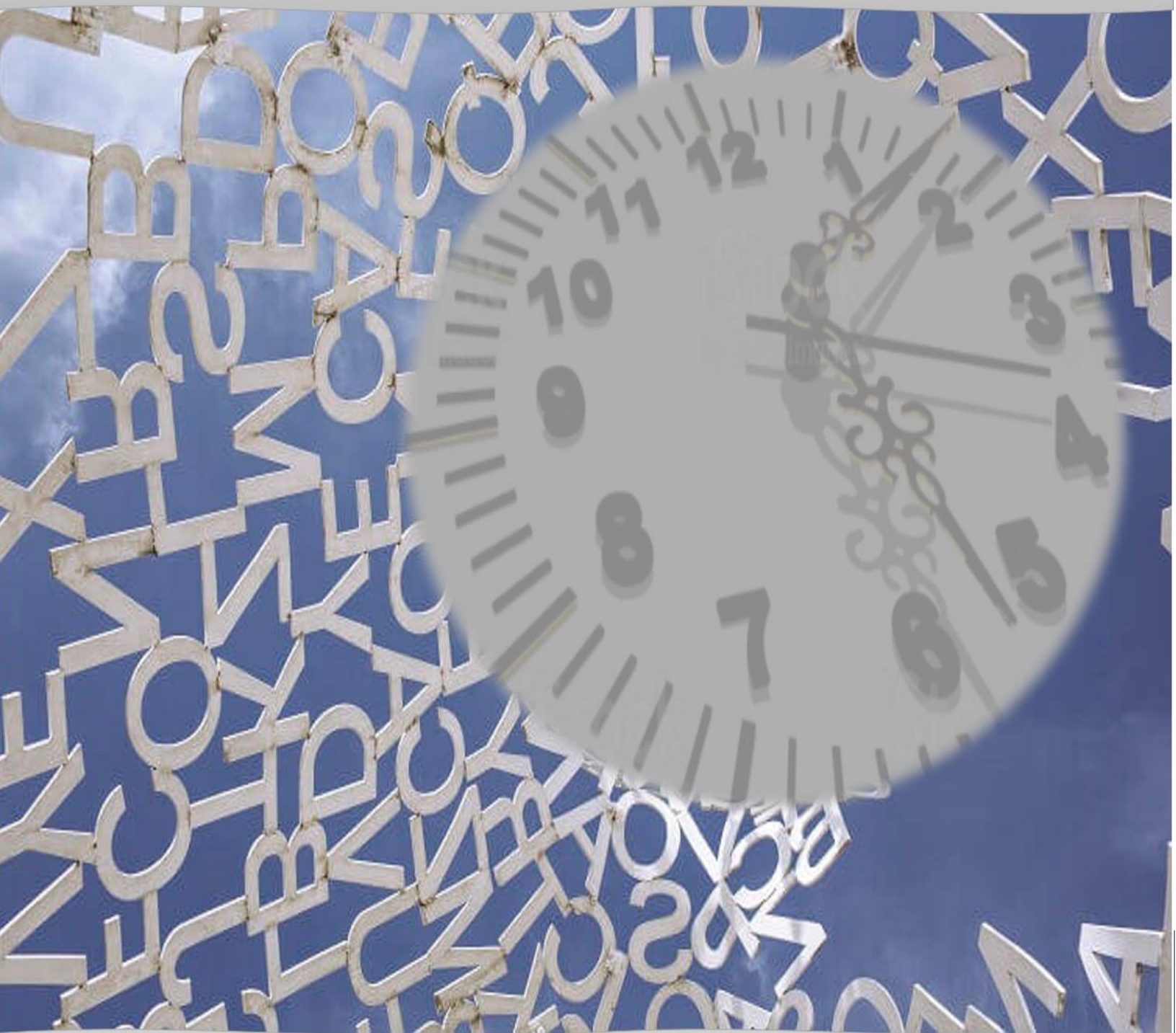


# Tiempo de Palabras



**Tomo I**



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Poemario

Depósito Legal: AR2023000041 ISBN: 978-980-6508-54-5

Reservados todos los derechos conforme a la Ley



## COMITÉ EDITORIAL

Dra. Miriam Mendoza (UBA, Venezuela)

Dr. Ibaldo Fandiño (Colombia)

Dra. Omaira Golcheidt (UCh, Chile)

Dra. Luisa A. González (UNESR, Venezuela)

Dra. Nancy Ricardo (UCSG, Ecuador)

## PORTADA, DIAGRAMACIÓN e ILUSTRACIÓN

Lcda. Yesenia Centeno MSc.

## COMPILACIÓN

Prof. Guillermo Cadrazco

## FORMATO ELECTRÓNICO

Ing. Vicente Hurtado

## Imágenes de Portada:

<https://www.istockphoto.com> (Licencia estándar)

419Hpalabras.jpg <http://blog.banesco.com/>

**Ilustración:** Arte figurativo en grafito

<https://cargocollective.com/zenkas/Donde-el-viento-se-lleva-las-palabras>

## SERIE ESCRITURA

**Volumen 6, Número 1, Año 2023**

San Joaquín de Turmero- Universidad Bicentenario de Aragua

Es una publicación correspondiente a la Serie Escritura del Fondo Editorial de la Universidad Bicentenario de Aragua (FEUBA), dirigida a docentes, estudiantes e investigadores de las distintas disciplinas del saber. Tiene como propósito divulgar los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la escritura académica y el ámbito literario. Es una publicación periódica trimestral arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los árbitros.



# UNIVERSIDAD BICENTENARIA

¡Sueña, haz que suceda!

## AUTORIDADES

Dr. Basilio Sánchez Aranguren

**Rector Presidente**

Dr. Manuel Piñate

**Vicerrector Académico**

Dr. Gustavo Sánchez

**Vicerrector. Administrativo**

Dra. Edilia T. Papa A

**Secretaria General**

## DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y POSTGRADO

Dra. Milagro Ovalles

**Decana**

Abg. María Teresa Ramirez

**Directora de Postgrado**

Dra. Maite Marrero

**Directora de Investigación**

Lcda. Yesenia Centeno MSc.

**Coordinadora del Fondo Editorial**

## DIRECCIÓN DE CULTURA

Prof. Zurima Briceño.

**Directora de Cultura**

Prof. Guillermo Cadrazco

**Coordinador de Cultura**

Fecha de Aceptación: marzo, 2023

Fecha de Publicación: mayo, 2023

Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados, siempre que se indique expresamente la fuente.

## Índice

	p.
Presentación	<u>5</u>
<b>Poemas</b>	
	<b>Talleristas</b>
<i>Te lo agradezco</i> <i>El secreto de amor</i>	Kristen Istillarte <u>6</u>
<i>A pesar de todo</i> <i>Esta parte del alma</i>	Ronald Morillo <u>9</u>
<i>Amarte a ti mismo</i> <i>Cada persona</i>	Leorymar Millán <u>12</u>
<i>La incertidumbre de la paz</i> <i>La noche</i>	Jean Monteverde <u>15</u>
<i>Luz del consuelo</i> <i>Jardín de amor</i>	Rosmara Pájaro <u>19</u>
<i>Orquídeas</i> <i>Arenas</i>	Ana Bermúdez <u>22</u>
<i>Una ilusión</i> <i>Soledad</i>	Karla Andrade <u>25</u>
<i>Mi dulce amor platónico</i> <i>Libre</i>	Daiyanet Borro <u>28</u>
<i>Anocheecer perpetuo</i>	Jonathan Camargo <u>31</u>
<i>Amanecer efímero</i>	María Sojo <u>33</u>

## Presentación

Para realzar los conocimientos de la literatura universal, es preciso leer en todos los tiempos y, crear conversaciones que desaten su entendimiento, entorno a la universalidad de la vida; en sus campos, ángulos y renglones. Leamos a quienes nos gusten leer: Miguel de Cervantes, García Márquez, Góngora, Quevedo, Dostoievski, Shakespeare, Borges, Juan Rulfo, León de Greiff, Antonio Ramos Sucre, Juan Sánchez Peláez, entre otros que amplifiquen la naturaleza de lo que somos y, optimicen los crecimientos psíquicos y, espirituales, dentro de los caminos que cotidianamente recorreremos.

Hoy mostramos ante ustedes amigos lectores, una muestra de los textos que fueron escritos y leídos durante los encuentros sostenidos con los estudiantes de nuestra Universidad Bicentennial de Aragua en el “**Taller Literario Tiempo de Palabras,**” auspiciado por “**La Casa de las Letras Andrés Bello**”, dictado por el poeta **Guillermo Cadrazco** en el trimestre 2023-I.

Ante todo, nos permitimos realizar una muestra poética, donde se unen abrazos y lazos amorosos, bajo el frenesí de cuadros creativos en estos jóvenes protagonistas del andar literario, donde cada autor muestra su identidad en un paisaje íntimo, volcado hacia la autenticidad pura de su existencia.



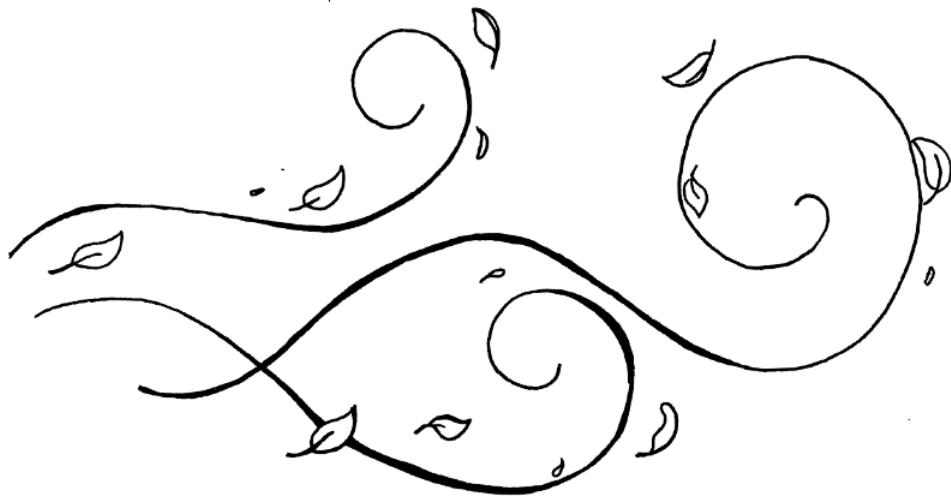
*Kristen Istillarte*

Nació en Calicanto Maracay Estado Aragua el 03 de marzo 2003.

Es estudiante de 6to trimestre de COMUNICACIÓN SOCIAL en la Universidad Bicentennial de Aragua.

Se dedica a bailar y escribir con muchos sueños.





## **Te lo agradezco**

Si

Y me tomo por la cintura

Me hacía sentir importante

Solo hablaba de mí

Y con la pena

No podía negar lo que estaba diciendo

Me quería esconder detrás de su hombro

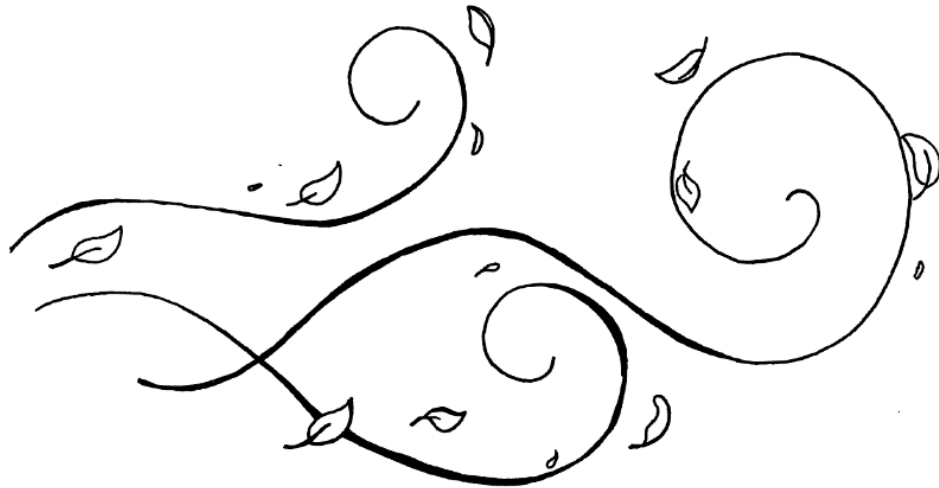
Más lo que de verdad deseaba

Era disfrutar el olor de su camisa

Y en un sutil cerrar de ojos

Agradecerle a Dios

Porque era el quien estaba a mi lado.



## **El secreto de amor**

Hoy lo vi

Se sentía distante

Pero se quedó a mi lado

Me gustó verlo dormir

Estaba cansado

Así podía decirle lo que sentía

Tratarlo como quería

De todas formas

No me iba a escuchar

Y así fuera por un segundo

Podía desnudar mis pensamientos

Y hablar en voz alta.





*Ronald Morillo*

Nació en el estado Aragua el 24 de junio del 2004.

Estudiante 6to trimestre de COMUNICACIÓN SOCIAL en la  
Universidad Bicentenario de Aragua.

Trabaja en el área de diseño gráfico en la  
Universidad Bicentenario de Aragua.

Se basa en leer, y escribir.

## **A pesar de todo**



Observen.

El mundo está lleno de muerte, guerras, desesperanza  
y sin duda alguna  
somos los protagonistas.

Somos seres que al nacer estamos hechos de una luz casi divina;  
aunque,

al crecer nos llenamos de oscuridad;

pero,

a pesar de todo en nuestra oscuridad  
podemos encontrar una bella luz en el fondo.

Ya sea de esperanza, amor

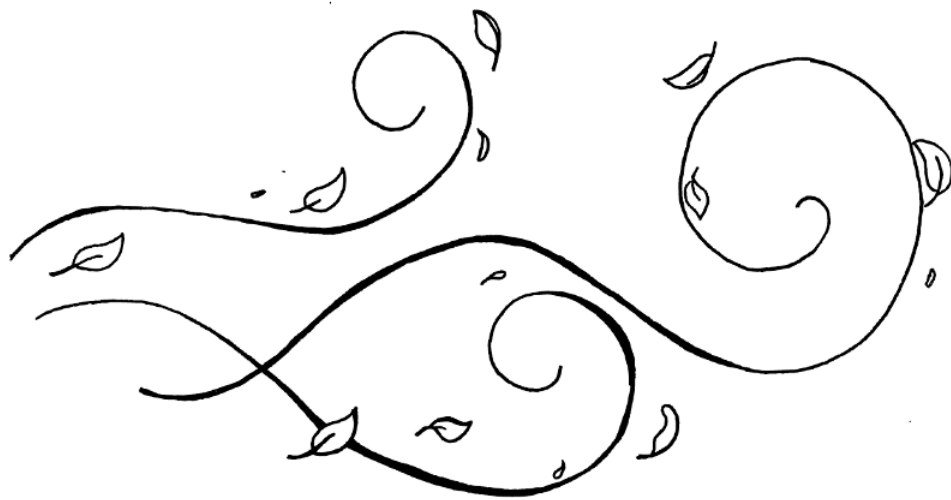
o la poca bondad que nos queda en nuestro interior...

Por ende, debo suponer que,

en la inmundicia de la vida

hay un poco de belleza después de todo.





## **Esta parte del alma**

Mi corazón meramente late por ti,

pero,

no sé cuánto tiempo podré seguir así...

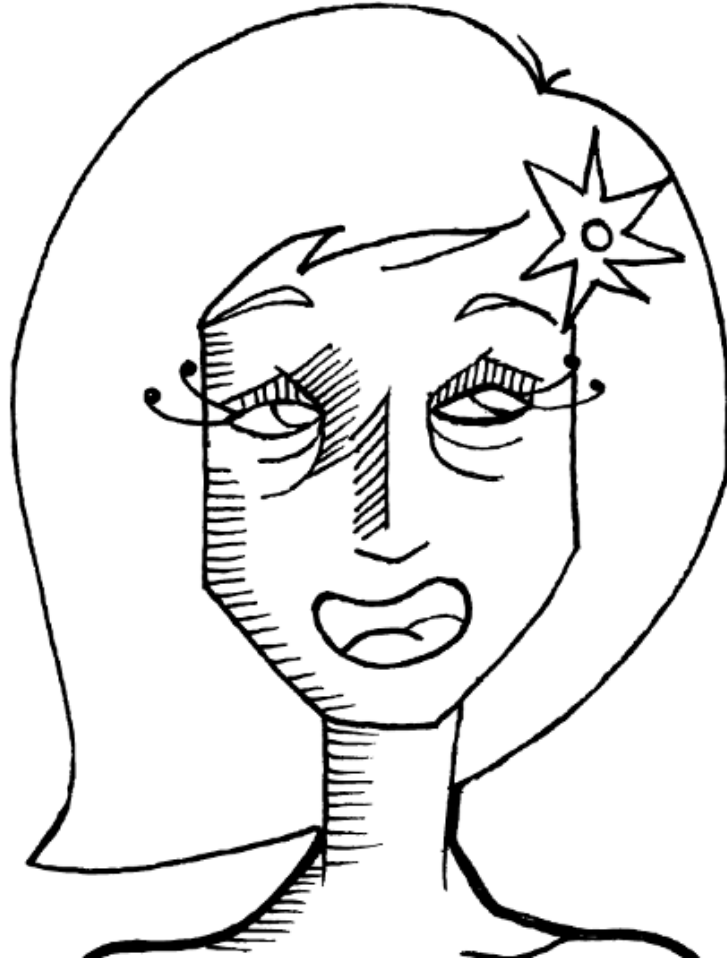
He soportado por mucho tiempo un sentimiento

que se ha estado perdiendo dentro de mí

y la verdad es que el día de hoy

toca desprender

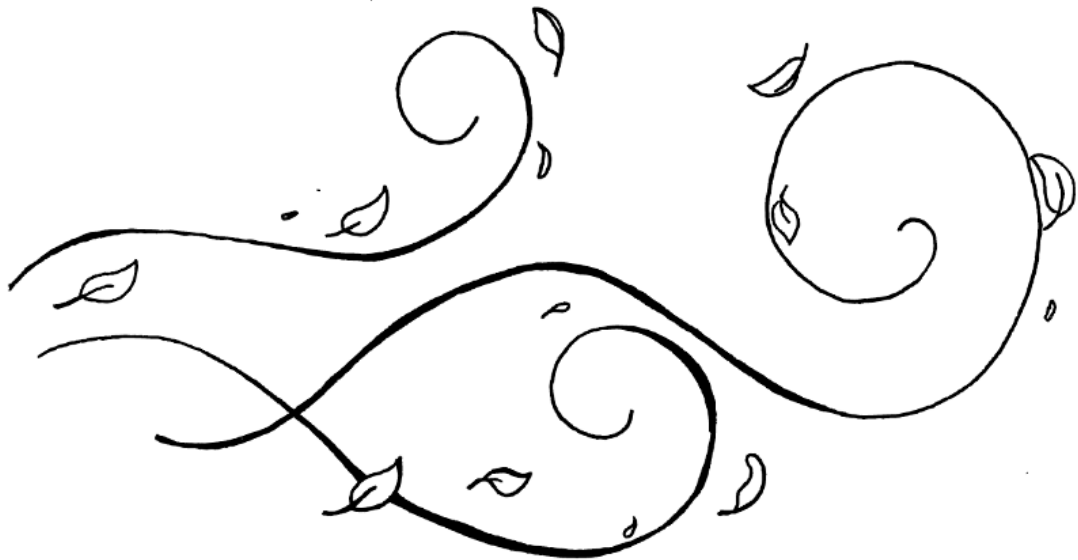
esta parte del alma.



*Leorymar Millán*

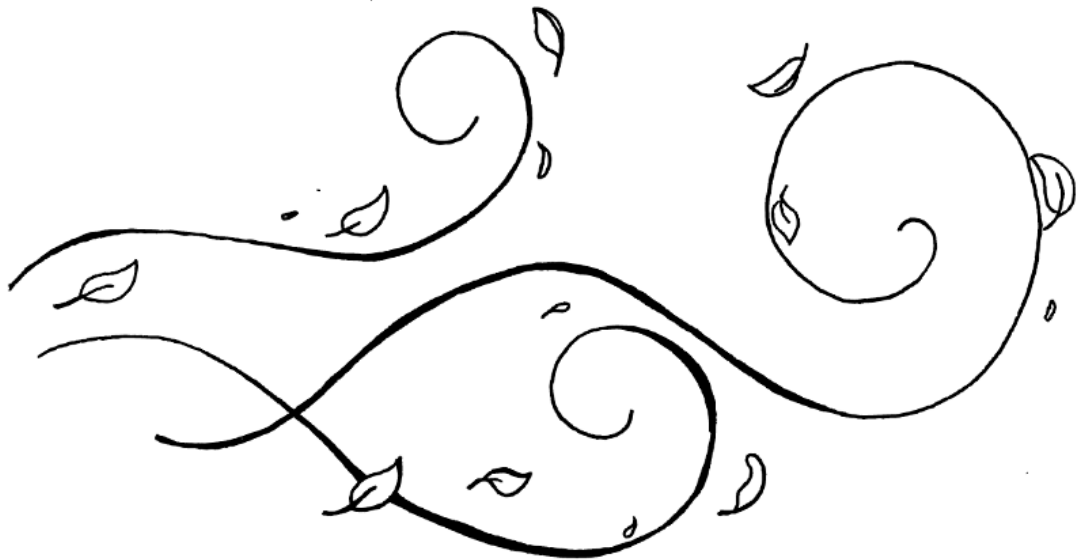
Nace en la isla de Margarita estado Nueva Esparta el 2 de junio 2004.

Es estudiante del 9no trimestre de INGENIERÍA DE SISTEMAS en la Universidad Bicentenario de Aragua.



## **Amarte a ti mismo**

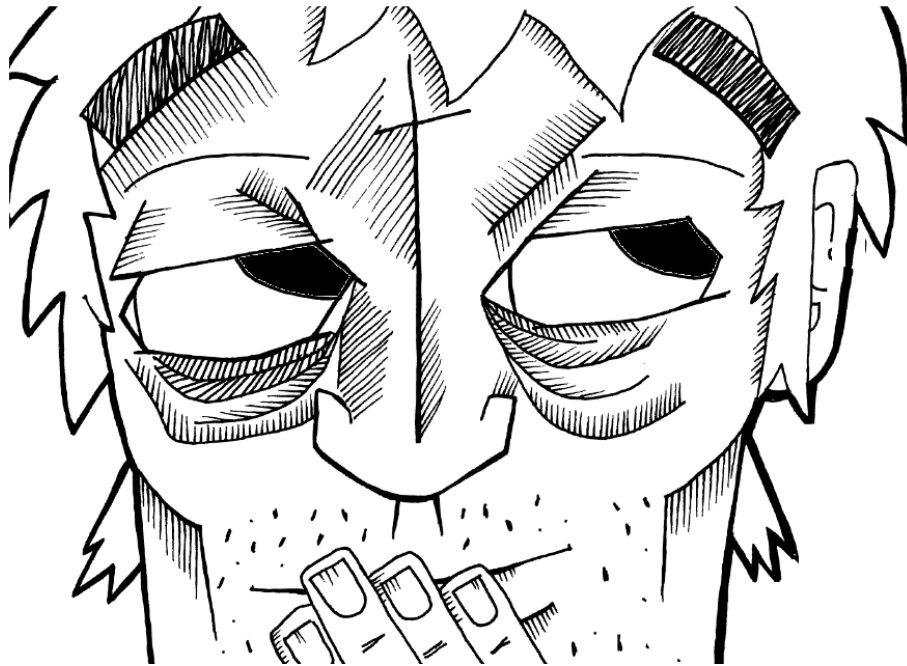
Amarte a ti mismo es algo hermosos,  
un viaje que vale la pena comenzar  
porque dentro de ti  
yace una esencia maravillosa,  
un espíritu único  
que desafía las pretensiones.



## **Cada persona**

Cada persona es una obra  
maestra, una obra de arte, con un  
alma que brilla desde el corazón.

Su esencia es una sinfonía  
una melodía pura y libre.



*Jean Monteverde*

Nació en Maracay estado Aragua el 6 de junio del 2005.

Estudia el 3er trimestre de PSICOLOGÍA en la  
Universidad Bicentenario de Aragua.

Le gusta la música y el arte en general

Desarrolla habilidades y destrezas en el canto, y el manejo de instrumento  
como piano, flauta, guitarra y se desenvuelve en el hábito teatral,  
incursionando en la poesía.





## La incertidumbre de la Paz

¿Qué debo hacer?

Qué debo hacer ahora que ya solté aquel dolor con el cual me formé

Siento un vacío raro, un vacío extraño, como que si algo en mí se hubiese derrumbado.

No siento venganza, no siento odio, no siento la tormenta que siempre se acercaba cuando menos lo esperaba.

Me siento, realmente peculiar, y pensarán

"¿Por qué te hace sentir mal el vacío que ocupaba tu negatividad?"

No es que la extraño, pero, creo que me acostumbré a buscar toda lógica de mi ser en ese mar profundo de perturbaciones.

Y ahora que ya no me sumerjo en esas aguas, me pregunto

¿Qué debo hacer?

¿Recorrer el camino que tanto deseé?

¿El de la paz, el de la tranquilidad?

Sé que la respuesta es obvia, sé que esto es fácil de responder,

pero, fue gracias a ese dolor con el cuál yo me formé.  
Me encariñé al parecer, me apegué y crecí  
con un sentimiento que no hacía más que traerme sufrimiento.  
Y sin él ahora,  
¿Quién soy?  
¿Qué debo hacer?  
¿Ser, feliz?

Sí, ser feliz se oye bien, quizás sea normal sentir esta sensación inusual,  
dicen por ahí que el vacío que deja lo malo se va llenando por sí solo,  
con mejores cosas y personas.

Pero sobretodo, con nuevas perspectivas  
que se van adquiriendo el resto de la vida.

La incertidumbre de la paz es verdaderamente extraña,  
es increíble, cómo puedo sentirme raro  
por no estar adentro de un ciclo de sufrimiento.

¿Qué debo hacer, qué quiero hacer? ¿A quién quiero querer, qué quiero  
disfrutar y amar con toda mi nueva y reformada humanidad? Realmente, no lo  
sé, o simplemente, no sé lo que Dios tenga preparado para mí.

No sé muy bien lo que será de mí de ahora en adelante, pues el futuro es una  
ilusión, otra incertidumbre con el que día a día el ser humano debe de afrontar,  
pero, lo que sí sé, es que ahora disfrutaré de todo aquello que no podía  
alcanzar cuando estaba detrás de una línea absurda mental que temía cruzar  
por la preocupación de que no iba a saber qué hacer cuando sintiera el miedo  
a lo desconocido, pero al final, simplemente me encontré con esta cierta e  
irónica incertidumbre que me produce la paz, una paz, con la cual me  
transformaré.



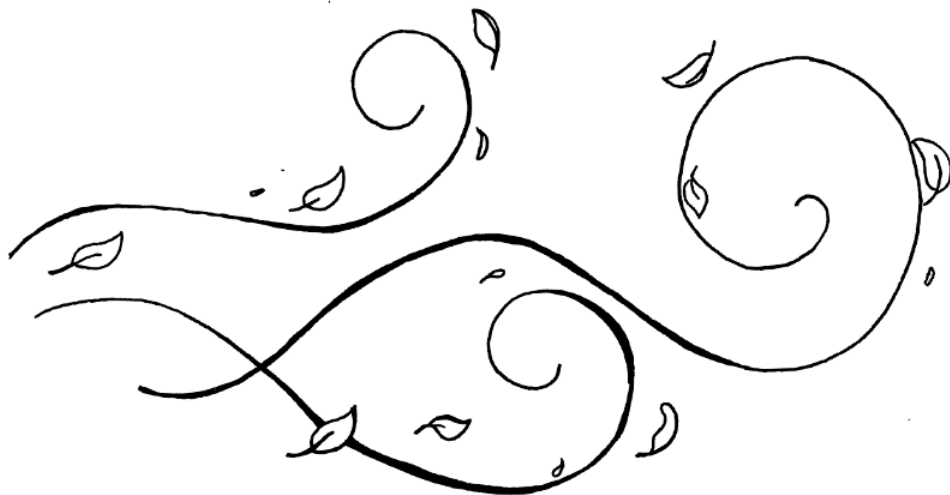
## **La noche**

La noche llega tan callada que no avisa

Una oscuridad que trata de arropar todo rastro de luz y esperanza que quedaba en mi ser

Trae consigo el silencio, aquel silencio que, aunque me cueste aceptarlo, era lo que tanto había deseado. Ya no podía escuchar los gritos de mis pensamientos, los lloriqueos de mis memorias ni los llamados de auxilio de mi alma.

Irónicamente dentro de todo este complejo natural que me quita la lucidez de mi consciencia y el norte de mi recorrido, es en este silencio, en esta oscuridad proveniente de la tan callada noche que llegó sin avisar, que puedo escuchar los últimos recordatorios de mi vida, aquellos últimos sonidos que me recordarían que sí había algo en mí que luchaba con fuerza para mantenerse aquí, esos eran los débiles, pero aún presentes latidos de mi corazón.





*Rosmara Pájaro*

Nació en Maracay estado Aragua el 23 de septiembre de 2005

Estudiante del 3er trimestre de PSICOLOGÍA en la  
Universidad Bicentenario de Aragua

Su amor por el arte nunca ha disminuido.

Su pasión por la poesía y la música la llevan a apreciar la belleza en cada  
rincón de la vida.

## **Luz del consuelo**

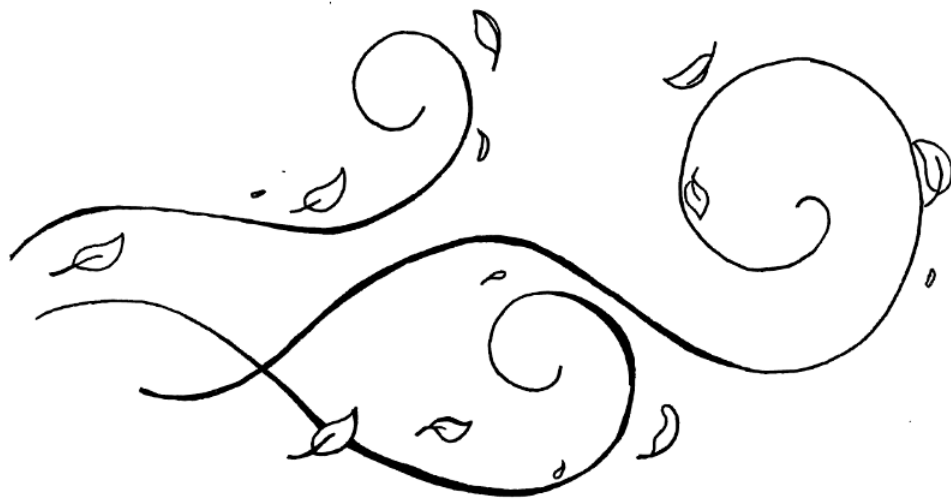
Antiquísimo señor de la noche,  
en mi luz encuentran consuelo  
los corazones cansados,  
los que buscan un respiro.

En mi pequeña luz centelleante,  
se esconde la magia de la vida,  
y aunque no brille tan fuerte,  
mi presencia es importante.

Soy el cocuyo que brilla en la oscuridad,  
el que guía a los perdidos,  
el que trae un poco de alegría  
en las noches más sombrías.

No te preocupes,  
si te sientes solo y perdido,  
acá estoy yo, el cocuyo brillante,  
para guiarte  
en el camino.





## **Jardín de amor**

Soy planta sedienta,

hoy necesito atención constante para no marchitarme

en este jardín requiero tu cuidado,

mi existencia se alimenta de amor,

necesita esa mano amiga

que la sostenga con todo su ardor.

Y así como las plantas que necesitan agua,

yo necesito tu afecto,

para crecer fuerte y saludable,

y no caer en el abandono

y el despecho que me dejen las tormentas.



*Ana Bermúdez*

Nación en Maracay estado Aragua el 30 de enero de 1994, con 29 años es Médico Cirujano y estudiante de PSICOLOGÍA en la Universidad Bicentenario de Aragua

En sus tiempos libres le gusta escribir y dibujar.



### Orquídeas

Si pienso en el amor,  
pienso en ti cuidando tus orquídeas.  
Pienso en ti cuidando las rosas de tu jardín,  
y pienso en ti preparando té en la tarde  
Pienso en ese amor puro cuya gasolina son los pequeños detalles.

Si pienso en el amor y lo asocio contigo,  
entonces amar no tiene nada complicado.  
Porque tú siempre supiste leerme entre líneas  
y aun así me seguiste amando,  
seguiste estando y nunca cambiaste conmigo.

Ojalá las personas se atrevieran a cuidar al amor  
así como tú cuidabas a tus orquídeas.  
Ojalá las personas se atrevieran a alegrarse mucho  
cuando algo, así sea pequeño, florece en sus vidas.

Ciertamente, es nostálgico pensar en tu amor  
Porque ya ni las orquídeas ni las rosas existen  
Y de lo que tú cuidaste,  
lo único que intenta no marchitarse con el paso del tiempo soy yo.  
Pero sí, a veces siento que me marchito cuando te extraño.



## Arena

Dibuja corazones en mi espalda  
y escribe nuestros nombres  
como si yo fuera de arena  
Sin apuros...

Pasa por los tatuajes y las cicatrices

Juega, juega como si la niñez misma estuviera danzando en la habitación

Me puedes tomar en tus manos

Pero tienes que saber que siempre, siempre voy a escapar entre tus dedos

Porque así soy

Y así como en la playa, un poco de mí se va contigo

Pero nunca podrás tener todo de mí y eso está bien

Ámame, ama mi libertad

Ama el no poder tenerme del todo

Ámame incluso si me voy con la brisa

Ama lo que puedas tener de mí

Y sigue dibujando en mi espalda

Sigue dibujando y escribiendo

Porque no hay apuro por irnos.

Dedicado a María Elvira Köhler, mi abuela,

una persona a la que amo, admiro y, sobre todo, extraño.



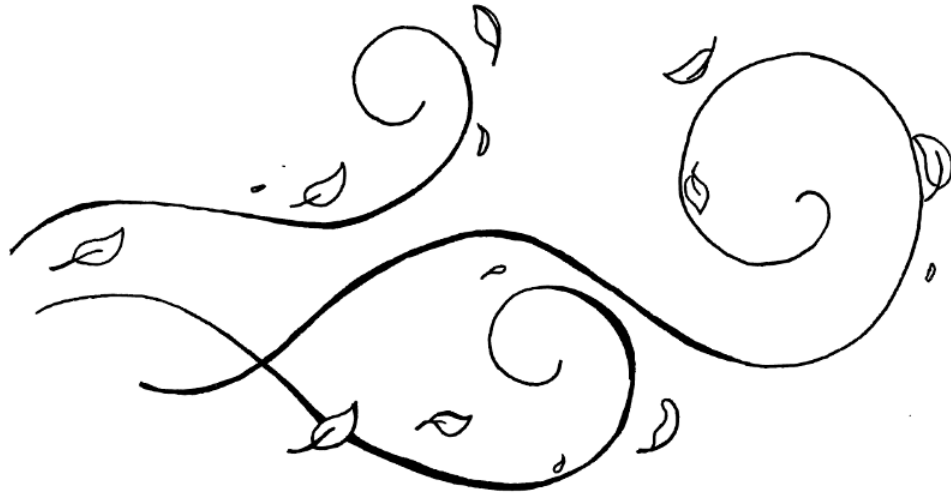


*Karla Andrade*

Nace 26 de diciembre 2004 en Maracay estado Aragua.

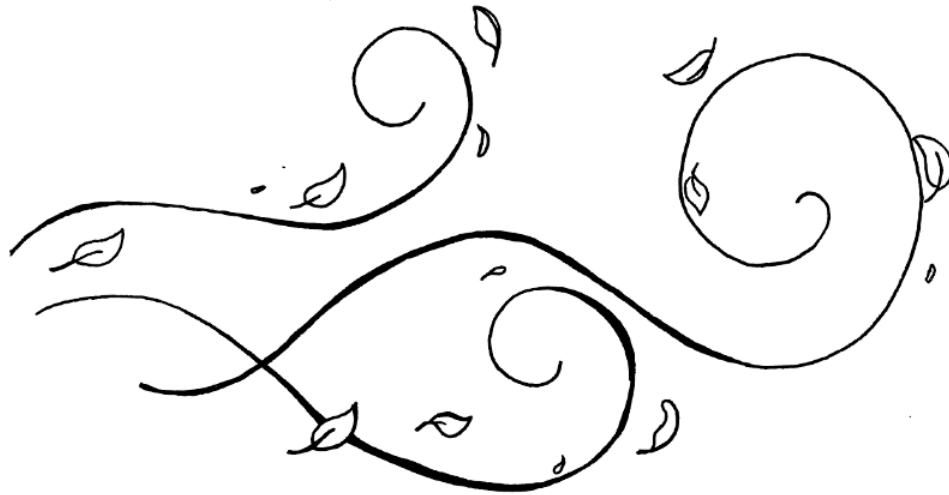
Cursa 2do trimestre de PSICOLOGÍA en la  
Universidad Bicentennial de Aragua

Amante del arte y la poesía.



## **Una visión**

El ayer no es más que un sueño,  
el mañana no es más que una visión,  
pero el presente, bien vivido,  
hace que cada ayer sea un sueño de felicidad  
y de cada mañana una visión de esperanza.



## **Soledad**

Sentirse solo está bien,  
eso no significa que hay algo de malo contigo,  
tampoco significa que tomaste una decisión incorrecta,  
a veces sentirse perdido es solo una invitación  
para apreciar el momento,  
una invitación a no tener todo claro,  
un momento para descansar y abrazar esa soledad contigo mismo.



*Daiyanet Borro*

Nació en Maracay estado Aragua el 20 de noviembre de 1983.

Cursante del DIPLOMADO EN FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROFESIONALES NO DOCENTES en la Universidad Bicentenario de Aragua.

Su pasión es el baile el canto y la poesía.

## **Mi dulce Amor platónico**

Caminando juntos por la orilla del mar  
dos amantes que se reflejan en el cielo

Mirándonos fijamente a los ojos  
dos enamorados que brillan en las estrellas

Irradia mi alma el amor que me inspiras  
cuando te miro a los ojos

La noche infiltra esa soledad que nos deja  
el vacío de dos enamorados que se aman  
en silencio sin decir que se aman

La soberbia no nos deja expresar el amor que se siente

Al vernos a los ojos el amor es tan grande  
que no puede ocultarse delante de la gente

Amado mío  
no sé qué hacer con este amor

Tus ojos brillan como luceros  
y me escondo entre la gente

Suspirando de amor

Este amor de locura  
dulce platónico amado mío.





## Libre

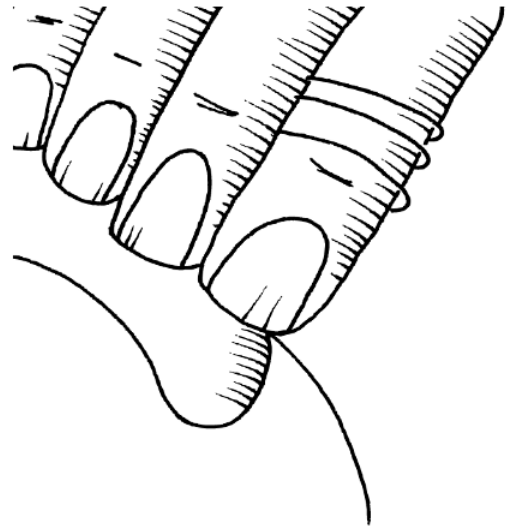
En el árbol de la vida van creciendo  
cada una de mis ramas y costumbres

Soy pájaro libre volando  
en el cielo azul

Vuelo y sigo amando a la vida  
con cosas buenas y malas

He vivido  
he sido frágil  
y a la vez fuerte  
con un corazón  
lleno de amor para continuar  
este rumbo de cosas maravillosas

con ángeles que llegan a mi vida  
naciendo bendecida  
en la luz del vientre de mi madre querida.





*María Sojo*

Nace en Caracas el 01 de diciembre de 2004.

Estudia 2do. trimestre de PSICOLOGÍA núcleo San Antonio de los Altos en la Universidad Bicentenario de Aragua.

Su pasión las artes y la poesía.

## Anochecer perpetuo

Nunca me sentí con tanto frío como el día en el que te marchaste  
Dejaste tu recuerdo conmigo, pero mis ilusiones todas te las llevaste  
¿Tendrás ansias de volver a mirarme?  
Dime si sientes lo mismo que yo...  
Dime si piensas en volver a buscarme  
Como un libro de poesía en un día de lluvia  
Como una noche estrellada para los amantes de la luna  
Llegaste a mi vida para ordenarla con tu desastre  
Ni todas las constelaciones que existen son capaces de opacarte  
Porque mientras más oscuro este el cielo, lo bueno brilla y puede reflejarse  
En tu mirada de invierno que dentro de mi alma calaba convirtiéndose en la  
inspiración de mi arte  
Odio que seas tan diferente y tan difícil de olvidar  
Odio el vacío que dejaste en mi cama  
Odio que ya no me hagas rabiarse  
Odio que tus matices de grises complementen mi claridad  
Y odio ya no tenerte cerca  
Odio no poderme expresar  
Y lamento no haber dicho te amo cuando tuve oportunidad  
Pasan las estaciones y tu fantasma sigue en mi hogar  
Y mi plan de olvidarte se hizo polvo al encontrarte en ese boulevard  
Mis muros se derrumbaron  
Caí en un acantilado como un tornado, arruinaste mi estabilidad  
Me miraste, te miré, y mis planetas volvieron a colisionar  
Una sonrisa nerviosa se escapó de mis labios y al parque se fue a pasear  
En un eclipse el sol y la luna se encontraron una vez más  
Pero una supernova que a tu lado brilla me dejó en un Anochecer perpetuo  
que marcó nuestro final  
Si para ti yo fui el verano que a tu frío transformó un invierno incesante dejaste  
en mi enamorado corazón.





*Jonathan Camargo*

Nace en Los Teques el 19 de Septiembre de 2003.

Estudia 2do. trimestre de PSICOLOGÍA núcleo de San Antonio de los Altos  
en la Universidad Bicentenario de Aragua.

Su pasión las artes musicales y la poesía.

### Amanecer efímero

El verano me templó dos meses antes,  
al ver tu cálida sonrisa incesante,  
Que anhelante,  
llamaba mis ansias de volver a mirarte.  
Como un café en la mañana,  
como la canción que repito mil veces a la semana,  
Como un narciso adornando tu cabello,  
que se posa en tu rostro con devoción,  
Bajo rizos resplandecientes que se mudaron a mis sueños y se quedaron  
tatuados en mí, nublándome la razón.  
Como la ambrosía son tus labios  
Como una tempestad que arrasó con la calma de mis años haciendo estragos  
en mi corazón.

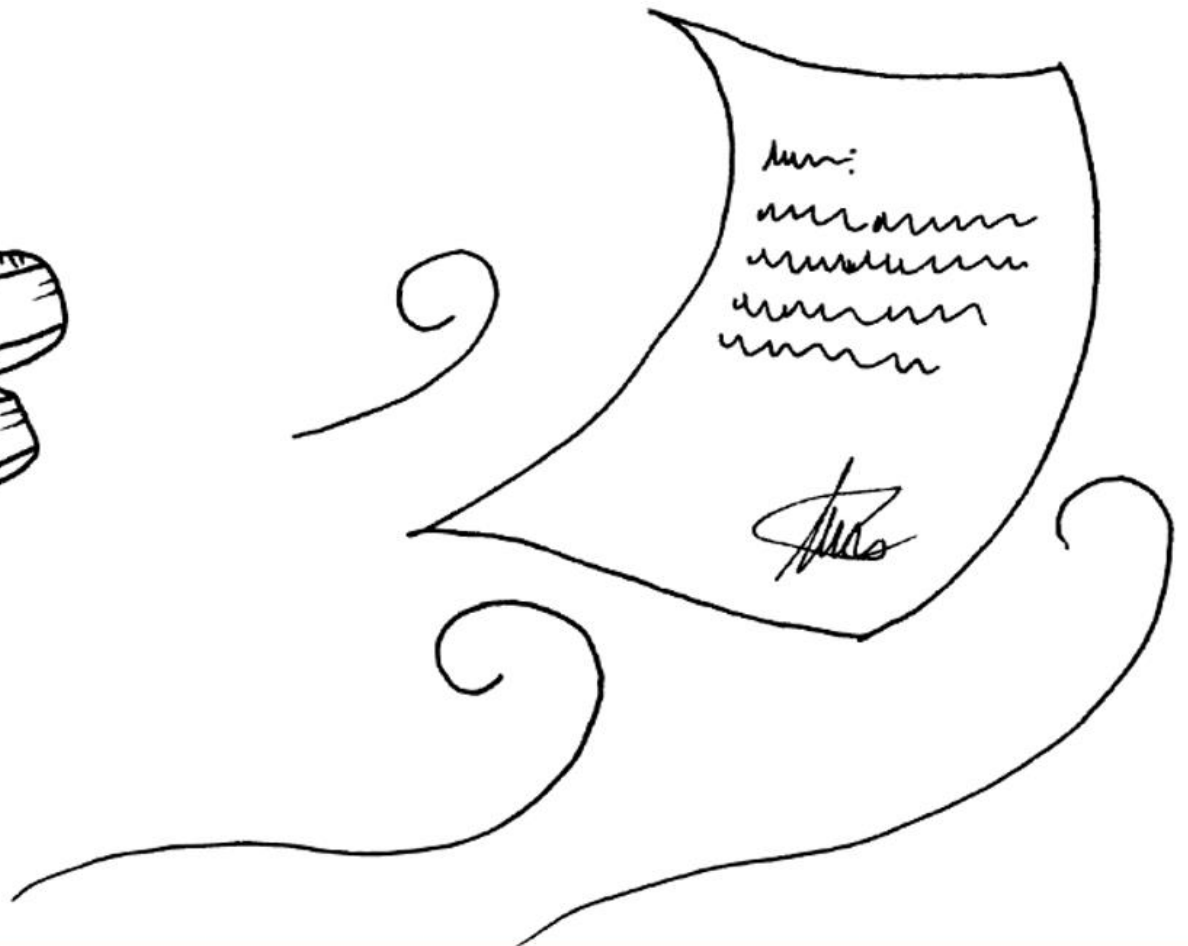
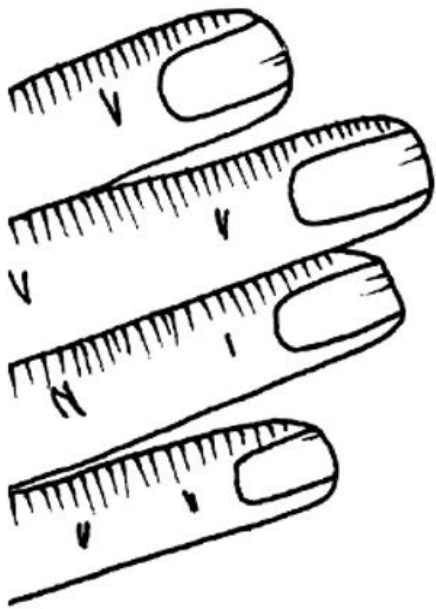
Y ahora me pregunto, ¿por qué las personas siguen buscando el amor?...  
Como si se tratara de un tesoro o una joya vendida al mejor postor  
Acaso es ¡tan maravilloso! de ser así, entonces ¿por qué causa tanto dolor?  
Y ¿por qué ahora quiero encontrarle nombre a todo lo que siento hoy?  
Yo que tanto me alejaba y lo sentía tan fugaz  
Odio quererte tanto y odio pensarte de más  
Pero odio más la idea de que de mi lado tú te vas  
Que todo sea un mero recuerdo, y nuestro por siempre un jamás

12 lunas de nuestro inmenso amor fueron testigo  
Posteriormente nos dimos cuenta de que tan juntos nos quiso el destino  
De poder ser dueño del mío, hubiese elegido estar contigo, que seas vecina  
en mi cama, para así perpetuar lo que sentimos.  
Las hojas del otoño se caen, hasta perderse en el infinito, que más hubiese  
querido, que te quedarás conmigo, lo admito.

El verano me templó dos meses antes, y el invierno me heló sin aviso, que  
difícil darme cuenta tarde, de que te amo y que sin tí la primavera que me  
dejaste, pierde sus flores, pierde su brillo...

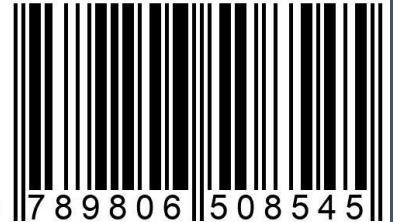
Solo me queda un poco de consuelo, entre los pétalos que caen de este  
corazón marchito, lo que algún día en vida fue un sueño, hoy se convierte en  
un poema en mi cajón que olvidaré con el sutil abrazo de un amanecer efímero.





UNIVERSIDAD  
BICENTENARIA

ISBN: 978-980-6508-54-5



9 789806 508545