

Tiempo de Palabras



Tomo II



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Poemario

Depósito Legal: AR2024000027 ISBN: 978-980-6508-65-1

Reservados todos los derechos conforme a la Ley



COMITÉ EDITORIAL

Dra. Miriam Mendoza (UBA, Venezuela)

Dr. Ibaldo Fandiño (Colombia)

Dra. Omaira Golcheidt (UCh, Chile)

Dra. Luisa A. González (UNESR, Venezuela)

Dra. Nancy Ricardo (UCSG, Ecuador)

PORTADA, DIAGRAMACIÓN

Dra. Yesenia Centeno

COMPILACIÓN

Prof. Guillermo Cadrazco

FORMATO ELECTRÓNICO

Ing. Vicente Hurtado

Imágenes de Portada:

<https://www.istockphoto.com> (Licencia estándar)

419Hpalabras.jpg <http://blog.banESCO.com/>

Ilustración: Participantes del Taller de Expresión Plástica de la Dirección de Cultura de la Universidad Bicentenario de Aragua.

Coordinado por: Profesor José Vicente Blanco

SERIE ESCRITURA

Volumen 7, Número 2, Año 2024

San Joaquín de Turmero- Universidad Bicentenario de Aragua

Es una publicación correspondiente a la Serie Escritura del Fondo Editorial de la Universidad Bicentenario de Aragua (FEUBA), dirigida a docentes, estudiantes e investigadores de las distintas disciplinas del saber. Tiene como propósito divulgar los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la escritura académica y el ámbito literario. Es una publicación periódica trimestral arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los árbitros.



**UNIVERSIDAD
BICENTENARIA**
¡Sueña, haz que suceda!

AUTORIDADES

Dr. Basilio Sánchez Aranguren

Presidente

Dr. Gustavo Sánchez

Rector

Dra. Mirian Regalado

Vicerrectora Académica

Dra. Zeyda Padilla

Vicerrectora Administrativa

Dra. Edilia T. Papa A

Secretaria General

DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y POSTGRADO

Abog. Wilmer Galíndez MSc.

Decano

Abg. María Teresa Ramírez

Directora de Postgrado

Dra. Maite Marrero

Directora de Investigación

Dra. Yesenia Centeno

Coordinadora del Fondo Editorial

DIRECCIÓN DE CULTURA

Prof. Zuryma Briceño.

Directora de Cultura

Prof. Guillermo Cadrazco

Coordinador de Cultura

Fecha de Aceptación: septiembre, 2023

Fecha de Publicación: abril, 2024

Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados, siempre que se indique expresamente la fuente.

Presentación

Amigos lectores, desde el Vicerrectorado Académico, el Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado y el Fondo Editorial de la Universidad Bicentennial de Aragua, presentamos una muestra de los textos que fueron escritos y leídos durante los encuentros sostenidos con los estudiantes de nuestra casa de estudios en el “**Taller Literario Tiempo de Palabras,**” auspiciado por “**La Casa de las Letras Andrés Bello**”, dictado por el poeta **Guillermo Cadrazco** en el trimestre 2023-II.

Es este **Tomo II del libro Tiempo de Palabras**, se engalana con las ilustraciones desde la participación de los estudiantes del taller de Expresión Plástica de la Dirección de Cultura.



Índice

Prólogo		p.
<i>En Un Fondo sin Fin</i>	<i>Lcdo. Guillermo Cadrazco</i>	6
Epílogo		
<i>Ilustraciones-Textos</i>	<i>Prof. José Vicente Blanco</i>	7

Poemas

Talleristas

Tecladista		11
¿Por qué?		13
Ya Basta	<i>Kristen Istillarte</i>	15
En tus ojos		18
Tus Ojos		19
Te Engañas	<i>Ronald Morillo</i>	20
Mi Amor por ti		22
Tu Amor	<i>Daiyanet Borro</i>	23
Quería tenerte		25
Te dejo ir	<i>Jean Monteverde</i>	26
Sigo Aquí		28
Estar Bien		29
Fénix	<i>Daniela Colls</i>	30
Trago Amargo		31
Maremoto	<i>Ana Bermúdez</i>	34

PRÓLOGO

En Un Fondo Sin Fin

Justamente cuando el ser humano gira hacia el canal de la autenticidad pura de su existencia, se encuentra que va camino a un viaje, y de repente lo detiene el amor, y revisa, y examina todo cuanto hay en su formación física, psíquica, y espiritual, y lo asaltan los sueños. Es entonces, cuando verdaderamente abre los ojos, y lo sorprende el destino. Y le llegan pensamientos con dimensiones filosóficas volando en alas de ángeles y dice: ***Dios es cosa curiosa/ Y aunque suene irreal / En tus ojos veo la luz/ Y aún sigo esperando respuestas.*** Y lo devoran largas noches y días, entendiendo que unos se quedan y otros avanzan. Ese es el transitar de cada mortal que viaja frecuentemente, ante la vida, ante ésta determinada dirección, donde los pensamientos lo atrapan. El amor es un testigo y amigo visible e invisible que no prescinde de las sombras, y del reflejo de los espejos cotidianamente en el camino. Por eso detrás de cada luz, existe un bienaventurado que comanda con afirmaciones y dudas, los desvelos del silencio: ***Esa realidad /Es el último acto de amor /Así como en la mente/ Buscando el camino en ti.*** Así textualmente lo confirman los poemas acá escritos; de la mano de cada uno de nuestros jóvenes del Taller: “**Tiempo de Palabras**”.

Lcdo. Guillermo Cadrazco

EPÍLOGO

Ilustraciones-Textos

Ilustrar poesías y cuentos, es una excelente manera de aprender acerca de los elementos literarios específicos, como las imágenes utilizadas en la escritura creativa. Ilustrar poesías y cuentos permitirá crear una interpretación personal de la obra, mediante la exploración de las diferentes maneras o visiones construidas a través de técnicas dibujísticas en blanco y negro utilizando lápices y papel. Los participantes del taller de Expresión Plástica de la Dirección de Cultura de la universidad Bicentenario de Aragua lograron conectarse con los poetas del Taller de Poesía y producir ilustraciones de gran calidad gráfica. La poesía estimula la expresión gráfica o viceversa.

Prof. José Vicente Blanco

AUTORES DE LOS POEMAS

Kristen Istillarte

Ronald Morillo

Daiyanet Borro

Jean Monteverde

Daniela Colls

Ana Bermúdez

Participantes del Taller Literario Tiempo de Palabras II

Coordinado por: El Poeta Guillermo Cadrazco

AUTORES DE LAS ILUSTRACIONES

Kleider Concepción

Ana Bermúdez

Gustavo Sánchez

Alejandro Delgado

Ángel Seijas

Participantes del Taller de Expresión Plástica
Coordinado por: Profesor José Vicente Blanco

Kristen Istillarte

Nació en Maracay Estado Aragua el 03 de marzo del 2023

Es estudiante de 8vo trimestre de COMUNICACIÓN SOCIAL en la Universidad
Bicentenario de Aragua.

Se dedica a bailar y escribir con muchos sueños por los espacios de este mundo
brillando.

Tecladista

Dios es cosa curiosa

¿y si me hubiera ido?

¿y si hubiera seguido?

Y él

Pensando cualquier cosa

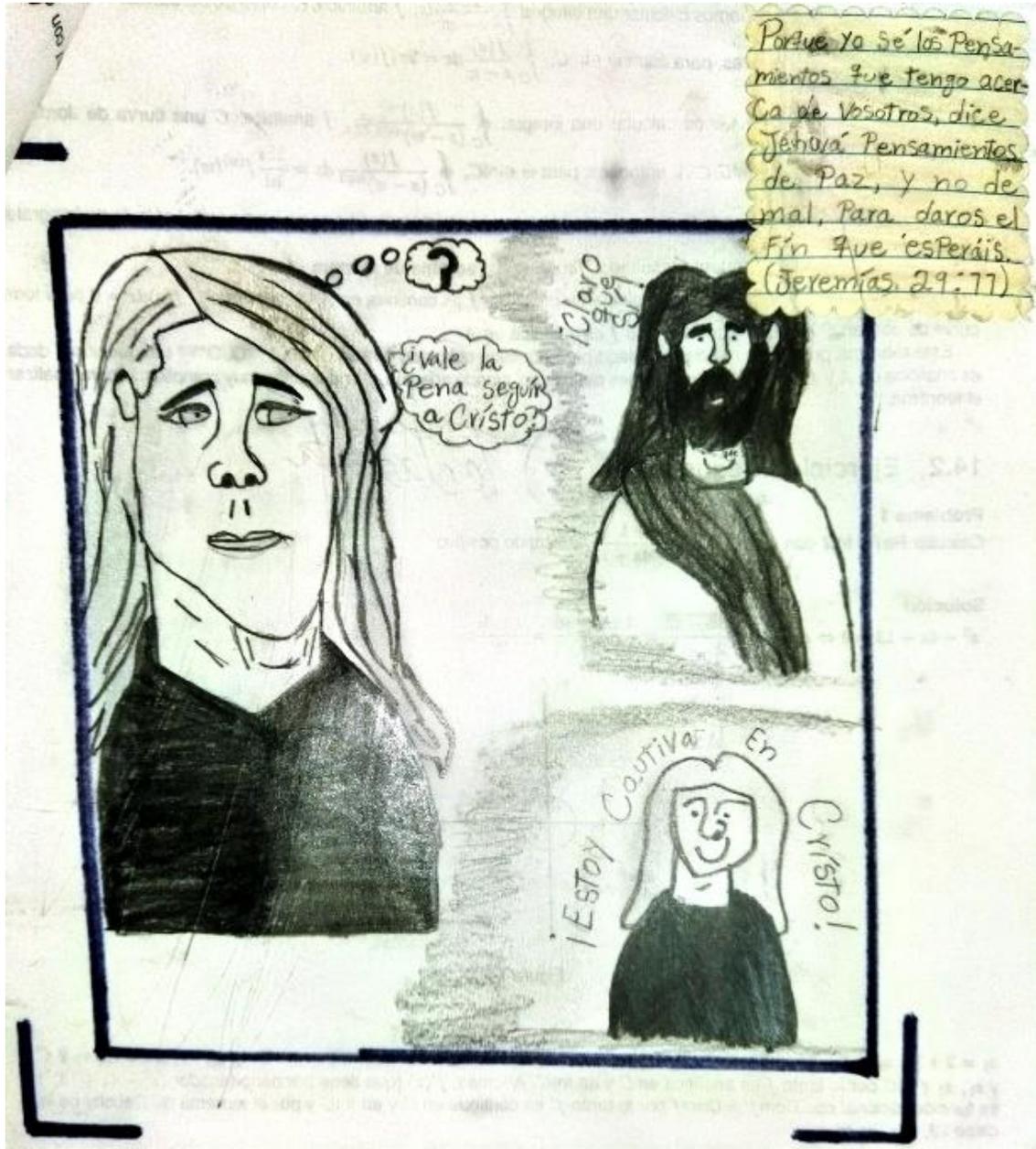
Viendo que mi tiempo es tan limitado

Y pienso y pienso

¿En verdad vale la pena?

¿Por qué se acaba la libertad y no el tiempo?

Tiempo de Palabras



Concepción

¿Por qué?

Odio amarte

¿Por qué demuestras cosas
que luego destruyes?

Y no quiero lastimarte

Pero haz cosas que tú buscas

Donde provoca decirte idiota

Admito que no todo debe ser perfecto

Esa realidad

Que se encuentra fuera de la perfección

Es lo que me asusta



Kleider Concepción 23

Kleider Concepción.

Profesor:

Diseño Gráfico.

Jose Vicente Blanco.

Concepción

15/08/2023

Ya Basta

Y temo que siempre sea así

Que amé a quien no confié

Adoré a quien no me escuchó

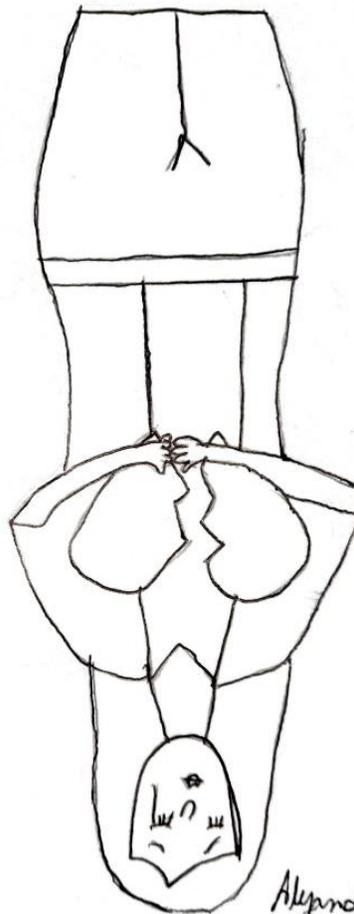
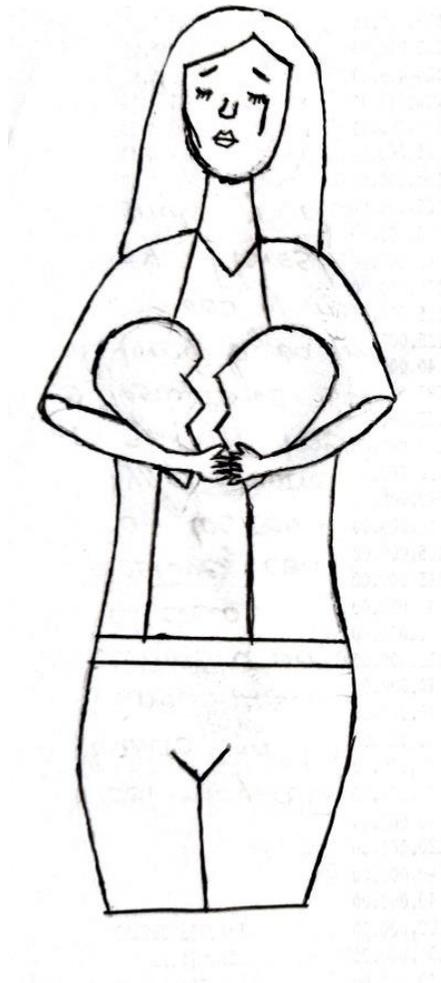
Y celé a quien no valió la pena

Es como si me gustara llorar

O me gustara sufrir

Ser así

No es justo



Alejandro Delgado Guzmán 23

Ronald Morillo

Nació en el estado Aragua el 24 de junio de 2004

Es estudiante de 8vo trimestre de COMUNICACIÓN SOCIAL en la Universidad
Bicentenario de Aragua.

Trabaja en el área de diseño gráfico en la Universidad Bicentenario de Aragua.

Se basa en leer, escribir, pensar y avanzar al infinito

En tus ojos veo la luz, la vida que late en tu corazón,
y siento ese amor tan especial, que me hace decirte “te amo”.

Mil años podrían pasar, y mi amor por ti no moriría jamás,

porque eres única y especial,

y mi corazón

siempre

te llevará.



Gustavo Sanchez 23

Tus ojos son como dos luceros que iluminan mi camino
tu piel tan clara como la nieve,
me hace soñar con un amor que no se acaba

Tu pelo oscuro como la noche, es el complemento perfecto
de belleza y de amor que me inspira,
y que perduras siempre en mi corazón

en este poema te digo, que mi amor por ti es testigo,
de qué en mi corazón, sólo hay espacio, para amarte.



Te engañas al tratar de buscar el amor, ese apego es una mera elección...

Porque el amor no está destinado,

es un arte que surge de una chispa en el mar de las emociones;

y así mismo lo más hermoso o doloroso,

es el hecho de que decides a quien dirigir ese sentir,

bien sea que lo merezca, o no.





Daiyanet Borro

Nació en Maracay estado Aragua el 20 de noviembre de 1983.

Licenciada, Magister en Administración, y Analista en el Departamento de Cultura,
en la Universidad Bicentenario de Aragua.

Su pasión es el baile, el canto, y la poesía.

Mi Amor por ti

No quiero correr por ti,

Tampoco quiero olvidarte

No

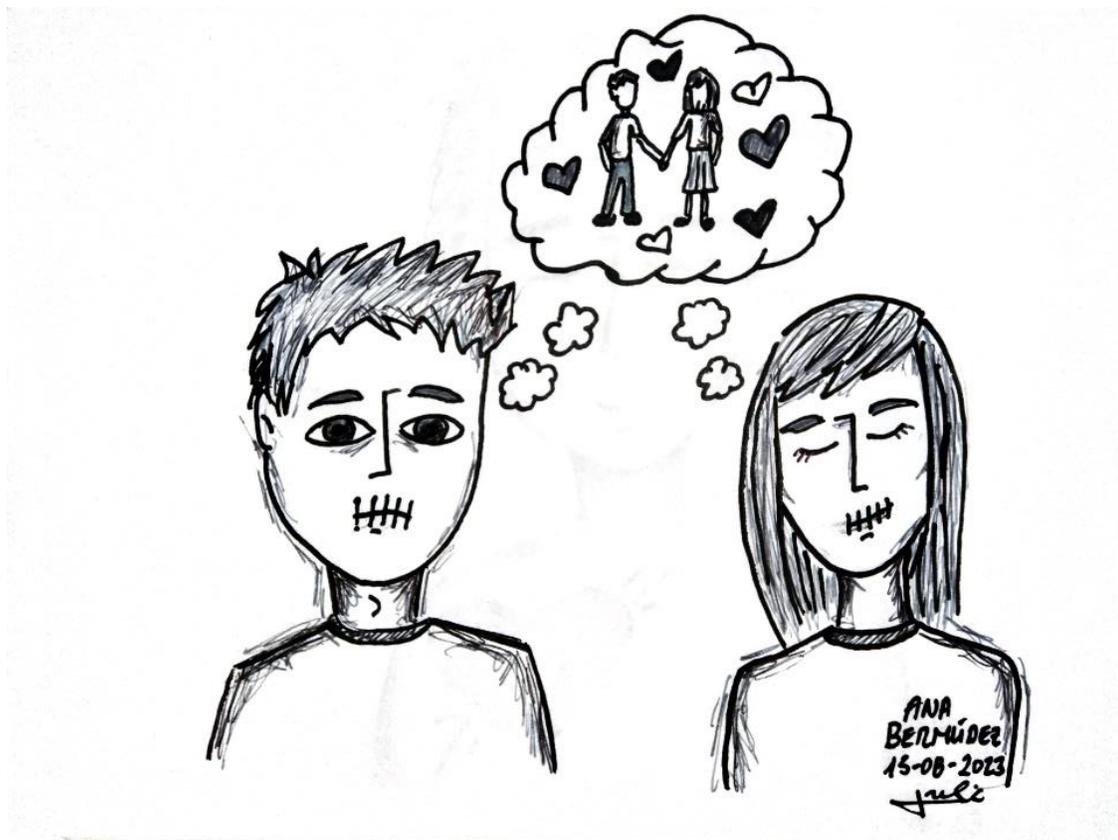
Sólo quiero escuchar tus palabras

No quiero perderte

Nadie puede imaginar lo que sentimos

A veces duermo poco pensando en ti

Y sé que tú también me piensas en silencio.



Tu Amor

Dentro de mi corazón llegó la luz

Cada día crecía mi amor

Buscando el camino en ti

La luz me guio

Con tus locuras fuiste despertando

Ese amor que estaba apagado en mí

Me hiciste ver ese amor nuevamente a pesar de las heridas

La fe me habló al verte sonreír

Y creció en mí

Ese nuevo amor que nunca pensé sentir



Jean Monteverde

Nació en Maracay estado Aragua el 6 de junio del 2005.

Estudia el 5to Trimestre de PSICOLOGÍA en la

Universidad Bicentenario de Aragua

Le gusta la música y el arte en general

Desarrolla habilidades y destrezas en el canto, y el manejo de instrumento

Como piano, flauta, guitarra y se desenvuelve en el hábito teatral,

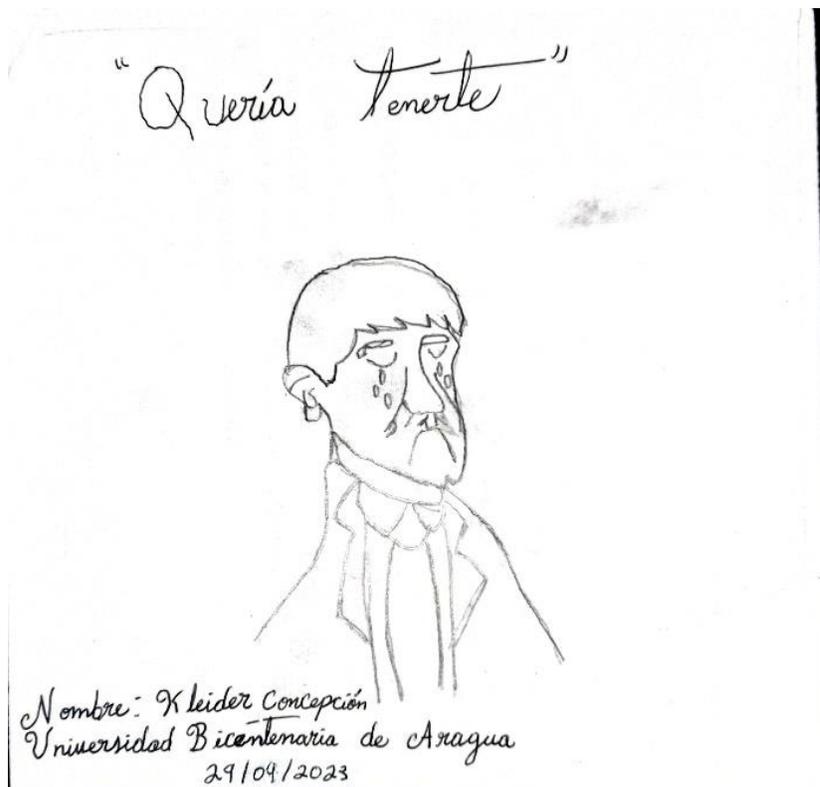
Incursionando en la poesía.

Quería tenerte

Es interesante, el cómo haces despertar en mí un egoísmo que quiere parecerse a un amor, es impresionante, el hecho de que no pueda desearte porque sólo estaría alejándote. A veces, es difícil aguantarme. Es complicado el no anhelar estar contigo en un futuro, aunque suene irreal.

Es raro que mi corazón y razón no estén del todo alineados, y aun así cuando logran entenderse no entiende el por qué hay otro impulso por ahí saliendo de mí para interrumpir mis pensamientos y sacarme de mi centro.

¿Qué, lograste afectar a mi alma? Me niego a creer que ese sentimiento haya logrado llegar hasta mi alma, me niego a pensar que esto en verdad se esté convirtiendo en una especie de amor verdadero.



.....

Te dejo ir

Te dejo ir... ¿Sí? Y al igual que amar, es una decisión que me cuesta interiorizar.

Te dejo ir, aunque tu recuerdo a veces aparezca de manera fugaz.

Te dejo ir, pese a que cargaré con preguntas que sé que no podré responder

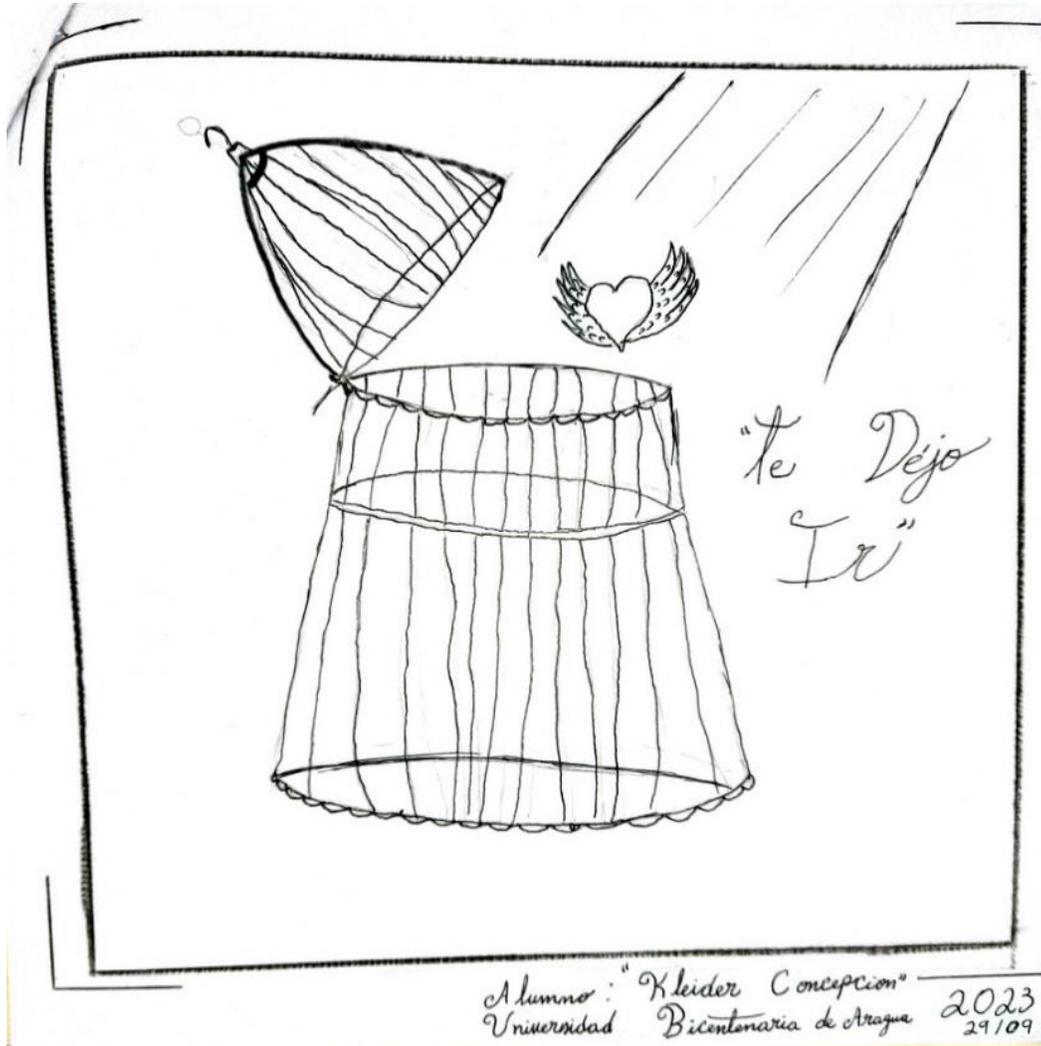
Te dejo ir, sin saber si te hice más daño de lo que pensé

Te seguía manteniendo en mi mente, no porque te extrañara, sino porque era la única forma de tenerte, aunque solamente fuera una ilusión, una ilusión en donde todo era más alegre.

Te tengo que dejar ir de mí, porque no puedo seguir conservando la frustración de que nos tuvimos que despedir.

Te dejo ir y mantendré los hermosos recuerdos en donde me hiciste tan feliz, en donde me hiciste sentir tan amado que ni yo creía que alguien podría amarme así.

Te dejo ir, porque... simplemente es el último acto de amor que puedo hacer por ti...Y quizás por mí.



Daniela Colls

Nació en Maracaibo estado Zulia el 20 de agosto del 2003

Estudia el 11vo Trimestre de PSICOLOGÍA en la Universidad Bicentenario de
Aragua

Trabaja en el Departamento de Cultura en la Universidad Bicentenario de Aragua.

Su pasión es Cantar, tocar teclado, y Aprender cada vez más.

Sigo Aquí

Habitando entre las ruinas, más profundas del corazón

Así como en la mente, como con dos cubiertas invisibles

En esa realidad, en donde no se siente sincero

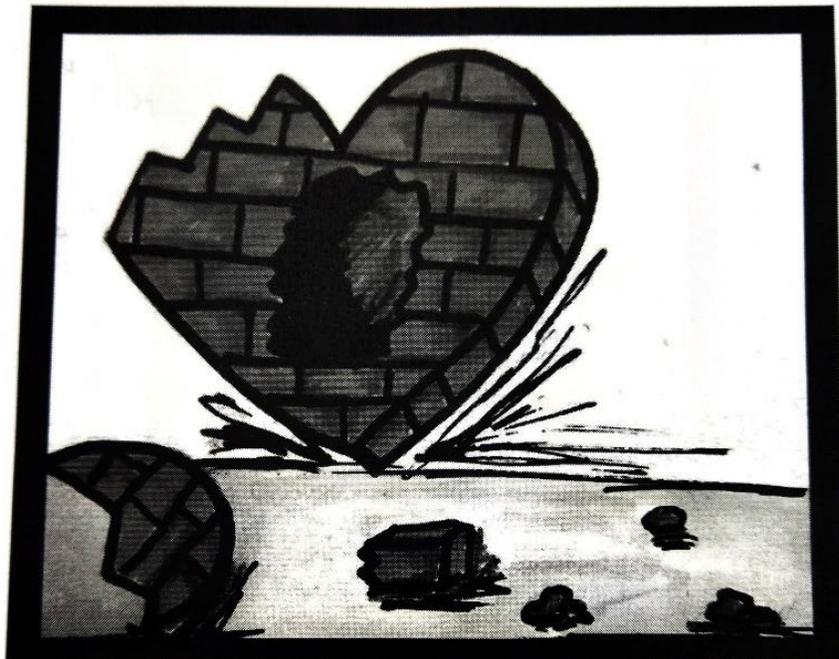
Decir esas palabras, se habita en el limbo

Cuyo sentimiento, desconecta más

Que los pensamientos, cuya capacidad de romper aún más

Algo que ya estaba roto

Es posible



Julia

Estar Bien

Estar Bien... ¿qué es eso realmente?

Una simple palabra, que en el interior

Sólo figura como un estado

Donde la mente y el corazón

Sólo generan confusión

Tirándose al vacío

En un fondo sin fin

Donde la frustración de esas palabras recorre

más que un pensamiento.



Julia

Fénix

Sin soledad ni dolor, recogiendo cada migaja y cada bloque

Para reconstruirse desde ese limbo

Un cimiento aún más fuerte

Que un jardín de rosas ficticio

Para volver a sentir esas palabras

Desde un mundo más brillante

Donde el protagonista vuelve a creer

Y a sentir sin mirar atrás, sólo viendo un corazón puro y sincero



Dispuesto a reconstruirse

Más allá de una simple sonrisa

Ana Bermúdez

Nació en Maracay estado Aragua el 30 de enero de 1994, con 30 años es Médico Cirujano y Estudiante de PICOCLOGÍA en la Universidad Bicentenario de Aragua.

En sus tiempos libres le gusta escribir y dibujar.

Trago Amargo

Las Palabras son lo más difícil de tragar

A veces, me gustaría poder decir muchas cosas

Y sólo me quedo en silencio

Porque cada vez que hablo, todo empeora

Así que, sí me trago muchas palabras

Eso se siente como tragar vidrio

Pero no importa, porque igual lo que no digo se queda bailando en mi mente

Haciendo una danza cruel que me hace dudar

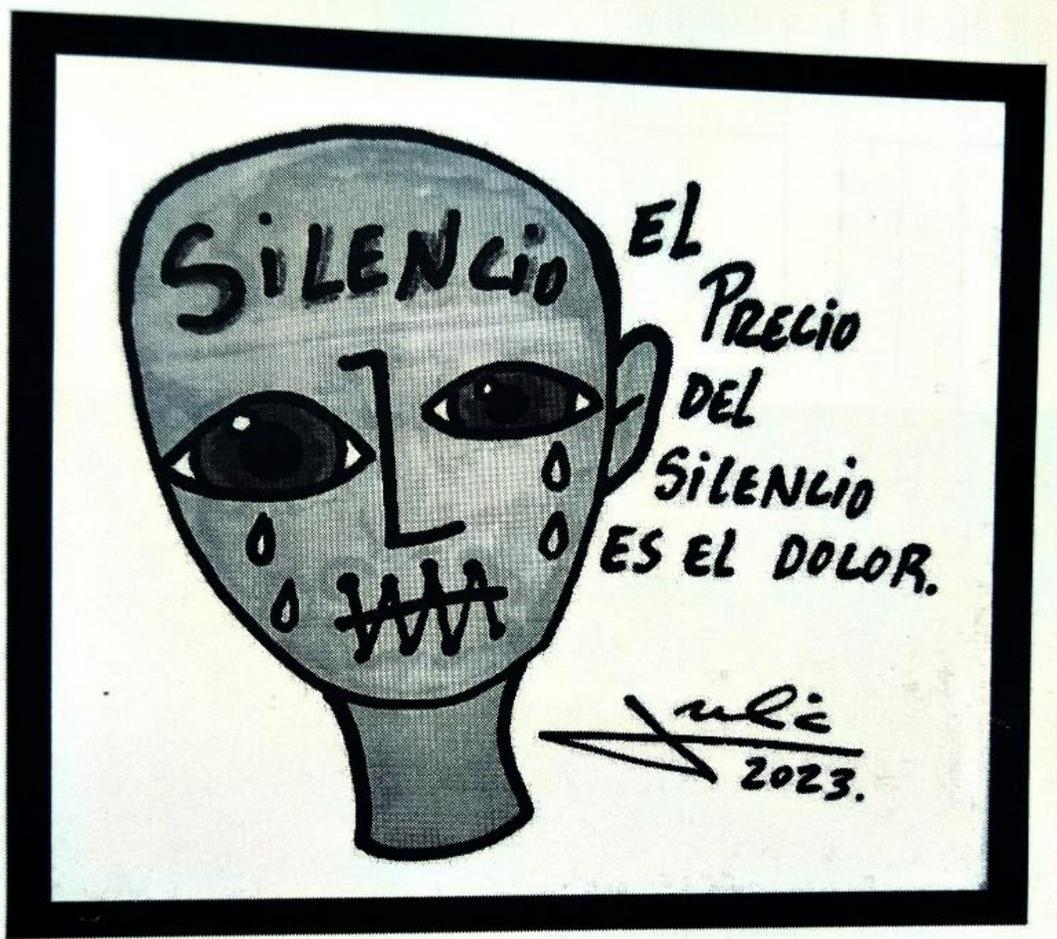
¿Debería hablar?

¿Debería permanecer en silencio?

¿Cuál es el precio de hablar?

Me he preguntado muchas cosas, pero aún, nada sale por mi boca

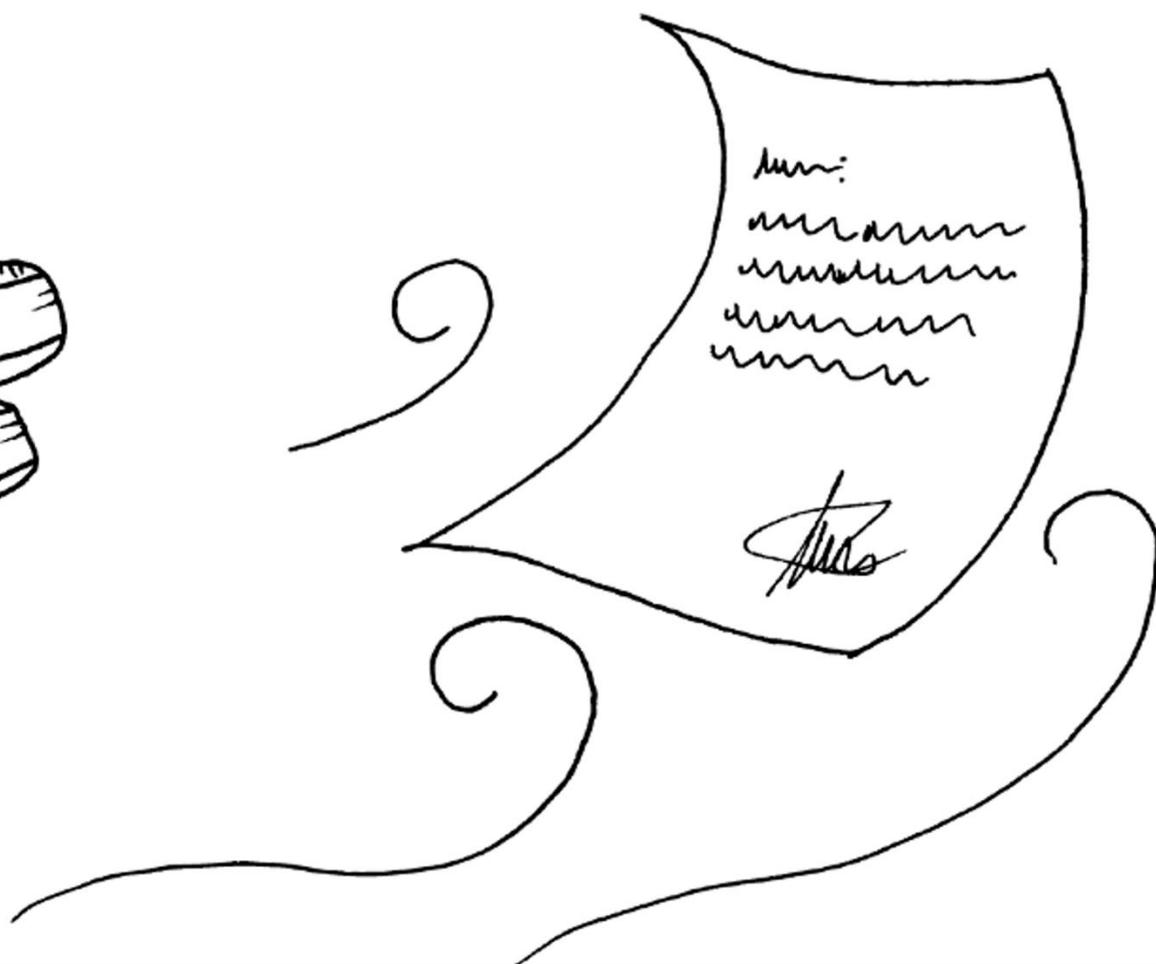
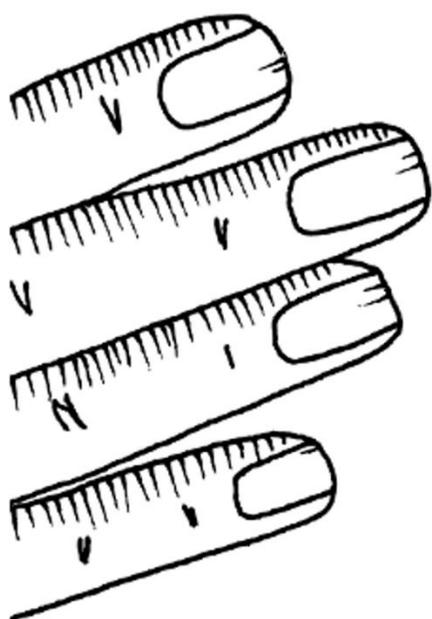
Nada sale, como si mis labios estuviesen cosidos



Maremoto

Hay un maremoto esperando por mí
Y sólo estoy flotando, sin esperanza
Mirando como la ola crece y crece
Llenándose de agua con todos mis miedos
Si trato de escapar, igual va a alcanzarme
Me golpeará y caerá con todas sus fuerzas sobre mi cuerpo
Estoy sin esperanza y esperando para respirar profundo
Y dejar que todo pase
Sé que necesito llorar
Sé que necesito esa bocanada de aire que, usualmente se toma luego de pasar mucho
sin respirar
Pero no sé cómo hacerlo
Por fuera, no tengo emociones, pero por dentro, estoy rota
Tan rota que ni toda la pega del mundo puede volver a unir mis pedazos
¿Se puede hacer algo con los escombros que flotan en este mar?
¿Se puede construir algo nuevo?
Sigo esperando la ola
Sigo esperando respuestas





UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

ISBN: 978-980-6508-65-1



9 789806 508651