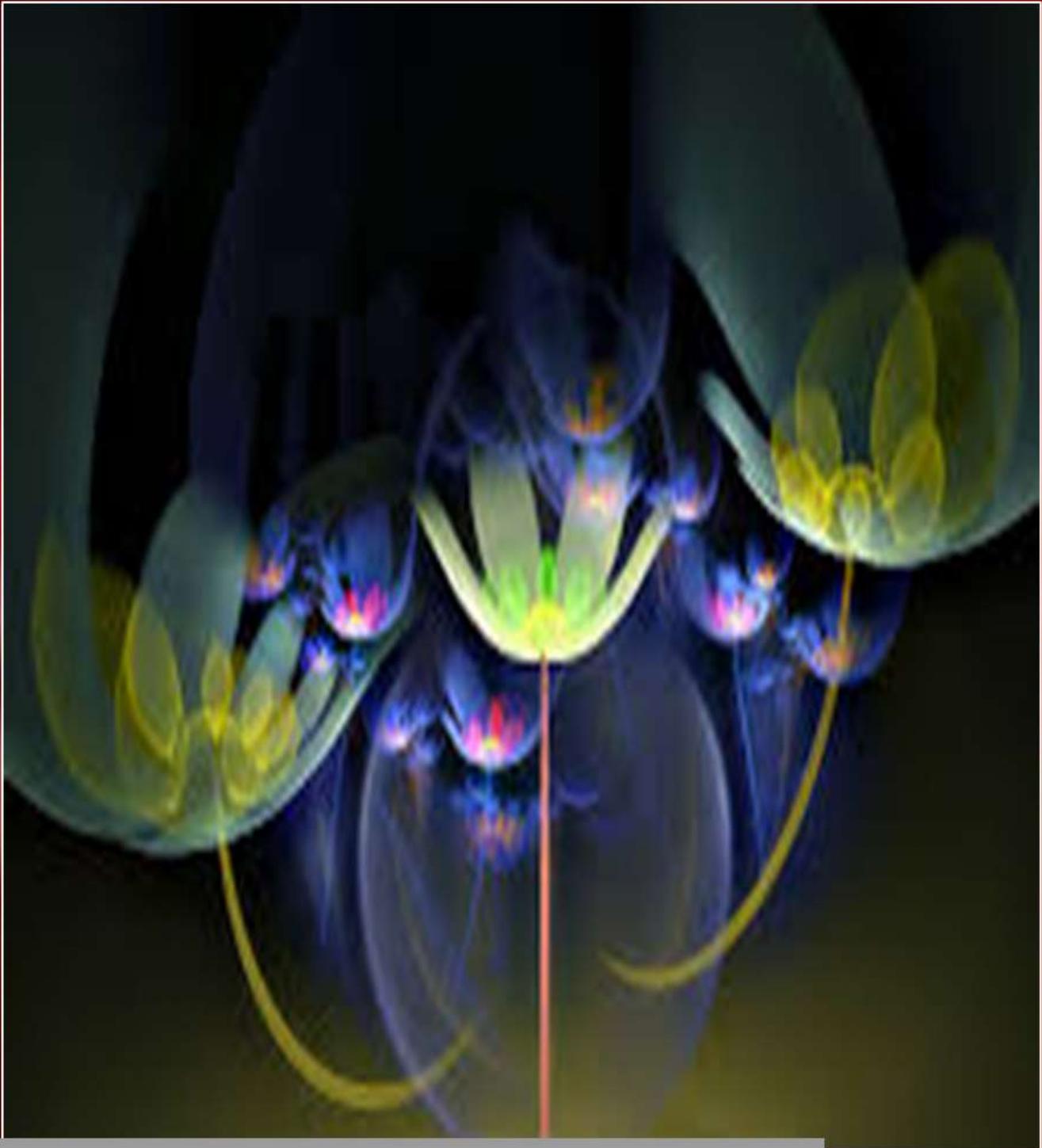


# La Consonancia de mi Naturalismo



**Benny Márquez Franco**

**Mayo 2022**

Poemario

Depósito Legal: **AR2022000049**

ISBN: **978-980-6508-30-9**

Reservados todos los derechos conforme a la Ley



### COMITÉ EDITORIAL

Dra. Crisálida Villegas G (UBA, Venezuela)

Dra. Miriam Mendoza (UBA, Venezuela)

Dr. Ibaldo Fandiño (Colombia)

Dra. Omaira Golcheidt (UCh, Chile)

Dra. Luisa A. González (UNESR, Venezuela)

Dra. Nancy Ricardo (UCSG, Ecuador)

### PORTADA y DIAGRAMACIÓN

Dra. Sandra Salazar (FEREDIT, Venezuela)

### FORMATO ELECTRÓNICO

Dra. Nohelia Alfonzo (UBA, Venezuela)

### CORRECCIÓN GENERAL:

Dra. Crisálida Villegas (UBA, Venezuela)

Fecha de Aceptación: Enero, 2022

Fecha de Publicación: Mayo, 2022

Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados, siempre que se indique expresamente la fuente.

© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

**AUTORIDADES**

Dr. Basilio Sánchez Aranguren

**Rector**

Dr. Manuel Piñate

**Vicerrector Académico**

Dr. Gustavo Sánchez

**Vicerrector. Administrativo**

Dra. Edilia T. Papa A

**Secretaria**

**DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y POSTGRADO**

Dra. Milagros Ovalles

**Decana**

Esp. Maria Teresa Ramirez

**Directora de Postgrado**

Dra. Maite Marrero

**Directora de Investigación**

Dra. Crisálida Villegas G

**Directora del Fondo Editorial**

**SERIE ESCRITURA**

**Volumen 5, Número 1, Año 2022**

San Joaquín de Turmero- Universidad Bicentenario de Aragua

Es una publicación correspondiente a la Serie Escritura del Fondo Editorial de la Universidad Bicentenario de Aragua (FEUBA), dirigida a docentes e investigadores de las distintas disciplinas del saber. Tiene como propósito divulgar los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la escritura académica. Es una publicación periódica trimestral arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los árbitros.

## ÍNDICE GENERAL

		pp.
	DEDICATORIA	<a href="#">04</a>
	PRÓLOGO	<a href="#">05</a>
	PRELUDIO	<a href="#">06</a>
I	POEMA A LA ARAGUEÑIDAD	<a href="#">07</a>
II	ALMA MATER UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA	<a href="#">08</a>
III	NO A LAS ATADURAS, SERE LIBRE	<a href="#">09</a>
IV	EL SENTIR Y EL AMOR DE LA MADRE MIA	<a href="#">10</a>
V	LA LUNA DE MI ROMANCE	<a href="#">11</a>
VI	EL TRANVIA DEL DESTINO	<a href="#">12</a>
VI	GRATA AMISTAD	<a href="#">13</a>
VIII	OH SABIO MAESTRO	<a href="#">14</a>
IX	EL RETO DEL ESTUDIANTE	<a href="#">15</a>
X	ALMA BENDITA: MADRE MIA	<a href="#">16</a>
	RESEÑA DEL AUTOR	<a href="#">17</a>

### **DEDICATORIA**

A la memoria de mi Señora Madre Mercedes María, por su valioso apoyo, eres y serás mi amor eterno.

A mi Señor Padre José Luis por su acompañamiento.

A mi Señora Hermana Vanessa Yosmary por su compañía en el trayecto de la vida.

A mis queridos sobrinos José Matías y Milán José, por sus inspiraciones.

A mis estudiantes universitarios y compañeros de trabajo por sus acompañamientos en distintas actividades.

A todos los amantes del arte literario un verso dramático, de mi naturalismo poético.

### PRÓLOGO

El ámbito poético a veces parece inaccesible; en él se mezclan las emociones y los sentimientos de lo cotidiano que se transforman en el arte de la palabra, en el camino hacia lo divino y lo sacro. Así, los poetas develan su verdad y su frontera para permitir a otros apreciar el dulce néctar de la poesía. Se debe reconocer que la inspiración poética nace de las entrañas del espíritu o del intelecto, por eso aunque el acto de crear se realiza en solitario; en el poeta se reconoce el espíritu de la sociedad, como lo vemos en esta obra titulada *La Consonancia de mi Naturalismo*.

En este texto de diez expresiones poéticas, hoy disfrutamos de la pluma de Benny Josmer Márquez Franco, quien exterioriza el dominio, su arte en el lenguaje manifiesto en cada una de sus consonancias al expresar de manera comprometida sus ideas, emociones, sentimientos y reflexiones. Las temáticas de su poesía nos presentan variados espacios de sus vivencias tanto personales como académicas.

Así al emprender los senderos de la emoción, la sensibilidad y la imaginación este poeta nos transmite conocimiento de la realidad vivida y de valores humanos fundamentales para abrirse al otro. Evidencia lo anterior que, incluso en su arte, Benny Márquez no se aparta de su labor de educador al hacerse más humano frente la naturaleza que le ha correspondido cohabitar.

Como poeta agradezco el compromiso que se me otorgó para prologar esta obra de arte vivencial, por poder leer y ver este sueño realizado de Benny Márquez a quien deseo mucho éxito. Espero que los lectores disfruten y descubran sus más íntimos pensamientos.

**Dra. Sandra Salazar Varela**

### PRELUDIO

*La consonancia de mi naturalismo* recoge una producción poética literaria de sentir natural con una variada exposición de versada lírica, una mezcla de sentimiento natural junto a rima constante. Así, todas las figuras literarias y rimas empleadas en este poemario hacen concurso en una producción, la cual connota un sentimiento hecho puridad de expresión en la creación poética natural cónsona con la vida propia. A tal efecto, consideré oportuno desplegar en diez consonancias mis vivencias y sentires.

En el esquema clásico este poemario inicia con *Poema a la aragueñidad* reflejo del amor por el suelo nativo, de la entrañada vida, el cual se impregna de colorido histórico. Al representar *Alma Mater Universidad Bicentenario de Aragua* se presenta una evocación de sentimientos a la casa de estudios fuente de sabiduría. Con la producción *No a las Ataduras*, *Seré Libre*, representa un mensaje de lucha en contra de la ignominia para atesorar cual fiel libertad.

*El Sentir y el Amor de la Madre Mía* revela mi amor eterno por este ser que me dio la gracia de ser su hijo y donde se expone un caudal de afecto lírico por la mujer que ha dado la vida en su seno primario. Acto seguido, en la letra de *Luna de mi Romance* se descubre el idilio de un sentimiento natural de amor simbolizado, metafóricamente, por las diversas formas de representación de la luna. En la esencia del *Tranvia del Destino* se dibuja el sentido de un viajero que avisora en el andar el recorrido de un periplo a aventurar. La letra de *Grata Amistad* resume la expresión de un sentimiento natural, el cual traspasa fronteras superando estilos de vida compartidos.

En la evocación *Oh Sabio Maestro* se declara el sentimiento propio de un estudiante rindiendo tributo a su mentor en los periplos de acompañamiento académico. *El Reto del Estudiante* denota el perfil de quien imprime en papel sus emociones de orientación a descubrir e impregnar conocimiento. Como cierre se rinde de nuevo tributo al amor hijo-madre en la ausencia con *Alma Bendita: Madre Mía*: “ Por tu amor yo me desvelo y nunca te he de olvidar ”.

**Dr. Benny Márquez F.**

**POEMA A LA ARAGUEÑIDAD**

I

Venezuela en su vasta soltura  
Desde Aragua refleja esencia  
Al valle desde costa aventura  
En montañas de coincidencia  
Ceiba y cedro haciendo altura  
Con el lago reflejos presencia  
Hacen del Aragua tierra pura  
A quienes ven imponencia.

II

El samán un valioso siembro  
Que alumbra tan vasta ribera  
Al aragüeño le da remembro  
Con tal luz fuerza mañanera  
La fama compone grato libro  
Que de Aragua se escribiera  
Estrellas laureles dan timbro  
A su historia por fiel entera.

III

Aragua dejó desde la Victoria  
Recordar cual gesta de Ribas  
A Ricaurte dignando historia  
Grata la memoria de escribas  
Una página siendo meritoria  
En juventudes y bendecidas  
Ñublando Aragua con gloria  
Ondeando blasón y espigas.

IV

Mi Aragua de tantas vivencias  
Admirarte al siempre quisiera  
Revivirte en mis experiencias  
Alumbra mi fuerza pregonera  
Cada rincón deja secuencias  
Animando a mi fuerza entera  
Yaciendo de cual existencias  
Alma y vida de cuan manera.

**ALMA MATER UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA**

I

Universidad para dar excelencia  
Nuestra Alma Mater tú siempre  
Ilustras con caudal, ser esencia  
Valiosa para quien a ti te siente  
Educas dándonos la conciencia  
Refuerzas toda vida y la mente  
Siembras con la vasta sapiencia  
Iluminada y hasta por inminente  
Día a día colmas cual presencia  
Alma Mater eres pues ferviente  
Desde tu digna existencia.

II

Benditas sus gratas enseñanzas  
Incansable tú fuerza innovadora  
Crecemos junto a tus andanzas  
En una casa tan emprendedora  
Nuestro intelecto en ti descansa  
Tu luz pues es resplandecedora  
En cada espacio tuyo se alcanza  
Nuestra hechanza es formadora  
A ti tanto debemos la templanza  
Razón por más cuan motivadora  
Impartes en cautelosa hechanza  
Al darnos creatividad hacedora.

II

De tu esencia dejas aprendizaje  
En tu existir queda una memoria  
Alma Mater, tú eres ese mensaje  
Ritmo al hacer vivencia meritoria  
Alma Mater, del siempre legaste  
Grata ayuda, pues versal notoria  
Un intelecto caudal nos formaste  
Al cual ofrendamos tú historia.

**NO A LAS ATADURAS, SERÉ LIBRE**

I

No a las ataduras de la oscura  
No a las ataduras cruel tiranía  
Seré libre como agua tan pura  
Seré libre como será alma mía  
No a las ataduras cual impura  
Seré libre en toda mi armonía  
Seré libre como cual abertura  
Del sol en el nuevo día.

II

Seré libre como el ave del cielo  
Seré libre como un pez del mar  
No a las ataduras, con mi vuelo  
No a las ataduras, con mi remar  
Ningún azote dando con recelo  
A mí, pues me podrá acallantar  
Seré libre al dar con mi revuelo  
No a las ataduras de mi andar.

III

No a las ataduras cual cadena  
No a las ataduras oh ignominia  
No existirá cual temerosa pena  
Ni nada pues a mí me vencería  
Seré libre como esa tarde plena  
Seré libre como una noche mía  
Seré libre como cual luna llena  
Seré libre como un nuevo día.

IV

Seré libre desde el pensamiento  
No a las ataduras dando frontera  
Seré libre cual mi entendimiento  
No a las ataduras, no la ceguera  
Seré libre, como un fiel portento  
No a las ataduras siendo barrera  
Seré libre como fuerza en viento  
Que no conoce cual cimera.

**EI SENTIR Y EL AMOR DE LA MADRE MIA**

I

Un sentir dado puro y tierno  
Es el amor de la madre mía  
El sentir más firme y eterno  
Es el amor de cuan alegría  
El sentir que desde interno  
Es el amor de mi algarabía  
El sentir que llevó su seno  
Y me acaloraba un día.

II

Madre Mía eres tú cual calor  
Tu sentimiento cuan amable  
Madre Mía eres tú un verdor  
Tu sentimiento cuan notable  
Es el amor siendo esplendor  
Del sentir cuanto incansable  
Es el amor hecho cual fervor  
El sentir que es inagotable.

III

Gracias madre mía oh te dejo  
Por ser mí apoyo permanente  
Gracias madre mía das reflejo  
Por ser bastión cuan presente  
Eres el amor al hacer consejo  
El sentir tan puro del presente  
Eres el amor de hacer espejo  
De mi corazón tan latente.

IV

Honrarte Madre Mía es honor  
El sentir que de tú ser saliera  
Honrarte Madre Mía cual valor  
El sentir de mi vida por entera  
Humilde y con gran pundonor  
Humilde de cuan gran manera  
Cuán grande nutres del amor  
Que no conoce frontera.

**LA LUNA DE MI ROMANCE**

I

Con el dulce de luna de miel  
Paseo nuestro amor cual día  
Mientras pintaba buen papel  
Momento tan cual conmovía  
Hermoso se hizo el día aquel  
Pues ella juro que me quería  
Hermoso se hizo el entender  
Pues ella juro volverse mía.

II

Pasaba cual cuarto creciente  
Que es luz versal luna nueva  
Pasaba lo que tanto se siente  
Que es un amor que renueva  
De sembrar en cual presente  
Este amor, pues a ti me lleva  
De sembrar en cual mi mente  
Este amor, pues a ti eleva.

III

Al pasar del cuarto menguante  
Se esfuerza el fiel sentimiento  
Mi corazón cuan reflexionante  
Se esfuerza al descubrimiento  
Mi corazón cuan ser palpitante  
Se adueña haciendo momento  
Mi corazón cuan ser drenante  
Se adueña del fiel firmamento.

IV

Llegaba pronto una luna llena  
Este amor está más contento  
Llegaba la dicha pues serena  
Este amor deja cual momento  
Parece luz, cual noche buena  
Velando cada acontecimiento  
Parece luz, cual noche plena  
Velando cada sentimiento.

**EL TRANVIA DEL DESTINO**

I

En el alba del sol naciente  
Salía el tranvía del destino  
Con vasto cielo imponente  
Con color de tan bello tino  
Cada fumata al inminente  
Abría su luz a cual camino  
Con la tracción persistente  
Buscando rumbo en afino.

II

Andando rieles al repentino  
A los lares se va quedando  
Melancolías del pergamino  
Lo vistoso se va colmando  
La sombra en su trazo fino  
Que en el paso va dejando  
Un trance de lo vespertino  
Ritmo que va cambiando.

III

Al moverse de los laterales  
Se ve paisaje con su atino  
Con los arboles de paraleles  
Pintándose a cual frontino  
Las montañas con ramajes  
Aunando cual color festino  
Un vaivén de cuan pasajes  
Del firmamento en confino.

IV

Oh tranvía del destino pujante  
Avizoro a cual sea fiel lejanía  
Oh tranvía del destino delante  
Alba nueva queda ver todavía  
Oh tranvía del destino rodante  
A la infinitud en andar llegaría  
Oh tranvía del destino errante  
A la infinitud seguiré travesía.

### GRATA AMISTAD

#### I

La amistad es un sentimiento  
Fraterno, libre y sin fronteras  
Hace hermandad en cimiento  
Uniendo afectos, sin barreras  
Dando sentido cual momento  
Diversidades fuerzas enteras  
Que se nutren con su aliento  
En convivencias sinceras.

#### II

Siendo hermanos por corazón  
Hechos de aprecio y simpatía  
En confianza les dan emoción  
A cada compartir cual travesía  
Solidarios desde construcción  
Desde su incondicional alegría  
Tienden puentes versal unión  
Para vivencias con armonía.

#### III

Sentir puro tan desinteresado  
Grata amistad es permanente  
De quienes suman su agrado  
Grata amistad cuan se siente  
Con caudal respeto sincerado  
Grata amistad tan persistente  
La amistad fuerza lo abonado  
Grata amistad es cimente.

#### IV

Grata amistad es una verdad  
De quienes unen su bandera  
Grata amistad con sinceridad  
Deja cual empatía verdadera  
Grata amistad revierte lealtad  
Desde convivencia por entera  
Grata amistad suma cualidad  
Cediendo a toda frontera.

**OH GRAN MAESTRO**

I

Como un búho su sabiduría  
Es la fuerza que nos alienta  
Logrando desde un alba día  
Una cultura versal completa  
Su enseñanza sirve de guía  
Al descubrir con cada meta  
Una lección hecha travesía  
De quien el saber concreta.

II

Por mente y entendimiento  
Se hacen segundos padres  
Sabía luz del conocimiento  
Guías de tantos encuadres  
Su orientación de momento  
Con el carisma a recuadres  
¡Oh gran maestro cimiento!  
¡Oh gran maestro reabres!.

III

Cada aula deja ese camino  
Un espacio por crecimiento  
Oh gran maestro cual atino  
Modelador del buen talento  
Oh gran maestro al destino  
Haz hecho caudal cimiento  
Oh gran maestro cual afino  
En la luz del conocimiento.

IV

Oh gran maestro, mi amigo  
Fruto sea tu lustro mensaje  
Oh gran maestro, ir contigo  
Hace el aprender un pasaje  
Oh gran maestro, pues digo  
Dejas huella un aprendizaje  
Oh gran maestro, oh te sigo  
Haciendo al saber un viaje.

## **EL RETO DEL ESTUDIANTE**

### **I**

Estudiante busca hacer su talento  
Con la sabia luz sirviendo de guía  
Hambriento con luz conocimiento  
Expande su mente al paso del día  
Construye cada cual fiel momento  
Entusiasmando toda su algarabía  
Un rayo de luz de descubrimiento  
Hace notable su cual travesía.

### **II**

En cada aula hace de su cimiento  
Reto del estudiante abriga camino  
En cada libro encuentra su aliento  
Reto del estudiante haciendo atino  
Cada aprendizaje deja su fomento  
Reto del estudiante trazando afino  
Cada aprendizaje muestra asiento  
Reto del estudiante de color tino.

### **III**

Construir su vasto conocimiento  
Descubrir a cada objeto notable  
Define travesía en acercamiento  
Con cada fuerza tan incansable  
Su emoción se hace sentimiento  
Con toda esperanza inagotable  
Cuando expande su firmamento  
Con el nuevo saber imborrable.

### **IV**

La preparación se vuelve su meta  
Reto del estudiante es formación  
Alcanzar cual visión por completa  
Reto del estudiante es dedicación  
Llenos de la esperanza por repleta  
Reto del estudiante es motivación  
Haciendo del aprender una retreta  
Reto del estudiante es convicción.

**ALMA BENDITA: MADRE MIA**

I

Cuando alzo mirada al cielo  
Tras rayo esplendor de nube  
Veó que en mi sueño cielo  
A ese ángel bello que sube  
Mi madre alzó pues su vuelo  
Un alma que en Dios contuve  
Esa que deja en mi desvelo  
Vivirá como aire que descubre.

II

Brille siempre tu alma bendita  
En hermoso paraíso celestial  
Ángel moreno cuyo ser incita  
Andando en su mar de cristal  
En calle de oro muy fiel recita  
Un amor sentido tan espiritual  
Ese que desde la tierra invita  
A admirar su belleza sin igual.

III

Gracias a Dios por disfrutar  
De años haciendo una vida  
Gracias por nuestro andar  
En la travesía compartida  
Será grato honor recordar  
Soñándote fiel bendecida  
Pudiéndote pues admirar  
Una dicha tan bienvenida.

IV

Hoy paseas por ese cielo  
Tu premio por buen obrar  
Con Dios haces tú revuelo  
Aquí te hemos de extrañar  
Tu amor es cual fiel modelo  
Nada se le puede comparar  
Por tu amor yo me desvelo  
Y nunca te he de olvidar.

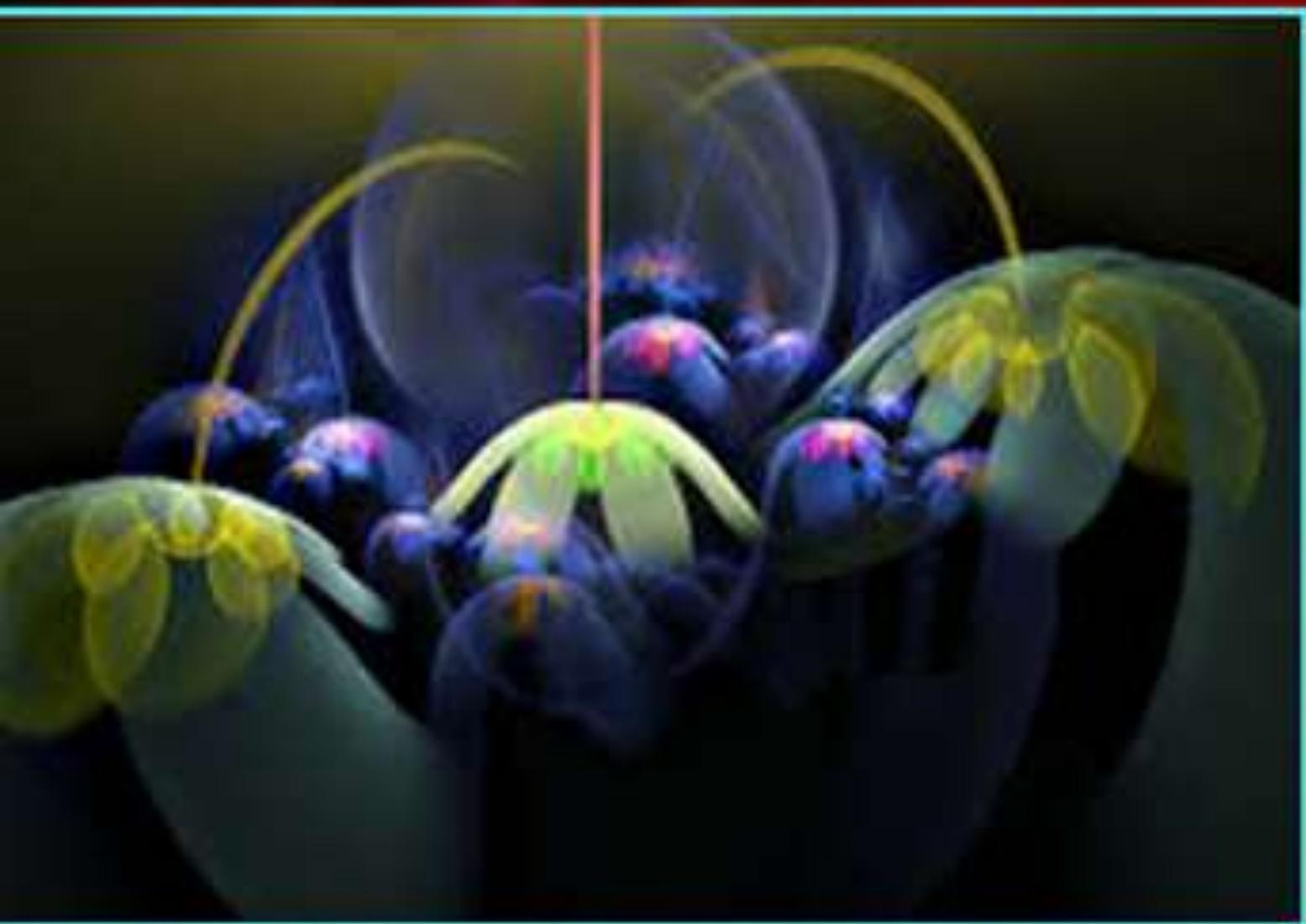
**RESEÑA DEL AUTOR**



**BENNY JOSMER MÁRQUEZ FRANCO**

Es nativo de Maracay, nacido el 01 de Marzo de 1979, en su trayectoria académica se tiene que es Abogado graduado en la Universidad Bicentenario de Aragua (UBA); así como , Magister en Ciencias Políticas (UBA), Máster en Derecho y Relaciones Internacionales (CIU) y Magister en Derecho Laboral (UBA).

Este poeta también cuenta con: un doctorado en Derecho y Relaciones Internacionales (CIU), doctorado en Ciencias de la Educación (UPEL), además de un postdoctorado en Investigación (UBA). Ejerce como Profesor Universitario de Pregrado y Postgrado en la misma Universidad Bicentenario de Aragua (UBA).



En el alba del sol naciente  
salía el tranvía del destino;  
con vasto cielo imponente,  
con color de tan bello tino...

Benny Márquez, 2022

 Fondo  
Editorial  
UBA

  
Escuela de Escritores

ISBN: 978-950-6508-30-9



9 789506 508309