanente considerar el aporte que dan algunas de las teorías del aprendizaje y sus respectivas metodologías. Por cuanto se puede reflexionar comenzando por el constructivismo cuyo basamento se da a partir del aprendizaje significativo para llegar al colaborativo y, ante las nuevas realidades, con el conectivismo en el que existe una relación cooperativa entre el aprendizaje y las TIC.

Para el constructivismo el conocimiento es construido desde "...la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad" (Araya, Alfaro y Andonegui, 2007, p. 77). Por cuanto en la labor docente se busca que el conocimiento sea adquirido partiendo de la realidad contextual del estudiante, de manera que cobre sentido el aprendizaje haciéndolo significativo para los mismos.

Asimismo, al seguir los postulados de Ausubel se encuentra latente el hecho que los estudiantes aprenden de mejor manera cuando pueden relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos ya adquiridos en su entorno. Por lo que ellos mismos van a estar más dispuestos al momento de la construcción del conocimiento; de esta manera, cuando a los estudiantes del nivel de Educación Media General se les presenta la temática de la clase correspondiente partiendo desde lo conocido, se puede afirmar, por observación, que están en mayor disposición de aprender. Es así como surge el llamado *maestro constructivista*, en el que, de acuerdo con Palamidessi (1996), se identifica en relación con las siguientes características:

- a) El "maestro constructivista" es más un orientador que un enseñante,
- b) enfatiza poco en el desarrollo de una secuencia de enseñanza fija, el ritmo instruccional - la cantidad de temas enseñados -disminuye,
- c) concibe a la clase como grupo, el

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

control y énfasis de las actividades es grupal, d) la actividad del niño es el centro de atención, e) la relación pedagógica prioriza lo afectivo y los procesos psicológicos generales por sobre el logro de competencias específicas, etc. (p. 203)

Es por lo descrito que se hace necesario, ante las nuevas realidades, que los docentes sepan interactuar convenientemente con sus estudiantes. Ya que, aunque el conductismo que se centra en el que aprender y el cognitivismo en el cómo aprender y del cual emana la significatividad educativa, si no se llega a tener al estudiante como el centro y eje principal del aprendizaje, los resultados del proceso no se verán reflejados positivamente en todos los estudiantes por igual.

De aquí que el estudiante, al tener relación intrínseca de su pensamiento, siendo el mismo conformado por sus ideas y siendo las mismas conceptos que están dentro de su ser, ha de pasar a la expresión de esas ideas, de ese pensamiento, mediante las definiciones conceptuales de múltiples maneras, algunos de forma verbal, otros de forma escrita, otros desde la creatividad artística en las diversas manifestaciones. Pero para que esto sea posible, es necesario que el docente sea quien guie eficientemente el proceso de enseñanza para consolidar el aprendizaje, por lo que Palamidessi (1996) describe que:

...la tarea de educar supone: a) etapas naturales universales, b) un niño lógico-natural, estructurador del mundo, cognitivamente potente pero afectivamente vulnerable, c) una intervención para potenciar ese proceso, sin obstruirlo. Por lo tanto, el maestro debe a) leer, a partir de esas etapas, el lugar en que está ubicado cada alumno en ese continuum normalizador, b) construir ambientes grupales estimulantes, integradores, contenedores, c) promover problemas, orientar, alentar la expresión y las narrativas, coordinar las tareas de aprendizaje grupales e individuales. ¿Qué debe saber? a) leer las etapas, b) interpretar los grupos, sus conflictos, dinámicas, comunicaciones y c) saber intervenir para regular, controlar, optimizar las interacciones grupales y los desempeños de cada sujeto. (p. 210)

En consecuencia, el docente encargado de la formación académica en la nueva realidad educativa, debe saber interpretar la realidad del

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

estudiante y personalizar el proceso de enseñanza para obtener los mejores resultados en el proceso de aprendizaje. Ya que, como asegura Romero (2009): "...la actividad constructivista del alumno no aparece como actividad individual sino también como parte de la actividad interpersonal que la incluye.

La actividad interpersonal se refiere tanto a la interacción profesor-alumno, como a la interacción alumno-alumno" (p. 6). Por lo que este aprendizaje significativo da un salto al aprendizaje colaborativo, razón por la cual es necesario crear situaciones de colaboración y cooperación en el aula de clases para la construcción del conocimiento.

Así las cosas, la nueva realidad evidenciada abre paso a la reflexión sobre el conectivismo, mediante el cual el aprendizaje se da por medio de las TIC en el que los estudiantes son los creadores de contenido, siendo un aprendizaje informal, en red y siempre continuo y donde ellos mismos pueden orientar su propio aprendizaje.

El conectivismo radica en el hecho de la respuesta educativa ante: la teoría del caos, en donde el conocimiento se da en aprender a reconocer patrones que están escondidos pero que se interconectan en el aprendizaje; la teoría de las redes, que consiste en las conexiones existentes entre diversas entidades; la teoría de la complejidad, que se refiere a la interrelación plural y diversa de las realidades culturales e intelectuales; la teoría de la auto-organización que consiste en la adquisición del conocimiento auto-organizado para formar conexiones entre diversas fuentes de información. De esta manera, Siemens (2004) desarrolló los siguientes principios del conectivismo:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.



## De La Pandemia a Las Aulas

---

- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión. (p. 7)

Ante lo descrito se intuye que, en atención a los nuevos tiempos de tecnología digital, el conectivismo permite a las personas establecer nodos de interconexión a través de las redes informáticas, en el que la inteligencia artificial actúa como conductor y mediador de la información. De esta manera, es imprescindible que el docente de Educación Media General se forme convenientemente, actualizando sus conocimientos y aprendiendo sobre los nuevos paradigmas que sustentan a la educación del siglo XXI, por cuanto ha de estar un paso adelantado con los modelos infotecnológicos para adecuar su labor dentro y fuera del aula.

En una sociedad del conocimiento digital, en el que la mayoría de los estudiantes son creadores de contenido, siendo los mismos evidenciados por las diversas redes sociales como el YouTube, Facebook, Tiktok, Kwai, entre otros, y en el que actúan no solo como creadores sino como influenciadores de masa. La educación sustentada desde el conectivismo ayudará a prevenir y corregir posible desinformación, ayudando a que todo aquél estudiante que llegue a cualquier tipo de contenido digital esté en la capacidad de discernir aquello que le sea más conveniente para su desarrollo personal y académico, lo que contribuye en la razón propia de la educación al formar sujetos con un fuerte sentido crítico y que no consumen la llamada *basura digital* que se encuentra en la red.

Al realizar una construcción del conocimiento en el que el aprendizaje sea significativo para el estudiante desde la colaboración, empleando las interconexiones nodales que ofrece el conectivismo. Se ampliará el rango de alcance de la praxis docente, en el que mediante la intervención

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

oportuna y eficiente del mismo llevará a los estudiantes a alcanzar con éxito los fines y propósitos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, el proceso de enseñanza, en su carácter formativa, se verá beneficiado ya que se contará con los recursos digitales, sin descuidar los recursos físicos, de manera que se pueda ofrecer una educación híbrida que les prepare para el buen desempeño estudiantil, tanto en la actualidad como, posteriormente, en su proceso de inserción en el nivel universitario.

De aquí que los instrumentos para la evaluación, tanto diagnóstica como formativa y sumativa, se podrán afianzar asertivamente, ya que en el momento de realizar actividades que requieran. Por ejemplo, la realización de un ensayo en aula, el docente podrá ofrecer las respectivas indicaciones para proveer material tanto físico como soporte complementario digital que ayude en la comprensión temática.

De igual manera, los recursos digitales actuales ayudan en la construcción de mapas conceptuales, mapas mentales, mapas semánticos, entre muchos otros, en el que los estudiantes podrán acceder para realizar de manera correcta su actividad. Es decir, en vez de coartar las posibilidades de ayuda en la web o mediante programas o aplicaciones hechas para fines educativos específicos, se debe promover el uso correcto de las mismas.

Ciertamente, el uso de las TIC en la educación no podrá llegar de manera fluida y en tiempo real en algunas comunidades educativas, ya sea por fallas de conectividad, fallas eléctricas, falta de recursos informáticos, bajos recursos, entre múltiples factores que puedan existir. Sin embargo, eso no es motivo para que el docente no actualice sus conocimientos impidiendo que los estudiantes conozcan sobre las nuevas tecnologías digitales y su implemento en su propia educación.

Se ha de construir el conocimiento desde el aula de clases, abriendo las perspectivas de lo que acontecido en la globalidad, por cuanto el no permitir que los estudiantes accedan a la información constituye para el docente un atraso de modelo educativo. En el que la información y el

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

conocimiento solo estaban en las manos del docente y los estudiantes solo aprendían lo que el mismo quería que aprendieran.

Así las cosas, obtener una evaluación de los aprendizajes acorde a la realidad actual en la nueva presencialidad no se trata del proceso de aprender, desaprender, reaprender, ya que estaría negando la posibilidad de la construcción del conocimiento al desaprender lo aprendido. Sino que, por el contrario, se podría hablar de un aprender, actualizar y afianzar el aprendizaje desde la construcción de redes en la interconectividad, que se puede hacer tanto física como virtual, permitiendo que la educación avance a nuevas realidades, creando enlaces entre estudiantes del mismo aula con otras instituciones de manera global, logrando así que el aprendizaje sea, como lo describiría Ausubel, realmente significativo.

Los resultados que se esperan en la nueva presencialidad apuntan al alcance real de los fines y propósitos educativos, en el que los estudiantes sean críticos, pensantes, que no se queden solo con lo visto en el aula sino que se adentren en el conocimiento mismo, que sepan utilizar las bondades de las nuevas tecnologías y sepan usar la virtualidad como un medio para surgir, crear relaciones interconectados con el ser y sentir de la globalidad. Permitiendo que su mente traspase fronteras, dejando a un lado todo convencionalismo que no permite el sano desarrollo de su ser y no dejándose engañar por modas impositivas que les quiere quitar su propia personalidad.

De esta manera, se podrá pensar en una sana convivencia que surja de las relaciones interpersonales, capaces de asumir la otredad como forma de vida, en el que el bien común impere sobre intereses personales egoístas y que cada uno de estos estudiantes de Educación Media General sean garantes de un futuro mejor para la sociedad entera, pues, como bien lo diría San Juan Bosco (1876) al hablar de la juventud, y que sigue siendo totalmente actual: "...la felicidad de la nación depende de su sana educación" (p. 591)

### Referencias

## De la Pandemia a las Aulas

---

- Araya, V., Alfaro, M., Andonegui, M. (2007). **Constructivismo: orígenes y perspectivas.** *Laurus.* (13),24. 76-92. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Palamidessi, M. (1996). **La producción del "maestro constructivista" en el discurso curricular.** *Educação & Realidade,* 21(2). Disponible en: <https://www.seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/71627/40627>
- Presutti, F. (2020). **La Docimología.** Editorial I.S.P.E.F. Italia.
- Romero, F. (2009). **El aprendizaje significativo y constructivismo. Temas para la Educación.** Revista digital para los profesionales de la enseñanza,(3). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- San Juan Bosco. (6 de septiembre de 1876). **Carta dirigida al Doctor Lorenzo Peveroti.** En Memorias Biográficas de Don Bosco. Tomo 12. [https://www.sdb.org/es/Don\\_Bosco/Biografiche/Memorias\\_Biograficas](https://www.sdb.org/es/Don_Bosco/Biografiche/Memorias_Biograficas)
- Siemens, G. (2004). **Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.** Traducción de Leal, D. (2007). <https://skat.ihmc.us/rid=1J134XMRS-1ZNYT4-13CN/George%20Siemens%20-%20Conectivismo-una%20teoría%20de%20aprendizaje%20para%20la%20era%20digital.pdf>



### Imagina una nueva realidad del mundo después de COVID-19

La pandemia por el COVID-19 ha creado una nueva normalidad en el mundo, y cuando termine se creará una nueva realidad, de la cual se debe reflexionar para poder desarrollarla mejor, señaló el filósofo francés Bruno Latour.

Fuente: <https://conecta.tec.mx/es/noticias/monterrey/educacion/imagina-una-nueva-realidad-post-covid-19>

# De La Pandemia a Las Aulas

---

## Año 2022 regreso a la educación presencial al aula

María Carmen Buega Otero<sup>20</sup> (Argentina)

Transitamos una pandemia de coronavirus que nos atravesó con efectos catastróficos, no solo en la salud física y la mortalidad que trajo, también en la educación. Una educación con cambios importantes que debemos pensar y reflexionar sobre los mismos. Este 2022 nos lleva nuevamente a la presencialidad de docentes y alumnos en las aulas, después de dos largos años de una educación transmitida por la conectividad tecnológica volvemos a la llamada normalidad presencial.

Situación que requiere construir preguntas y buscar respuestas para analizar la nueva interacción educativa y evaluativa que deja la pandemia en sus diversos niveles, generando una multiplicidad de experiencias teóricas, culturales, sociales y familiares en los docentes ante la irrupción de la virtualidad tecnológica, no considerada como una centralidad educativa hasta la llegada de la misma. Por lo expuesto podemos estructurar cambios en las formas de transmitir los conocimientos por parte de los docentes y también como consensuar la interacción con los alumnos, así alcanzando así mayor eficiencia y eficacia en la formación de los mismos.

El nivel educativo donde se contextualiza la experiencia del regreso a la presencialidad en el aula, es la Maestría en Criminología de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Argentina. Ejecutar el análisis del regreso a la educación presencial lo realizamos a través de la observación en la interacción con los alumnos y preguntas que nos surgen de la misma, siendo un facilitador para entender esta nueva normalidad en las aulas que nace en el año 2022. ¿Los profesores al volver a la presencialidad se prepararon para la nueva normalidad?

---

<sup>20</sup> Doctora en Psicología Social - Universidad John F. Kennedy. Lic. en Psicología Social Universidad CAECE. Docente en la Maestría en Criminología. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Argentina. [buelgaotero@arnet.com.ar](mailto:buelgaotero@arnet.com.ar) <https://orcid.org/0000-0002-9726-3899>

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Realizar un recorrido sobre como estructurar las actividades en esta nueva normalidad nos lleva a trabajar en primera instancia con los profesores, dado que somos los impulsores de las innovaciones educativas y son estos, los que deben mantener y ampliar los cambios positivos que se realizaron en esta nueva normalidad.

Para ello, se deben incorporar nuevos conocimientos que permitan una formación más acorde a las situaciones, ya que la pandemia impuso y transformó las formas de comunicar los mismos. Lo que nos exige trabajar con objetivos comunes, compartir ideas y prácticas que hagan sostenibles los cambios que se realizan en los nuevos contextos.

Al analizar la transformación que la pandemia nos trajo a los docentes de los distintos niveles, podemos considerar las competencias que desarrollamos y debemos afianzar en esta nueva etapa post Covid. 1ra. fundamental consolidar los conocimientos digitales que hoy son tan necesarios tener, los que permiten una mayor interrelación con los jóvenes alumnos. 2da. la observación de como atienden los materiales de estudio que se transmiten y el contexto socio cultural educativo en el que se realizan las tareas.

3ra. en el aula estamos los docentes, los estudiantes y una sociedad con la que se interactúa, a la que debemos conocer y así entender los pensamientos y comportamientos del alumno en la clase, facilitando este a través de herramientas pedagógicas que estimulen su creatividad al mismo tiempo que articulen con los conocimientos adquiridos en la comunidad que conviven diariamente. Por lo expuesto comparto el PAC Proceso de Aprendizaje Convergente, desarrollado desde mi experiencia educativa y formativa.

Proceso de Aprendizaje Convergente (PAC)  
Formación. Capacitación Educativa y Organizacional

*“El hombre inteligente aprende de su experiencia y el sabio de la experiencia ajena”*

En el transcurso de las últimas décadas del S. XX y las primeras del S.XXI, formación, capacitación, transformación y desarrollo se han

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

convertido en un factor esencial para el ámbito educativo de las escuelas primarias, secundarias, universidades y organizaciones privadas y estatales, dado que estas deben afrontar rápidamente los cambios que se originan a nivel global.

Sabemos que las instituciones educativas en todos sus niveles, se rigen por las Leyes y Normas del país donde desarrollan la actividad, también, son atravesadas por la cultura social, que establece los valores, modos de pensar, tipos de comunicación, exigencias y formación, creando un sistema de relaciones y comportamientos interpersonales propios de ese contexto.

Diariamente experimentamos los cambios que a nivel global nos llevaron del trabajo físico, al del conocimiento, de tecnologías mecánicas a tecnologías de procesos, de economías de manufactura a economías de servicios y de una homogeneidad cultural a la inclusión de la diversidad cultural y generacional. Este contexto, exige una nueva alineación entre las personas con diferentes formaciones, experiencia, cultura y las nuevas tecnologías, dado que los métodos de trabajo cambian con tanta rapidez, que demandan permanente formación y capacitación de las personas.

Pero, qué capacitación se debe implementar y desde qué aprendizaje alcanzarían los objetivos que se proponen en las sociedades multiculturales y con diversidad generacional. Si capacitar significa, según el diccionario: *hacer a uno apto para una cosa*, entonces debemos pensar, que simplemente un docente o capacitador después de una exposición de conceptos generales o particulares, nos hace apto para aplicarlos en las tareas que a posterior debemos realizar.

En muchos casos no encontramos, en las personas que reciben este tipo de formación o capacitación, la confirmación del aprendizaje pretendido y sí, realmente pueden incorporar los conceptos expuestos, aplicarlos a las tareas diarias, sean intelectuales o prácticas y a partir de ahí construir una visión compartida del porqué de la trasmisión de los conocimientos. En nuestra concepción, debemos decir que el éxito de la formación o



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

capacitación, consiste en el mayor aprendizaje e incorporación de contenidos transmitidos y vivenciados por los participantes de la misma.

Cabe preguntarse, qué tipo de formación y/o capacitación se debe diseñar, si queremos obtener cambios y transformaciones que permitan el desarrollo de las personas, la optimización de los recursos disponibles y de esta forma generar mejores estándares sociales y organizacionales.

Como docente y capacitadora organizacional, instalo una visión psicosocial al desarrollar esta actividad. Lo que me llevó a diseñar un modelo de aprendizaje, al que denomino "*Proceso de Aprendizaje Convergente. PAC*", con el objetivo de construir una visión integrativa de conocimientos y experiencias, que permitan alcanzar con mayor eficiencia y eficacia los objetivos y metas propuestas.

PAC, consiste en pensar a las diversas organizaciones educativas, privadas o estatales, como organismos vivos y culturales. Donde se visualiza a los integrantes en su dimensión personal: cultura, formación, experiencia, capacidades, habilidades, creencias, expectativas, emociones e intenciones y son factores importantes a considerar cuando se realiza una capacitación, la diversidad generacional y de género.

Estas razones, impulsan a organizar un modelo donde confluyen los conocimientos a transmitir, con los que tienen los participantes de la formación, buscando generar una convergencia que provoque una instancia superior de aprendizaje.

Antes de seguir desarrollando la aplicabilidad del PAC, permítanme reflexionar sobre los cambios tecnológicos que originan nuevas formas de aprendizaje, de comunicación; como son las redes sociales, las grandes migraciones que originan la multiculturalidad a niveles nacionales e internacionales, las nuevas generaciones que expresan diferentes formas de relacionarse con su entorno personal, educativo y social. Los conceptos expuestos, se dan en un mundo globalizado y nos hacen pensar en las transformaciones que son necesarias realizar.

También debemos señalar que las personas desde la edad cronológica, conformamos las cadenas generacionales, con las que

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

construimos la sociedad, por lo que cada generación es base y sustento de la próxima, en una transmisión de aciertos y errores. Esto implica que jóvenes y adultos puedan ampliar los propios conocimientos y tener una aceptación de una visión compartida en un grupo heterogéneo en formación, capacitación, edad y experiencia.

Hasta no hace mucho tiempo se realizaban estas capacitaciones con una visión simplista: transmitir información. Se informaba por medio de un docente o capacitador de los nuevos conceptos o cambios a introducir y su aplicación, creyendo que las personas aprendían los contenidos transmitidos y era suficiente para implementarlos. Al realizar diversas evaluaciones, se comprobó que no era así.

Por lo expuesto, proponemos una formación desde una perspectiva integradora y transversal, que pueda vivenciarse y para ello, desarrollamos PAC. Entendemos que el conocimiento es una construcción fundamentalmente humana y su transmisión se da en las interacciones personales.

Esta transmisión se debe realizar teniendo en cuenta el ámbito social, geográfico, cultural y laboral de las personas, como las capacidades y habilidades de las mismas, buscando puedan converger los propios conocimientos con las nuevas propuestas, aportando al cambio y la transformación.

### **Proceso de aprendizaje convergente PAC**

La capacitación con visión del Proceso de Aprendizaje Convergente PAC, se diseña desde la inclusión de los distintos actores involucrados, teniendo en cuenta los diversos contextos que operan. Hoy, en un mundo globalizado y atravesado por la pandemia Covid 19, con problemáticas sociales, económicas, laborales, diversidad de generaciones y de género, de grandes migraciones regionales y continentales, son factores a considerar al momento de diseñar y establecer una capacitación que permita alcanzar el cambio y la transformación. Para ello, se necesita un nuevo modelo. Un modelo que realmente centre la propuesta de

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

capacitación y formación en la persona, con sus conocimientos y experiencias y así articularlas a las nuevas propuestas.

El Aprendizaje Convergente debe ser entendido como un proceso (PAC), con un enfoque que individualiza y ve a las personas, dotadas de capacidades intelectuales y habilidades que en cada uno son únicas y diferentes.

Un enfoque que no mira a las personas como sujetos pasivos del proceso de aprendizaje, sino fundamentalmente como sujetos activos que hacen converger conocimientos, experiencias adquiridas y por adquirir, provocando nuevas decisiones y acciones, aportando y creando innovación en la formación educativa. Más aún, se convierten en agentes proactivos, con puntos de vista propios y una mayor sofisticación de las capacidades y habilidades humanas.

El Proceso de Aprendizaje Convergente (PAC), tiene una concepción diferente a la configuración tradicional de la capacitación y formación de las personas. Tiene su principal ventaja competitiva en lo que generan las personas a partir de sus conocimientos, experiencias personales, laborales, sociales, familiares y la convergencia de la propuesta de innovación.

Trabajos de investigación permiten inferir que hay en las organizaciones, una necesidad de retener al personal con talento y el “talento” también implica conocimientos y experiencia propia y a adquirir. Entiendo que sólo se obtiene experiencia con el transcurrir de los años y son estos, los que permiten ser un eslabón generacional en la transmisión y comprensión de las situaciones formativas y laborales que también son sociales.

### **El hombre aprende del otro y con el otro**

La cotidianeidad exige: conocer, negociar y resolver permanentemente conflictos. Llegar a comprender los mismos en su cuasi total dimensión, es un proceso que requiere tiempo, por eso, la conjunción del tiempo y los conocimientos, dan experiencia. Experiencia necesaria e

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

imprescindible para desarrollar con éxito un trabajo, sea intelectual o manual.

Resumiendo, implementar la capacitación desde PAC, involucra una interacción grupal, donde los distintos conocimientos, formaciones y experiencias se articulan con las nuevas propuestas, permitiendo compartir, vivenciar, expresarse libremente y generar una mayor creatividad en las personas. A estas, se les propone incorporar el sentido de la transformación, que analice porque se hace y así gane en autonomía, valore y comprenda la necesidad de esta, al mismo tiempo que adquiere el desarrollo máximo y multifacético de sus capacidades.

El PAC, un modelo dinámico y resolutivo, donde se articulan las emociones, los conocimientos y experiencias para establecer los objetivos y metas a alcanzar, priorizando las necesidades y las diversidades de talentos que tienen las personas, los contextos educativos, sociales y culturales, para saber cómo incorporar y vivenciar los nuevos conocimientos.

Ante la pandemia y la pos pandemia que nos atraviesa, es que consideramos nuevas alternativas educativas que permitan la innovación en esta nueva etapa de presencialidad en las aulas, aulas que fueron olvidadas por docentes y alumnos, los que, al volver, sus emociones generaron una multiplicidad de situaciones que deben ser estudiadas y analizadas en función de superar las mismas. Un actor importante es el docente por ello y ante las nuevas realidades que trajo la pandemia preguntamos: ¿Surge un nuevo rol del docente y de los alumnos en el aula?

Volver al aula después de dos años de no tener presencialidad genera nuevas emociones en la interacción de docentes y alumnos. Un análisis especial y ponderativo se debe realizar de las acciones que los docentes debieron incorporar ante los cambios que la pandemia les exigía y los enfrentaba a ampliar sus conocimientos tecnológicos y nuevas formas de comunicación y vínculos con sus alumnos, al tener que enseñar por videoconferencias, Google Classroom, Zoom y enviar mensajes por

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

WhatsApp. Este impulso tecnológico fue en los ámbitos educativos desigual y muy amplio, se vio profundizado entre las zonas urbanas y rurales.

Desde una perspectiva objetiva y positiva nos lleva a considerar que surgirán diversas situaciones que van a ir marcando el rol de la educación, las instituciones, los docentes y alumnos ante los cambios que los están atravesando, es necesario abrir espacios para la producción de nuevos contenidos pedagógicos con adaptación a la crisis que la pandemia produce en el mundo.

Ante los dos años de no presencialidad y un 2022 que nos regresó a las aulas, junto a la llamada educación híbrida (presencial y remota), seguimos investigando y analizando la diversidad en el día a día de la enseñanza-aprendizaje, recurrimos a preguntar: ¿Al retornar la presencialidad, los espacios físicos educativos vuelven a ser el lugar de la enseñanza?

En el 2020 se implementó la suspensión del dictado de clases presenciales en nuestro país Argentina, lo que nos expuso a nuevas situaciones que no conocíamos y a cambios no pensados en el ámbito educativo. La pandemia generó un despliegue categórico de las tecnologías en la vida personal y social, lo que nos lleva a la digitalización de la cotidianidad y esta impacta en el sistema educativo que se vuelve remoto.

Esta tecnología fue el vínculo entre el docente y los alumnos en las distintas instancias formativas, situación que debemos analizar desde el ritmo, los espacios, los tiempos y la lógica que trae la misma a la enseñanza. Esto cambiará a la Universidad en sus metodologías y exigencias en el presente como en el futuro. Sabemos que cada nueva tecnología incluye las anteriores, ya que estas son el sustento de las nuevas que inician espacios educativos-formativos con visiones diferentes ante los elementos que originalmente no estaban en este ámbito educativo.

No es solo especificar lo técnico, también formar a los profesores, dado que se necesita más formación para los que no se incorporaron a esta nueva realidad que nos trae la pandemia y ampliar la capacitación de los

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

mismos en la tecnología digital, que en algunos aspectos está superando a la presencialidad escolar, si bien, es un proceso en el tiempo se debe alertar sobre el mismo.

Ante esta nueva realidad se hace necesario considerar cual es la mejor forma de enseñar para aprender y esta es pensar en la realidad social, cultural y económica de cada comunidad, pero eso no es solo implementar la tecnología, también es generar entornos positivos donde surja innovación, inclusión y nuevas formas colaborativas que permitan analizar las problemáticas de la nueva realidad que deja la pandemia, junto a los cambios que se imponen al regreso a las aulas.

Nos lleva a pensar y reflexionar sobre ¿Cuál va a ser la formación del docente que se formó y ejerció en la presencialidad y la pandemia le impone un formato híbrido? Ante la realidad educativa que nos atraviesa nos surge un gran desafío en lo pedagógico y lo tecnológico, exigiendo mayor articulación entre ambos para que puedan estructurar en la presencialidad y en las plataformas la información.

Los docentes deben tener conocimientos sobre el uso de las mismas y apoyarse en ellas para lograr una interacción personalizada, eficiente y eficaz con los alumnos. Por lo expuesto se hace imprescindible la inclusión y el desarrollo sostenible en los distintos niveles educativos, dado que la pandemia expuso y profundizó las desigualdades que aún persisten en la sociedad y que deben ser erradicadas, pero para realizarlo se hace ineludible formar a todos los docentes en la importancia del trabajo en equipo, sumando a los directivos, ante las situaciones reales que surgen y atraviesan junto a los alumnos.

El regreso al aula en la llamada pos pandemia nos enfrenta a una nueva realidad educativa, por lo que es fundamental pensar en cambios en la organización de los diversos niveles formativos, como es la forma de estructurar el trabajo del docente, para que tenga un desarrollo profesional acorde a las prácticas a desarrollar y la inclusión de la tecnología. Es sabido que los cambios son permanentes, tanto de los alumnos como de los conocimientos, lo que exige un trabajo colaborativo de todos los integrantes

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

a través de reuniones donde se piense la enseñanza y el contexto en el que se aplica, considerando también la complejidad que la pandemia trae.

Ante los cambios de modalidad, tiempos y espacios expuestos debemos considerar los docentes el reto que enfrentamos al realizar la capacitación y las evaluaciones a los estudiantes. También fue necesaria la creación de nuevos recursos didácticos, ante el uso de las plataformas tecnológicas, para que los alumnos aprendan mejor las tareas que se imparten.

Agregando a lo anterior debemos considerar la multiculturalidad que hay en el aula y es función del docente crear un proceso de construcción del conocimiento, en el que la colaboración es una acción didáctica que incorpora la diversidad y la pluralidad de todos los estudiantes.

Para implementar lo expuesto se debe considerar la significación de la multiculturalidad, y esta, es la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio físico, geográfico y social, siendo abarcativa dentro de la cultura, sea religiosa, étnica, racial o de género. Considero importante aclarar que nuestro país Argentina desde fines del Siglo XIX es de una gran multiculturalidad, donde se reconoce la diversidad existente en todos los ámbitos y se respetan sus derechos.

Por todo esto, una sociedad que mantiene un intercambio cultural de respeto y tolerancia incluye la interculturalidad, la que acepta la interacción e intercambios de las distintas migraciones que conviven en esa comunidad. Estos elementos, sea la pluralidad o la diversidad deben ser fundamentales en la práctica docente, siendo el regreso al aula la incorporación de nuevas acciones que contribuyan a hacer más eficiente y eficaz el proceso de enseñanza y de aprendizaje, los que contarán con recursos digitales y no digitales con el fin de originar el trabajo colaborativo y un aprendizaje específico.

Hay que resaltar que la pandemia Covid 19 nos trajo a los docentes nuevos aprendizajes y experiencias, sobre las diversas situaciones que se viven en el plano personal y profesional.



## *De la Pandemia a las Aulas*

---

Considero de importancia que, al regresar al aula de forma presencial o híbrida, se conserve la experiencia adquirida de la capacitación y actualización que se impartió y la misma sea una actividad continua en el tiempo. Dado que al incorporar la experiencia que los docentes hemos adquirido durante el tiempo de mayor pandemia a través de espacios más flexibles, podría ser una oportunidad en la que nos involucremos todos los docentes para nuestra propia formación y la de los compañeros.

Al regresar a las Universidades y escuelas, sería importante generar espacios de intercambio de conocimientos y experiencias que adquirimos, al impartir las clases en forma presencial y por plataforma. Lo que nos lleva a considerar que académicos, docentes y directores jamás dejamos de aprender con la tecnología, pero siempre teniendo los fundamentos pedagógicos que son los que nos permiten implementar y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje con mayor eficiencia y eficacia.

Ante esta nueva realidad que nos acontece, es necesario pensar en las instituciones educativas, las que deben realizar innovaciones, incluyendo a los docentes, dado que las instituciones y los educadores son interdependientes en los procesos de cambios. No podemos transmitir los conocimientos de la misma forma que lo hicieron con nosotros, por lo que es de carácter prioritario pensar en las experiencias propias de nuestro trabajo docente y analizar las acciones logradas como las dificultades que enfrentamos cotidianamente.

Seamos un equipo donde trabajemos unidos los docentes, alumnos, familia y sociedad para desarrollarnos con inclusión e igualdad en todos los niveles educativos-formativos.

### Referencia

- Alcover de la Hera, C., Martínez, D., Rodríguez, F., Domínguez, J. L. y Garrido A. (2003) **Psicología Social, Perspectivas Psicológicas y Sociológicas**. Editorial McGraw-Hill Interamericana. España.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1998) **La Construcción Social de la Realidad**. Amorrortu Editores. Argentina.
- Buelga, M. (2009) **Proceso de Aprendizaje Convergente. Técnica de Capacitación**. NaMagazine Colección Empresarial. Edit. Fercelli S. L. España.

## De la Pandemia a las Aulas

---

**Proceso de Aprendizaje Convergente** fue presentado en el Congreso CINAIC 2015. Universidad Politécnica de Madrid. España.

Buelga M. (2020) **Los Zurdos Manuales. Guía para padres y docentes desde las neurociencias.** Editorial Grupo de Escritores Argentinos. Argentina.

Buelga M. (2021). **Enseñar es aprender. aprender es enseñar** Editorial Dunken. Argentina.

Honeycutt J. (2001) **Así es la Gestión del conocimiento.** Macgraw-Hill. España.

Laspra B. (2018) **La Alfabetización Científica.** Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación. La Ciencia y la Cultura.

Masip C. (2017) **Puentes para el Aprendizaje.** Editorial F.J.D.H. Argentina.

Pradel E. (1959) **La Educación por medio del Ejemplo.** Edición Paulinas. España.

Zanga A. y Orthusteguy F. (2009) **Educación a Distancia.** Grupo Editor Tercer Milenio S. A.



**Niños y niñas regresaron con emoción a los salones de clases esta semana en Venezuela**

UNICEF acompaña los esfuerzos de autoridades, docentes, madres, padres y cuidadores para hacer de este retorno a clases presenciales una acción progresiva y segura.

Fuente: <https://www.unicef.org/venezuela/comunicados-prensa/ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-regresaron-con-emoci%C3%B3n-los-salones-de-clases-esta-semana-en>

## Nuevos retos con tecnologías on line en estudiantes universitarios a partir de la contingencia sanitaria COVID-19

Liliana de Jesús Gordillo Benavente<sup>21</sup> (México)

Las tecnologías on line han jugado un papel importante en la educación, pero no era completamente necesaria a la hora de impartir clases o bien de tomar clases, a menos de que el programa educativo fuera on line. Hablando de educación de forma presencial las tecnologías on line no jugaban el papel principal. Sin embargo, la Covid-19 fue el parte aguas que vino a revolucionar las tecnologías on line en todo el sector educativo.

Ante la contingencia inesperada en el año 2019 que se dio de forma mundial, la educación cambió drásticamente haciendo que instituciones de todos los niveles, docentes, y estudiantes tuvieran que adaptarse a la nueva normalidad, modalidad no presencial, adaptando espacios virtuales como una alternativa para continuar con los procesos de enseñanza-aprendizaje (Santana y García-de-Paz, 2020).

Este capítulo de libro aborda la temática de nuevos retos con los que se tienen que enfrentar estudiantes y profesores, ante la contingencia que se está viviendo la Covid-19, ¿cómo le hacen frente a estos cambios contundentes?, partiendo de que la enseñanza-aprendizaje se trabaja de forma presencial, se abre un panorama de lo que tienen que enfrentar, como lo han sobrellevado, y establecer estrategias que permitan seguir con una educación híbrida, ya que actualmente el uso de las tecnologías on line son necesarias e imprescindibles como una forma cotidiana en la educación.

Bajo este tenor es necesario mencionar que se hablan de experiencias vividas, así como información documental para poder elaborar este capítulo desde el pragmatismo, y poder dar alternativas en este mundo cambiante.

---

<sup>21</sup> Profesor investigador de tiempo completo, de la Universidad Politécnica de Tulancingo (UPT), en Tulancingo, México. Doctora en Dirección y mercadotecnia por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), Maestra en Administración con formación en Organizaciones de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) y Licenciada en Contaduría Pública por la (UNACH). [Liliana.gordillo@upt.edu.mx](mailto:Liliana.gordillo@upt.edu.mx)  
<https://orcid.org/0000-0001-9982-7283>

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

### **La realidad. Retos con tecnologías on line**

La Covid-19 nos tomó de sorpresa no solo en el ámbito de la educación si no en todos los ámbitos. La Educación Superior se vio obligada a capacitar a sus docentes, sus estudiantes, a incrementar su infraestructura tecnológica para ir sorteando los obstáculos y que la formación de los estudiantes y otros procesos sustantivos no se detuvieran. De acuerdo a Mendiola, et al. (2020) “esta combinación simultánea de entornos complejos ha creado un cóctel de acciones y emociones como nunca habíamos visto, que ha tomado prácticamente por sorpresa a las universidades, la comunidad de profesores, los estudiantes y la sociedad en general”. (p 3).

Bajo la perspectiva de profesores, se fortalecieron varios aspectos entre ellos, el capacitarlos en las tecnologías on line, sin embargo como es una habilidad que no todos la desarrollan al cien por ciento algunos hasta el día de hoy se les dificulta, al tener tantas herramientas on line para incorporarlas, es un reto que aún está latente y que se debe de maximizar en los profesores ya que se tiene que continuar con la labor docente, otro aspecto fundamental es que se debe de dotar a los maestros de herramientas que permitan lograr con éxito con esta nueva forma de enseñanza-aprendizaje. La educación de forma presencial continúa vigente sin embargo hay que ir adaptando la enseñanza-aprendizaje incorporando tecnologías on line ya que es una nueva normalidad que ha transformado a la educación.

Citando a Valero-Cedeño, et al. (2020), refieren que la pandemia ha impuesto a la humanidad innumerables retos, entre los que indudablemente se encuentra la educación virtual. A pesar de que hace varias décadas se han venido introduciendo las tecnologías en la docencia, en muchos contextos y un número significativo de docentes se hacía un mínimo uso de estas, situación que lógicamente ha influido en la adaptación de un modelo educativo presencial a uno totalmente en línea. Sin embargo, el hablar de educación en línea se tiene que presentar la adecuación total del

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

diseño curricular ya que el uso de tecnologías no solo es el criterio para medir una educación en línea.

Algo fundamental que se tiene que considerar son los problemas que tuvieron los docentes al enfrentar esta contingencia y que siguen enfrentándose llamándolos como retos educativos de forma virtual. Un estudio realizado por Sánchez, et al (2020), comentan que la transformación de la enseñanza a través de medios virtuales trajo consigo grandes problemáticas como:

1. La dinámica y carga de trabajo que implica ejercer la docencia de manera no presencial.
2. Las dificultades que los docentes perciben que tienen sus estudiantes, las cuales van desde problemas de actitud y disposición, hasta dificultades en la disponibilidad y uso de las tecnologías.
3. Las situaciones personales de los docentes que dificultan trabajar bajo esta modalidad.
4. Las situaciones institucionales de las dependencias.
- 5.- Las actividades estaban pensadas en curso presencial, los usos de plataformas requieren de un diseño instruccional donde no se tiene nada diseñado.
6. Los estudiantes no tenían interés y los resultados eran poco favorables.
7. Complicación de trabajar desde casa y lidiar con tareas del hogar al mismo tiempo

Las problemáticas anteriores mencionadas en su generalidad se ha dado en toda la nación, ya que el trabajar desde casa por experiencia propia de la autora la carga de trabajo fue más, además de hacer cursos autogestivos de cómo utilizar las herramientas tecnológicas, ya que no hubo capacitación por lo centros educativos, los docentes tuvieron que enfrentar ese reto tan grande de poder auto aprender en el uso de las herramientas tecnológicas, aunado a una extensa carga de trabajo, al diseñar los contenidos temáticos ahora con herramientas tecnológicas, actualmente hay carencia de esos cursos, las escuelas no han dotado en su totalidad a los profesores para capacitarlos en las tecnologías on line, y

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

es una realidad el que se tiene que seguir con la enseñanza aprendizaje híbrida ya que actualmente las tecnologías on line son indispensables.

### **Retos en estudiantes**

De acuerdo a Martínez (2021), menciona que resulta evidente que la implementación de una modalidad educativa en línea, como respuesta de los sistemas educativos para hacer frente a la situación sanitaria ocasionada por el COVID-19 y no detener los procesos de enseñanza-aprendizaje, ha dejado al descubierto tanto las carencias de las escuelas en materia de equipamiento tecnológico y acceso a internet, como la falta de capacitación de docentes y alumnos para utilizarlas, y ha incrementado considerablemente los niveles de deserción y reprobación, situación que si no se atiende de inmediato, puede ser irreversible.

Se habla de la adaptación de los profesores a estas nuevas herramientas on line, pero una parte fundamental de la enseñanza-aprendizaje es el educando, el estudiantes también se tuvo que adaptar, y uno de los problemas esenciales a los que se enfrentaron fue a que no contaban con un equipo móvil y menos computadora, lo cual había ausentismo en las aulas virtuales, habían lugares en donde la conectividad era pobre no se contaba con infraestructura que robusteciera este aspecto, por lo que también además de estar en casa los alumnos no prendían sus cámara y no se sabía si estaban presentes o ausentes, aunado a lo anterior realizaban otras actividades lo que impedía prestar la atención a las clases, esto llevó consigo el abandono de la escuela, el atraso en aprendizaje entre otros factores.

Es necesario considerar que los retos a los que se enfrentan por una parte los profesores y también alumnos han dejado al descubierto que naciones necesitan el impulso en las nuevas tecnologías, empezando con la conectividad que se tiene que dar de una forma amplia y libre. Así mismo la infraestructura de las universidades deben de soportar esta conectividad, la capacitación que deben de tener los docentes en cada una de las herramientas on line pero una capacitación estable y continua en donde a los profesores se les otorgue el tiempo para aprender.

Así mismo, dotarlos de equipamiento de computadoras ágiles para poder tener una red estable y que tengan herramientas para impartir su clase desde donde se encuentren. Un aspecto fundamental como un reto es dotar a los estudiantes de capacitaciones en el uso de las tecnologías on line, motivarlos a que realicen las actividades encomendadas a través del uso de tecnología que los medios digitales son para explotarlos y dotarlos de aprendizajes y también hacerles fácil la entrega de sus actividades. Ser flexibles como profesores, pero estrictos con las entregas.

Partiendo de esta idea se puede hacer recomendaciones con respecto a las capacitaciones que de acuerdo a Celestino (2021), comenta que existen varias plataformas de forma gratuita como primer comienzo para incursionar al mundo de las capacitaciones on line:

La fundación Carlos Slim cuenta con dos plataformas con una diversidad de cursos en línea de forma asíncrona con una propuesta muy interesante, ya que los cursos que ofrecen tiene una cobertura en horas dedicadas, una evaluación al final de cada tema como del curso mismo una vez que esta se aprueba con un mínimo de ocho es cuando se puede continuar hasta llegar al final del curso y así imprimir el reconocimiento necesario.

En la plataforma educativa Prueba (2022), fortalece conocimientos y habilidades cognitivas indispensables para el desarrollo a lo largo de la vida del individuo, ofrece contenidos de diversas disciplinas de calidad y sin costo para la comunidad académica y padres de familia. Además de recomendar a las escuelas que den capacitación constante tanto a educandos como maestros en las herramientas on line de forma continua.

### Referencias

- Celestino, P. (2021). **Evaluación de la efectividad del proceso de capacitación on line en época de Covid-19, como estrategia de formación laboral en el TECN [Tesis de doctorado. Inédita]**. Universidad del Centro del Bajío.
- Martínez, M. (2021). **Realidades y Retos en el uso de las TIC en educación, por la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19**. Revista de Investigación en Tecnologías de Información. 9 (19). Disponible en: <https://doi.org/10.36825/RITI.09.19.006>



## De la Pandemia a las Aulas

---

- Mendiola, M., Hernández, A., Torres, R., Carrasco, M., Romo, A., Mario, A., y Cazales, V. (2020). **Retos educativos durante la pandemia de COVID-19: una encuesta a profesores de la UNAM.** Revista Digital Universitaria, 21(3), 1-24. Disponible en: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2020.v21n3.a12>.
- Santana, P. y García-De-Paz, S. (2020). **La transición a entornos en un contexto de emergencia sanitaria. Estudio de caso de un equipo docente en formación profesional básica.** Revista de Educación a distancia. 21(65).
- Sánchez, M., Martínez, A, Torres, R., De Agüero, M., Hernández, A., Benavidez, M., Rendón, V., y Jaimes C. (2020). **Retos educativos durante la pandemia de COVID-19: una encuesta a profesores de la UNAM.** Revista digital universitaria. 21(3). Disponible en: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2020.v21n3.a12>.
- Valero-Cedeño, N. J., Castillo-Matute, A. L., Rodríguez Pincay, R., Padilla-Hidalgo, M., & Cabrera-Hernández, M. (2020). **Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de COVID-19.** Dominio de las Ciencias, 6(4), 1201-1220. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.153>



### **Educación en tiempos de pandemia: El desafío de la vuelta a las aulas en todo el mundo**

Desde Uruguay hasta Suecia, desde Israel hasta Japón: un repaso por las modalidades que adoptaron distintos países, sus resultados y las preguntas sin resolver.

Fuente: <https://www.infobae.com/def/desarrollo/2020/11/28/educacion-en-tiempos-de-pandemia-el-desafio-de-la-vuelta-a-las-aulas-en-todo-el-mundo/>

## Ontología de la pedagogía compleja. Una mirada transdisciplinaria en el tránsito de la pandemia a las aulas

Carmen María Camacho<sup>22</sup> (Venezuela)

Marcos Francisco Moreira Argudo<sup>23</sup> (Ecuador)

En la actualidad el contexto educativo, vislumbra una época de profundas transformaciones del pensamiento social, político, religioso, étnico y de investigación, ameritando de una revisión reflexiva del acontecimiento pedagógico constituido por un sujeto educado y la socialidad que lo legitima en una época y espacio determinado, mediante un proceso sociocultural difuso, imposibilitando las potencialidades educativas y limitando la ontocreatividad percibida en la dimensión pragmática de la intersubjetividad, involucrando vivencias propias y ajenas en una interacción continua de, acciones repetitivas y conocimientos automatizados desde la acción pedagógica.

Ontoepistémicamente, reflexionar sobre el proceso educativo en tiempos de pandemias, pudiese considerarse un descubrimiento experiencial infinito, dada las condiciones a nivel mundial, latinoamericano y caribeño que ha ocasionado la pandemia en las múltiples facetas que acciona el ser humano, donde los niveles e impactos están condicionado a los cambios que afronta su cotidianidad, en este escenario inicialmente, compartiré una experiencia vivencial Didáctica educativa desde la pedagogía compleja y en un segundo escenario la Praxis ontoepistémica de la transdisciplinarietà contextualizada, concebidas para compilar la producción investigativa , denominada: Ontoepistémica de la pedagogía

---

<sup>22</sup> Docente Investigadora de la Universidad Francisco de Miranda, y el Consejo Académico Bolivariano Estatal (C.A.B.E) del municipio Juan José Mora, del Estado Carabobo y de la Universidad Panamericana del Puerto (UNIPAP). Posdoctorado en Filosofía y Paradigmas de la Investigación. Dra. Ciencias de la Educación: Magister en Tecnología Educativa. Licenciada en Educación. Mención: Desarrollo Cultural. [carmachocarmenm.carmen@gmail.com](mailto:carmachocarmenm.carmen@gmail.com) <https://orcid.org/0000-0001-8522-0990>

<sup>23</sup> Magíster en negocios internacionales y gestión en comercio exterior. Docente de la facultad de Derecho de la Universidad Politécnica Salesiana (sede Guayaquil-Ecuador) [mmoreiraa@ups.edu.ec](mailto:mmoreiraa@ups.edu.ec) <https://orcid.org/0000-0002-6480-3502>

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

compleja una mirada de la transdisciplinariedad desde la pandemia a las aulas.

Desde mi perspectiva, el mundo educativo, específicamente el venezolano, por sus condiciones geográficas, de identidad e idiosincrasia, es pertinente cimentar la educación universitaria a la dimensión pragmática de la intersubjetividad, así como las transformaciones en el entorno educativo, con precedentes de altos lapsos de ausencias presenciales, sin duda alguna una travesía para el docente en cualquier nivel y un reto para la sociedad universal, que conlleva al educador a mantener un equilibrio, entre las dimensiones del ser humano, la realidad de su cotidianidad y el resultado de un aprendizaje significativo, que solo se logra en la praxis de la pedagogía compleja y el enfoque transdisciplinario, emergente de la relación profesor y estudiantes en un contexto dialectico de la formación universitaria.

Para argumentar esta relación de correspondencia entre los espacios educativos y la acción pedagógica, reforzare mi perspectiva en la mirada de Schütz (1932) al denominar la relación nosotros “es una relación cara a cara en la que los coparticipantes son conscientes de ellos mismo y participan recíprocamente en la vida de cada uno durante algún tiempo, sin importar lo corta que esta sea”.(p.62), relación contextualizada a los escenarios educativos con personalidad específica entre el docente y los participantes que conviven un tiempo determinado en un proceso de aprendizaje y creación de significados que involucran la construcción de la realidad o partiendo de la interacción constante con sus semejantes.

Esta interacción, cotidiana en el ámbito educativo, donde acontece lo repetitivo y rutinario, no posibilita una acción reflexiva de cambios significativos, emergente de la improvisación, descontextualización y planificación rutinaria, manifestada en una actitud apática del facilitador del aprendizaje con respecto a la entrega de actividades, cumplimiento de horario, así como el no cumplimiento de compromisos y acuerdos, que se evidencia en quienes imparten el proceso de enseñanza, lo cual tiene incidencia en la calidad adquirida por el aprendiz, por lo tanto se

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

distorsionan el proceso de aprendizaje y enseñanza significativo, dado que se obvia el papel fundamental de la interacción entre el facilitador y el participante.

En correspondencia con la interacción en el marco de la acción pedagógica desde la perspectiva de Ugas (2012) el acto pedagógico "... Es un elemento múltiple que en la cotidianidad se expresa como síntesis integrativa de un modo de pensar, una actividad concreta que involucra acciones integrativas, conducentes a la sistematicidad de un proceso particular concreto."(p.112), elemento integrador de las relaciones de producción intelectual contemplados en el modo de vida del docente universitario en dinámica de solidaridad, cooperación y responsabilidad de su acciones educativas, creando caminos entre la cultura académica y la cultura que se está creando, mediante una praxis ontocreativa.

### **Didáctica educativa desde la pedagogía compleja contextualizada**

El ser humano en su intento de comprender el conjunto de componentes que integran el proceso de enseñanza aprendizaje reflejada en el sistema educativo propio de la diversidad cíclica evolutiva de los individuos que transitan niveles de la pedagogía compleja, en el principio básico del pensamiento complejo desde la didáctica formativa, imperativo de la transdisciplinariedad basado en el pensamiento complejo, propicia la apertura para la comprensión de un contexto educativo intermitente, específico de cada sujeto en búsqueda de conocimientos significativos, impartidos en el proceso de la pedagogía compleja, tal es el caso en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, y el Consejo Académico Bolivariano Estatal (C.A.B.E) del municipio Juan José Mora, del Estado Carabobo. Venezuela.

Asimismo, entrelazar el saber cognitivo, aunado al proceso de la pedagogía compleja, constituye una fortuna completa calculada en la variedad progresiva de los individuos en diferentes niveles educativos, en una ordenación pedagógica de manera consecuente. Al respecto Brower (2010), mediante la Pedagogía Compleja indica que esta:

Debe constituirse como un sistema educativo abierto, que se establece a partir de entornos físicos múltiples coherentes, pero

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

interconectadas dando forma a una sintaxis visual que motiva a los miembros de la comunidad a un diálogo múltiple sobre contenidos concretos. (p.4).

Por consiguiente, el diálogo que va desde lo simple a lo complejo, va a constituirse a través de un proceso educativo abierto, interconectado con conocimientos múltiples mediante habilidades aplicadas en la acción docente para lograr sus contenidos concretos en mirada de la transdisciplinariedad.

En virtud de lo antes señalado, la pedagogía compleja, emerge de la motivación, en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, y el Consejo Académico Bolivariano Estatal (C.A.B.E) del municipio Juan José Mora, del Estado Carabobo, procedente del diálogo en el primer contacto docente estudiante, cuando se planifica y se hace entrega del plan de evaluación, en particular al programa de desarrollo empresarial, en la unidad curricular, Administración de Empresas, con la finalidad de alcanzar las competencias académicas para conocer los elementos básicos de la teoría y ciencia administrativa en una perspectiva operacional, para manejar y evaluar eficientemente los recursos disponibles en el lugar donde desarrolle su actividad profesional, evidenciado en un producto de investigación tangible.

Epistémicamente, abordar la unidad curricular, en mirada transdisciplinaria, integrar los nueve contenidos que forman parte de la unidad curricular Administración de Empresas entorno al producto de investigación titulado. Crear una Revista Informativa que fortalezca el perfil profesional de los licenciados en desarrollo empresarial, una de las debilidades que se percibe en este programa, es que no se evidencia las fuentes bibliográficas de cada contenido, y los participantes desconocían su perfil profesional, como futuros licenciado en desarrollo empresarial. Propiciando el reto de la pedagogía compleja una mirada de la transdisciplinariedad desde la pandemia a las aulas con fines de productividad científica.

# *De la Pandemia a Las Aulas*

---

## **Praxis ontoepistémica de la transdisciplinariedad contextualizada**

Ontoepistémicamente, asumo el reto de orientar metodológicamente los contenidos de la unidad curricular, distribuidos en nueve unidades a saber:

- Administración.
- Proceso Administrativo.
- Elementos de la Administración.
- Habilidades Administrativas.
- Roles Administrativos.
- Valores Institucionales de la Administración.
- Técnicas Administrativas en la Administración de Empresas.
- Tipos de Administración y sus Principales Enfoques.
- Factores que Influyen en el Ambiente del Administrador.

Contenidos abordados en una visión integral, con el propósito de generar conocimientos con fines de productividad científica, donde se unen las potencialidades y capacidades cognitivas, que representan para la educación una nueva visión en alternativas, formas de pensar y de actuar en el quehacer investigativo que respondan a tales necesidades existentes.

Desde mi perspectiva, vincular los contenidos programáticos, de la unidad curricular administración de empresas, relacionarlos a las reflexiones praxeológica en relación a la creación de una revista informativa personalizada, interrelacionada, propiciada en la diversidad de situaciones o fenómenos, nudos críticos formados por las incesantes fluctuaciones, caos e incertidumbre educativos que vivimos en la actualidad, condicionando a la educación un elemento indispensable para lograr una conveniente reflexión social del saber, conocer, comprender y transformar el hecho educativo, entrelazada a la transdisciplinariedad en la unión de contenidos, donde la ausencia de referencias bibliográficas permitió generar la génesis conocimiento productivo científico en los estudiantes de la unidad curricular administración de empresas del

## *De la Pandemia a las Aulas*

---

programa formativo Desarrollo Empresarial en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, y (C.A.B.E) Morón.

En consonancia con lo expuesto anteriormente, el proceso cognitivo del sujeto emerge cíclicamente, en diferentes niveles del trascurso educativo formativo en correspondencia con las dimensiones biológicas y sociales en las cuales se desenvuelve un individuo, representado en las condiciones de su idiosincrasia, al respecto Morín (1994), expresa que:

...La transdisciplinariedad complementa el enfoque disciplinario. Hace emerger de la confrontación de las disciplinas, nuevos resultados que se articulan entre ellos. La transdisciplinariedad no busca el dominio de varias disciplinas sino la apertura de todas a las que los atraviesa... (p.122).

Apertura, expresada en las representaciones que forman un mundo de códigos y símbolos que se aprecian desde la unión del conocimiento del complexus educativo.

Con esta episteme del autor Morín inició la transferencia de la apertura formativa de la unión de saberes contextualizados asociados al pensamiento complejo articulado a la transdisciplinariedad en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, y el Consejo Académico Bolivariano Estatal (C.A.B.E) del municipio Juan José Mora, del Estado Carabobo, se percibe escasa integración, cooperación, en las áreas del conocimiento en las unidades que conforman el programa del contenido programático administración de empresas, percibo en los participantes ausencia del lenguaje técnico y contenido teórico en concordancia con la identificación de su perfil profesional, limitando el aprendizaje creativo del conocimiento con fines de productividad científica en alianza de saberes transculturales para lograr un productivo investigativo tangible.

En lo transcultural implícitamente fundamentada en la formación teórica de la educación cultural, imaginada en una experiencia o aprendizaje vivido, expresado en un pensamiento indisociables indicado por los autores Nicolescu y Morín (1996) en “la transdisciplinariedad es simultáneamente un corpus de pensamiento y una experiencia vivida. Estos



## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

dos aspectos son indisociables. El lenguaje transdisciplinario debe traducir en palabras y en acto...” (p.99), en efecto es la diada emergente de la acción pedagógica concebida en mirada transdisciplinaria del complexus educativo.

Ontológicamente, la transdisciplinariedad y el pensamiento complejo convergen en catalizadores del proceso formativo en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, y el Consejo Académico Bolivariano Estatal (C.A.B.E) del municipio Juan José Mora, del Estado Carabobo, indaga la apertura a desarrollar el conocimiento pragmático en su unidad curricular, existiendo una barrera que impide los faros resplandecientes de lo transcultural, condición particular del personal que labore en la universidad con la finalidad de trascender las demarcaciones de las especializaciones existentes entre las áreas del conocimiento que limita el proceso emergente del enfoque transdisciplinario, donde cada ser humano por sus esquemas mentales, representados en su imaginación creativa en el proceso cognitivo identificados por el docente universitario en su aulario.

La génesis de la visión de la transdisciplinariedad en el complexus educativo, desde mi percepción inicia con los niveles transdisciplinarios del conocimiento, abordando la disciplina, la interdisciplinar y pluridisciplinar, cada uno contemplado como un proceso interdependiente y cíclico en contextos de relación educativa, vinculados específicamente a un contexto.

La actitud transdisciplinaria ampliada, en armonía entramada de certeza y dilema con seres humanos para los autores Nicolescu y Morín (obc.cit) está conformada en un rasgo inicialmente denominado “El rigor de la transdisciplinariedad es una profundización de rigor científico, en la medida en que toma en cuenta no solamente las cosas sino también los seres y su relación con los otros seres y con las cosas.”(p.100), articular la diada del sujeto objeto desde una realidad cognitiva fundamenta el rigor científico para profundizar el complexus educativo de la formación cultural en el ámbito universitario.

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

Este carácter científico, de la rigurosidad concierne en lo sistemático del complexus educacional para profundizar sobre la acción docente universitaria, esencias que vislumbran inflexibilidad en su acción didáctica en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, y el Consejo Académico Bolivariano Estadal (C.A.B.E) del municipio Juan José Mora, del Estado Carabobo, al relacionar lo simple y complejo del proceso cognitivo donde todo especialista del programa de desarrollo empresarial, adquieran el interés motivacional del pensamiento complejo con herramientas para el disfrute, reflexión, nivelación de carga familiar, social, abarcando con ello, no solamente lo académico al vincular los individuos con realidad contextual para lograr la apertura en la formación de la pedagogía compleja una mirada de la transdisciplinariedad desde la pandemia a las aulas.

El segundo rasgo que fundamenta la actitud transdisciplinaria para los autores Nicolescu y Morín (ibíd), constituye “La apertura de la transdisciplinariedad implica, por su propia naturaleza, la negación de todo dogma, de toda ideología, de todo sistema cerrado de pensamiento orientado tanto hacia las repuestas como hacia las preguntas.”(p.100), implícitamente un pensamiento complejo concibe el sistema enlazado a la naturaleza contextualizada del proceso educativo en estructuras rígidas donde la respuesta es la didáctica dialógica que se implementa en el proceso creativo de la generación del conocimiento productivo.

Desde mi perspectiva ontológica, la apertura hacia el proceso creativo de las formación universitaria, la expresión de valores y sentimientos que caracteriza la condición humana del docente en la pedagogía compleja una mirada de la transdisciplinariedad desde la pandemia a las aulas, sistema caracterizado por la insensibilidad hacia su servicio educativo social, el cual constituye un aprendizaje para toda la vida que imagina el pensamiento de la creatividad y motivación en el proceso de enseñanza de la formación pedagógica con el fin de transmitir pacientemente el legado de la educación empresarial a nivel universitario.

## *De la Pandemia a Las Aulas*

---

La paciencia reflexionada es en elemento esencial de la actitud disciplinaria del docente, especialista que se encarga de transmitir el proceso creativo de las artes, la considero el tercer rasgo fundamental de la transdisciplinariedad establecida por Nicolescu y Morín (ibíd), a fin de que “La tolerancia resulta de la contratación de que existen ideas y verdades contrarias a los principios fundamentales de la transdisciplinariedad. (p.101), reflexionando la verificación de ideas en un tiempo y espacio definido por un individuo en una realidad epistémica diversa de las miradas desiguales del proceso cognitivo.

Asumir la tolerancia para aceptar las contradicciones del gran desafío del complexus educativo contemporáneo de la emergente visión integral de la pedagogía compleja una mirada de la transdisciplinariedad desde la pandemia a las aulas, donde el docente universitario despierte interés en los estudiantes para participar en las actividades permanentes transitando el hermoso paisaje que conlleva el proceso de ideas cognitivas que le permite captar la atención y lograr el interés para garantizar su perfil profesional, principio fundamental de la formación académica en la unión de saberes vinculados y contextualizados pertinentes.

En virtud a lo expresado, el papel de la transdisciplinariedad en cooperación en el contexto de la unión de saberes a nivel de la educación universitaria amerita la superación de las contradicciones dialógicas cognitivas favorables en enlace con los autores Nicolescu y Morín (ibíd), indicando “El papel de la transdisciplinariedad es de actuar en el sentido de su elección y mostrar en actos que la superación de la oposición binaria y de los antagonismos es efectivamente realizable. (p.101), adquiere relación con la capacidad de unir, desunir, enlazar y separar la información del conocimiento contextualizado y pertinente.

Al vuelo sincronizado luminiscente hacia el alba de la humanidad trasciende barreras antagónicas, iniciada en el complexus educativo en una noción basada en el pensamiento complejo en perspectiva integradora de la pedagogía compleja una mirada de la transdisciplinariedad desde la pandemia a las aulas, superando la ausencia de las referencias

## *De La Pandemia a Las Aulas*

---

bibliográficas del pensum de la unidad curricular, impidiendo la capacidad para vincular el saber en la unidad curricular, con el perfil profesional del estudiante del programa desarrollo empresarial, elección consciente del docente al velar el proceso formativo universitario, referente a un dominio teórico general creativo de la educación empresarial con el propósito de fortalecer las competencias de los estudiantes y enaltecer la labor educativa productiva en la Universidad.

Desde mi cosmovisión la labor educativa productiva se evidencio en las producciones científicas presentadas en el cierre de la unidad curricular Administración de Empresas, el primer escenario se presentaron las revistas digitales y en el segundo escenario se presentaran las producciones manuscritas y digitales que clasificaron en la categoría: excelente diseño digital y escrito con significación académica, las producciones centrales que participaron en la categoría: Producción científica con originalidad y creatividad académica investigativa 2022-1:

1. Inversiones Yeshua, autora.: Yenny Bulles.
2. J&G, autora.: Joileth Jurado.

Producciones que participan en la categoría: producción científica con relevancia institucional en contenido académico investigativo. Divulgación y promoción curricular 2022-1:

1. The specialist, autora: Raquel Díaz.
2. La administración de empresas, autor: Carlos Rodríguez.

Producciones que participan en la categoría: excelente diseño escrito con significación académica semestre 2022-1:

1. Conociendo mi mundo empresarial, autora: Yusneidi Arocha.
2. Conociendo un poco más, autora: Andrea Mendoza.
3. Imperio administrativo, autora: Daniela Garcés.
4. La información administración, autor: Ignailis Gutiérrez.
5. Admon. universe, autora: Grisel Mora.
6. mi mundo empresarial, autora: Ariannys amaro.
7. Las maravillas de la administración, autora. Yuleiby Arocha.

Finalmente, las producciones que participan en la categoría: excelente diseño digital con significación académica semestre 2022-1:

1. My administrativo world, autora: Zuliascar Sequera.

## De La Pandemia a Las Aulas

---

2. La administración, ordenando conceptos, ideas y pensamientos, autor: José Camacho.
3. La administración, autor: Luisiana Carrillo.
4. The world is the mine, autor: José Álvarez.

Esta actividad de generación de conocimiento productivo, basado en la Pedagogía Compleja y La Transdisciplinariedad, son los pilares para propiciar el inicio de una cultura investigativa con fines de productividad científica universitaria, apropiándose del lenguaje en que la universidad concibe los indicadores que determinan la ciencia, la innovación y la tecnología.

### Referencias

- Brower, J. (2010). **Fundamentos epistemológicos** para el esbozo de una pedagogía compleja. Revista polis Latino Americano Disponible en: URL:<http://polis.revues.org/344>;DOI:10.400/polis.344. [Consulta: 2022, agosto 11]
- Nicolescu, B y Morín, E. (1996). **La Transdisciplinariedad**. Manifiesto. Edición 7. Saberes. Impreso en México. Multiversidad. Mundo Real Edgar Morín, A.C.
- Morín, E. (1994). **Epistemología de la complejidad**. En: **Introducción al pensamiento complejo**. Barcelona: Editorial Gedisa
- Schütz, A (1973). **Fenomenología del mundo social**. Editorial Paidós. Buenos Aires
- Ugas, G. (2005). **Epistemología de la Educación y la Pedagogía**.



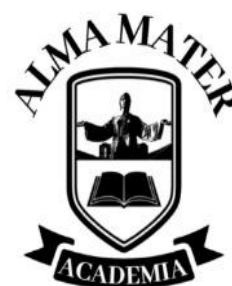
### El Gobierno aprobó la vuelta a clases presenciales

Se permitirá un retorno progresivo a las escuelas en las zonas con "bajo riesgo" de transmisión del virus, según lo resolvió el Consejo Federal de Educación... el regreso a actividades escolares para... los 6.500 chicos desconectados desde marzo. La Provincia de Buenos Aires. Fuente: <https://www.baenegocios.com/politica/El-Gobierno-aprobo-la-vuelta-a-clases-presenciales-20201008-0076.htm> |



UNIVERSIDAD  
BICENTENARIA

¡Sueña, haz que suceda!



ISBN: 978-980-6508-55-2



9 789806 150852